

Acta de Evaluación del Comité de Especialistas

Línea Creación Artística

Modalidad Fotografía

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en fechas 12 de Septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación Artística, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 907, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Loreto Ledezma Labrin, Rut [REDACTED] (presente)
2. Claudio Jara Letelier, Rut [REDACTED] (presente)
3. Rita Ferrer Cancino, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Calidad	30%
Coherencia	20%
Currículo	25%
Presupuesto	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta la Presidente del Comité.


Rita Ferrer Cancino,
Presidenta
Rut [REDACTED]

**Acta de Evaluación del Comité de Especialistas
Línea Patrimonio Cultural
Modalidades Investigación, Salvaguardia y Puesta en Valor
CONVOCATORIA 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región Metropolitana**

En Santiago, en fecha 11, 12, 13, 14, 15 y 21 de Septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Patrimonio Cultural, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 901, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Magdalena Von Holt Gual, Rut [REDACTED] (presente)
2. Constanza Lillo Muñoz, Rut [REDACTED] (presente)
3. Paulina Fernández Trabucco, Rut [REDACTED] (presente)
4. María Consuelo Agar Concha, Rut [REDACTED] (presente)
5. Juan Christian Amenábar Folch, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Calidad	25%
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.

- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.
- c) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el encargado regional de fondos y formalizado mediante la respectiva resolución:

Modalidad Puesta en valor:

- 460353: Fuera de bases debido a que es postulado por una personalidad jurídica con fines de lucro (DD Studio SPA).

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

Magdalena Von Holt Gual, se abstuvo de evaluar los proyectos folio:

- 438346
- 460570
- 441467
- 441998

Paulina Fernández Trabucco, se abstuvo de evaluar los proyectos folio:

- 460570
- 461165
- 454250
- 456693
- 441998

Siendo las 17:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta la Presidente del Comité.


Constanza Lillo Muñoz,
Rut [REDACTED]

Acta de Sesiones de jurado

Línea Creación Artística

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en las fechas 16, 17, 18, 19, 20, 23 y 24 de Octubre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación Artística, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 907, de fecha Mayo 2017 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. María Betania González , Rut [REDACTED] (presente)
2. Mónica Carrasco, Rut [REDACTED] (presente)
3. Santiago Aránguiz, Rut [REDACTED] (presente)
4. Gerardo Maldonado Gac, Rut [REDACTED] (presente)
5. Teresita Di Girolamo Quesney, Rut [REDACTED] (presente)
6. María Verónica Ode Saleh, Rut [REDACTED] (presente)
7. Fernando Pairican , Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional Metropolitana.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Gerardo Maldonado Gac.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Creación Artística, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$433.665.200.- (Cuatrocientos treinta y tres millones seiscientos sesenta y cinco mil doscientos pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 65% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$430.499.269.- (Cuatrocientos treinta millones cuatrocientos noventa y nueve mil doscientos sesenta y nueve pesos).

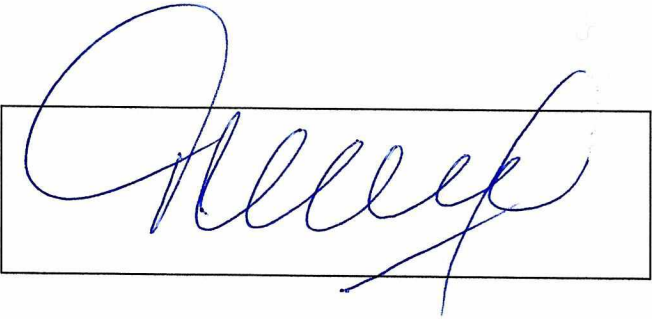
QUINTO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

- Doña Teresita Di Girolamo, se abstiene de conocer el proyecto Folio N°447459.

Siendo las 19:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.



Gerardo Maldonado Gac,
presidente.

