

Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas
Línea Culturas Migrantes
Modalidad Única
CONVOCATORIA 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región de Tarapacá

En Iquique, en fecha 11 de septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Culturas Migrantes, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta Nº 898, de 16 de mayo de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley Nº 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Gladys Palenque Valiente, l _____
2. Daniel Segundo Díaz Segovia, i _____
3. Roberto Bustamante Covarrubias, _____

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada regional de Fondos Concursables de la Dirección Regional de Tarapacá.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, y en el artículo 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Roberto Bustamante Covarrubias.

SEGUNDO:

La Encargada regional de Fondos Concursables dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea Culturas Migrantes, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$ 20.000.000.- (veinte millones de pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	30%
Currículo	20%
Presupuesto	15%
Calidad	35%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Culturas Migrantes, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que Se declara desierto parcialmente el concurso, ya que existiendo recursos, no existen proyectos elegibles.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$ 14.511.400.- (catorce millones quinientos once mil cuatrocientos pesos)

QUINTO:

Se deja constancia que se encuentran disponibles un total de \$ 5.488.600.- (cinco millones cuatrocientos ochenta y ocho mil seiscientos pesos), como recursos remanentes.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

NOMINA DE PROYECTOS A EVALUAR

LINEA de Culturas Migrantes

MODALIDAD Única

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE
1	452481	Espacio Radial Reconocimiento Humano	Fundación Prana
2	456357	“Afectos y efectos de una educación intercultural y antirracista. Experiencias escolares en torno a la migración en Iquique”	Guadalupe Del carmen Peyrau Norambuena

NOMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

LINEA de Culturas Migrantes

MODALIDAD Única

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	PUNTAJE	RECURSOS ASIGNADOS
1	452481	Espacio Radial Reconocimiento Humano	Fundación Prana	96.75	\$9.310.400
2	456357	“Afectos y efectos de una educación intercultural y antirracista. Experiencias escolares en torno a la migración en Iquique”	Guadalupe Del carmen Peyrau Norambuena	92.65	\$5.201.000

Siendo el día 11 de septiembre de 2017, a las 12:00, se cierra la última sesión.

Firman la presente acta los miembros de la Comisión.



Daniel Segundo Díaz Segovia

Evaluador Línea Culturas Migrantes



Gladys Palenque Valiente

Evaluadora Línea Culturas Migrantes



Roberto Bustamante Covarrubias

Evaluador Línea Culturas Migrantes

**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas
Línea Culturas Migrantes
Modalidad Única
CONVOCATORIA 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región de Tarapacá**

En Iquique, en fecha 11 de septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Culturas Migrantes, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 898, de 16 de mayo de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Gladys Palenque Valiente, l _____
2. Daniel Segundo Díaz Segovia, _____
3. Roberto Bustamante Covarrubias, _____

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	30%
Currículo	20%
Presupuesto	15%
Calidad	35%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Culturas Migrantes, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que Se declara desierto parcialmente el concurso, ya que existiendo recursos, no existen proyectos elegibles.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo 11 de septiembre de 2017 a las 12:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el/la Directora(a) Regional


MILISA OSTOJIC SOTO
 Directora Regional
 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
 Región Tarapacá