



## **Acta de Comité de Especialistas Jurados**

### **Línea Culturas Migrantes**

### **CONVOCATORIA 2018**

### **Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

### **Ámbito regional de financiamiento**

En Puerto Montt Región de Los Lagos, con fecha 07 de octubre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Migrantes, convocatoria 2016, aprobadas por las resoluciones exentas Nº 898, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907 y 908, de 2017 todas de este Servicio, Todas de este servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas compuesto por:

1. Marlene Bhole; Rut [REDACTED] (presente)
2. Franco Millar Rute; Rut [REDACTED] (presente)
3. Paul Cárdenas Hernández; Rut [REDACTED] (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, enviando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Comité de especialistas, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público.

En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Comité de Especialistas presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

#### **PRIMERO:**

Los miembros de este Comité deciden que su presidente será Doña: Marlene Iris Bhole.

#### **SEGUNDO:**

La Encargada de Fondos Concursables informa al Comité que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de **\$7.000.000.- (Siete millones de pesos)**, con cargo al presupuesto 2018.

### **TERCERO:**

El Comité procede a revisar los proyectos declarados admisibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de proyectos que cuenten con puntaje de 81 puntos o superior, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Comité tuvo a la vista los proyectos declarados admisibles.
- b) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- c) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- d) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- e) Se deja constancia que no se seleccionó proyectos, no existiendo lista de espera, dado que no todos los proyectos cumplen con el puntaje de corte (81 puntos) para ser elegibles; aun cuando existen recursos disponibles.

### **CUARTO:**

Se deja constancia en acta que el Comité de Especialistas ha adjudicado la suma de \$0-. (Cero pesos).

Se deja constancia que ha quedado disponible un monto de \$7.000.000-. (Siete millones de pesos)

### **QUINTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo abstenciones respecto del comité que se declaren inhabilitados por conocer con anticipación algún proyecto postulado.

Siendo el día 07 de octubre de 2017, a las 16:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:

Marlene Bhole, Presidenta

Rut

Folio	Linea	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Recursos	Coh	Curricu	Presu	Calidad	Total	Seleccionado
451270	Culturas Migrantes	PAISAJES Y OFICIOS DEL SUR	Martin Rodrigo Asencio Sanchez	\$ 0	10	10	10	10	10	No Seleccionado
452438	Culturas Migrantes	Caracterización de las condiciones de transnacionalidad en las culturas migrantes en la región de Los Lagos.	César Raúl Montenegro Ruiz	\$ 0	60	100	65	60	68.75	No seleccionado