Acta de Sesiones de jurado

Línea Culturas Regionales

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en las fechas 16, 17, 18, 19, 20, 23 y 24 de Octubre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Culturas Regionales, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 908, de fecha Mayo 2017 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. María Betania González , Rut [REDACTED] (presente)
2. Mónica Carrasco, Rut [REDACTED] (presente)
3. Santiago Aranguiz, Rut [REDACTED] (presente)
4. Gerardo Maldonado Gac, Rut [REDACTED] (presente)
5. Teresita Di Girolamo Quesney, Rut [REDACTED] (presente)
6. María Verónica Ode Saleh, Rut [REDACTED] (presente)
7. Fernando Pairican , Rut [REDACTED] . (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional Metropolitana.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Gerardo Maldonado Gac.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Culturas Regionales, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$40.000.000.- (Cuarenta millones de pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 91 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 65% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que Se declara desierto parcialmente el concurso, ya que existiendo recursos, no existen proyectos seleccionables.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$35.626.603.- (Treinta y cinco millones seiscientos veintiséis mil seiscientos tres pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

Siendo las 19:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.



Gerardo Maldonado Gac,
presidente.



Acta de Sesiones de jurado

Línea Patrimonio Cultural

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en las fechas 16, 17, 18, 19, 20, 23 y 24 de Octubre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Patrimonio Cultural, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 901, de fecha Mayo 2017 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. María Betania González , Rut [REDACTED] (presente)
2. Mónica Carrasco, Rut [REDACTED] (presente)
3. Santiago Aranguiz, Rut [REDACTED] (presente)
4. Gerardo Maldonado Gac, Rut [REDACTED] (presente)
5. Teresita Di Girolamo Quesney, Rut [REDACTED] (presente)
6. María Verónica Ode Saleh, Rut [REDACTED] (presente)
7. Fernando Pairican , Rut [REDACTED] . (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional Metropolitana.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Gerardo Maldonado Gac.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Patrimonio Cultural, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$250.000.000.- (Doscientos cincuenta millones de pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 65% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$245.004.196.- (Doscientos cuarenta y cinco millones cuatro mil ciento noventa y seis pesos).

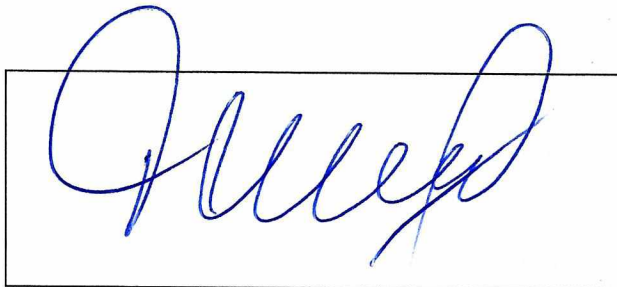
QUINTO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

- Don Fernando Pairican , se abstiene de conocer el proyecto Folio Nº 445740, Folio Nº 443614 y Folio Nº 451194.
- Don Santiago Aránguiz, se abstiene de conocer el proyecto Folio Nº 452133.

Siendo las 19:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.



Gerardo Maldonado Gac,
presidente.

Acta de Sesiones de jurado

Línea Pueblos Originarios

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en las fechas 16, 17, 18, 19, 20, 23 y 24 de Octubre, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Pueblos Originarios, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 900, de fecha Mayo 2017 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. María Betania González , Rut [REDACTED] (presente)
2. Mónica Carrasco, Rut [REDACTED] (presente)
3. Santiago Aranguiz, Rut [REDACTED] (presente)
4. Gerardo Maldonado Gac, Rut [REDACTED] (presente)
5. Teresita Di Girolamo Quesney, Rut [REDACTED] (presente)
6. María Verónica Ode Saleh, Rut [REDACTED] (presente)
7. Fernando Pairican , Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional Metropolitana.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Gerardo Maldonado Gac.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Pueblos Originarios, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$40.000.000.- (Cuarenta millones de pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al(los) criterio(s) de conformidad al (los) criterio(s) establecido(s) en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 35% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje de 81 a 100, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 65% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que, se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

