

Acta de Sesiones de jurado
Línea de Patrimonio Cultural
Modalidades de Investigación / Salvaguardia / Puesta en Valor
CONVOCATORIA 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región de Los Ríos

En Valdivia, en las fechas 23 y 24 de octubre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Patrimonio Cultural, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 901, de fecha 16 de mayo de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Doris del Carmen Millanguir Neutopan, Rut [REDACTED] (presente)
2. Jorge Alex Hernández Esguep, Rut [REDACTED] (presente)
3. Jorge Antonio Reyes Gallardo, Rut [REDACTED] (presente)
4. Pablo Ramón Szmulewicz Espinosa, Rut [REDACTED] (presente)
5. Sandra Verónica Ranz Velásquez, Rut [REDACTED] (ausente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el Encargado de la Unidad Regional de Fondos Concursables de la Dirección Regional de Los Ríos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Jorge Alex Hernández Esguep.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Patrimonio Cultural, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$60.000.000.- (sesenta millones de pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación por parte de Jurados
--

Impacto

Criterios de selección
Se ordenan y seleccionan de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación;
Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 91 puntos; y
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto, en orden decreciente.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio de evaluación anteriormente mencionado, el que corresponderá al 75% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta asignar todos los recursos posibles, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección establecidos en las bases de concurso, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:


Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$56.607.783.- (cincuenta y seis millones, seiscientos siete mil, setecientos ochenta y tres pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente.



 Jorge Alex Hernández Esguep, presidente.

ANEXOS LÍNEA DE PATRIMONIO CULTURAL 2018, LOS RÍOS

SELECCIONADOS

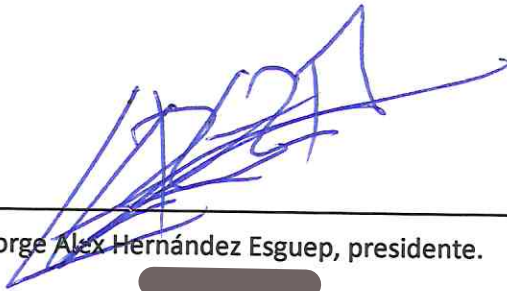
REGIÓN	FOLIO	TÍTULO	POSTULANTE	PUNTAJE	MONTO SOLICITADO (\$)	MONTO ASIGNADO (\$)
LOS RÍOS	459692	RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA SOCIAL EN TORNO A LA INDUSTRIA FORESTAL EXTRACTIVA DEL ALERCE, EN LA CORDILLERA PELADA, DURANTE EL SIGLO XX.	KÜLAWEN CONSULTORES LTDA	96,95	14.610.919.-	14.610.919.-
LOS RÍOS	441353	PIELES METÁLICAS: REGISTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL DEL SUR DE CHILE.	MARIA EMILIA VILLAGRA HUIJSE	96,08	12.333.000.-	12.333.000.-
LOS RÍOS	448632	EL FERROCARRIL VALDIVIA - OSORNO: IMAGINARIO Y REALITARIO EN EL PASADO Y PRESENTE DE LOS TRENES DEL SUR	SERGIO JOSÉ GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	94,98	10.530.347.-	10.530.347.-
LOS RÍOS	450710	FORMACIÓN HISTÓRICA DEL BARRIO OBRERO DE LA ISLA TEJA, FAMILIA, ESTADO E INDUSTRIA	JOSÉ IGNACIO BURGOS CARDEMIL	94,98	4.490.000.-	4.490.000.-
LOS RÍOS	443441	SALVAGUARDIA Y DIFUSIÓN DEL ARCHIVO DE NEGATIVOS EN GRAN FORMATO DEL CENTRO CULTURAL LA UNIÓN	CENTRO CULTURAL LA UNIÓN	92,14	14.643.517.-	14.643.517.-

LISTA DE ESPERA

REGIÓN	FOLIO	TÍTULO	POSTULANTE	PUNTAJE	MONTO SOLICITADO (\$)
LOS RÍOS	456339	MEMORIAS DEL TRAMO LANCO-MARIQUINA-MAFIL-PAILLACO. CONSTRUCCIÓN DE UN RELATO HISTÓRICO PARA EL RESGUARDO DEL PATRIMONIO FERROVIARIO EN LA REGIÓN DE LOS RÍOS"	YOSELIN ESMER JARAMILLO BELLIAZZI	91,75	13.267.990.-
LOS RÍOS	441257	RESCATE DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE CERÁMICAS VALDIVIA	FUNDACIÓN PROCULTURA	91,53	14.854.094.-
LOS RÍOS	438569	PATRIMONIO CULTURAL VALDIVIANO: TRADICIÓN EN FORMACIÓN DOCENTE	CLAUDIA JESSICA GONZÁLEZ CASTRO	91,33	7.231.110.-

NO SELECCIONADOS

REGIÓN	FOLIO	TÍTULO	POSTULANTE	PUNTAJE
LOS RÍOS	448592	RECONOCIENDO EL TERRITORIO A TRAVÉS DE LA ILUSTRACIÓN BOTÁNICA DE IRMA PETERSEN	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE	90,89
LOS RÍOS	454861	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO FERROVIARIO DE LA REGIÓN DE LOS RÍOS	CENTRO CULTURAL ACA COMUNICACIONES	89,80
LOS RÍOS	460074	MEMORIAS EN LIBERTAD: HISTORIA Y REGISTRO DE LA EX CÁRCEL ISLA TEJA DE VALDIVIA (1973-2007)	CARLA ANABEL MELLA BARRIENTOS	89,36
LOS RÍOS	460238	PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN PALEONTOLÓGICA PERTENECIENTE A LA UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE	87,63
LOS RÍOS	460773	POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE EN LA PLAZA Y PRESIDIO DE VALDIVIA PERIODO 1770 -1823	CENTRO CULTURAL CALLEJÓN LIBERTAD	87,36
LOS RÍOS	451950	"TERRITORIOS E IMAGINARIOS INDUSTRIALES DEL SUR DE CHILE, EL PAISAJE PRODUCTIVO DE LA TURBINA DE LA UNIÓN",	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE	86,94
LOS RÍOS	453431	PROCESO MORTUORIO MAPUCHE: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA ETNOGRAFÍA TRANSMEDIA	PABLO NICOLÁS ROJAS BAHAMONDE	86,75
LOS RÍOS	437836	"TRAVESÍAS DE FE: EL VIAJE CONTINUA"	SALUSTIO IVÁN SALDIVIA DONICKE	85,26



Jorge Alex Hernández Esguep, presidente.