

# FONDOS CULTURA RESULTADOS 2018



**FONDART REGIONAL**

[www.fondosdecultura.gob.cl](http://www.fondosdecultura.gob.cl)

 **FondosCultura**

 **@FondosCultura**

# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - ARICA Y PARINACOTA

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN             | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO              | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------------|--------|------------------|---|---------------------------------------|----------------|
| 1  | Arica y Parinacota | 446084 | Única            | Patrimonio Familia. Una imagen, un recuerdo   | Daniel Castillo Ramirez               | \$4.081.000    |
| 2  | Arica y Parinacota | 459171 | Única            | Moviendo Cultura: 4º Version escuela de formación actoral para jóvenes de Arica     | Fernando Montanares Letelier          | \$13.469.180   |
| 3  | Arica y Parinacota | 448322 | Única            | Viola Volcanica itinerante  | Escuela de Danza Municipal Danza Viva | \$11.946.422   |
| 4  | Arica y Parinacota | 437839 | Única            | Introducción a la didáctica del patrimonio a través de las artesanías tradicionales | Maria Velasquez Barrera               | \$13.200.224   |
| 5  | Arica y Parinacota | 440521 | Única            | Taller Tikaspompon recicla  | Fundación Ariaka                      | \$5.114.323    |
| 6  | Arica y Parinacota | 456828 | Única            | Taller de periodismo Mini Chasqui   | Patricia Torres Basualdo              | \$5.537.396    |
| 7  | Arica y Parinacota | 451606 | Única            | Enfoque Sepia   | Valeska Astudillo Diaz                | \$5.510.805    |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN             | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO     | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------------------|--------|------------------|---|------------------------------|-----------------|
| 1  | Arica y Parinacota | 453688 | Única            | MARKASAN ARUPA CH'AMACHT'AÑANI- Reforcemos la lengua aymara   | Marcos Jimenez Mamani        | \$8.234.289     |
| 2  | Arica y Parinacota | 450799 | Única            | Cultura Chinchorro Viva, Museografía activa, trabajo colaborativo y branding patrimonial                  | Daniella Monsalve Villarroel | \$7.961.652     |
| 3  | Arica y Parinacota | 460452 | Única            | "En vuelo con la tela y el trape"   | Jose Miguel Campos Salgado   | \$7.765.196     |
| 4  | Arica y Parinacota | 454430 | Única            | Radioteatro con abuelos y abuelas afrodescendientes   | Maria Paz Espinosa Peña      | \$5.493.305     |
| 5  | Arica y Parinacota | 452693 | Única            | Jiwasanaka Circo para todos   | Pamela Castillo Contreras    | \$10.602.242    |
| 6  | Arica y Parinacota | 447468 | Única            | Casamiento de metales nobles taller de técnicas en orfebrería destinados a promover la cultura chinchorro | Prieto Milanés Fernandez     | \$7.054.515     |

|    |                    |        |       |   |  |              |
|----|--------------------|--------|-------|---|--|--------------|
| 7  | Arica y Parinacota | 459387 | Única | Aprendiendo de nuestro folclore, talleres de danza folclórica para club de adulto mayor avanzando con amor  | Javier Perez Fuentes                         | \$3.176.534  |
| 8  | Arica y Parinacota | 441541 | Única | Taller de Enseñanza de Orfebrería para adultos mayores de Arica   | Ana Maria Rivera Candia                      | \$7.863.120  |
| 9  | Arica y Parinacota | 454620 | Única | Tercer Encuentro Andino de Artes Murales, Cerro La Cruz   | Guillermo Rodriguez Rodriguez                | \$10.877.832 |
| 10 | Arica y Parinacota | 460234 | Única | Llamas ideas. Programa educativo para jovenes creativos   | Fernando Rivera Ramirez                      | \$3.982.219  |
| 11 | Arica y Parinacota | 447441 | Única | Escuela de Circo y Magia gratuita "Cirkus Sustancia"  | Carlos Astudillo Lopez                       | \$4.630.400  |
| 12 | Arica y Parinacota | 446073 | Única | Laboratorio de ideas e innovación en diseño y artesanía, empatía en procesos participativos en el desarrollo de productos hechos a mano para vitrina regional | Sociedad de Diseño y Negocios Gungo Limitada | \$8.695.199  |
| 13 | Arica y Parinacota | 450197 | Única | Taller formativo abierto a la comunidad de técnicas clásicas de grabado en cobre, punta seca y aguatina   | Pedro Zuñiga Marquez                         | \$2.640.611  |
| 14 | Arica y Parinacota | 435486 | Única | Mosaicos sin fronteras  | Carolina Guerra Olmos                        | \$10.981.458 |

### LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN             | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------------|--------|------------------|---|---------------------------------|----------------|
| 1  | Arica y Parinacota | 435924 | Teatro           | La ruta del Misterio -Teatro Animación Lambe Lambe en la región pluricultural         | Mario Ubilla Montoya            | \$11.715.934   |
| 2  | Arica y Parinacota | 459868 | Artes Visuales   | Arica, que los Muros hablen   | Fundación Iyari o Arica Activa  | \$7.206.799    |
| 3  | Arica y Parinacota | 461359 | Artes Visuales   | Chinchorros. Escultura para incorporar la Cultura chinchorro en el imaginario popular | Juan de Dios Bustamante Pizarro | \$7.731.907    |
| 4  | Arica y Parinacota | 452813 | Artes Visuales   | Imaginaros andinos de rutas en el desierto  | Patricio Garcia Perea           | \$6.444.000    |
| 5  | Arica y Parinacota | 449774 | Artes Visuales   | Arte Rupestre..... Un pasado...pendiente  | Jesus Lopez Lara                | \$11.340.594   |
| 6  | Arica y Parinacota | 453164 | Artes Visuales   | Creación mural población chinchorro "Vista tortuga"                                   | Pedro Zuñiga Marquez            | \$1.182.010    |
| 7  | Arica y Parinacota | 439941 | Fotografía       | Soul  | Christopher Malebran Hidalgo    | \$7.757.500    |

|   |                    |        |            |                               |                           |             |
|---|--------------------|--------|------------|-------------------------------|---------------------------|-------------|
| 8 | Arica y Parinacota | 453668 | Fotografía | La Ruta del Qhapaq Ñan        | Patricio Banda Gonzalez   | \$5.257.990 |
| 9 | Arica y Parinacota | 442404 | Fotografía | Pachica: Encuentro y devoción | Rodrigo Villalon Ardisoni | \$7.894.316 |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN             | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                              | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------------------|--------|------------------|--|--------------------------|-----------------|
| 1  | Arica y Parinacota | 452534 | Artes Visuales   | "RECORDIS" volver a ver con los ojos del corazón | Rosa Figueroa Fuentes    | \$8.966.587     |
| 2  | Arica y Parinacota | 435466 | Artes Visuales   | Mosaicos: Flora del desierto                     | Carolina Guerra Olmos    | \$8.836.473     |

#### LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN             | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO     | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------------|--------|------------------|--|------------------------------|----------------|
| 1  | Arica y Parinacota | 457489 | Unica            | Tejidos en Alpaca que cuentan historias, Prendas a telar para montaje artístico, en artesanía contemporánea y diseño | Daniella Monsalve Villarroel | \$6.132.280    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

Se declara desierta.

#### LÍNEA CULTURAS REGIONALES

| Nº | REGIÓN             | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD  | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO  | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------------|--------|---|---|---|----------------|
| 1  | Arica y Parinacota | 459050 | Desarrollo Cultural del pueblo tribal Afrodescendiente Arica y Parinacota | Segunda Etapa Manuales Didácticos y Caspsulas Audiovisuales Animadas para Escolares y Docentes de Arica y Parinacota, basadas en los relatos orales e identidad cultural y patrimonial de nuestro pueblo tribal Afrochileno | Org. No gubernamental de Desarrollo Oro Negro de Afro Descen Chilenos | \$9.666.657    |
| 2  | Arica y Parinacota | 460939 | Desarrollo Cultural del pueblo tribal Afrodescendiente Arica y Parinacota | "Desde las ancestras a la actualidad: Mujeres Negras de Arica y su resistencia"   | Colectivo de Mujeres Afrodescendientes LUANDA                         | \$7.455.000    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS REGIONALES

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN             | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------------|--------|------------------|--|--------------------------|----------------|
| 1  | Arica y Parinacota | 441837 | Unica            | La Pasión según Codpa. Rescatando lo andino en la Semana Santa codpeña   | Fernando Rivera Ramirez  | \$8.355.531    |
| 2  | Arica y Parinacota | 450809 | Unica            | Puesta en valor del Patrimonio Territorial de la localidad de Belén  | Cristian Arias Huarache  | \$8.946.000    |
| 3  | Arica y Parinacota | 453385 | Unica            | WAMPUNTI YANAWATAMPI ARUS YATXATAÑANI (Estudiando aymara con Wampu y Yanawara) - Variantes y gramática aymara de la región de Arica Parinacota | Elio Benavidez Quisberth | \$9.687.990    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN             | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------------------|--------|------------------|---|--------------------------|-----------------|
| 1  | Arica y Parinacota | 451755 | Unica            | Taller de Tejidos Andinos: Rescatando nuestro saber textil ariqueño ancestral | Mercedes Tancara Apaza   | \$6.952.599     |

## LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

| Nº | REGIÓN             | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO  | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------------|--------|------------------|--|---------------------------|----------------|
| 1  | Arica y Parinacota | 458763 | Unica            | Paleta de sabores de la gastronomía patrimonial de la región de Arica y Parinacota | Claudia Valdivia Palacios | \$8.546.662    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN             | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO                     | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------------|--------|------------------|---|--------------------------|----------------|
| 1  | Arica y Parinacota | 435305 | Unica            | Wuayna Marka Pueblo Joven de Sopladores | Cesar Borie Cervellino   | \$7.884.000    |
| 2  | Arica y Parinacota | 438896 | Unica            | Mujeres: Cultoras populares             | Andrea Chamorro Perez    | \$7.870.050    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

Se declara desierta.

## LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN             | FOLIO  | AREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------------|--------|------------------|---|--------------------------|----------------|
| 1  | Arica y Parinacota | 461340 | Puesta en Valor  | Puesta en valor del archivo central de Diócesis San Marcos de Arica Conservación de archivo eclesiástico  | Obispado de Arica        | \$3.889.835    |
| 2  | Arica y Parinacota | 458332 | Puesta en Valor  | Archivo Holográfico itinerante: una nueva propuesta para la investigación, Salvaguardia y Puesta en Valor de los Objetos Patrimoniales del Museo Arqueológico Universidad de Tarapacá San Miguel de Azapa | Agrupación Cultural Ina  | \$11.699.982   |
| 3  | Arica y Parinacota | 439157 | Salvaguardia     | Cruz de Mayo Julia Corvacho. Memoria oral de una familia afrodescendiente   | Nicole Chavez Gonzalez   | \$13.143.825   |
| 4  | Arica y Parinacota | 458768 | Investigación    | Rescate histórico y cultural del vino de Codpa  | Graciela Valencia Flores | \$13.500.000   |
| 5  | Arica y Parinacota | 460092 | Salvaguardia     | Diseño de cartas coleccionables   | Fundación Desierto Vivo  | \$11.995.480   |

## LISTA DE ESPERA- LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN             | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO    | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------------------|--------|------------------|---|-----------------------------|-----------------|
| 1  | Arica y Parinacota | 450622 | Investigación    | Cartografía cultural de los senderos rurales de los Altos de Arica: ciencia participativa para la revitalización de la memoria colectiva de los territorios indígenas | Thibaut Saintenoy Fortin    | \$13.488.765    |
| 2  | Arica y Parinacota | 449529 | Investigación    | Participación infantil en la Fiesta de la Virgen de las Peñas   | Stefania Malacchini Soto    | \$11.574.390    |
| 3  | Arica y Parinacota | 458218 | Investigación    | Registro tridimensional para la investigación y conservación de los geoglifos de Arica y Parinacota   | Maria Paz Casanova Carrasco | \$9.981.450     |
| 4  | Arica y Parinacota | 448935 | Investigación    | La Ruta del Marques   | Catalina Mansilla Aguilera  | \$13.474.738    |

|   |                    |        |               |  |                            |              |
|---|--------------------|--------|---------------|--|----------------------------|--------------|
| 5 | Arica y Parinacota | 437383 | Investigación | Los Valles de Arica y su integración al Tawantinsuyu. Arqueología y Educación          | Pablo Mendez-Quiroz Aranda | \$12.459.582 |
| 6 | Arica y Parinacota | 460574 | Salvaguardia  | De Mano en Mano  | Fundacion Desierto Vivo    | \$13.171.990 |
| 7 | Arica y Parinacota | 436760 | Investigación | Registro diagnostico del Alero Rupestre Vilacaurani: un intento preventivo de difusión | Lilian Briceño Jorquera    | \$8.025.773  |

### SELECCIONADOS - LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN             | FOLIO  | AREA O MODALIDAD                                | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO  | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------------|--------|---|---|---|----------------|
| 1  | Arica y Parinacota | 457253 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Escena Movida: 1º Encuentro de teatro ariqueño y público locales                        | Fernando Montanares Letelier  | \$14.535.148   |
| 2  | Arica y Parinacota | 460835 | Difusión  | Ciclo de Teatro para establecimientos educacionales, obra "La Pared"                    | Italo Cossio Alarcón  | \$6.941.239    |
| 3  | Arica y Parinacota | 458887 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Feria artesanal gastronomica del buen comer SUMA MANQAÑA TICNAMAR MARKA CON SELLO 100 K | Henny Lemp Guzman   | \$8.405.325    |
| 4  | Arica y Parinacota | 441162 | Difusión  | Programa Radial La Voz del Mapuche en español y mapudungun                              | Juan Coñoman Quiñones   | \$5.165.856    |
| 5  | Arica y Parinacota | 450502 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Rescate y difusión del Carnaval del pueblo de Ticnamar                                  | Asociación Indígena Social Cultural Jardín Florido, Hijos de Ticnamar | \$6.688.631    |
| 6  | Arica y Parinacota | 436130 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Festival de la Luna: Mujer y arte   | Evelyn Matamoros Espinoza   | \$10.608.862   |