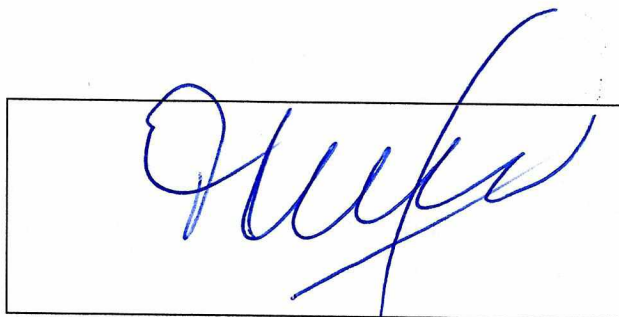
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$39.432.293.- (Treinta y nueve millones cuatrocientos treinta y dos mil doscientos noventa y tres pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

Siendo las 19:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.



Gerardo Maldonado Gac,
presidente.

**Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas
Línea Culturas Migrantes
Modalidad Única
CONVOCATORIA 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región Metropolitana**

En Santiago, en fechas 14 y 15 de Septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Gastronomía y Arte Culinario, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 898, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Gerardo Maldonado Gac , Rut [REDACTED] (presente)
2. María Cristina Rojo Bahamondes , Rut [REDACTED] (presente)
3. Romina Ensignia Tobar , Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional Metropolitana.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Gerardo Maldonado Gac.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Actividades Formativas, con cargo al presupuesto 2017, que asciende a un total de \$40.000.000.- (Cuarenta millones de pesos).

TERCERO: El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	30%
Calidad	35%
Presupuesto	15%
Currículo	205%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Culturas Migrantes, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes respectivo y formalizado mediante la respectiva resolución:

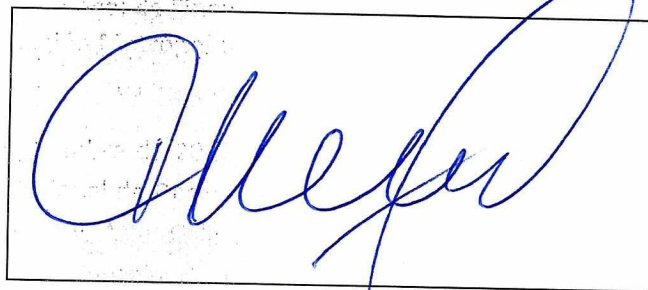
-Folio 459061 Título "Taller de Difusión Artística Intercultural Migrante"

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$36.581.371.- (Treinta millones quinientos ochenta y un mil trescientos setenta y un pesos.

Siendo las 16:21 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



Gerardo Maldonado Gac
Rut [REDACTED] Presidente.

Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas

Línea de Difusión

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en fechas 11, 12 y 13 de Septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea de Difusión, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 906, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Teresita Di Girolamo, Rut [REDACTED] (presente)
2. Carolina Rubilar Cuevas, Rut [REDACTED] (presente)
3. Gabriela Rosay Stuvén, Rut [REDACTED] (presente)
4. Raúl Blanchet Muñoz, Rut [REDACTED] (presente)
5. Karen Fuentes Riveros, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional Metropolitana.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Teresita Di Girolamo Quesney.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea **de Difusión**, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$150.000.000.- (Ciento cincuenta millones de pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Calidad	25%
Presupuesto	25%
Currículo	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Cultura Tradicional y Popular, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:


Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$149.823.132.- (Ciento cuarenta y nueve millones ochocientos veintitrés mil ciento treinta y dos pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, la integrante Carolina Rubilar, dejó la sala cuando se procedió a evaluar el proyecto folio 456170 cuyo responsable es Rodrigo Allodi Estados.

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



Teresita Di Girolamo
presidenta.



Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas

Línea Actividades Formativas

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en fechas 11, 12, 13 y 14 de Septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Actividades Formativas, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 905, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Luisa Ocaranza Páez, Rut [REDACTED] (presente)
2. Leonardo Moya Rodríguez, Rut [REDACTED] (presente)
3. Ramón Andreu Ricart, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional Metropolitana.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Luisa Ocaranza Páez.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Actividades Formativas, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$130.000.000.- (Ciento Treinta millones de pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	20%
Calidad	30%
Presupuesto	25%
Currículo	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Actividades Formativas, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes respectivo y formalizado mediante la respectiva resolución:

Folio	Proyecto
437357	Tutopía: metodologías artísticas del senti-pensar.
442075	Teatro en silencio, taller de formación teatral para personas sordas e hipoacúsicas. Etapa 2, creación y montaje.
442941	Taller de Arte Contemporáneo para niños, niñas y jóvenes en centros y programas atendidos por SENAME Metropolitano
443341	Ciudad Migrante
445478	Compañía de Teatro EduDown Chile
447713	Teatro en tu sala: Formación ciudadana

450345	Patrimonio sonoro actividades formativas de La Chimuchina
450785	Programa de formación en Creación, Gestión y Producción Escénica para Artistas Circenses
453421	Clases Magistrales y Talleres de Creación de Herramientas Computacionales Avanzadas para las Artes Mediales.
454797	Teatro e Inclusión: pilotos de mediación cultural para personas con diversidad funcional
454958	TALLER DE FORMACIÓN DE ARTISTAS VISUALES LOCALES DE PEDRO AGUIRRE CERDA
461057	Formacion Complementaria elenco Bendito Teatro, Cia de actores profesionales con discapacidad Cognitiva

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$129.966.460.- (Ciento veintinueve millones novecientos sesenta y seis mil cuatrocientos sesenta pesos).

QUINTO:

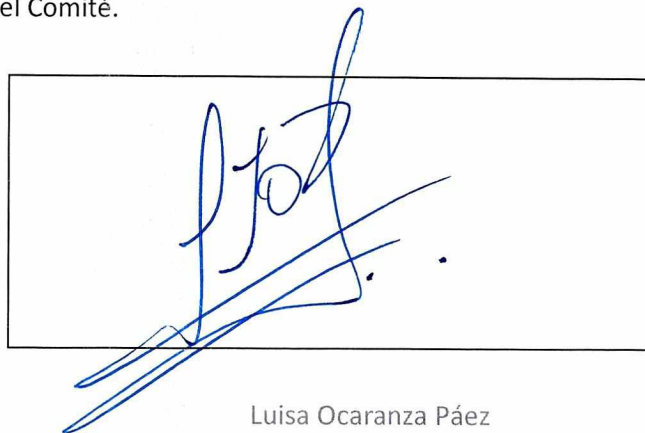
Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

- Ramón Andreu Ricart

Dejó la sala cuando se procedió a evaluar el proyecto folio 442442 cuyo responsable es Luisa Mafalda Pinto Celis

Siendo las 18:48 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



Luisa Ocaranza Páez
presidenta.



Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas

Línea Cultura Tradicional y Popular

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en fechas 15 de Septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Cultura Tradicional y Popular, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 903, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Dante Olivares Fernández , Rut [REDACTED] (presente)
2. Ramón Andreu Ricart , Rut [REDACTED] (presente)
3. Sandra Reyes Medel , Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional Metropolitana.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Dante Olivares Fernández.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea **Cultura Tradicional y Popular**, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$40.000.000.- (Cuarenta millones de pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia Territorial	40%
Calidad	30%
Presupuesto	15%
Currículo	15%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Cultura Tradicional y Popular, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes respectivo y formalizado mediante la respectiva resolución:

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$39.685.232.- (treinta y nueve millones seiscientos ochenta y cinco mil doscientos treinta y dos pesos).

QUINTO:

Siendo las 17:36 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



D

ante Olivares Fernández
presidente.

