

**Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas
Línea de Actividades Formativas
CONVOCATORIA 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región del Biobío**

En Concepción, en fechas 10 y 11 de noviembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Actividades Formativas, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 0905, de 16.05.2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. JUAN DANIEL CID HIDALGO, Rut [REDACTED] (presente)
2. JUAN FERNANDO SAAVEDRA GONZÁLEZ, Rut [REDACTED] (presente)
3. MIREN MAITE VILLANUEVA GREDILLA, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el profesional de Apoyo a Fondos de Cultura de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional de Biobío.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don JUAN DANIEL CID HIDALGO.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Actividades Formativas, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$90.000.000.- (noventa millones de pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	20%
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	30%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea de Actividades Formativas, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$ 89.983.942 (89 millones novecientos ochenta y tres mil novecientos cuarenta y dos mil pesos).

QUINTO:


Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

-JUAN FERNANDO SAAVEDRA GONZÁLEZ. Por relación contractual, se abstiene en evaluación de proyecto Folio N° 443094 de Responsable Corporación Cultural Artistas del Acero.

-JUAN DANIEL CID HIDALGO. Por relación de amistad, se abstiene en evaluación de proyecto Folio N° 457534 de Responsable Paulina Monserrat Barrenechea Vergara.

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.

A handwritten signature in black ink, enclosed within a rectangular box. The signature is stylized, appearing to read 'J. Cid H.' with a large, sweeping initial 'J' and a horizontal line across the middle.

Juan Daniel Cid Hidalgo.