

**Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas  
Línea Gastronomía y Arte Culinario  
Modalidad Única  
CONVOCATORIA 2018  
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes  
Ámbito Regional de Financiamiento  
Región de Tarapacá**

En Iquique, en fecha 25 de septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Gastronomía y Arte Culinario, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 902, de 16 de mayo de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Sylvia Amanda Urtubia Bobadilla, \_\_\_\_\_
2. Alex Guseppe Mendoza Rodriguez, \_\_\_\_\_
3. Javier Humberto Aravena Parra, I \_\_\_\_\_

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada regional de Fondos Concursables de la Dirección Regional de Tarapacá.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don Alex Guseppe Mendoza Rodriguez.

**SEGUNDO:**

La Encargada regional de Fondos Concursables dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea Gastronomía y Arte Culinario, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$ 10.000.000.- (diez millones de pesos).

**TERCERO:**

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por el/la Directora(a) Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Gastronomía y arte culinario, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que Se declara desierto el concurso, ya que existiendo recursos, no existen proyectos elegibles.

**CUARTO:**

Se deja constancia en acta que el Comité no se ha adjudicado recursos.

**QUINTO:**

Se deja constancia que se encuentran disponibles un total de \$ 10.000.000.- (diez millones de pesos), como recursos remanentes.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia.

**NOMINA DE PROYECTOS A EVALUAR**

**LINEA de Gastronomía y Arte Culinario**

**MODALIDAD Única**

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE
1	446984	Incidencia de las colonias en la gastronomía de Tarapacá	Rodrigo Andrés González Velásquez
2	451887	Montaje gastronómico, comiendo con los ojos	Rodrigo Andrés González Velásquez
3	454662	Recetas del Norte con Cuento	Rodrigo Andrés González Velásquez
4	459324	Comida de barrio, picadas callejeras y cocinas migrantes; la verdadera gastronomía iquiqueña. Un recetario con Historia, Para la memoria y el turismo.	Abedt Clint Lovera Oyaneder

**NOMINA DE PROYECTOS NO SELECCIONADOS**

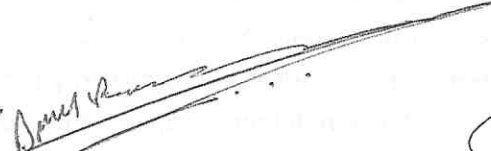
**LINEA de Gastronomía y Arte Culinario**

**MODALIDAD Única**

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
1	446984	Incidencia de las colonias en la gastronomía de Tarapacá	Rodrigo Andrés González Velásquez	63.00
2	451887	Montaje gastronómico, comiendo con los ojos	Rodrigo Andrés González Velásquez	61.75
3	454662	Recetas del Norte con Cuento	Rodrigo Andrés González Velásquez	53.00
4	459324	Comida de barrio, picadas callejeras y cocinas migrantes; la verdadera gastronomía iquiqueña. Un recetario con Historia, Para la memoria y el turismo.	Abedt Clint Lovera Oyaneder	52.75


Siendo el día 25 de septiembre de 2017, a las 19:00, se cierra la última sesión.

Firman la presente acta los miembros de la Comisión.




Alex Guseppe Mendoza Rodriguez

Evaluador Línea Gastronomía y Arte Culinario



Sylvia Amanda Urtubia Bobadilla

Evaluadora Línea Gastronomía y Arte Culinario



Javier Humberto Aravena Parra

Evaluador Línea Gastronomía y Arte Culinario



**Certificado de Evaluación del Comité de Especialistas  
Línea Gastronomía y Arte Culinario  
Modalidad Única  
CONVOCATORIA 2018  
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes  
Ámbito Regional de Financiamiento  
Región de Tarapacá**

En Iquique, en fecha 25 de septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Gastronomía y Arte Culinario, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 902, de 16 de mayo de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Sylvia Amanda Urtubia Bobadilla, \_\_\_\_\_,
2. Alex Guseppe Mendoza Rodriguez, \_\_\_\_\_,
3. Javier Humberto Aravena Parra, \_\_\_\_\_,

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

**PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por la Secretaría, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	25%
Calidad	25%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Gastronomía y arte culinario, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que Se declara desierto el concurso, ya que existiendo recursos, no existen proyectos elegibles.

**SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo 25 de septiembre de 2017 a las 19:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el/la Directora(a) Regional

  
**MILISA OSTOJIC SOTO**  
Directora Regional  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Región Tarapacá