### LISTA DE ESPERA- LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN             | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------------------|--------|---|--|--------------------------|-----------------|
| 1  | Arica y Parinacota | 453765 | Difusión  | "Barrio Centro"  | Jose Grant Diaz          | \$4.334.500     |
| 2  | Arica y Parinacota | 439482 | Organización de festivales, carnavales y ferias | 2do. Carnaval Andino Afrodescendiente de Muñecos Gigantes Manipulable                      | Ana Maria Nieto Farias   | \$5.854.537     |
| 3  | Arica y Parinacota | 452414 | Difusión  | Inti Ch'amampi - Trajes Ilustrados del Carnaval Andino Internacional con la Fuerza del Sol | Fundación Ariaka         | \$8.956.344     |

|   |                    |        |   |   |   |              |
|---|--------------------|--------|---|---|---|--------------|
| 4 | Arica y Parinacota | 459326 | Difusión  | Arica. Arte en la Ciudad  | Diego Veliz Quezada                     | \$6.832.980  |
| 5 | Arica y Parinacota | 460655 | Difusión  | Arica, Huellas de una historia                                      | Vilma Duran Ustaris                     | \$11.200.131 |
| 6 | Arica y Parinacota | 458755 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Feria Internacional Gastronómica patrimonial multicultural de Arica | Universidad Tecnológica de Chile Inacap | \$13.287.000 |



# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - TARAPACÁ

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                            | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|---|---|----------------|
| 1  | Tarapacá | 446244 | Unica            | Laboratorio Teatral In La'ech   | Gisela Andrea Villalobos Uribe                      | \$8.711.979    |
| 2  | Tarapacá | 455661 | Unica            | Circo Escuela 2018  | Agrupación Social Deportiva y Cultural En la Cuerda | \$13.150.000   |
| 3  | Tarapacá | 459590 | Unica            | Talleres de Arte y Biografía, Artistas de la Cooperativa SXC en Iquique | Klaudia Kemper Soto                                 | \$14.155.725   |
| 4  | Tarapacá | 461041 | Unica            | Programa de Formación en Diseño Escénico                                | Felipe Andres Diaz Olave                            | \$12.246.941   |
| 5  | Tarapacá | 459288 | Unica            | Tejiendo Sueños Contemporáneos  | Junta Vecinal N° 13 Pampa Parajalla                 | \$14.817.780   |
| 6  | Tarapacá | 439546 | Unica            | FormArte, 1er. Encuentro de Formación en Artes Escénicas, Iquique 2018  | Gisela Andrea Villalobos Uribe                      | \$9.181.920    |
| 7  | Tarapacá | 442717 | Unica            | Escuela social y formativa de danzas urbanas "semillas del estilo"      | Centro Social Cultural Deportivo Semillarbol        | \$14.908.870   |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se declara desierta.

### LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                       | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|---|--|----------------|
| 1  | Tarapacá | 459512 | Artes Visuales   | Vitral Parroquia Espíritu Santo Identidad Cultura y fe en la región de Tarapacá | Juan Santiago Tapia Guzman                     | \$17.850.100   |
| 2  | Tarapacá | 436579 | Teatro           | Inconclusa Inclusión con jóvenes down: Creación y producción teatral.           | Centro Cultural Viola Fenix Compañía de Teatro | \$16.210.000   |
| 3  | Tarapacá | 442285 | Artes Circences  | Abuelo  | Ricardo Patricio Padilla Portales              | \$12.057.000   |
| 4  | Tarapacá | 439040 | Artes Visuales   | PROYECTO PALAS  | Carolina María Lazo Inostroza                  | \$1.344.000    |
| 5  | Tarapacá | 454080 | Fotografía       | Sumapurita poesía   | Lidia Elena Osorio Olivares                    | \$10.080.941   |

|   |          |        |        |   |                                  |              |
|---|----------|--------|--------|---|----------------------------------|--------------|
| 6 | Tarapacá | 458299 | Teatro | Vergara Recta Subida<br>Recta Bajada          | Daniela Paz<br>Ramirez Alvarez   | \$11.930.708 |
| 7 | Tarapacá | 461215 | Teatro | RadioTeatro, Recreando<br>Tiempos Del Salitre | Rodolfo Fabian Miranda<br>Mesias | \$6.264.608  |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

Se declara desierta.

#### LÍNEA FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA

Se declara desierta.

#### LÍNEA CULTURAS REGIONALES

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD      | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO    | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|-----------------------|--|-----------------------------|----------------|
| 1  | Tarapacá | 448170 | Identidad de Tarapacá | ¿Quién soy? Voces, identidad y memoria de los niños de Alto Hospicio                                   | Romina Lorena Adasme Varela | \$7.415.000    |
| 2  | Tarapacá | 453755 | Identidad de Tarapacá | EL CARNAVAL MORRINO. FOTOLIBRO PARA PROMOCIÓN PATRIMONIAL Y ARTÍSTICA DEL CARNAVAL DEL BARRIO EL MORRO | Ivan Peirano Hinojosa       | \$6.631.960    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS REGIONALES

Se declara desierta.

#### LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

Se declara desierta.

#### LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

Se declara desierta.

#### LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO   | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|--|----------------------------|----------------|
| 1  | Tarapacá | 448898 | Única            | Para que la Pampa nunca duerma... Relatos e historias lúgubres de la pampa Calichera | Municipalidad Pozo Almonte | \$5.370.000    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO               | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|--|--|----------------|
| 1  | Tarapacá | 452481 | Única            | Espacio Radial Reconocimiento Humano   | Fundación Prana                        | \$9.310.400    |
| 2  | Tarapacá | 456357 | Única            | "Afectos y efectos de una educación intercultural y antirracista. Experiencias escolares en torno a la migración en Iquique" | Guadalupe Del Carmen Peyrau Norambuena | \$5.201.000    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

Se declara desierta.

## LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO                                     | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|--|--|----------------|
| 1  | Tarapacá | 453530 | Investigación    | Elaboración de Expediente Técnico Bomba Española N°1 de Iquique  | Jimena Rocío Valenzuela Ramírez                              | \$11.400.000   |
| 2  | Tarapacá | 458257 | Investigación    | Guía Práctica Ilustrada de Arte Rupestre de la Región de Tarapacá  | Jacqueline del Carmen Correa Lau                             | \$14.790.000   |
| 3  | Tarapacá | 459036 | Investigación    | Rescate y conservación de colecciones arqueológicas en el depósito del Museo Regional de Iquique.  | Victor Antonio Buguño Garcia                                 | \$14.700.004   |
| 4  | Tarapacá | 439650 | Investigación    | Flora costera de Tarapacá  | Raquel Margarita Pinto Bahamonde                             | \$14.263.560   |
| 5  | Tarapacá | 447226 | Investigación    | Investigación para una propuesta de diseño para la reconstrucción y puesta en valor del retablo de la Iglesia de Nuestra Señora de La Candelaria de Sotoca | ASPAT Asociación para la Preservación Digital del Patrimonio | \$14.994.424   |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

Se declara desierta.

## LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO   | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|---|--|--|----------------|
| 1  | Tarapacá | 445326 | Organización de festivales, carnavales y ferias | 5to festival internacional de danzas urbanas Todos unidos      | Centro Social Cultural Deportivo Semillarbol   | \$29.804.431   |
| 2  | Tarapacá | 458968 | Proyectos de difusión                           | Rescatando Saberes Textiles Tradicionales de la Cultura Aymara | Asociación indígena aymara agrupación mujeres artesanas comunidad colchane aymar warmi | \$7.554.600    |
| 3  | Tarapacá | 451629 | Organización de festivales, carnavales y ferias | 3ª versión DESIERTO ESCÉNICO: Somos un Encuentro Necesario.    | Felipe Andres Diaz Olave   | \$22.637.993   |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA DIFUSIÓN

Se declara desierta.

# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - ANTOFAGASTA

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO   | MONTO ASIGNADO |
|----|-------------|--------|------------------|---|--|----------------|
| 1  | Antofagasta | 454546 | Única            | Seminario Culturalidad Folklorica "Musica y danzas de Chile"                                  | Michael Philips Oyanadel Rosas                                   | \$13.480.000   |
| 2  | Antofagasta | 451152 | Única            | Curso en Patrimonio Cultural Atacameño  | Universidad Católica del Norte                                   | \$5.697.650    |
| 3  | Antofagasta | 436725 | Única            | Desiertos Interventidos II. Ciclo de laboratorios intensivos de vinculación con el territorio | Agrupación Artística "Se Vende" Plataforma de Arte Contemporanea | \$13.357.716   |
| 4  | Antofagasta | 459854 | Única            | Pequeños Artistas, Iniciación Artística Temprana Para la Primera Infancia                     | Corporación de Cultura y Turismo de Calama                       | \$8.879.996    |
| 5  | Antofagasta | 454396 | Única            | TransformArte   | Jenny Jenny Cardenas Perez                                       | \$8.479.274    |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                             | MONTO ASIGNABLE |
|----|-------------|--------|------------------|---|--|-----------------|
| 1  | Antofagasta | 452565 | Única            | Seminario nacional Formación Jurados/ Monitores de nuestra Danza Nacional La Cueca  | Juan Carlos Arqueros Jimenez                         | \$14.979.368    |
| 2  | Antofagasta | 440627 | Única            | Formación Integral de artes escénicas en Antofagasta : Kathakali, Teatro Físico y Diseño Integral                                       | Corporación Cultural La Huella Teatro de Antofagasta | \$14.989.185    |
| 3  | Antofagasta | 458341 | Única            | Coros Ciudadanos de integración Antofagasta 2018  | Daniel Andrés Lattus Ramos                           | \$15.000.000    |
| 4  | Antofagasta | 453215 | Única            | Programa anual de Talleres de Gestión de talentos Creativo-Sociales para niños, jóvenes y adultos en Biblioteca Regional de Antofagasta | Marcia Andrea Palacios Carrasco                      | \$10.605.339    |
| 5  | Antofagasta | 451513 | Única            | Programa formativo circense y social en Antofagasta 2   | Rodrigo Cristian Antonio Nuñez Aldanes               | \$11.910.048    |

|    |             |        |       |   |  |              |
|----|-------------|--------|-------|---|--|--------------|
| 6  | Antofagasta | 460468 | Única | Danzando por un sueño   | Agrupación Cultural Social y Deportiva Academia Integral dance Tocopilla         | \$8.400.000  |
| 7  | Antofagasta | 459031 | Única | Talleres Textiles Atacameños  | Agrupación Cultural de Oficios Ancestrales e Innovadores de San Pedro de Atacama | \$14.281.090 |
| 8  | Antofagasta | 461110 | Única | Mover nuestras ideas, sacar nuestra voz. Taller de Comparsas CTC Calama   | Confederación de Trabajadores del Cobre  | \$10.653.328 |
| 9  | Antofagasta | 459440 | Única | Técnica actoral de Michael Chekhov, para artistas escénicos del Norte   | Agrupación Artístico Cultural Cía. La Favorecedora                               | \$9.219.990  |
| 10 | Antofagasta | 453066 | Única | VII Congreso Nacional de Barrios y Zonas Patrimoniales  | Daniela Macarena Barrios González  | \$14.982.217 |
| 11 | Antofagasta | 458966 | Única | Danza Creativa: Lenguaje, cuerpo y paisaje  | Luz Sofía Domic Siede  | \$14.921.379 |
| 12 | Antofagasta | 459372 | Única | Escuela Taller Antofagasta en Barrio Estación, Mobiliario Urbano y Señalética Patrimonial para un aprendizaje colectivo | Jorge Andres Guerrero Araya  | \$15.000.000 |
| 13 | Antofagasta | 450597 | Única | Curso Colorearte "Teñido, Fotografía y Creatividad", Antofagasta - Antofagasta 2018                                     | Asesorías en Arte, Cultura y Comunicaciones Wallace Gellona Ltda                 | \$4.289.051  |
| 14 | Antofagasta | 437586 | Única | Taller teórico-práctico sobre astrofotografía   | Farid Char Bonilla   | \$2.150.000  |
| 15 | Antofagasta | 436689 | Única | NorteMedial III Seminario de Artes Mediales de Antofagasta  | Antonieta Fernanda Clunes Reyes  | \$14.808.514 |

### LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO               | MONTO ASIGNADO |
|----|-------------|--------|------------------|--|--|----------------|
| 1  | Antofagasta | 451505 | Única            | Decimas para una Perla   | William Andrés Romero Urzúa            | \$11.082.380   |
| 2  | Antofagasta | 455153 | Única            | Una Fiesta Magica  | Daniela Alejandra Guerra Saelzer       | \$5.927.000    |
| 3  | Antofagasta | 448899 | Única            | El gran asalto - montaje de circo contemporáneo                      | Rodrigo Cristian Antonio Nuñez Aldanes | \$9.306.398    |
| 4  | Antofagasta | 447750 | Única            | Fotomontaje: Ilusiones, espejismos y cobre                           | Ariel Adolfo Velásquez Muñoz           | \$5.267.587    |
| 5  | Antofagasta | 435671 | Única            | CKURI: Las Bodas de Quimal   | Edgardo Daniel Solis Nuñez             | \$14.144.988   |
| 6  | Antofagasta | 438179 | Única            | Vecinos: Retrato de Antofagastinos desde la Mirada de lo Cotidiano   | Jahir Antonio Jorquera Pastén          | \$8.072.000    |
| 7  | Antofagasta | 446912 | Única            | Taller de Serigrafía "PEJEPERRO" : Itinerancia y Creatividad Popular | Manuel Williams Dongo Rosal            | \$10.335.002   |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO                       | MONTO ASIGNABLE |
|----|-------------|--------|------------------|--|--|-----------------|
| 1  | Antofagasta | 459314 | Única            | Iconografía Animal   | Cristian Andres Ochoa Espinoza                 | \$8.015.524     |
| 2  | Antofagasta | 436691 | Única            | Hombres de Niebla  | Antonieta Fernanda Clunes Reyes                | \$8.081.816     |
| 3  | Antofagasta | 439251 | Única            | Línea Roja, cuando el Sol viste de mujer                               | Elizabeth Lorena González Azócar               | \$9.509.041     |
| 4  | Antofagasta | 456686 | Única            | Mambo Queen  | Ana Maria vendaño Alfaro                       | \$5.669.162     |
| 5  | Antofagasta | 453249 | Única            | Cultura y Vida, Intervención del Espacio Publico Comunitario           | Consejo Vecinal de Desarrollo Barrio Perinorte | \$17.910.000    |
| 6  | Antofagasta | 454258 | Única            | Sociología de las Ausencias  | Carla Andrea Redlich Herrera                   | \$17.487.699    |
| 7  | Antofagasta | 452247 | Única            | Proyecto de muralismo museográfico. Memoria Visual de la minería Loína | Consultoria en medioambiente y cultura         | \$17.727.835    |

## LÍNEA FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO            | MONTO ASIGNADO |
|----|-------------|--------|------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| 1  | Antofagasta | 460045 | Única            | Creación de línea de joyería contemporánea en cobre y cobre-plata, rescatando la iconografía Licanantay | Julio Alexander Morales Silva       | \$4.501.685    |
| 2  | Antofagasta | 453411 | Única            | Fusion Icononográfica   | Claudio Alberto Mardones Bustamante | \$9.473.377    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS REGIONALES

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO   | MONTO ASIGNADO |
|----|-------------|--------|------------------|--|--|----------------|
| 1  | Antofagasta | 440364 | Única            | Astrofotografía: arte+ciencia autoguiada                                 | Farid Char Bonilla   | \$7.155.000    |
| 2  | Antofagasta | 452761 | Única            | Taller de Alfabetización digital para artistas de la Comuna de Tocopilla | Organización social, cultural, deportiva y recreativa Centro Hijos de la Villa Covadonga | \$7.110.000    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS REGIONALES

Se declara desierta.

### LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO     | MONTO ASIGNADO |
|----|-------------|--------|------------------|---|------------------------------|----------------|
| 1  | Antofagasta | 446563 | Única            | Escuela Viva Andino Licanantai ciclo de educación intercultural 2018            | Silvana Paola Martínez Muñoz | \$8.644.057    |
| 2  | Antofagasta | 458568 | Única            | Retratos y testimonios de vida de los ancianos quechuas de la comuna ed Ollagüe | Jaime Mario Flores Aparicio  | \$8.812.206    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

Se declara desierta.

### LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO                                      | RESPONSABLE DEL PROYECTO   | MONTO ASIGNADO |
|----|-------------|--------|------------------|--|--|----------------|
| 1  | Antofagasta | 456853 | Única            | Rica Mixtura. Sensaciones, sabores e historias migrantes | Organización no gubernamental de desarrollo Arena Observatorio Cultura | \$8.984.680    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|-------------|--------|------------------|--|--------------------------|-----------------|
| 1  | Antofagasta | 459937 | Única            | Educando con celeta de sabores, intervenciones públicas de gastronomía Patrimonial | Luisa Miranda Rojas      | \$ 5.610.100    |

### LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO          | MONTO ASIGNADO |
|----|-------------|--------|------------------|---|-----------------------------------|----------------|
| 1  | Antofagasta | 447416 | Única            | Carnaval de los Colores: Cultura, Fiesta y Encuentro en nuestra región. | Agrupación literario Filzic       | \$8.955.180    |
| 2  | Antofagasta | 441099 | Única            | Chañar : 25 años por los caminos del folclor                            | Jorge eduardo Arancibia Arancibia | \$6.334.200    |
| 3  | Antofagasta | 461458 | Única            | Luchando por un sueño   | Idalia Mosquera Rivera            | \$7.200.000    |



## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNABLE |
|----|-------------|--------|------------------|--|--------------------------------|-----------------|
| 1  | Antofagasta | 460307 | Única            | Payarte nortino I  | Jaime Alvarez del Valle        | \$11.662.666    |
| 2  | Antofagasta | 449439 | Única            | Tradición oral atacameña: restitución social del legado de Jermán Tejerina (1932-2014) | Mauricio Andrés Pineda Pertier | \$8.286.661     |

## LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO   | MONTO ASIGNADO |
|----|-------------|--------|------------------|---|--|----------------|
| 1  | Antofagasta | 456833 | Única            | Investigación Acción - Participativa: Interculturalidad entre migrantes colombianos y artistas en Antofagasta | Organización no gubernamental de desarrollo Arena Observatorio Cultura | \$9.930.730    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNABLE |
|----|-------------|--------|------------------|--|----------------------------------|-----------------|
| 1  | Antofagasta | 457960 | Única            | Ciudad de In-Migrantes   | Isi Loretta Waiz Manacá          | \$7.159.449     |
| 2  | Antofagasta | 461077 | Única            | Construcciones Identitarias y Culturales de Jóvenes Migrantes en la Ciudad de Antofagasta, Chile | Sebastian Antonio Espejo Cordova | \$6.579.720     |
| 3  | Antofagasta | 455695 | Única            | Miranda, un crisol de interculturalidad  | Benigna Juliana Zambrano Pérez   | \$9.948.511     |

## LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNADO |
|----|-------------|--------|------------------|--|----------------------------------|----------------|
| 1  | Antofagasta | 458764 | Investigación    | Rescate de los saberes y memorias de las familias de Ayquina y Turi a través de sus genealogías" | Viviana Patricia Manriquez Soto  | \$12.457.800   |
| 2  | Antofagasta | 452339 | Investigación    | Ckonicks, como hablaban nuestros abuelos   | Judith Ximena Anza Colamar       | \$8.706.363    |
| 3  | Antofagasta | 459607 | Salvaguardia     | Toconao 1969: Conservación y Restitución de archivos etnográficos                                | Mauricio Andrés Pineda Pertier   | \$9.997.993    |
| 4  | Antofagasta | 436486 | Salvaguardia     | Ritmos de ayer y hoy: Cuencas atacameñas   | Cecilia Cecilia Uribe Echeverría | \$8.520.333    |

|   |             |        |               |   |                                 |              |
|---|-------------|--------|---------------|---|---------------------------------|--------------|
| 5 | Antofagasta | 460631 | Investigación | Historia de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta 1962 - 2018                                  | Teresa de Lourdes Ramos Ramirez | \$12.076.572 |
| 6 | Antofagasta | 440378 | Investigación | El patrimonio industrial de la Comuna de María Elena: Los antiguos asentamientos del Canton Salitrero del Toco. | Carlos Daniel Toloza Sánchez    | \$12.960.000 |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO           | MONTO ASIGNABLE |
|----|-------------|--------|------------------|---|------------------------------------|-----------------|
| 1  | Antofagasta | 443339 | Salvaguardia     | El Rito Urbano, epifanía social del espacio público en Tocopilla  | Pablo Ignacio Oyarzún Olivares     | \$14.930.000    |
| 2  | Antofagasta | 449463 | Investigación    | "Valoración patrimonial y difusión de memorias y archivo histórico del Liceo Domingo Latrille de Tocopilla" | Pamela Dangely López Varas         | \$14.112.800    |
| 3  | Antofagasta | 449402 | Investigación    | Desierto y paisaje costero: Una mirada a los primeros antofagastinos  | Néstor Gonzalo Dante Rojas Arias   | \$12.044.052    |
| 4  | Antofagasta | 449394 | Investigación    | Apus Tutelares y su Patrimonio Cultural, Región de Antofagasta  | Rita Eliana González Espinoza      | \$13.603.917    |
| 5  | Antofagasta | 446262 | Salvaguardia     | Historia y tradición del Baile Moreno Hijos de Guadalupe de Ayquina   | María Francisca Paz Basaure Aguayo | \$9.410.000     |

#### LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN      | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNADO |
|----|-------------|--------|---|--|---------------------------------|----------------|
| 1  | Antofagasta | 460502 | Proyectos de difusión                           | El Desierto y su Riqueza Escenográfica. El montaje expositivo del arte fotográfico como práctica de visibilización | Luis Alberto Echeverría Turres  | \$9.891.992    |
| 2  | Antofagasta | 455342 | Proyectos de difusión                           | Sácale Jugo. Revista y Boletines (Impresos y Digitales)  | Marchantes spa                  | \$11.284.988   |
| 3  | Antofagasta | 436713 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Espacio Modelo, vinculando arte y cultura local  | Antonieta Fernanda Clunes Reyes | \$17.477.238   |

**LISTA DE ESPERA - LÍNEA DIFUSIÓN**

| <b>Nº</b> | <b>REGIÓN</b> | <b>FOLIO</b> | <b>ÁREA O MODALIDAD</b>                         | <b>TITULO DEL PROYECTO</b>  | <b>RESPONSABLE DEL PROYECTO</b>                                   | <b>MONTO ASIGNABLE</b> |
|-----------|---------------|--------------|---|---|---|------------------------|
| 1         | Antofagasta   | 448353       | Organización de festivales, carnavales y ferias | Fortalecimiento de la visibilidad e impacto de la séptima Semana de Arte Contemporáneo, SACO8 | Agrupación artistica<br>Se vende plataforma de arte contemporaneo | \$20.300.004           |

# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - ATACAMA

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN  | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO           | MONTO ASIGNADO |
|----|---------|--------|------------------|---|------------------------------------|----------------|
| 1  | Atacama | 460832 | Única            | ESARTE, Artes Escénicas   | Fundación Proyecto Ser Humano      | \$13.928.210   |
| 2  | Atacama | 455479 | Única            | Talleres de gestión y Sistema constructivo tradicional QUINCHA          | Mabel Andrea Tapia Ponce           | \$12.764.965   |
| 3  | Atacama | 458135 | Única            | Pobladoras de Copiapó recorren Chile a través de sus Danzas Folklóricas | Nidia Ema del Carmen Gamboa Farias | \$6.379.800    |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN  | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------|--------|------------------|---|----------------------------------|-----------------|
| 1  | Atacama | 443225 | Única            | Pintando el renacer de Atacama  | Christine Ivonne Beckdorf Gondar | \$5.765.925     |
| 2  | Atacama | 446865 | Única            | El payaso, tradición cultural chilena: Taller de Teatro Educativo en la Región de Atacama         | Carolina Reyes Campos            | \$5.902.247     |
| 3  | Atacama | 436538 | Única            | Formación para bailarines en danza africana con fusión étnica ancestral Atacameña (contemporánea) | Marianela Melania Rivera Riveros | \$6.592.313     |

### LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN  | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO            | MONTO ASIGNADO |
|----|---------|--------|------------------|--|-------------------------------------|----------------|
| 1  | Atacama | 449668 | Artes Visuales   | Cuatro Artistas Recorriendo Atacama                              | Gonzalo Manuel Vidal Mugica         | \$11.436.648   |
| 2  | Atacama | 460898 | Artes Visuales   | Colores y Matices para un Educación Artística en Copiapó         | Sociedad Pro Ayuda al Niño Lisiado  | \$6.215.107    |
| 3  | Atacama | 454460 | Danza            | Lágrimas secas   | Soledad Alejandra Miranda Santander | \$10.300.700   |
| 4  | Atacama | 448526 | Fotografía       | CHASQUI: La ruta de los montañistas de la prehistoria de Atacama | Alvaro Patricio Rojas Rivera        | \$10.567.108   |
| 5  | Atacama | 460712 | Fotografía       | El color de Atacama  | Carlos Exequiel Aguilar Vivar       | \$7.570.000    |

|   |         |        |                |   |                                 |             |
|---|---------|--------|----------------|---|---------------------------------|-------------|
| 6 | Atacama | 448007 | Artes Visuales | Nanocosmo                                 | Alejandra Andrea Tello Zamorano | \$7.640.036 |
| 7 | Atacama | 437932 | Fotografía     | Esencia terrenal, los gestos de un lugar. | Javiera Andrea Véliz Fajardo    | \$8.557.750 |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN  | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO              | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------|--------|------------------|--|---------------------------------------|-----------------|
| 1  | Atacama | 456098 | Fotografía       | Soplo en el viento: Retrato de pueblos Colla y Diaguita en recuperación de su identidad en la Región de Atacama. | Nicholas Charlesworth Charlesworth    | \$17.972.804    |
| 2  | Atacama | 461080 | Artes Visuales   | Instalación "Espejito, espejito..."  | Karina Alejandra Labarca Pizarro      | \$2.485.958     |
| 3  | Atacama | 447522 | Artes Visuales   | 2 Obras Más Para la Primera Pinacoteca de la Historia de Atacama   | Christian Eduardo Rivadeneira Geraldo | \$7.547.916     |

#### LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN  | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO            | MONTO ASIGNADO |
|----|---------|--------|------------------|--|-------------------------------------|----------------|
| 1  | Atacama | 446313 | Única            | Recreando la historia de los rieles de Atacama, a través de la artesanía | Cristian Eduardo Agüero Aguirre     | \$4.864.780    |
| 2  | Atacama | 435637 | Única            | Desierto Vivo  | Pamela del Carmen Campusano Bugueño | \$7.903.091    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

Se declara desierta.

#### LÍNEA CULTURAS REGIONALES

| Nº | REGIÓN  | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                     | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------|--------|--------------------------------------|---|--------------------------|----------------|
| 1  | Atacama | 439086 | Fomento al Turismo Cultural Regional | Enseres y Sabores del Huasco: Mapa de la artesanía y gastronomía de la Provincia del Huasco | ONG ASFALCHILE           | \$4.924.984    |
| 2  | Atacama | 443082 | Fomento al Turismo Cultural Regional | Bici Tour Paleontológico  | Reinventar Caldera       | \$2.320.000    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS REGIONALES

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN  | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNADO |
|----|---------|--------|------------------|--|--------------------------------|----------------|
| 1  | Atacama | 437366 | Única            | Mapeo sociocultural de sitios de significación Patrimonial Indígena en el territorio del Huasco Alto | Mauricio Alejandro Alfaro Paez | \$6.744.958    |
| 2  | Atacama | 454310 | Única            | Cultura Molle en la Provincia del Huasco   | Elias Ricardo Marin Carrasco   | \$8.949.740    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

Se declara desierta.

## LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

| Nº | REGIÓN  | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNADO |
|----|---------|--------|------------------|--|----------------------------------|----------------|
| 1  | Atacama | 460131 | Única            | La Olla Huasquina: descubriendo el patrimonio alimentario de la Provincia del Huasco | Carolina Beatriz Bauerle Fuchser | \$5.520.000    |
| 2  | Atacama | 453615 | Única            | Rescate y puesta en valor del Patrimonio Culinario de la Región de Atacama           | Gabriela Melissa Torres Nuñez    | \$7.917.223    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN  | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                            | MONTO ASIGNADO |
|----|---------|--------|------------------|---|---|----------------|
| 1  | Atacama | 453479 | Única            | La pasión por nuestras raíces. Itinerancia regional                       | Agrupación de Danzas Folclóricas Vientos del Puerto | \$4.144.790    |
| 2  | Atacama | 455904 | Única            | La danza enseñanza de tradiciones populares, conocimientos a la comunidad | Agrupación Folclórica Flor de Atacama               | \$5.058.800    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

| Nº | REGIÓN  | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNADO |
|----|---------|--------|------------------|---|----------------------------------|----------------|
| 1  | Atacama | 460601 | Única            | Copiapó Emergente:<br>Relatos de Inmigrantes<br>Colombianos | Otilia Eresmila<br>Castro Castro | \$6.018.352    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

Se declara desierta.

## LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN  | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO                 | MONTO ASIGNADO |
|----|---------|--------|------------------|--|--|----------------|
| 1  | Atacama | 435559 | Puesta en Valor  | Puesta en Valor del<br>Patrimonio Paleontológico<br>Comuna de Caldera, 3ra<br>Etapa                        | Ilustre Municipalidad<br>de Caldera      | \$14.300.000   |
| 2  | Atacama | 444282 | Investigación    | De Chulengo a Yestay, tras<br>la huella del guanaco en<br>Atacama  | María José<br>Acosta Bravo               | \$6.079.741    |
| 3  | Atacama | 448497 | Investigación    | El aporte de Ignacio<br>Domeyko en la cultura de<br>Atacama Copiapó  | Cristian Enrique<br>Muñoz Lopez          | \$3.089.990    |
| 4  | Atacama | 445607 | Salvaguardia     | Pirquineros "Oxidación Del<br>Tiempo"  | Katherine Beatríz<br>Román Romero        | \$5.943.516    |
| 5  | Atacama | 444334 | Salvaguardia     | Audiolibro La Historia<br>de Copiapó - Rescate y<br>promoción del patrimonio<br>inmaterial de Atacama      | Angelica Alejandra<br>Rodriguez Camberes | \$14.320.811   |
| 6  | Atacama | 450648 | Investigación    | Culto, cultivo y cultura:<br>muerte y fertilidad en los<br>valles de Alto del Carmen                       | Maximiliano Alejandro<br>Soto Sepulveda  | \$9.913.227    |
| 7  | Atacama | 445506 | Salvaguardia     | Caleta Pan de Azúcar,<br>el patrimonio cultural<br>inmaterial como<br>herramienta de gestión<br>sostenible | Simone Bezamat<br>Walters                | \$5.715.073    |
| 8  | Atacama | 436618 | Salvaguardia     | Arrieros y prácticas<br>de trashumancia en el<br>Huasco Alto   | María José<br>Araya Morales              | \$9.193.428    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN  | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO          | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------|--------|------------------|---|-----------------------------------|-----------------|
| 1  | Atacama | 459893 | Investigación    | Patrimonio e identidad al<br>extremo Sur de Atacama:<br>Carrizalillo y Caleta<br>Chañaral | Oriel Uldárico<br>Álvarez Hidalgo | \$8.003.078     |
| 2  | Atacama | 449652 | Investigación    | Investigación Internacional:<br>México, Paisaje de Copiapó                                | Víctor Andrés<br>Munita Fritis    | \$13.614.000    |

|   |         |        |                 |   |   |              |
|---|---------|--------|-----------------|---|---|--------------|
| 3 | Atacama | 437474 | Investigación   | Cinco por el desierto: prospecciones sistemáticas en la porción meridional del desierto de Atacama, Chile   | Carolina Luján Pavez Chiesa                               | \$10.234.140 |
| 4 | Atacama | 458306 | Investigación   | Rescate de un antiguo pueblo minero, episodios, oficios y personajes  | Alberto Alejandro Tapia Trujillo                          | \$8.629.771  |
| 5 | Atacama | 444112 | Puesta en Valor | Restauración de mural del frontis de la Iglesia Parroquia de Nuestra Señora del Carmen de la localidad rural de Alto del Carmen para la puesta en valor | Ilustre Municipalidad de Alto Del Carmen                  | \$10.033.220 |
| 6 | Atacama | 459883 | Investigación   | Una mirada desde el presente al pasado; momias de Iglesia Colorada estudio multidisciplinario para aproximarse su historia biocultural                  | Marcela Marcela Urizar Vergara                            | \$14.820.000 |
| 7 | Atacama | 438033 | Investigación   | Mancomunando nuestro patrimonio. Hacia la creación de un programa de educación patrimonial para la comuna de Diego de Almagro                           | Pablo Bastián González Castillo                           | \$7.677.000  |
| 8 | Atacama | 454270 | Investigación   | "Diagnóstico y Catastro de las Haciendas del Valle de Huasco"   | Paisaje Rural. Investigación & Gestión de proyectos Ltda. | \$14.891.721 |

## LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN  | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                             | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO      | MONTO ASIGNADO |
|----|---------|--------|--|--|-------------------------------|----------------|
| 1  | Atacama | 436723 | Organización festivales, carnavales y ferias | Segundo Encuentro de Fotografía en Atacama   | Romina Alejandra Alarcón Cid  | \$10.168.650   |
| 2  | Atacama | 447069 | Proyectos de Difusión                        | Animaciones para desarrollar aprendizajes en los niños y niñas de la Región, del país y del Mundo. | Patricia Ester Sasso Orellana | \$12.079.066   |
| 3  | Atacama | 457412 | Proyectos de Difusión                        | RADIOTEATRO: La Hora Fatal en la Ciudad Sin Retorno... Historias y Mitos urbanos de terror...      | Grupo Atenas                  | \$6.022.392    |
| 4  | Atacama | 447569 | Organización festivales, carnavales y ferias | 3º Festival Itinerante de Artes Escénicas de Atacama   | Fundación Proyecto Ser Humano | \$23.999.701   |
| 5  | Atacama | 446884 | Organización festivales, carnavales y ferias | IV Festival Internacional de Gastronomía Bahía Inglesa 2018 "Cocinas del Pacífico"                 | Adolfo Adolfo Torres Frias    | \$29.307.104   |



## LISTA DE ESPERA - LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN  | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                             | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------|--------|--|---|---|-----------------|
| 1  | Atacama | 452156 | Organización festivales, carnavales y ferias | Fiesta Huasa El Transito 2018 Versión 26                                  | Club de Huasos Valle El Transito        | \$29.883.147    |
| 2  | Atacama | 447347 | Proyectos de Difusión                        | Estéticas ancestrales: transmisión de saberes y técnicas del Pueblo Colla | Universidad Tecnologica de Chile INACAP | \$14.124.617    |

# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - COQUIMBO

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|---|--------------------------------|----------------|
| 1  | Coquimbo | 450973 | Unica            | Seminarios de especialización para teatristas aplicadas al teatro clásico                   | Nicole Susana Morales Anavalón | \$8.730.000    |
| 2  | Coquimbo | 456387 | Unica            | Escuela Comunitaria para la gestión cultural y proyectos artísticos de la comuna de Ovalle  | Maximiliano Alexis Díaz Cortés | \$6.161.391    |
| 3  | Coquimbo | 444198 | Unica            | Laboratorio de mediación artística en artes escénicas para artistas y educadores artísticos | Alma Rayén Molina Carvajal     | \$4.025.557    |
| 4  | Coquimbo | 436635 | Unica            | Programa de fortalecimiento de competencias de Gestión cultural en la Región de Coquimbo    | Carmen Fernanda Zamora Jopia   | \$7.740.807    |
| 5  | Coquimbo | 434914 | Unica            | TIPS, Consejos para apreciar las artes visuales   | Rina Maria Araya Castillo      | \$11.577.772   |
| 6  | Coquimbo | 460831 | Unica            | Segundo taller de técnica en danzas contemporáneas para danzas urbanas en Coquimbo.         | Adriana Paola Ireland Garay    | \$5.404.500    |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                               | MONTO ASIGNABLE |
|----|----------|--------|------------------|---|--|-----------------|
| 1  | Coquimbo | 452769 | Unica            | Zona de Obras Formación en Artes y Apreciación Escénica               | Colectivo de Artes Escénicas Zona de Obras de Coquimbo | \$12.463.499    |
| 2  | Coquimbo | 441792 | Unica            | Conéctate: Actividades de formación en danza en la Región de Coquimbo | Colectivo de Danza Transeúntes                         | \$9.274.437     |
| 3  | Coquimbo | 443989 | Unica            | Formación en Circo Contemporáneo                                      | Itza Zayli da Conceicao Colombara                      | \$13.455.807    |

## LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO             | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|---|--------------------------------------|----------------|
| 1  | Coquimbo | 457623 | Única            | Venturelli: territorio, origen y libertad   | Fundación José Venturelli            | \$9.696.008    |
| 2  | Coquimbo | 446317 | Única            | La Casa a Pedazos - creación en espacio convencional                                | María de los Angeles Espinoza Ogalde | \$14.600.629   |
| 3  | Coquimbo | 458419 | Única            | 7 Murales comunitarios para Punta de Choros   | Gabriel Alejandro Veloso Zapata      | \$8.455.448    |
| 4  | Coquimbo | 447109 | Única            | La línea roja, fotografías de conflictos socio ambientales en la Región de Coquimbo | Juan Pablo Martínez Huerta           | \$7.951.185    |
| 5  | Coquimbo | 459430 | Única            | Creación y producción de la obra Bandada de Girasoles                               | Jorge Alejandro Martínez Cifuentes   | \$10.911.732   |
| 6  | Coquimbo | 453409 | Única            | Gabriela entre treinta Cerros . Teatro de títeres de pequeño formato                | Paulina Veronica Guerra Guajardo     | \$6.305.157    |
| 7  | Coquimbo | 438555 | Única            | Para que no muera   | Mónica Andrea Sepúlveda Moya         | \$3.314.226    |
| 8  | Coquimbo | 456335 | Única            | Teatro inclusivo. El Principito en Lengua de señas                                  | Paola Daniela Jara Flores            | \$11.771.050   |
| 9  | Coquimbo | 444039 | Única            | PACTO... última opción  | Esteban Alejandro Herskovits Zúñiga  | \$8.991.874    |
| 10 | Coquimbo | 456389 | Única            | Vida Silvestre de la Reserva Nacional Pingüino de Humboldt                          | Alberto Alejandro Castex Muñoz       | \$15.599.952   |
| 11 | Coquimbo | 451450 | Única            | La Rebelión de la/os Poetas - Pasacalle Teatral                                     | Rodrigo Andres Medina Godoy          | \$17.540.000   |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNABLE |
|----|----------|--------|------------------|---|----------------------------------|-----------------|
| 1  | Coquimbo | 452694 | Única            | Re-interpretación de Leyenda y Mitología de la Región de Coquimbo, ilustración y esculturas fantásticas | Cristian Andres Palta Astudillo  | \$11.635.925    |
| 2  | Coquimbo | 437854 | Única            | Integrados, situaciones laborales de extranjeros  | Cristian Marcelo Campos González | \$3.546.257     |
| 3  | Coquimbo | 460406 | Única            | Representación gráfica y escultórica de cráneos de Aves Marinas de la región de Coquimbo. Primera etapa | Guillermo Wilson Torrejón Cortés | \$4.667.223     |
| 4  | Coquimbo | 451762 | Única            | La política en fotografía del Limarí: del blanco y negro al color                                       | Jorge Luis Fuentes Campos        | \$9.837.500     |

## LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|--|----------------------------------|----------------|
| 1  | Coquimbo | 441446 | Única            | La arquitectura neocolonial de La Serena: Exposición de Joyas con historia | Grace Patricia Valenzuela Jeldes | \$6.282.405    |
| 2  | Coquimbo | 451739 | Única            | Innovación, rescate y difusión de artesanía en totora                      | Marta Patricia Godoy Castillo    | \$6.469.520    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS REGIONALES

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO          | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|---|-----------------------------------|----------------|
| 1  | Coquimbo | 449037 | Única            | "kiñe Nutxamtxawum PICHEKECHE"- Primer Encuentro Tradicional de NIÑOS Y NIÑAS"            | Ruth Isabel Becerra Marilao       | \$9.782.223    |
| 2  | Coquimbo | 452264 | Única            | Talleres de Artesanía en Totora: Homenaje al legado de la maestra artesana Clarita Alfaro | Tomasa Del Rosario Tabilo Barraza | \$4.438.885    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

Se declara desierta.

## LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO                      | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|--|---|----------------|
| 1  | Coquimbo | 460608 | Única            | Rescate del patrimonio gastronómico. caso Colegio Técnico Marta Brunet La Serena | Corporación Municipal Gabriel González Videla | \$9.158.799    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                          | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|--|----------------------------------|----------------|
| 1  | Coquimbo | 459064 | Única            | Proverbios Populares del Norte Verde         | Augusta Victoria Silva Durruty   | \$2.533.320    |
| 2  | Coquimbo | 448347 | Única            | MIRAMUROS Muralismo en la Región de Coquimbo | Pablo José Fernandez Araya       | \$4.052.772    |
| 3  | Coquimbo | 436358 | Única            | Página web El Culebrón del Rio Grande        | Cristian Marcelo Campos González | \$1.390.896    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

Se declara desierta.

## LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO                                  | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|--|---|----------------|
| 1  | Coquimbo | 450783 | Investigación    | Guía Arqueológica Ruta Valle del Encanto                                   | Gabriela Isabel Carmona Sciaraffia                        | \$3.603.170    |
| 2  | Coquimbo | 459414 | Investigación    | Normas de intervención para la zona típica o pintoresca Poblado de Barraza | Paisaje rural. Investigación & Gestión de proyectos Ltda. | \$14.871.674   |
| 3  | Coquimbo | 445262 | Salvaguardia     | Memoria. Vida y oficios en la comunidad Agrícola El Altar. Punitaqui       | Amaranta Pablina Cortés Cortés                            | \$9.947.250    |
| 4  | Coquimbo | 436033 | Investigación    | Rituales fúnebres precolombinos del norte semiárido en la Cuarta Región.   | Javier Alejandro Gómez Loyola                             | \$14.082.708   |
| 5  | Coquimbo | 453031 | Investigación    | Periodismo en la Región de Coquimbo. Parte I.                              | Gabriel Eduardo Canihuante Maureira                       | \$4.281.717    |
| 6  | Coquimbo | 461342 | Investigación    | Pisco Elqui patrimonial en Zona Típica                                     | Patricia Torres Mera                                      | \$14.999.980   |
| 7  | Coquimbo | 460097 | Investigación    | La trocha que nos unió. Ramal Tongoy-Tamaya-Ovalle siglos XIX y XX         | Carol Beatriz Cabrera Castillo                            | \$10.359.935   |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                     | MONTO ASIGNABLE |
|----|----------|--------|------------------|---|--|-----------------|
| 1  | Coquimbo | 452361 | Puesta en Valor  | Reconstruyendo el pasado: Una nueva museografía para la Sala Museográfica Yahuín en Andacollo                                     | Agrupación Cultural Yahuín                   | \$3.667.480     |
| 2  | Coquimbo | 454227 | Investigación    | Género y Patrimonio. La sociedad de Obreras de Socorros Mutuos la Estrella de Chile de La Serena en la primera mitad del siglo XX | Carolina Isabel Miranda González             | \$10.619.642    |
| 3  | Coquimbo | 455949 | Puesta en Valor  | Tiburones y Rayas del pasado- Colección Formación Coquimbo  | Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas | \$14.202.214    |

## LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO             | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|---|---|--------------------------------------|----------------|
| 1  | Coquimbo | 436812 | Difusión  | "Revista Especialidad en Arte y Cultura de la Región de Coquimbo: Miscelánea" | Pierina del Carmen Escalona Zuñiga   | \$10.674.923   |
| 2  | Coquimbo | 458834 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Carnaval de la Tierra, celebrando el verano en familia.                       | Rayen Alfonsina Pojomovsky Aliste    | \$9.880.331    |
| 3  | Coquimbo | 446360 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Feria de programación artística de la Región de Coquimbo 2018                 | Ifman Daniel Ernesto Huerta Saavedra | \$11.394.390   |
| 4  | Coquimbo | 459205 | Organización de festivales, carnavales y ferias | 2do Encuentro Caja Cerebro La Serena Coquimbo 2018                            | Cristian Andrés Venegas Barrientos   | \$16.006.108   |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                 | MONTO ASIGNABLE |
|----|----------|--------|---|---|--|-----------------|
| 1  | Coquimbo | 438447 | Difusión  | Circuito "Recorriendo la forma y el color de los artistas porteños" | Rina Maria Araya Castillo                | \$8.377.776     |
| 2  | Coquimbo | 440759 | Difusión  | Revista origen Limarí   | Ana Victoria Durruty Corral              | \$6.356.070     |
| 3  | Coquimbo | 446670 | Difusión  | El camino de vuelta a nuestros antepasados                          | Hortensia De Las Mercedes Robles Cuevas  | \$7.433.000     |
| 4  | Coquimbo | 448599 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Festival Frijol Mágico 2018   | Javier Alejandro Alberto Fredes González | \$8.863.833     |

# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - VALPARAÍSO

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO           | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|---|------------------------------------|----------------|
| 1  | Valparaíso | 449371 | Única            | Memoria Porteña y Arte. Taller de acuarela para el adulto mayor   | Gerardo Andrés Marcoleta Sarmiento | \$1.812.064    |
| 2  | Valparaíso | 446047 | Única            | Taller de expresiones artísticas integradas para niños y jóvenes con Trastornos de Espectro Autista de Quillota   | O.N.G. Corporación Andalué         | \$4.461.020    |
| 3  | Valparaíso | 456089 | Única            | Muñecos y clown como expresión para la diversidad   | Andrea Markovits Alarcón           | \$9.942.984    |
| 4  | Valparaíso | 450526 | Única            | Taller de Teatro "Tirando la pelá" para internos de CIP CRC de Limache  | Rodrigo Fabian Castro Hurtado      | \$7.570.215    |
| 5  | Valparaíso | 453940 | Única            | Actividades formativas comunitarias para la puesta en valor del patrimonio cultural del Valle de Alicahue   | Boris Ivan Martinez Labarca        | \$7.071.934    |
| 6  | Valparaíso | 458487 | Única            | Fortaleciendo la identidad y relación con el patrimonio arqueológico de Rapa Nui a partir de la arqueología, conservación y tradición oral: Talleres de patrimonio con menores en riesgo social de Rapa Nui | Daniela Alejandra Meza Marchant    | \$5.913.027    |
| 7  | Valparaíso | 444661 | Única            | Escuela de Gestores Culturales Provincia de Petorca   | Club Deportivo El Guindo           | \$4.742.400    |
| 8  | Valparaíso | 448313 | Única            | Fomentando la inclusión y la integración a través del teatro, taller de actuación teatral para jóvenes y adultos con Síndrome de Down y capacidades distintas.  | Carolina Andrea Aparici Rodríguez  | \$7.994.609    |
| 9  | Valparaíso | 453248 | Única            | Taller y Capacitación en Arte Terapia, en Centro de Educación Especial Bellavista, Valparaíso   | Rodrigo Alejandro Herrera Vilches  | \$7.385.516    |
| 10 | Valparaíso | 438043 | Única            | Desarrollo de capacidades y estrategias de gestión cultural, para una asociatividad territorial sustentable en Valparaíso   | Claudia Patricia Ulloa Espinoza    | \$4.058.948    |

**LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                                     | MONTO ASIGNABLE |
|----|------------|--------|------------------|---|--|-----------------|
| 1  | Valparaíso | 435307 | Única            | "Inspira Circo" Formación Circense 2018 en Carpa Azul Circo. Escuela de Iniciación, Intermedio, Avanzados | Patricio Alejandro Nuñez Rojas                               | \$13.404.624    |
| 2  | Valparaíso | 437565 | Única            | Coros de reinserción ciudadana  | Gopal José Ibarra Roa  | \$13.456.875    |
| 3  | Valparaíso | 439665 | Única            | Espacios comunitarios de creación artística para niños con discapacidad intelectual                       | Fundación Equidad Chile                                      | \$9.841.554     |
| 4  | Valparaíso | 443546 | Única            | Borrador: El museo es una escuela   | Corporación Un Espacio para el Arte y el Mar ARTEQUIN VIÑA D | \$5.138.201     |
| 5  | Valparaíso | 449651 | Única            | Descubriendo la identidad cultural de mi barrio: talleres de investigación patrimonial para niños y niñas | Zenon Raul Barros Cespedes                                   | \$9.156.992     |

**LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA**

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO                | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|--|---|----------------|
| 1  | Valparaíso | 441856 | Artes Circenses  | Creación y producción del espectáculo "Ecosofía"   | Bernardita María García-Huidobro Munita | \$14.906.894   |
| 2  | Valparaíso | 437085 | Artes Visuales   | Barras   | Camilo Andrés Ortiz Figueroa            | \$7.703.942    |
| 3  | Valparaíso | 435681 | Artes Visuales   | El mural de Valle a Cordillera   | Isaac Sebastian Villegas Urrutia        | \$8.345.747    |
| 4  | Valparaíso | 447008 | Teatro           | Islas de Porfiado amor, montaje teatral  | Aldo Valentino Parodi González          | \$16.197.848   |
| 5  | Valparaíso | 443976 | Artes Visuales   | El Viaje en la Sangre  | Claudia Andrea Tapia Rabuco             | \$8.261.075    |
| 6  | Valparaíso | 458905 | Artes Visuales   | Seco   | Andrés Ángelo Herrera Pagliettini       | \$6.083.432    |
| 7  | Valparaíso | 445930 | Teatro           | Altamar, Obra de Teatro para la Primera Infancia   | Betssi Dominique Aravena Gorosito       | \$15.956.136   |
| 8  | Valparaíso | 453018 | Artes Circenses  | Espectáculo de circo contemporáneo Lapsus, el robo del tiempo  | Javier Alonso Morales Gonzalez          | \$16.133.864   |
| 9  | Valparaíso | 435577 | Teatro           | Entre el mar y la tierra: Cía Teatral El Cité  | Myriam Gertrudis Espinoza Vergara       | \$16.199.037   |
| 10 | Valparaíso | 437643 | Teatro           | Creación y producción de la obra Atrapada en los recuerdos, obra en pequeño formato para la tercera edad | Carlos Gustavo Cortés Valenzuela        | \$4.759.000    |
| 11 | Valparaíso | 449776 | Danza            | CORDILLERA   | Laura Cristina Corona Espinoza          | \$7.369.800    |



|    |            |        |               |   |                                   |              |
|----|------------|--------|---------------|---|-----------------------------------|--------------|
| 12 | Valparaíso | 460817 | Fotografía    | Valpo Limítrofe   | Lorena Patricia Leiva Chávez      | \$9.310.390  |
| 13 | Valparaíso | 440859 | Nuevos Medios | Microhistorias porteñas: narrativas en radioarte  | Tsunami Arte Sonoro               | \$9.038.720  |
| 14 | Valparaíso | 435655 | Teatro        | Producción obra de teatro infantil medioambiental La gota Carlota   | Valentina Valentina Fuentes Durán | \$6.071.488  |
| 15 | Valparaíso | 441444 | Teatro        | Ella y Ella: Montaje teatral en el marco de las conmemoraciones del aniversario N°65 de la Agrupación Teatral de Valparaíso ATEVA | Marta Contreras Laporte           | \$15.712.333 |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

Se declara desierta.

### LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO     | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|---|------------------------------|----------------|
| 1  | Valparaíso | 456632 | Única            | "Una Mirada a Los Andes: Creación de Joyería Contemporánea" | María Pilar Naranjo Foncea   | \$9.346.400    |
| 2  | Valparaíso | 451381 | Única            | Orfebrería Vegetal, Colección Botánica de la Costa Central  | Emile Philippe Dardel Ceardi | \$9.560.800    |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO  | MONTO ASIGNABLE |
|----|------------|--------|------------------|--|---------------------------|-----------------|
| 1  | Valparaíso | 460109 | Única            | Diseño y Construcción de Taupeas en madera con valor artístico | Jimmy Daniel Pakomio Tuki | \$8.086.491     |

### LÍNEA CULTURAS REGIONALES

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD               | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO    | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|--------------------------------|---|-----------------------------|----------------|
| 1  | Valparaíso | 454824 | Fortalecimiento Lengua RapaNui | Hakapupa O Te Riki Riki   | Rosa Tamari'i Paoa Tuki     | \$7.400.060    |
| 2  | Valparaíso | 458081 | Fortalecimiento Lengua RapaNui | Taller de enseñanza de lengua Rapa Nui para padres y apoderados de Hanga'a Reo Rapa Nui | Maria Eugenia Tuki Pakarati | \$7.781.160    |

|   |            |        |                                |  |   |             |
|---|------------|--------|--------------------------------|--|---|-------------|
| 3 | Valparaíso | 465467 | Fortalecimiento Lengua RapaNui | Hare Moa Mata Mua  | Osvaldo Pakarati Arevalo                                    | \$6.310.000 |
| 4 | Valparaíso | 465465 | Fortalecimiento Lengua RapaNui | Here'o Mo Taure'a-Re'a   | Virginia Upartia Atan Tuki                                  | \$7.100.000 |
| 5 | Valparaíso | 452094 | Fortalecimiento Lengua RapaNui | Plan de resguardo y revitalización de la lengua rapanui a través de expresiones tradicionales (Canto Ancestral, Hoko y Takona) | Organización No Gubernamental Centro de Desarrollo Rapa Nui | \$7.999.980 |
| 6 | Valparaíso | 453027 | Fortalecimiento Lengua RapaNui | Plan de fomento y transmisión de la lengua rapanui a través de la música* (Danza rapanui y ukelele)                            | Organización No Gubernamental Centro de Desarrollo Rapa Nui | \$8.000.000 |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS REGIONALES

Se declara desierta.

### LÍNEA CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO           | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|--|------------------------------------|----------------|
| 1  | Valparaíso | 435474 | Única            | Nguillatun, Rescate y Representación del Imaginario Ceremonial Mapuche                                   | Francy Dennis Huenchuñir Gutierrez | \$7.551.970    |
| 2  | Valparaíso | 437614 | Única            | Fotografías inéditas de Rapa Nui: Hans Helfritz 1946   | Ana Betty Haoa Rapahango           | \$6.352.868    |
| 3  | Valparaíso | 451126 | Única            | Aprendiendo de nuestros antepasados. Interculturalidad en los jardines infantiles del Valle de La Ligua. | Robinson Andres Garrido Garrido    | \$7.766.137    |
| 4  | Valparaíso | 453380 | Única            | Kume Dungun  | Orietta Sonia Curihuentro Catalán  | 7.875.001      |
| 5  | Valparaíso | 455068 | Única            | Trekan Kimün Mew (caminando en el saber)   | Libertad Manque Salinas            | \$8.579.999    |
| 6  | Valparaíso | 459872 | Única            | Hakatero o to 'oku haka ara / Modos de conducir la herencia cultural                                     | Felipe Pakarati Tuki               | \$8.949.627    |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO             | MONTO ASIGNABLE |
|----|------------|--------|------------------|---------------------|--------------------------------------|-----------------|
| 1  | Valparaíso | 441567 | Única            | Takona Rapa Nui     | Mokomae Tumatauenga Araki Hormazabal | \$8.599.176     |

## LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                    | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|--|----------------------------------|----------------|
| 1  | Valparaíso | 458276 | Única            | Cocina popular porteña del medio siglo | María Elisa Chávez Soto          | \$6.214.850    |
| 2  | Valparaíso | 457240 | Única            | Cumbre de Legumbres                    | Alejandra Sofía Madrid Arancibia | \$4.990.000    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO    | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|------------------------|----------------------------------|----------------|
| 1  | Valparaíso | 450328 | Única            | CABILDO CUEQUERO       | Piero Adrián Saavedra Torchio    | \$9.249.215    |
| 2  | Valparaíso | 448287 | Única            | Voces de la Cordillera | Sebastián Ricardo Castillo Rojas | \$9.783.625    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO           | MONTO ASIGNABLE |
|----|------------|--------|------------------|---|------------------------------------|-----------------|
| 1  | Valparaíso | 445446 | Única            | Manitos Lectoras: Mitos y Leyendas Chilenas para Niñas y Niños Sordos | Madelaine Constanza Olivares Varas | \$9.670.298     |

## LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO               | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|--|--|----------------|
| 1  | Valparaíso | 444505 | Única            | Programa radial multicultural "Nómades"                                  | Ezequiel Augusto Hochreuter Hochreuter | \$7.500.000    |
| 2  | Valparaíso | 459890 | Única            | El aporte cultural de la colectividad gallega en la región de Valparaíso | Rodrigo Amilcar Moreno Jeria           | \$7.425.000    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

Se declara desierta.

## LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                  | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|---|---|----------------|
| 1  | Valparaíso | 454777 | Investigación    | Cabildo digital: Red social patrimonial local   | Katherine Valeska Moya Sanhueza           | \$9.570.260    |
| 2  | Valparaíso | 460554 | Salvaguardia     | De la cordillera vengo: gritos, canto y trabajo campesino de la V región.   | Danilo Francisco Petrovich Jorquera       | \$9.270.730    |
| 3  | Valparaíso | 443677 | Investigación    | "A puro ñeque": Recuperación de la memoria histórica de la población Cincel.  | Junta de Vecinos Cincel Unidad Vecinal 86 | \$9.867.375    |
| 4  | Valparaíso | 446556 | Investigación    | Estudio para declaratoria de Zona Típica de un sector del Cerro Barón de Valparaíso   | Universidad de Valparaíso                 | \$8.959.500    |
| 5  | Valparaíso | 449521 | Salvaguardia     | Los relatos del profesor Bertullo. Salvaguardia de la Historia Oral y el Patrimonio Cultural del archipiélago Juan Fernández.                             | Rocío del Pilar Lafuente Diaz-Ripoll      | \$8.840.796    |
| 6  | Valparaíso | 445467 | Puesta en Valor  | Restauración Órgano Parroquia Virgen Medianera de Cartagena   | Corporación Cultural de Cartagena         | \$12.826.800   |
| 7  | Valparaíso | 443958 | Investigación    | Ustedes tienen un lugar: Culturas Originarias, registro in situ, documentación y difusión de los sitios arqueológicos del valle de Quillota               | Indira Isabella Montt Schroeder           | \$12.487.622   |
| 8  | Valparaíso | 450182 | Puesta en Valor  | Puesta en valor del Archivo Fotográfico de Ramón Alborno en Los Andes   | Fundación ProCultura                      | \$13.431.279   |
| 9  | Valparaíso | 457362 | Investigación    | "Investigación y Levantamiento de Conservación, de imaginería religiosa y objetos patrimoniales de la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced de Petorca " | Manuel Omar Concha Carrasco               | \$12.239.996   |
| 10 | Valparaíso | 436004 | Salvaguardia     | III Encuentro Nacional de Payadores en San Felipe, cinco maestros y cinco estudiantes   | Ilustre Municipalidad de San Felipe       | \$2.579.530    |
| 11 | Valparaíso | 460822 | Salvaguardia     | Loncura, La Piedra Angular Visible  | Esteban Patricio Cisternas Cisterna       | \$11.398.781   |
| 12 | Valparaíso | 447815 | Puesta en Valor  | El museo en tu comunidad: ¿viajemos en el tiempo?   | Ilustre de Municipalidad de Quillota      | \$8.161.686    |
| 13 | Valparaíso | 447130 | Salvaguardia     | Segunda Etapa Talleres de Canto a lo Divino en Escuelas Rurales de la Comuna de Petorca   | Unión Comunal de Cultura de Petorca       | \$9.669.900    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

Se declara desierta.

## LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO                                     | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|---|---|---------------------------------|----------------|
| 1  | Valparaíso | 444917 | Organización de festivales, carnavales y ferias | XX encuentro regional de danza escolar Danzarte         | Anitamaria Saavedra Basaure     | \$4.993.116    |
| 2  | Valparaíso | 451931 | Proyectos de difusión                           | Catálogo museos red viva                                | Rafael Antonio Torres Arredondo | \$8.580.123    |
| 3  | Valparaíso | 442311 | Organización de festivales, carnavales y ferias | 1º Festival de Teatro Infantil Antonio Suzarte          | ONG De Desarrollo La Matriz     | \$11.703.529   |
| 4  | Valparaíso | 448049 | Proyectos de difusión                           | Revista Cota. Ciudad - Observación - Territorio - Artes | Pablo Patricio Martínez Duarte  | \$8.060.530    |
| 5  | Valparaíso | 447348 | Proyectos de difusión                           | Manos de Valparaíso                                     | María Paz Morales Mujica        | \$13.108.181   |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO                               | MONTO ASIGNABLE |
|----|------------|--------|---|--|--|-----------------|
| 1  | Valparaíso | 444015 | Organización de festivales, carnavales y ferias | 4to Festival de Teatro Porteño Femenino Gesta                              | Paula Alejandra Céspedes Vergara                       | \$17.801.144    |
| 2  | Valparaíso | 445043 | Proyectos de difusión                           | #ComparteValpo: Difundiendo el arte circense de la región de Valparaíso    | Agustín David Ortiz Arias                              | \$10.150.014    |
| 3  | Valparaíso | 444031 | Proyectos de difusión                           | Gestores: emprendiendo en el arte (serie de TV)                            | Asociación Cultural Instituto Cinematográfico de Chile | \$13.247.996    |
| 4  | Valparaíso | 441406 | Organización de festivales, carnavales y ferias | 5to FESTILAMBE de Valparaíso, Festival Internacional de Teatro Lambe Lambe | Fundación OANI de Teatro                               | \$27.000.000    |
| 5  | Valparaíso | 442950 | Proyectos de difusión                           | Archimboldo. Introducción a los niños al mundo de la opera.                | Alejandro César Ravani Vergara                         | \$12.935.992    |

# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - O'HIGGINS

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNADO |
|----|-----------|--------|------------------|---|----------------------------------|----------------|
| 1  | O'Higgins | 447506 | Única            | Escuela de Danza Folclórica de Mostazal - 3era Temporada 2018.                      | Compañía de Danza Sol de América | \$8.000.000    |
| 2  | O'Higgins | 450304 | Única            | Talleres de técnicas textiles en sectores rurales de San Vicente de Tagua-Tagua.    | Rosa de Lourdes Tureuna Soto     | \$7.822.216    |
| 3  | O'Higgins | 439803 | Única            | Talleres multidisciplinarios en los centros penitenciarios de la VI Región          | Franco Javier Galarce Fuentes    | \$11.136.370   |
| 4  | O'Higgins | 448492 | Única            | TATALLER", Taller escuela de luthería, tercer año y egreso de aprendices de luthier | Eduardo Andrés Cornejo Miranda   | \$13.145.231   |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO            | MONTO ASIGNABLE |
|----|-----------|--------|------------------|--|-------------------------------------|-----------------|
| 1  | O'Higgins | 450418 | Única            | Taller de artesanía tradicional en cobre   | Juan Carlos Orellana Zapata         | \$7.874.067     |
| 2  | O'Higgins | 442606 | Única            | Creando. Arte, educación y territorio  | Francisca de los Ángeles Jara Pérez | \$6.572.000     |
| 3  | O'Higgins | 445555 | Única            | Que el arte sea una necesidad y no un lujo                                       | Yasna Lorena Alarcón Acevedo        | \$4.943.800     |
| 4  | O'Higgins | 449417 | Única            | Marchigüe en movimiento  | Dagoberto Antonio Huerta Arrué      | \$9.585.396     |
| 5  | O'Higgins | 456186 | Única            | Proyecto de intervención de circo social "Juntos crecemos con el circo"          | Grupo Juvenil Quetralmahue          | \$14.586.445    |
| 6  | O'Higgins | 452653 | Única            | Formación en fotografía y cinematografía para jóvenes mentes líderes de Rancagua | Observatorio de Cine en Educación   | \$14.800.000    |
| 7  | O'Higgins | 447864 | Única            | Taller de orfebrería inclusivo, para personas con discapacidad auditiva.         | César Andrés Ortiz Garrido          | \$11.415.182    |
| 8  | O'Higgins | 442231 | Única            | Taller de habilidades comunicativas y escénicas en Colchagua                     | Compañía de Teatro A´ Chupallas     | \$7.960.578     |

## LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO              | MONTO ASIGNADO |
|----|-----------|--------|------------------|---|---------------------------------------|----------------|
| 1  | O'Higgins | 455042 | Única            | Obra de teatro : "lo crudo, lo cocido y lo podrido" de Marco Antonio de la Parra              | Loreto Isabel Pérez Espinoza          | \$17.270.458   |
| 2  | O'Higgins | 457802 | Única            | Economías metálicas   | José Osvaldo Ulloa Acosta             | \$17.975.130   |
| 3  | O'Higgins | 457076 | Única            | Pasaje Trénova - Un portal al pasado  | Raúl Ignacio Cancino Donoso           | \$6.978.418    |
| 4  | O'Higgins | 450871 | Única            | Sobrevivir  | Cynthia Nicole Villaseca Tapia        | \$9.479.555    |
| 5  | O'Higgins | 454212 | Única            | VISIBLES. Retratos de la inmigración en la Región de O'Higgins                                | Leonardo Esteban Soto Calquín         | \$5.638.355    |
| 6  | O'Higgins | 436006 | Única            | Construyendo memoria desde la huella. Fachadas de la Región de O'Higgins                      | Jacqueline Isabel Staforelli Castillo | \$6.465.850    |
| 7  | O'Higgins | 457571 | Única            | Arte urbano en las alturas, conciencia por el medio ambiente 2da etapa                        | Philippe Gonzalo Carrera Zamorano     | \$17.749.331   |
| 8  | O'Higgins | 447534 | Única            | Arcanos populares   | Francisco Javier Marambio Sotelo      | \$6.226.729    |
| 9  | O'Higgins | 447139 | Única            | Proyecto soy  | Maura Celeste Aranda Fredes           | \$13.109.444   |
| 10 | O'Higgins | 436401 | Única            | La estela del tiempo  | Carlos Mauricio Vargas Véliz          | \$6.516.490    |
| 11 | O'Higgins | 447938 | Única            | Recortes de una herencia  | Francisca Natalia Galaz Martínez      | \$5.065.640    |
| 12 | O'Higgins | 437655 | Única            | Sobre el humo y la ciudad de la chimenea (Reconstrucción emocional de la fundición Caletones) | Wladimir Sasha Bernechea Bravo        | \$6.822.387    |
| 13 | O'Higgins | 456938 | Única            | Performance multimedial: Recreación de los ciclos del agua                                    | Diep Mohamed Sarrua Yuraszcek         | \$4.207.600    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|-----------|--------|------------------|--|--------------------------|-----------------|
| 1  | O'Higgins | 458998 | Única            | El Piano invisible, instalación interactiva con sintetizadores activados por sensores de luz y movimiento. | Carlos Contreras Ortiz   | \$8.530.050     |

## LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                  | MONTO ASIGNADO |
|----|-----------|--------|------------------|---|---|----------------|
| 1  | O'Higgins | 445493 | Única            | Micro fachadas patrimoniales en cobre, maestro y aprendiz               | José Enrique Basoalto Reinoso             | \$6.377.020    |
| 2  | O'Higgins | 457215 | Única            | Fundición y vaciado en cobre, una técnica de los orfebres precolombinos | Joanna Jeanette Slater Carrasco           | \$9.095.498    |
| 3  | O'Higgins | 451713 | Única            | Artesanía y creación de instrumentos musicales                          | Christian Pablo Gerardo Gonzalez Céspedes | \$8.180.558    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO             | MONTO ASIGNABLE |
|----|-----------|--------|------------------|---|--------------------------------------|-----------------|
| 1  | O'Higgins | 460799 | Única            | Hilados contemporáneos y técnicas tradicionales                               | Andrea Alejandra Fuenzalida Espinoza | \$9.324.000     |
| 2  | O'Higgins | 448267 | Única            | De lo humano y lo divino: Personajes del folclore chileno a través del tiempo | Susan Jacqueline Christen Grandjean  | \$9.738.433     |

## LÍNEA CULTURAS REGIONALES

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

|   |           |        |       |   |                                  |             |
|---|-----------|--------|-------|---|----------------------------------|-------------|
| 1 | O'Higgins | 438851 | Única | Explorando los vestigios del imperio inca en el curacazgo de Copequén.                            | Tamara Antonieta Cáceres Abarca  | \$8.563.330 |
| 2 | O'Higgins | 460428 | Única | Formación e intercambio de la cultura mapuche, a través del mapudungún en la comuna de Pichidegua | Ximena Alejandra Maril Pilquiman | \$4.380.000 |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

Se declara desierta.



## LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

|   |           |        |       |  |                                     |             |
|---|-----------|--------|-------|--|-------------------------------------|-------------|
| 1 | O'Higgins | 442114 | Única | Raíces del Mar, Algas y Vegetales de Costa | Gustavo Adolfo Moreno Márquez       | \$9.995.990 |
| 2 | O'Higgins | 460896 | Única | Arte y tradición de los sabores de Navidad | Marcelo Walter Fuentealba Ormazábal | \$5.791.387 |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                                  | RESPONSABLE DEL PROYECTO               | MONTO ASIGNADO |
|----|-----------|--------|------------------|--|--|----------------|
| 1  | O'Higgins | 457796 | Única            | Aquí cantamos cueca                                  | José María De San Luis Ortiz Sepúlveda | \$4.289.777    |
| 2  | O'Higgins | 451173 | Única            | Campeonato regional de cueca escolar, Marchigüe 2018 | Municipalidad de Marchigüe             | \$9.352.773    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO     | MONTO ASIGNADO |
|----|-----------|--------|------------------|----------------------|------------------------------|----------------|
| 1  | O'Higgins | 453740 | Única            | Pobladores del mundo | Víctor Nicolás Anacona Ortiz | \$8.105.000    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

Se declara desierta.

## LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNADO |
|----|-----------|--------|------------------|--|--------------------------------|----------------|
| 1  | O'Higgins | 439518 | Investigación    | Historia de Graneros   | Rodrigo Francisco Michea Cofre | \$11.948.386   |
| 2  | O'Higgins | 443056 | Salvaguardia     | Codegua: Mitos y leyendas  | María Teresa Carrasco Moscoso  | \$9.904.033    |
| 3  | O'Higgins | 445176 | Investigación    | Los colores de mi tierra. Investigación y recopilación del recurso vegetal para uso en el proceso de teñido textil artesanal de la zona de Pumanque. | Enedita Estefanía Román Parada | \$7.901.900    |

|   |           |        |                 |  |                                  |              |
|---|-----------|--------|-----------------|--|----------------------------------|--------------|
| 4 | O'Higgins | 460409 | Puesta en Valor | Oficio y arte en la restauración de instrumentos musicales históricos  | Corporación Cultural Nuevo Mundo | \$12.000.000 |
| 5 | O'Higgins | 460593 | Salvaguardia    | Memorias de un huaso viejo. Salvaguardia y legado de la décima en la Región de O'Higgins                               | Carlos Santiago Varas Yáñez      | \$13.765.050 |
| 6 | O'Higgins | 446234 | Puesta en Valor | Rescate y puesta en valor de la identidad cultural de la comuna de San Fernando, a través de su patrimonio fotográfico | Fundación ProCultura             | \$14.986.238 |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO           | MONTO ASIGNABLE |
|----|-----------|--------|------------------|---|------------------------------------|-----------------|
| 1  | O'Higgins | 442515 | Investigación    | El acontecer infausto en la Provincia de Colchagua. Historia, cultura y desastres naturales                           | Cristian Eduardo Urzúa Aburto      | \$7.431.846     |
| 2  | O'Higgins | 435890 | Investigación    | Inventario y diagnóstico de la colección de libros históricos pertenecientes al Museo Regional de Rancagua, etapa II. | Tatiana Amanda Valdivia Villarroel | \$11.950.000    |
| 3  | O'Higgins | 435485 | Investigación    | Feria de animales de San Fernando: Un trozo de historia.  | ONG Desarrollo Rural Colchagua     | \$10.870.598    |

#### LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TÍTULO DEL PROYECTO                       | RESPONSABLE DEL PROYECTO                 | MONTO ASIGNADO |
|----|-----------|--------|---|---|--|----------------|
| 1  | O'Higgins | 452990 | Difusión  | A buen entendedor: Difusión de refranes   | Alexis Rodrigo Donoso Reyes              | \$13.408.833   |
| 2  | O'Higgins | 459808 | Difusión  | Sexta de artistas.                        | Rodrigo Alberto Pardo Araneda            | \$13.434.747   |
| 3  | O'Higgins | 454406 | Difusión  | Perspectiva de patrimonio                 | Agrupación Audiovisualistas de Pichilemu | \$12.088.999   |
| 4  | O'Higgins | 446289 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Semana al rojo: Moda, diseño y patrimonio | Ana Marisol Hinojosa Rojas               | \$23.719.551   |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO                                      | RESPONSABLE DEL PROYECTO                          | MONTO ASIGNABLE |
|----|-----------|--------|---|--|---|-----------------|
| 1  | O'Higgins | 435799 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Festival EncuentrOH!                                     | MF Producciones SPA                               | \$30.000.000    |
| 2  | O'Higgins | 451333 | Difusión  | Catalogo fotográfico PUCARA cerro grande de la Compañía. | Julián Goycoolea Flores                           | \$11.070.008    |
| 3  | O'Higgins | 446687 | Difusión  | Seis cultura viral - 2da etapa.                          | Rodrigo Andrés Siderakis Villalobos               | \$14.636.800    |
| 4  | O'Higgins | 451918 | Organización de festivales, carnavales y ferias | V Festival de teatro Rancagua                            | Corporación de la cultura y las artes de Rancagua | \$10.359.602    |
| 5  | O'Higgins | 456691 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Cuarta fiesta nacional de los títeres 2018               | Patricia Myriam Del Carmen Gallardo Muñoz         | \$16.757.909    |
| 6  | O'Higgins | 439385 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Ciclo de exposiciones "Abriendo espacios"                | Carmen Constanza Carreño Villavicencio            | \$7.333.791     |

# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - MAULE

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO              | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|--|---------------------------------------|----------------|
| 1  | Maule  | 437304 | Única            | Actividades Formativas de Dirección Teatral  | Joanna Andrea Mellado Flores          | \$6.465.282    |
| 2  | Maule  | 438703 | Única            | Taller de Creación Visual innovadora para discapacitados de la Agrupación Puertas Abiertas N°1 de Pelluhue | Carmen Elena García Salamanca         | \$967.080      |
| 3  | Maule  | 453475 | Única            | Programa de formación actoral Cinecón 2018   | Fundación Cultural CINECÓN            | \$7.721.556    |
| 4  | Maule  | 444622 | Única            | Ser y gráfica  | María José Manent Pérez               | \$10.000.369   |
| 5  | Maule  | 449724 | Única            | Escuela Rural de Artes y Oficios Ayekantún 2018  | Agrupación Cultural Ayekantún         | \$11.376.901   |
| 6  | Maule  | 444239 | Única            | Colores para Violeta   | Solange Scarlet Suazo Oliva           | \$7.913.030    |
| 7  | Maule  | 454733 | Única            | Taller de teatro: vivir el presente  | Paloma Toral Cardemil                 | \$5.494.500    |
| 8  | Maule  | 455743 | Única            | Formación en Mediación Cultural Maule 2018   | Asociación Cultural Trama             | \$9.263.996    |
| 9  | Maule  | 451717 | Única            | Acercándonos a nuestro entorno a través de la pintura  | Junta de vecinos Luis Cruz Martínez   | \$1.699.998    |
| 10 | Maule  | 449979 | Única            | Reconectándonos con nuestras raíces a través del tejido y el fieltro                                       | María Fideliza Valenzuela Verdugo     | \$2.538.000    |
| 11 | Maule  | 459753 | Única            | "RAIN WITRAL" EL RENACER DEL TELAR   | Paulina Jennifer Alvial Muñoz         | \$1.200.000    |
| 12 | Maule  | 453159 | Única            | Formación en Arte Textil Ancestral en Limávida   | Centro Cultural y Social Kuraf Werken | \$13.329.791   |
| 13 | Maule  | 441630 | Única            | La Revuelta 3º Programa de formación para práctica de la danza en el Maule.                                | Javiera Beatriz Gómez Aburto          | \$12.552.284   |
| 14 | Maule  | 458172 | Única            | Workshop Series 2018: Diseño y Fabricación Digital   Talca   | Francisco Javier Calvo Castillo       | \$2.867.777    |
| 15 | Maule  | 448484 | Única            | 1º Capacitación para artesanos, "Diseñando con Identidad"  | Lorena Margarita Araya Ortega         | \$9.034.200    |
| 16 | Maule  | 445408 | Única            | Talleres Abiertos de Artes Visuales Parral   | Braulio Eduardo Arriagada Vásquez     | \$12.626.211   |

|    |       |        |       |   |                         |             |
|----|-------|--------|-------|---|-------------------------|-------------|
| 17 | Maule | 439140 | Única | Viaje por la Danza del Vientre en la Región del Maule: Orígenes, influencias y horizontes | Nora Jesús Leiva Moreno | \$6.744.257 |
|----|-------|--------|-------|---|-------------------------|-------------|

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se declara desierta.

#### LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO                  | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|--|---|----------------|
| 1  | Maule  | 436482 | Única - Teatro   | Impulso  | Daniel Leonardo Acuña Jara                | \$15.436.165   |
| 2  | Maule  | 435672 | Única - Teatro   | La Matashoros  | Joanna Andrea Mellado Flores              | \$16.210.358   |
| 3  | Maule  | 435058 | Única - Teatro   | Producción del TRM de La Historia del soldado de Igor Stravinsky | Corporación de Amigos del Teatro Regional | \$14.243.605   |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

Se declara desierta.

#### LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|---|--------------------------------|----------------|
| 1  | Maule  | 460983 | Única            | Rescate iconográfico en alfombras mapuches  | Jaime Andrés Valdés Fuentealba | \$2.106.661    |
| 2  | Maule  | 444891 | Única            | Fusión de oficios tradicionales : Del crin de caballo de Rari a la platería tradicional | Dalia Amaranta Alfaro Pumarino | \$9.992.660    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS REGIONALES

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD   | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO   | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|--|---|----------------------------|----------------|
| 1  | Maule  | 458745 | Investigación de la Identidad y del Patrimonio Agrícola Regional del Maule | Prácticas culturales campesinas del Maule Chileno: Saberes locales de la cotidianidad asociados a la vida rural, en la provincia de Cauquenes | Cristian Eduardo Díaz Díaz | \$5.862.600    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS REGIONALES

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                      | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|--|---------------------------------|----------------|
| 1  | Maule  | 461117 | Única            | Nuestros pueblos. Exposición interactiva | Alejandro Andrés Herrera Styles | \$5.448.982    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

Se declara desierta.

## LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|--|--------------------------------|----------------|
| 1  | Maule  | 446326 | Única            | Influencias indígenas y coloniales en la técnica del tejido en crin de la región del Maule | Corporación Oficios Varios     | \$4.883.102    |
| 2  | Maule  | 449449 | Única            | Carmela Treila: Legado de tradición oral del secano costero                                | Mauricio Andrés Pineda Pertier | \$5.964.441    |

## LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

Se declara desierta.

**LÍNEA CULTURAS MIGRANTES**

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|--|---------------------------------|----------------|
| 1  | Maule  | 442006 | Única            | Portafolio de Cuentos  | Héctor García Nava              | \$4.206.100    |
| 2  | Maule  | 458816 | Única            | Héroe: Compartir la vida y arte de un comediante migrante en Maule | Robert James Cartwright Strahan | \$4.332.664    |

**LISTA DE ESPERA- LÍNEA CULTURAS MIGRANTES**

Se declara desierta

**LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL**

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|--|--------------------------------|----------------|
| 1  | Maule  | 442882 | Investigación    | El tren del oeste. Un patrimonio ferroviario en el olvido. El ramal entre Parral y Cauquenes                         | Raúl Ernesto Sánchez Andaur    | \$6.316.455    |
| 2  | Maule  | 453566 | Investigación    | El movimiento escénico maulino; nacimiento, crecimiento y desarrollo   | José Antonio Fuentes Cancino   | \$7.894.378    |
| 3  | Maule  | 449609 | Investigación    | Registro y difusión patrimonial explorando las rutas de las Piedras Tacitas de los Asentamientos Indígenas del Maule | Clemente Antonio Mella Labraña | \$11.113.000   |
| 4  | Maule  | 447236 | Investigación    | La vivienda obrera en Talca: reconstrucción del devenir socio histórico de los barrios obreros                       | Verónica Cecilia Tapia Barría  | \$13.043.320   |

**LISTA DE ESPERA- LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL**

Se declara desierta

**SELECCIONADOS - LÍNEA DIFUSIÓN**

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO                                 | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|---|--|--|----------------|
| 1  | Maule  | 440134 | Organización de Festivales, carnavales y ferias | Primera Feria de las Artes del Microcentro Entre Cordilleras de Teno | Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Teno | \$4.778.619    |
| 2  | Maule  | 457553 | Proyectos de difusión                           | MATERIA PRIMA... Una Ventana al Arte Regional                        | Ricardo Andrés Jara Herrera                              | \$8.206.662    |

**LISTA DE ESPERA- LÍNEA DIFUSIÓN**

Se declara desierta

# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - BIOBÍO

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO  | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|---|---|----------------|
| 1  | Biobío | 446338 | Única            | Talleres de aproximación escénica para niños, niñas y adolescentes de Alto Biobío.                  | Sonia Flores Bustos   | \$14.914.000   |
| 2  | Biobío | 457587 | Única            | Talleres de Pintura: Nuevos trazos desde lo rural   | Wilson Iribarren Monroy   | \$7.655.952    |
| 3  | Biobío | 458737 | Única            | Pincelada de-mente  | Agrupación social, cultural y de salud "nuevo progreso" de tome | \$4.866.660    |
| 4  | Biobío | 455004 | Única            | Workshop Series 2018: Diseño y Fabricación Digital   Concepción                                     | Katherine Caceres Corvalan                                      | \$3.064.779    |
| 5  | Biobío | 449554 | Única            | Programa de Formación Anual en Actuación Profesional y Pedagogía del Teatro                         | Magdalena Varas Amthauer  | \$14.999.468   |
| 6  | Biobío | 452176 | Única            | En nuestra comunidad: ¡Arte y Cultura Presente! Escuela Artística Cultural 2018                     | Zunilda Moraga Moraga   | \$9.708.000    |
| 7  | Biobío | 440929 | Única            | Seminario de Formación de Monitores de Teatro Comunitario Regionales - Escuela Itinerante de Teatro | Angèle Gay Chaumet  | \$5.929.479    |
| 8  | Biobío | 444370 | Única            | Fortalecimiento Talleres Laborales del Centro Laboral Polivalente Alonkura                          | Rocio Azocar Rocha  | \$13.812.154   |
| 9  | Biobío | 454311 | Única            | Taller de Pintura y dinámicas del color para el adulto mayor de Talcahuano                          | Lorena Muñoz Bahamondes   | \$ 3.064.050   |
| 10 | Biobío | 454686 | Única            | "Entre mas vivo mas aprendo"  | Ilustre Municipalidad de San Nicolás                            | \$ 4.190.000   |
| 11 | Biobío | 455984 | Única            | Danza Curanilahue   | Ilustre Municipalidad de Curanilahue                            | \$ 7.779.400   |



## LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO    | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------|--------|------------------|---|-----------------------------|-----------------|
| 1  | Biobío | 458788 | Única            | Taller 7 Vientos  | Italo Meza Briones          | \$8.745.208     |
| 2  | Biobío | 457534 | Única            | Coros Ciudadanos Concepción   | Paulina Barrenechea Vergara | \$13.494.252    |
| 3  | Biobío | 445383 | Única            | Taller de Payaespecialización en Clown de Hospital para la Región del Bío Bío, con Feliciclown y sus Payamigos!!! | Claudia Vega Ortiz          | \$9.287.320     |
| 4  | Biobío | 456073 | Única            | Workshop Internacional UDD-Zaha Hadid Architects 2018   | Felipe Sepulveda Rojas      | \$14.889.700    |

## LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO   | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|---|----------------------------|----------------|
| 1  | Biobío | 438810 | Artes Visuales   | Lunático esplendor  | Luis Almendra Villagran    | \$7.971.040    |
| 2  | Biobío | 446838 | Artes Visuales   | Vado pedregoso: una ciudad bajo el agua.                                      | Ruben Fernandez Silva      | \$11.375.054   |
| 3  | Biobío | 455101 | Artes Visuales   | Monografías de un juego recobrado   | Mario Sánchez Rodríguez    | \$ 4.991.914   |
| 4  | Biobío | 445972 | Artes Visuales   | Soplos de Luz   | Leonardo Guajardo Portus   | \$12.371.437   |
| 5  | Biobío | 445006 | Artes Visuales   | Estar ahí: prácticas y formas de subsistencia en la ruta de la madera         | Francisco Bruna Zalvidea   | \$7.981.557    |
| 6  | Biobío | 459601 | Artes Visuales   | Bancos -Wankos _ piezas mínimas para estar sentado                            | Joan Bautista Molina Acuña | \$1.870.099    |
| 7  | Biobío | 439749 | Artes Visuales   | La memoria de los umbrales  | Pía Aldana Carrasco        | \$11.457.261   |
| 8  | Biobío | 454734 | Danza            | Lo Abierto, un montaje de Compañía ENCUADRE, Danza Contemporánea de Chillán   | Solange Marchantt Mass     | \$8.859.278    |
| 9  | Biobío | 441695 | Danza            | Bio-Bio ultima danza  | Sandra Vargas Espejo       | \$16.433.782   |
| 10 | Biobío | 448751 | Fotografía       | Viñetas de modernidad: Oficios en extinción                                   | Guillermo Salgado Sanchez  | \$7.544.766    |
| 11 | Biobío | 454783 | Nuevos Medios    | Trans-plantae   | Camila Berrocal Contreras  | \$16.770.294   |
| 12 | Biobío | 451533 | Nuevos Medios    | Espectral: Escucha de un paisaje intervenido                                  | Matías Serrano Acevedo     | \$16.674.399   |
| 13 | Biobío | 446606 | Teatro           | Hansel & gretel   | Fredy Flores Meza          | \$13.653.292   |
| 14 | Biobío | 453882 | Teatro           | Tres Tigres Entristecidos Teatro Callejero en torno a la poética de Raúl Ruiz | Daniela Ortiz Bravo        | \$16.484.641   |

|    |        |        |        |   |                      |              |
|----|--------|--------|--------|---|----------------------|--------------|
| 15 | Biobío | 437229 | Teatro | Hospital: Óptica, Dramaturgia y Geografía de una puesta en escena regional. | Miguel Barra Lira    | \$14.882.600 |
| 16 | Biobío | 440288 | Teatro | Encuentros  | Jorge Regot Marimón  | \$15.716.280 |
| 17 | Biobío | 446916 | Teatro | Lambe hospital  | Sofía Fernández Mora | \$11.163.000 |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

Se declara desierta.

