

**Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas**  
**Línea Difusión**  
**Modalidades Proyectos de Difusión/ Organización de festivales, carnavales y ferias**  
**CONVOCATORIA 2018**  
**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**  
**Ámbito Regional de Financiamiento**  
**Región de Tarapacá**

En Iquique, en fecha 13 de septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Difusión, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 906, de 16 de mayo de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Paula Karina Cartes Martínez,
2. Carolina Andrea Contreras Collao,
3. Raúl Felipe Olmedo Burgos,

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada regional de Fondos Concursables de la Dirección Regional de Tarapacá.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Raúl Felipe Olmedo Burgos.

**SEGUNDO:**

La Encargada regional de Fondos Concursables dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea Difusión, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$ 60.000.000.- (sesenta millones de pesos).

**TERCERO:**

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Difusión, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que Se declara desierto parcialmente el concurso, ya que existiendo recursos, no existen proyectos elegibles.

**CUARTO:**

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$ 59.997.023.- (cincuenta y nueve millones novecientos noventa y siete veintitrés pesos)

**QUINTO:**

Se deja constancia que se encuentran disponibles un total de \$ 2.977.- (dos mil novecientos setenta y siete pesos), como recursos remanentes.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

**NOMINA DE PROYECTOS A EVALUAR**

**LINEA de Difusión**

**MODALIDAD Proyectos de Difusión**

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE
1	458968	Rescatando Saberes Textiles Tradicionales de la Cultura Aymara	Asociación Indígena Aymara Agrupación de Mujeres Artesanas de la Comuna de Colchane Aymar Warmi
2	437300	JAK'ASIÑA REVISTA CULTURAL	ROXANA HAYDEE AREYUNA VILCHE
3	448597	TARAPAQUEÑA	GABRIEL ALFREDO ELOY GONZALEZ
4	460859	Iquique, conversaciones con nuestra historia	Iván Alberto Illanes Guzmán
5	461047	Personajes de tu región	Ricardo Alex Ulloa Contreras
6	459645	"LUGARES QUE HABLAN Y QUE TODOS DEBEN CONOCER"	Cynthia Melissa Cortes Flores

**LINEA de Difusión**

**MODALIDAD Organización de festivales, carnavales y ferias**

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE
1	445326	5to festival internacional de danzas urbanas Todos unidos	Centro social cultural deportivo Semillarbol
2	451629	3ª versión DESIERTO ESCÉNICO: Somos un Encuentro Necesario.	Felipe Andres Diaz Olave
3	455643	Encuentro de artesanas de Tarapacá: Todo Hecho con las Manos	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL ESTRELLA DE LOS VIENTOS
4	454413	Desierto Sonoro 2018	Vesna Obilinovic Gonzalez

NOMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

LINEA de Difusión

MODALIDAD Proyectos de Difusión

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	PUNTAJE	RECURSOS ASIGNADOS
1	458968	Rescatando Saberes Textiles Tradicionales de la Cultura Aymara	Asociación Indígena Aymara Agrupación de Mujeres Artesanas de la Comuna de Colchane Aymar Warmi	87.50	\$ 7.554.600

LINEA de Difusión

MODALIDAD Organización de festivales, carnavales y ferias

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	PUNTAJE	RECURSOS ASIGNADOS
1	445326	5to festival internacional de danzas urbanas Todos unidos	Centro social cultural deportivo Semillarbol	90.00	\$ 29.804.431
2	451629	3ª versión DESIERTO ESCÉNICO: Somos un Encuentro Necesario.	Felipe Andres Díaz Olave	82.50	\$ 22.637.993



NOMINA DE PROYECTOS NO SELECCIONADOS

LINEA de Difusión

MODALIDAD Proyectos de Difusión

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
1	437300	JAK'ASIÑA REVISTA CULTURAL	ROXANA HAYDEE AREYUNA VILCHE	76.25
2	448597	TARAPAQUEÑA	GABRIEL ALFREDO ELOY GONZALEZ	75.25
3	460859	Iquique, conversaciones con nuestra historia	Iván Alberto Illanes Guzmán	70.00
4	461047	Personajes de tu región	Ricardo Alex Ulloa Contreras	68.75
5	459645	"LUGARES QUE HABLAN Y QUE TODOS DEBEN CONOCER"	Cynthia Melissa Cortes Flores	50.00

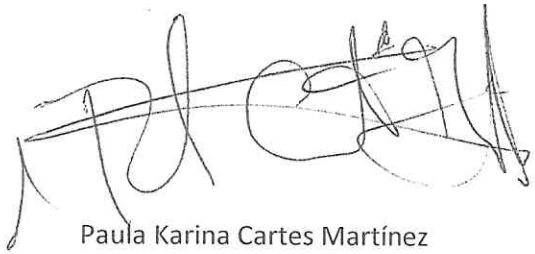
LINEA de Difusión

MODALIDAD Organización de festivales, carnavales y ferias

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
1	455643	Encuentro de artesanas de Tarapacá: Todo Hecho con las Manos	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL ESTRELLA DE LOS VIENTOS	76.50
2	454413	Desierto Sonoro 2018	Vesna Obilinovic Gonzalez	75.00

Siendo el día 13 de septiembre de 2017, a las 14:00, se cierra la última sesión.

Firman la presente acta los miembros de la Comisión.



Paula Karina Cartes Martínez

Evaluadora Línea Difusión



Carolina Andrea Contreras Collao

Evaluadora Línea Difusión



Raúl Felipe Olmedo Burgos

Evaluador Línea Difusión

**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas**  
**Línea Difusión**  
**Modalidades Proyectos de Difusión/ Organización de festivales, carnavales y**  
**ferias**  
**CONVOCATORIA 2018**  
**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**  
**Ámbito Regional de Financiamiento**  
**Región de Tarapacá**

En Iquique, en fecha 13 de septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Difusión, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 906, de 16 de mayo de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Paula Karina Cartes Martínez , \_\_\_\_\_
2. Carolina Andrea Contreras Collao, \_\_\_\_\_
3. Raúl Felipe Olmedo Burgos, \_\_\_\_\_

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Difusión, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que Se declara desierto parcialmente el concurso, ya que existiendo recursos, no existen proyectos elegibles.

#### **SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo 13 de septiembre de 2017 a las 14:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el/la Directora(a) Regional

  
**MILISA OSTOJIC SOTO**  
 Directora Regional  
 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
 Región Tarapacá