



Acta de Comité de Especialistas Jurados

Línea Gastronomía y arte culinario

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito regional de financiamiento

En Puerto Montt Región de Los Lagos, con fecha 06 de octubre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Migrantes, convocatoria 2016, aprobadas por las resoluciones exentas Nº 898, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907 y 908, de 2017 todas de este Servicio, Todas de este servicio, con sus modificaciones, si corresponde, y en conformidad con la ley Nº 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas compuesto por:

1. Marlene Bhole; Rut [REDACTED] (presente)
2. Franco Millar Rute; Rut [REDACTED] (presente)
3. Paul Cárdenas Hernández; Rut [REDACTED] (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, enviando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige los presentes concursos.

A dicho Comité de especialistas, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público.

En forma previa al inicio de la sesión se informa a los integrantes del Comité de Especialistas presentes acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Comité deciden que su presidente será Doña: Franco Millar Rute

SEGUNDO:

La Encargada de Fondos Concursables informa al Comité que el presente concurso público cuenta con un total de recursos de **\$8.000.000 (Ocho millones de pesos)**, con cargo al presupuesto 2018.

TERCERO:

El Comité procede a revisar los proyectos declarados admisibles para efectuar la selección de dichos proyectos de conformidad al criterio de proyectos que cuenten con puntaje de 91 puntos o superior, establecido en las bases de concurso.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Comité tuvo a la vista los proyectos declarados admisibles.
- b) El criterio de selección utilizado es: por orden de puntaje final, de mayor a menor, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.
- c) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialista y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- d) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- e) Se deja constancia que no se seleccionó proyectos, existiendo lista de espera.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité de Especialistas ha adjudicado la suma de \$3.965.112-. (Tres millones novecientos sesenta y cinco mil ciento doce pesos).

Se deja constancia que ha quedado disponible un monto de \$4.034.888-. (Cuatro millones treinta y cuatro mil ochocientos ochenta y ocho pesos)

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo abstenciones respecto del comité que se declaren inhabilitados por conocer con anticipación algún proyecto postulado.

Siendo el día 06 de octubre de 2017, a las 11:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:


Franco Millar Rute, Presidente

Rut [REDACTED]

Folio	Área	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Recursos	Coh	Curricu	Presu	Calidad	Total	Seleccionado
437444	Gastronomía y Arte Culinario	Gastro-Política Huilliche: Un aporte para el desarrollo del Turismo Cultural de San Juan de la Costa	DIEGO OSVALDO GERTER ROJAS	\$ 0	60	50	40	50	50	No seleccionado
439902	Gastronomía y Arte Culinario	Primavera en la Cocina: explorando el mundo de los sabores chilotos desconocidos	DAZMA LEONOR GUZMAN MEZA	\$ 0	50	100	40	50	60	No seleccionado
440220	Gastronomía y Arte Culinario	Algas Pacíficas. Un libro sobre algas y cocina.	María Paz Escandón Bossi	\$ 0	40	70	50	40	50	No seleccionado
449098	Gastronomía y Arte Culinario	Construcción de Relatos de Historias de Comidas y Sabores de Osorno	Yoselyn Marlene Saez De La Fuente	\$ 0	71	60	62	60	63,25	No seleccionado
453234	Gastronomía y Arte Culinario	Memorias de Mar y Fogón: Entretejendo historias de las cocinas de tierra y mar en San Juan de la Costa.	omar osvaldo saavedra aravena	\$ 0	10	10	10	10	10	No seleccionado
459011	Gastronomía y Arte Culinario	Investigación de la identidad culinaria de la Comuna de Palena	Melissa Alejandra Alarcón Tapia	\$ 3.965.112	91	100	100	90	95,25	Seleccionado