

Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas

Línea Cultura de pueblos originarios

Convocatoria 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Los Lagos

En Puerto Montt Región de Los Lagos, con fecha 05 octubre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Fomento de las Artes convocatoria 2018, aprobadas por las resoluciones exentas N° 898, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907 y 908, de 2017 todas de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del comité de especialistas Compuesto por:

1. Franco Millar Rute, Rut [REDACTED] (presente)
2. Sara Peña Manríquez, Rut [REDACTED] (presente)
3. Marlene Bhole Maldonado, Rut [REDACTED] (presente)
4. Paul Cárdenas Hernández, Rut [REDACTED] (presente)
5. Yaneth Barrientos Cárcamo, Rut [REDACTED] (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

| Criterios de evaluación | Ponderaciones |
|-------------------------|---------------|
| Coherencia | 25 |
| Curriculum | 25 |
| Presupuesto | 25 |
| Calidad | 25 |

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

Firma la presente acta la Directora Regional.



EVELYN ALMONACID SANDOVAL
Directora Regional
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región Los Lagos

Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas
Línea Patrimonio Cultural, en todas sus modalidades
Convocatoria 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región de Los Lagos

En Puerto Montt Región de Los Lagos, con fecha 05 y 06 de octubre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Fomento de las Artes convocatoria 2018, aprobadas por las resoluciones exentas Nº 898, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907 y 908, de 2017 todas de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del comité de especialistas Compuesto por:

1. Yaneth Barrientos Cárcamo, Rut [REDACTED] (presente)
2. Francisca Larraín Contador, Rut [REDACTED] (presente)
3. Paul Alejandro Cárdenas Hernández, Rut [REDACTED] (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

| Criterios de evaluación | Ponderaciones |
|--------------------------------|----------------------|
| Coherencia | 25% |
| Curriculum | 25% |
| Presupuesto | 25% |
| Calidad | 25% |

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

Firma la presente acta la Directora Regional.



EVELYN ALMONACID SANDOVAL
 Directora Regional
 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
 Región Los Lagos

Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas

Línea Creación artística, en todas sus modalidades

Convocatoria 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Los Lagos

En Puerto Montt Región de Los Lagos, con fecha 06 y 07 de octubre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Fomento de las Artes convocatoria 2018, aprobadas por las resoluciones exentas N° 898, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907 y 908, de 2017 todas de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del comité de especialistas Compuesto por:

1. Carlos Ulloa Droguet, Rut [REDACTED] (presente)
2. Dominique Rammsy Sanchez, Rut [REDACTED] (presente)
3. Teresa Montes Ibañez, Rut [REDACTED] (presente)
4. Sara Peña Manríquez, Rut [REDACTED] (presente)
5. Pía Schulze Uribe, Rut [REDACTED] (presente)
6. Miguel Rosas Reyes, Rut 1 [REDACTED] (presente)
7. Manuel Jaramillo Paredes, Rut [REDACTED] (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de

probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

| Criterios de evaluación | Ponderaciones |
|-------------------------|---------------|
| Coherencia | 20 |
| Curriculum | 25 |
| Presupuesto | 25 |
| Calidad | 30 |

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

- Sr. Carlos Ulloa Droguet en base al proyecto Folio 452047 denominado "Zreberverare" quien se abstiene de la evaluación y opinión respecto a proyecto.
- Sr. Manuel Jaramillo Paredes en base a proyecto Folio 437701 denominado "Con Ajo, un país de cuerpos olvidados. Basado en el libro de Harry Vollmer" quien hace retiro de la sala en el momento de evaluar.

Firma la presente acta la Directora Regional.


EVELYN ALMONACID SANDOVAL
Directora Regional
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región Los Lagos