Acta de Evaluación del Comité de Especialistas

Línea Creación Artística

Modalidades Teatro y Artes Circenses

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en fecha **22 de Septiembre de 2017**, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación Artística, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 908, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Marcelo Sánchez, Rut [REDACTED] (presente)
2. Catherine Bossan, Rut [REDACTED] (presente)
3. Alejandra Canales, Rut [REDACTED] (presente)
4. Pierre Saure, Rut [REDACTED] (presente)
5. Carlos Araya, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Calidad	30%
Coherencia	20%
Currículo	25%
Presupuesto	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.
- Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes respectivo y formalizado mediante la respectiva resolución:

FOLIO	NOMBRE PROYECTO
437424	Obra de teatro familiar El Viaje de Violeta por Centros Culturales de distintas comunas de la Región Metropolitana
437804	INBA, un recorrido en el tiempo
439765	LA PLAYA - SEVERO SARDUY
440876	La Fuente de Todo Mal
441478	La última isla
441994	Humanos del Capitalismo Tardío
442544	Gira obra teatral Recomendaciones para el Fin del Mundo por Centros Astronómicos de las Regiones de Coquimbo y Metropolitana
443139	"Agua" Compañía de teatro Coraje
443739	Creación y producción obra Cívica
444903	Tercer montaje teatral para Adultos Mayores: Adelita Mía
446513	Shakespeare en miniatura
450120	RUNA - TEATRO COMUNITARIO
450825	El Bus
454175	"Homo documentalis"
454886	Creación montaje "Las Criadas, ensayo 73"
456272	ADAPTACIÓN Y PUESTA EN ESCENA DE FAHRENHEIT 451

457785	Adaptación y Puesta en Escena DEMIAN o la construcción de Emil Sinclair
457936	Cuerpo Amoroso
458921	VOLAR CINE EFIMERO
459208	LA LEY DEL MÁS FUERTE
459628	PAREIDOLIA juegos para activar la imaginación
460738	La monja alférez
460943	Proceso de Creación y Puesta en Escena de Fragmentos Sonoros de la Memoria

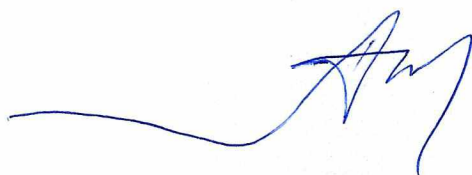
SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

- Pierre Saure se abstiene de participar en la evaluación del proyecto folio 451100.
- Carlos Araya se abstiene de participar en la evaluación del proyecto folio 446121.
- Alejandra Canales se abstiene de participar en la evaluación de los proyectos folio 458921 y 440926.

Siendo las 18:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el Presidente del Comité.



CARLOS ARAYA,
Presidente

Rut [REDACTED]

Acta de Evaluación del Comité de Especialistas

Línea Creación Artística

Modalidad Danza

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en fechas 21 de Septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación Artística, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 907, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. María Alejandra Andrade Rebolledo, Rut [REDACTED] (presente)
2. María Pía Sánchez Rodríguez, Rut [REDACTED] (presente)
3. Josefina Greene, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Calidad	30%
Coherencia	20%
Currículo	25%
Presupuesto	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

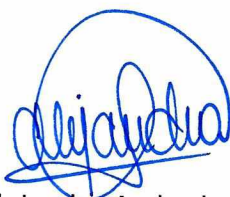
- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

e deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 17:57 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta la Presidente del Comité.



María Alejandra Andrade Rebolledo,
Presidenta

Rut [REDACTED]

Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas

Línea Creación en Artesanía

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en fechas 12 de octubre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación en Artesanía, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 904, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. María José Kanacri de la Cerda, Rut [REDACTED] (presente)
2. Gabriela Fontana Soriano, Rut [REDACTED] (presente)
3. Ramón Andreu Ricart, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional Metropolitana.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Doña María José Kanacri de la Cerda.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea **Creación en Artesanía**, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$40.000.000.- (Cuarenta millones de pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Calidad	25%
Presupuesto	25%
Currículo	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Creación en Artesanía, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes respectivo y formalizado mediante la respectiva resolución:

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$24.781.218- (veinticuatro millones setecientos ochenta y un mil doscientos dieciocho).

QUINTO:

Siendo las 18:27 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.

María José Kanacri de la Cerda

Presidenta.

Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas

Línea Creación en Artesanía

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en fechas 12 de octubre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación en Artesanía, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 904, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. María José Kanacri de la Cerda, Rut [REDACTED] (presente)
2. Gabriela Fontana Soriano, Rut [REDACTED] (presente)
3. Ramón Andreu Ricart, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional Metropolitana.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Gabriela Fontana Soriano.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea **Creación en Artesanía**, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$40.000.000.- (Cuarenta millones de pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Calidad	25%
Presupuesto	25%
Currículo	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Creación en Artesanía, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes respectivo y formalizado mediante la respectiva resolución:

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$24.781.218- (veinticuatro millones setecientos ochenta y un mil doscientos dieciocho).

QUINTO:

Siendo las 18:27 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.

Gabriela Fontana Soriano
Presidenta.

Acta de Evaluación del Comité de Especialistas

Línea Pueblos Originarios

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en fechas 13 de Septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Pueblos Originarios, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 900, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Evelyn Huaracán Pichún, Rut [REDACTED] (presente)
2. María Angélica Huenchún Huina, Rut [REDACTED] (presente)
3. Daniela Millaleo Montano, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Calidad	25%
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.
- c) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el encargado regional de fondos y formalizado mediante la respectiva resolución:

- Proyecto Folio N° 459622

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención, el integrante de esta instancia:

María Angélica Huenchún Huina, Rut 10.066.241-8 se inhabilitó para evaluar el proyecto Folio N° 460506.

Siendo las 20:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta la Presidenta del Comité.

María Angélica Huenchún Huina

Rut [REDACTED]

Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas

Línea Gastronomía y Arte Culinario

Modalidad Única

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en fechas 11 de Septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Gastronomía y Arte Culinario, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 902, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. José Pérez Mena, Rut [REDACTED] (presente)
2. Ana Marentis Caroca, Rut [REDACTED] (presente)
3. Carolina Salvo González, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Dirección Regional Metropolitana.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Ana Marentis Caroca.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Gastronomía y Arte Culinario, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$30.000.000.- (Treinta millones de pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Calidad	25%
Presupuesto	25%
Currículo	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Gastronomía y Arte Culinario, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

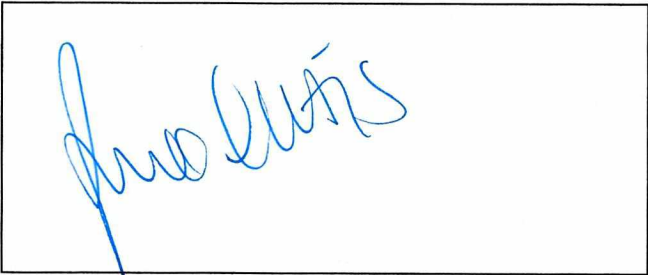
Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$29.774.044.- (veinte nueve millones setecientos setenta y cuatro mil, cuarenta y cuatro pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

Siendo las 17:22 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



Ana Marentis Caroca,
presidenta.



Acta de Evaluación del Comité de Especialistas

Línea Culturas Regionales

Modalidades Turismo Cultural y Narración Oral

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en fechas 21 de Septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Culturas Regionales, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 908, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Ornella de la Vega Carrasco, Rut [REDACTED] (presente)
2. Paula Acuña Garrido, Rut [REDACTED] (presente)
3. Luisa Ocaranza Páez, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Modalidad Turismo Cultural

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Calidad	35%
Coherencia	10%
Currículo	35%
Presupuesto	20%

Modalidad Narración Oral

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Calidad	40%
Coherencia	10%
Currículo	30%
Presupuesto	20%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

Siendo las 16:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta la Presidenta del Comité.


Ornella De La Vega,
Presidenta
Rut 

Acta de Evaluación del Comité de Especialistas

Línea Creación Artística

Modalidad Artes Visuales y Nuevos Medios

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región Metropolitana

En Santiago, en fechas 14 y 15 de Septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Creación Artística, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 907, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Josefina González Oyarce, Rut [REDACTED] (presente)
2. Ivonne Valdés Bascuñan, Rut [REDACTED] (presente)
3. María Elena Farías Cataldo, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Calidad	30%
Coherencia	20%
Currículo	25%
Presupuesto	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:


- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta la Presidenta del Comité.


Ivonne Valdés Bascuñán,
Presidenta
Rut [REDACTED]