

**Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas**  
**Línea Cultura Tradicional y Popular**  
**Modalidad Única**  
**CONVOCATORIA 2018**  
**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**  
**Ámbito Regional de Financiamiento**  
**Región de Tarapacá**

En Iquique, en fecha 11 de septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Cultura Tradicional y Popular, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 903, de 16 de mayo de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Úrzula Marisol Alfaro Caiconte , \_\_\_\_\_
2. Daniel Segundo Díaz Segovia \_\_\_\_\_
3. Alex Guseppe Mendoza Rodriguez, \_\_\_\_\_

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada regional de Fondos Concursables de la Dirección Regional de Tarapacá.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Daniel Segundo Díaz Segovia.

**SEGUNDO:**

La Encargada regional de Fondos Concursables dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Cultura Tradicional y Popular, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$ 10.000.000.- (diez millones de pesos).

**TERCERO:**

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia Territorial	40%
Currículo	15%
Presupuesto	15%
Calidad	30%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea de Cultura Tradicional y Popular, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que Se declara desierto parcialmente el concurso, ya que existiendo recursos, no existen proyectos elegibles.

**CUARTO:**

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$5.370.000.- (cinco millones trescientos setenta mil pesos)

**QUINTO:**

Se deja constancia que se encuentran disponibles un total de \$ 4.630.000.- (cuatro millones seiscientos treinta mil pesos), como recursos remanentes.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

**NOMINA DE PROYECTOS A EVALUAR**

**LINEA de Cultura Tradicional y Popular**

**MODALIDAD Única**

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE
1	448898	PARA QUE LA PAMPA NUNCA DUERMA... RELATOS E HISTORIAS LÚGUBRES DE LA PAMPA CALICHERA	Municipalidad de Pozo Almonte

**NOMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS**

**LINEA de Cultura Tradicional y Popular**

**MODALIDAD Única**

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	PUNTAJE	RECURSOS ASIGNADOS
1	448898	PARA QUE LA PAMPA NUNCA DUERMA... RELATOS E HISTORIAS LÚGUBRES DE LA PAMPA CALICHERA	Municipalidad de Pozo Almonte	81,30	\$ 5.370.000

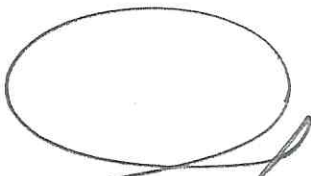
Siendo el día 11 de septiembre de 2017, a las 16:00, se cierra la última sesión.

Firman la presente acta los miembros de la Comisión.



Daniel Segundo Díaz Segovia

Evaluador Línea Cultura Tradicional y Popular



Urzula Marisol Alfaro Caiconte

Evaluadora Línea Cultura Tradicional y Popular



Alex Giuseppe Mendoza Rodriguez

Evaluador Línea Cultura Tradicional y Popular



**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas**  
**Línea Cultura Tradicional y Popular**  
**Modalidad Única**  
**CONVOCATORIA 2018**  
**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes**  
**Ámbito Regional de Financiamiento**  
**Región de Tarapacá**

En Iquique, en fecha 11 de septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Cultura Tradicional y Popular, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 903, de 16 de mayo de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Úrzula Marisol Alfaro Caiconte, F
2. Daniel Segundo Díaz Segovia,
3. Alex Guseppe Mendoza Rodriguez,

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia Territorial	40%
Currículo	15%
Presupuesto	15%
Calidad	30%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea de Cultura Tradicional y Popular, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que Se declara desierto parcialmente el concurso, ya que existiendo recursos, no existen proyectos elegibles.

**SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo 11 de septiembre de 2017 a las 16:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el/la Directora(a) Regional

  
**MILISA OSTOJIC SOTO**  
Directora Regional  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Región Tarapacá

