

Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas
Línea Actividades Formativas
Modalidad Única
CONVOCATORIA 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región de Tarapacá

En Iquique, en fechas 14 y 21 de septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Actividades Formativas, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 905, de 16 de mayo de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Gladys Palenque Valiente, _____
2. Daniel Segundo Díaz Segovia, _____
3. Luis Emilio Astudillo Rioseco, _____

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada regional de Fondos Concursables de la Dirección Regional de Tarapacá.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Luis Emilio Astudillo Rioseco.

SEGUNDO:

La Encargada regional de Fondos Concursables dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea de Actividades Formativas, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$ 70.000.000.- (setenta millones de pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	20%
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	30%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Actividades Formativas, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por la Encargada regional de Fondos Concursables y formalizado mediante la respectiva resolución:

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	CAUSAL DE INADMISIBILIDAD
1	440979	Seminarios de formación en artes escénicas tercera versión	Ramón Alejandro Jorquera Rojas	El proyecto se declara fuera de bases, ya que existe un error en presupuesto al detallarse como gastos de inversión la <u>Creación de página web</u> , gasto correspondiente a la difusión del proyecto y por lo tanto es un gasto operativo. Lo anterior de acuerdo a lo detallado en las páginas 20 y 21 de las bases de la Línea: “Se deja constancia que el CNCA revisará dentro de la admisibilidad del proyecto, como parte del cumplimiento de las condiciones de financiamiento, que los gastos solicitados por el postulante correspondan a los permitidos por la

				<i>presente Convocatoria. En caso que exista un error en dicha solicitud, el proyecto será declarado inadmisibile."</i>
2	460505	Taller de Formación en fotografía Análoga "Observando Mas Allá de un Click 2018"	Francisco Javier Alcayaga Motta	El proyecto se declara fuera de bases, ya que existe un error en presupuesto al detallarse como gastos de inversión la <u>Impresión de 400 unidades de foto libro</u> , gasto correspondiente a un producto de difusión del proyecto y por lo tanto es un gasto operativo. Lo anterior de acuerdo a lo detallado en las páginas 20 y 21 de las bases de la Línea: <i>"Se deja constancia que el CNCA revisará dentro de la admisibilidad del proyecto, como parte del cumplimiento de las condiciones de financiamiento, que los gastos solicitados por el postulante correspondan a los permitidos por la presente Convocatoria. En caso que exista un error en dicha solicitud, el proyecto será declarado inadmisibile."</i>

- d) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$ 63.082.425.- (sesenta y tres millones ochenta y dos mil cuatrocientos veinticinco pesos).

QUINTO:

Se deja constancia que se encuentran disponibles un total de \$ 6.917.575.- (seis millones novecientos diecisiete mil quinientos setenta y cinco pesos), como recursos remanentes, quedando dos proyectos en lista de espera.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

NOMINA DE PROYECTOS A EVALUAR

LINEA Actividades Formativas

MODALIDAD Única

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE
1	446244	Laboratorio Teatral In Lak'ech	Gisela Andrea Villalobos Uribe
2	455661	Circo Escuela 2018	Agrupación social deportiva y cultural En la Cuerda
3	459590	Talleres de Arte y Biografía, Artistas de la Cooperativa SXC en Iquique	Klaudia Kemper Soto
4	461041	Programa de Formación en Diseño Escénico	Felipe Andres Diaz Olave
5	459288	Tejiendo Sueños Contemporáneos	Junta Vecinal N° 13 Pampa Parajalla
6	439546	FormArte, 1er. Encuentro de Formación en Artes Escénicas, Iquique 2018	Gisela Andrea Villalobos Uribe
7	442717	Escuela social y formativa de danzas urbanas "semillas del estilo"	Centro Social Cultural Deportivo Semillarbol
8	455194	IN LAK' ECH CULTURAS MIGRANTES	SUSANA MARTA MARIA VARELA LEIVA
9	455952	Mover nuestras ideas, sacar nuestra voz. Taller de Comparsas CTC Iquique	Confederación de Trabajadores del Cobre
10	445187	Nortexpandido, cuarta versión	Carlos Andrés Olivares Calderón
11	460889	Escuela de Formación Teatral Akana	Centro Cultural y Social Compañía Akana Teatro
12	446355	ARTE MAESTRANZA	Carlos Andrés Olivares Calderón
13	439919	CICLOS DE TALLERES DE FOTOGRAFÍA REGIONAL	"COOPERATIVA DE FOTOGRAFOS TARAPACA"
14	460728	PROGRAMA DE FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO INTEGRAL EN DANZAS URBANAS	JONATHAN FRANCISCO ALVAREZ ALVAREZ
15	450642	Taller de dramaturgia: recopilación de leyendas e historias del altiplano	Centro Cultural Compañía Teatro Confín

NOMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

LINEA Actividades Formativas

MODALIDAD Única

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	PUNTAJE	RECURSOS ASIGNADOS
1	446244	Laboratorio Teatral In Lak'ech	Gisela Andrea Villalobos Uribe	100	\$ 8.711.979
2	455661	Circo Escuela 2018	Agrupación Social Deportiva y Cultural En la Cuerda	98.75	\$ 13.150.000
3	459590	Talleres de Arte y Biografía, Artistas de la Cooperativa SXC en Iquique	Klaudia Kemper Soto	98	\$ 14.155.725
4	461041	Programa de Formación en Diseño Escénico	Felipe Andres Diaz Olave	95	\$ 12.246.941
5	459288	Tejiendo Sueños Contemporáneos	Junta Vecinal N° 13 Pampa Parajalla	91.50	\$ 14.817.780

NOMINA DE PROYECTOS LISTA DE ESPERA

LINEA Actividades Formativas

MODALIDAD Única

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
1	439546	FormArte, 1er. Encuentro de Formación en Artes Escénicas, Iquique 2018	Gisela Andrea Villalobos Uribe	90.50
2	442717	Escuela social y formativa de danzas urbanas "semillas del estilo"	Centro Social Cultural Deportivo Semillarbol	85.05

NOMINA DE PROYECTOS NO SELECCIONADOS

LINEA Actividades Formativas


MODALIDAD Única

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
1	455194	IN LAK' ECH CULTURAS MIGRANTES	SUSANA MARTA MARIA VARELA LEIVA	79
2	455952	Mover nuestras ideas, sacar nuestra voz. Taller de Comparsas CTC Iquique	Confederación de Trabajadores del Cobre	76.25
3	445187	Nortexpandido, cuarta versión	Carlos Andrés Olivares Calderón	75.50
4	460889	Escuela de Formación Teatral Akana	Centro Cultural y Social Compañía Akana Teatro	70.60
5	446355	ARTE MAESTRANZA	Carlos Andrés Olivares Calderón	60
6	439919	CICLOS DE TALLERES DE FOTOGRAFÍA REGIONAL	“COOPERATIVA DE FOTOGRAFOS TARAPACA”	57.05
7	460728	PROGRAMA DE FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO INTEGRAL EN DANZAS URBANAS	JONATHAN FRANCISCO ALVAREZ ALVAREZ	56
8	450642	Taller de dramaturgia: recopilación de leyendas e historias del altiplano	Centro Cultural Compañía Teatro Confín	56

Siendo el día 21 de septiembre de 2017, a las 19:00, se cierra la última sesión.


Firman la presente acta los miembros de la Comisión.


Luis Emilio Astudillo Riosco


Gladys Palenque Valiente

Evaluador Línea Actividades Formativas

Evaluadora Línea Actividades Formativas


Daniel Segundo Díaz Segovia

Evaluador Línea Actividades Formativas

Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas
Línea Actividades Formativas
Modalidad Única
CONVOCATORIA 2018
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
Ámbito Regional de Financiamiento
Región de Tarapacá

En Iquique, en fechas 14 y 21 de septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Actividades Formativas, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 905, de 16 de mayo de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. _____
2. [_____
3. _____

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	20%
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	30%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Actividades Formativas, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por la Encargada regional de Fondos Concursables y formalizado mediante la respectiva resolución:

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	CAUSAL DE INADMISIBILIDAD
1	440979	Seminarios de formación en artes escénicas tercera versión	Ramón Alejandro Jorquera Rojas	El proyecto se declara fuera de bases, ya que existe un error en presupuesto al detallarse como gastos de inversión la <u>Creación de página web</u> , gasto correspondiente a la difusión del proyecto y por lo tanto es un gasto operativo. Lo anterior de acuerdo a lo detallado en las páginas 20 y 21 de las bases de la Línea: <i>"Se deja constancia que el CNCA revisará dentro de la admisibilidad del proyecto, como parte del cumplimiento de las condiciones de financiamiento, que los gastos solicitados por el postulante correspondan a los permitidos por la presente Convocatoria. En caso que exista un error en dicha solicitud, el proyecto será declarado inadmisibile."</i>
2	460505	Taller de Formación en fotografía Análoga "Observando Mas Allá de un Click 2018"	Francisco Javier Alcayaga Motta	El proyecto se declara fuera de bases, ya que existe un error en presupuesto al detallarse como gastos de inversión la <u>Impresión de 400 unidades de foto libro</u> , gasto correspondiente a un producto de difusión del proyecto y por lo tanto es un gasto operativo. Lo anterior de acuerdo a lo detallado en las páginas 20 y 21 de las bases de la Línea: <i>"Se deja constancia que el CNCA revisará dentro de la admisibilidad del proyecto, como parte del cumplimiento de las condiciones de financiamiento, que los gastos solicitados por el postulante correspondan a los permitidos por la presente Convocatoria. En caso que exista un error en dicha solicitud, el proyecto será declarado inadmisibile."</i>

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo 21 de septiembre de 2017 a las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el/la Directora(a) Regional.


MILISA OSTOJIC SOTO
Directora Regional
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región Tarapacá

