



## **Acta de sesiones de Jurado**

### **Línea Cultura de los pueblos originarios**

#### **CONVOCATORIA 2018**

#### **Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**

#### **Ámbito regional de financiamiento**

En Puerto Montt Región de Los Lagos, en las fechas 16 octubre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Desarrollo de las culturas Indígenas convocatoria 2016, aprobadas por las resoluciones exentas Nº 898, 900,901, 902, 903, 904, 905, 906, 907 y 908, de 2017, todas de este Servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado compuesto por:

- Felipe Ramírez Godoy, Rut nº [REDACTED] (Presente)
- Dante Olivares Fernandez, Rut nº [REDACTED] (Presente)
- Hernan Delgado Delgado, Rut nº [REDACTED] (Presente)
- Claudio Gajardo Cortes , Rut nº [REDACTED] (Ausente)
- Raúl Cariman Bustamante, Rut nº [REDACTED] (Presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, enviando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Jurado, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público.

En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Jurado presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de este Jurado deciden que su presidente será Don: FELIPE RAMIREZ GODOY.

**SEGUNDO:**

Se informa al Jurado que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de **\$20.916.300.- (veinte millones novecientos dieciséis mil tres cientos pesos)**, con cargo al presupuesto 2018.

**TERCERO:**

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de *Impacto Sociocultural*, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 65% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, por lo cual, los proyectos elegibles no seleccionados quedan en lista de espera, según lo que se establece en el listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

**CUARTO:**

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado la suma de \$17.994.603-. (Diecisiete millones novecientos noventa y cuatro mil seiscientos tres pesos).

Quedando un saldo disponible de \$2.921.697-. (Dos millones novecientos veinte un mil seiscientos noventa y siete pesos).

**QUINTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo abstenciones respecto de jurados que se declaren inhabilitados por conocer con anticipación algún proyecto postulado.

Siendo el día 16 de octubre de 2017, a las 10:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:



**FELIPE RAMIREZ GODOY, presidente.**



Folio	línea	Nombre-Proyecto	Nombre-Responsable	Presupuesto	Coh	Curri	Presu	Calidad	Total	Impac	Final	Seleccionado
435518	Cultura de los Pueblos Originarios	RUKATUN	COMUNIDAD INDÍGENA ÑUKE MAPU	\$ 4.120.000	95	100	100	100	98.75	97	98	Seleccionado
441591	Cultura de los Pueblos Originarios	Diccionario mapuzugun-español español-mapuzugun	César André Pérez Guarda	\$ 0	75	55	100	65	73.75	XX	73.75	No seleccionado
443046	Cultura de los Pueblos Originarios	IV SEMINARIO DE EDUCACION E INTERCULTURALIDAD EN CONTEXTO MAPUCHE WILLICHE.	Carmen Veronica Jaramillo Gualaman	\$ 8.541.270	85	100	75	80	85	95	92	Seleccionado
445432	Cultura de los Pueblos Originarios	"Inche Vilu" en Isla de Pascua, cruce de dos etnias. Funciones, conversatorio y registro	Patricia Eliana Cuyul Vargas	\$ 5.333.333	100	70	81	90	85.25	96	92	Seleccionado
451699	Cultura de los Pueblos Originarios	Sistematización y difusión del conocimiento ancestral williche.	Hardy Patricio Ojeda Villarroel	\$ 0	70	100	70	70	77.5	XX	77.5	No seleccionado
451849	Cultura de los Pueblos Originarios	Huenul	JULIETA ANDREA HAIN CEA	\$ 0	75	100	55	80	77.5	XX	77.5	No seleccionado
460132	Cultura de los Pueblos Originarios	Formación en torno a la confección e interpretación de instrumentos ancestrales en Pilipilehue	Patricia Del Carmen Cárdenas Pérez	\$ 0	51	65	41	45	50.5	XX	50.5	No seleccionado
460427	Cultura de los Pueblos Originarios	Formación en cosmovisión, cultura y lengua indígena	Karen Lisset Sánchez Maripillán	\$ 0	55	70	41	55	55.25	XX	55.25	No seleccionado