#### LÍNEA FOMENTO A LA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO   | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|--|----------------------------|----------------|
| 1  | Biobío | 453187 | Única            | Quinchamali Tierra y Fuego                                     | José Villeuta Troncoso     | \$2.468.429    |
| 2  | Biobío | 458130 | Única            | Diseño y Creaciones en Ñocha, Un rescate Sociocultural Mapuche | Ana Navarro Huenchuleo     | \$2.373.501    |
| 3  | Biobío | 453327 | Única            | "Creando Identidad, del elemento Natural a la joya"            | Patricia Herrera Sepulveda | \$7.852.457    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------|--------|------------------|--|--------------------------|-----------------|
| 1  | Biobío | 458981 | Única            | Puesta en valor de flores Chilenas nativas a través de su visibilización en objetos de diseño contemporáneo de uso cotidiano | Taller Manos del Bio Bio | \$9.356.900     |
| 2  | Biobío | 455163 | Única            | Faci Mogen   | Camille Mugnier Renault  | \$6.905.565     |
| 3  | Biobío | 458293 | Única            | Rizoma   | Carolina Lolas Ahumada   | \$6.658.340     |

#### LÍNEA CULTURAS REGIONALES

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                      | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO   | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|---|---|----------------------------|----------------|
| 1  | Biobío | 458473 | Participación y consumo cultural en Región del Biobío | Danza En Movimiento: conociendo y apreciando la danza contemporánea | Camila Contreras Benavides | \$7.767.776    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS REGIONALES

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|--|--------------------------|----------------|
| 1  | Biobío | 456496 | Única            | Llallin kuche. Rescate y revitalización del arte textil mapuche a través de talleres comunitarios. | Rachel Fierro Loncomilla | \$3.859.994    |
| 2  | Biobío | 445430 | Única            | Awkiñ taiñ mapudungun (Ecos de los sonidos de nuestra tierra)                                      | Jose Pereira Canio       | \$9.989.157    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

Se declara desierta.

## LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO   | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|--|----------------------------|----------------|
| 1  | Biobío | 444349 | Única            | Colaboraciones y cruces Culinarios: En busca de la Cocina Regional | Natascha de Cortilla Diego | \$9.518.970    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO      | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------|--------|------------------|--|-------------------------------|-----------------|
| 1  | Biobío | 435296 | Única            | Historia con Sabor   | Gonzalo Sabath Saldivia       | \$9.999.000     |
| 2  | Biobío | 442907 | Única            | El sabor de lo mestizo: El trigo y la riqueza culinaria de las cocinas campesinas del Biobío para el desarrollo gastronómico de la región. | ONG CET SUR                   | \$9.285.000     |
| 3  | Biobío | 446596 | Única            | Arte culinario Minero para todos y todas   | Ilustre Municipalidad de Lota | \$2.344.820     |

## LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                          | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|---|---|----------------|
| 1  | Biobío | 437658 | Única            | Ciclo agrario y cosmovisión campesina. Aportes para la difusión y promoción de la Cultura Tradicional en medios digitales | Archivo de cultura tradicional Patricia Chavarría | \$9.780.000    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------|--------|------------------|--|--------------------------|-----------------|
| 1  | Biobío | 452280 | Única            | Las Cantoras y sus Oficinas en la precordillera de San Fabián de Alicó | Javiera Barreau Daly     | \$ 5.493.240    |

## LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

Se declara desierta

## LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                        | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|---|---|----------------|
| 1  | Biobío | 440375 | Salvaguardia     | Laraquete comparte su Tesoro Vivo   | Juan Carlos Ibacache Soto                       | \$ 3.938.800   |
| 2  | Biobío | 460426 | Investigación    | Investigación y catalogación de la biblioteca patrimonial de los Padres Carmelitas Descalzos de Chillán                             | Comisariato de la Virgen del Carmen de Chile    | \$ 6.492.000   |
| 3  | Biobío | 458295 | Salvaguardia     | Rescate y difusión de los oficios tradicionales pehuenches  | Felipe Purran Pichinao                          | \$12.006.363   |
| 4  | Biobío | 440100 | Salvaguardia     | La profunda vida del carbón   | Hugo Sayago Ordenes                             | \$14.421.500   |
| 5  | Biobío | 460542 | Puesta en Valor  | Mejoramiento y Puesta en Valor del Museo municipal de Rere  | Corporación Cultural y de Investigación Bío-Bío | \$ 9.903.059   |
| 6  | Biobío | 455924 | Puesta en Valor  | Puesta en valor del patrimonio histórico y cultural de Hualpén por medio de un archivo histórico                                    | Ilustre Municipalidad de Hualpén                | \$ 2.441.599   |
| 7  | Biobío | 442257 | Investigación    | Mi Jardín, tú jardín nuestro paisaje. "Concepción en 100 jardines"  | Madelein Díaz Bastías                           | \$ 6.116.600   |
| 8  | Biobío | 444079 | Investigación    | Yumbel en el siglo XIX: Construcción de un paisaje histórico. Antecedentes sociales, culturales, económicos y políticos (1810-1899) | Hellmuth Herlitz Cifuentes                      | \$ 9.855.420   |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

Se declara desierta.

## LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|---|---|--------------------------|----------------|
| 1  | Biobío | 439296 | Proyectos de difusión                           | Itinerancia Obra de Danza La Pata e Cumbia                          | Paulina Vidal Sepúlveda  | \$11.670.000   |
| 2  | Biobío | 453551 | Proyectos de difusión                           | Lota, Patrimonio Culinario Vivo                                     | Fundación CEPAS          | \$13.491.517   |
| 3  | Biobío | 457081 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Décima muestra de teatro "Biobío teatro abierto" Los Ángeles " 2018 | Mariela Belmar Polanco   | \$27.490.000   |
| 4  | Biobío | 449623 | Proyectos de difusión                           | Micrográfica Imaginario colectivo del Gran Concepción               | Francisco Cortes Stuardo | \$14.911.096   |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                          | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------|--------|---|---|---|-----------------|
| 1  | Biobío | 444955 | Proyectos de difusión                           | Artistala.cl, Catálogo Virtual de Artistas Angelinos  | Corporación Cultural Municipalidad de Los Ángeles | \$13.247.648    |
| 2  | Biobío | 435298 | Proyectos de difusión                           | Memoria Gráfica Agrupación Pintarte 2009 - 2018   | Gabriela Ferrada Acuña                            | \$10.460.000    |
| 3  | Biobío | 438584 | Proyectos de difusión                           | Animita migrante plataforma para las artes GRX, CCP, FRA.   | Carlos Valle Enríquez                             | \$8.402.693     |
| 4  | Biobío | 458838 | Proyectos de difusión                           | Itinerancia del proyecto "Cuerpo, memoria y activismo. Exposición de Guillermo Moscoso" por la Región del Bío Bío | Guillermo Moscoso Chandía                         | \$11.050.130    |
| 5  | Biobío | 455252 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Encuentro de danza infantil surdanza 2018   | Centro Cultural y Social danza en el Bío Bío      | \$12.954.199    |
| 6  | Biobío | 457497 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Sexta Fiesta de la Nalca  | Ilustre Municipalidad de Lebu                     | \$30.000.000    |
| 7  | Biobío | 440756 | Proyectos de difusión                           | Revista quinchamalí. Número especial. 200 años de la independencia de Chile en la región del Biobío               | Rodolfo Witker Velasquez                          | \$10.434.020    |
| 8  | Biobío | 435612 | Organización de festivales, carnavales y ferias | 4to, 5to y 6to Encuentro Itinerante de Artesanas y Artesanos de Ñuble 2018  | Rodrigo Gutiérrez Cerda                           | \$9.982.216     |
| 9  | Biobío | 460827 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Galería 14, uniendo la provincia de Biobío a través del arte  | Fabián Navarro Martínez                           | \$27.398.923    |
| 10 | Biobío | 449787 | Proyectos de difusión                           | San Fabián. Naturaleza, Cultura y Tradiciones   | David Quezada Candia                              | \$10.111.299    |

|    |        |        |   |  |                                |              |
|----|--------|--------|---|--|--------------------------------|--------------|
| 11 | Biobío | 444632 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Primer Foro y Feria Nacional de Artesanos Creadores, Region del Biobío                   | Pablo Muñoz Morales            | \$29.985.027 |
| 12 | Biobío | 459704 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Colaborafest, festival internacional de diseño social y economías asociativas, versión 3 | Fundación Madrugada            | \$17.066.587 |
| 13 | Biobío | 459903 | Proyectos de difusión                           | Programa de difusión "Ven al Teatro 2018"  | Centro Cultural Actus Escénica | \$14.990.668 |

# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - LA ARAUCANÍA

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------|--------|------------------|---|---------------------------------|----------------|
| 1  | La Araucanía | 459529 | Única            | [los valores de la ruka de boyeko] ciclo de laboratorios culturales-creativos | Andrea Denisse<br>Yanine Habibe | \$14.961.461   |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                                  | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------------|--------|------------------|---|---|-----------------|
| 1  | La Araucanía | 458658 | Única            | Escuela de Arte: Primera intervención urbana en mosaico, reviviendo la ciudad acuarela. | Municipalidad de Nueva Imperial                           | \$14.431.970    |
| 2  | La Araucanía | 436806 | Única            | Arte con Down   | Pamela Andrea González Inostroza                          | \$13.194.499    |
| 3  | La Araucanía | 459388 | Única            | Los actores de comunas nos formamos en Loncoche   | Coordinadora Salón Cultural Estación                      | \$8.733.000     |
| 4  | La Araucanía | 458917 | Única            | Talleres artísticos culturales Manifestaciones del Alma                                 | Cecilia Solange Oñate Jimenez                             | \$10.688.896    |
| 5  | La Araucanía | 460488 | Única            | Escuela de Espectadores de la Araucanía.  | José Eduardo Isla Hidalgo                                 | \$12.905.130    |
| 6  | La Araucanía | 460089 | Única            | Talleres de Orfebrería Mapuche y Lapidación con piedras locales                         | Pierre Francisco Gilbert Rescaglio                        | \$14.942.640    |
| 7  | La Araucanía | 454901 | Única            | Talleres Artísticos para Perquenco  | Municipalidad de Perquenco                                | \$12.810.006    |
| 8  | La Araucanía | 447314 | Única            | Taller Formativo de Clown: "El Payaso como Fuente Creativa"                             | Nicolas Garcia-Huidobro Morande                           | \$11.270.216    |
| 9  | La Araucanía | 458049 | Única            | Seminario Artístico en la Araucanía: Compartiendo Lenguajes y Saberes                   | Carolina Giselle Manzano Fernandez                        | \$10.088.000    |
| 10 | La Araucanía | 440957 | Única            | Kimün ka nüttramkawün Wallmapu mew. Compartiendo conocimiento mapuche en Wallmapu       | Corporación Centros de Estudios e Investigaciones Mapuche | \$8.895.500     |

|    |              |        |       |  |                                       |              |
|----|--------------|--------|-------|--|---------------------------------------|--------------|
| 11 | La Araucanía | 457075 | Única | Escuela Formativa de Arte para Adultos Amanecer del Sur  | Carmen Lorena Sepúlveda Sepúlveda     | \$8.824.746  |
| 12 | La Araucanía | 443833 | Única | Beneficios de la pintura como ayuda al crecimiento emocional, social y creativo en Niños con capacidades diferentes. | Marcia Elizabeth Bravo Saavedra       | \$11.088.801 |
| 13 | La Araucanía | 446896 | Única | Lattice  | Viarly Macarena Villarroel San Martín | \$14.978.494 |
| 14 | La Araucanía | 459181 | Única | Taller de experimentación e intercambio de conocimientos de cerámica local   | Jorge Ignacio Pereira Roa             | \$14.308.000 |
| 15 | La Araucanía | 457547 | Única | Mito y Foto  | Constanza Cecilia Bravo Granadino     | \$6.672.230  |

### LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------|--------|------------------|---|----------------------------------|----------------|
| 1  | La Araucanía | 454871 | Teatro           | EL PELICANO   | Catalina Barros Balbontin        | \$11.540.000   |
| 2  | La Araucanía | 442298 | Teatro           | "La más Fuerte" de August Strindberg. El rol de la mujer como resultado de la historia. | Javiera Pamela Cifuentes Padilla | \$14.111.840   |
| 3  | La Araucanía | 443957 | Fotografía       | Retrato e Instancia Viva del Presente Ancestral   | Sebastian Ignacio Harambour Ross | \$4.742.817    |
| 4  | La Araucanía | 458479 | Artes Visuales   | Construyendo juntos el imaginario colectivo de Victoria a través del mural              | Gabriel Alejandro Veloso Zapata  | \$9.219.439    |
| 5  | La Araucanía | 456502 | Artes Visuales   | Pintando a los Personajes Típicos de Malleco 2a Parte                                   | Carlos Segundo Tapia Vera        | \$9.746.312    |
| 6  | La Araucanía | 458160 | Teatro           | Casa de muñecas, experiencia casa 4e  | Felipe Alberto Bagolini Gomez    | \$11.888.885   |
| 7  | La Araucanía | 441178 | Teatro           | El Bautizo  | Oscar Andrés Salinas Santelices  | \$10.302.000   |
| 8  | La Araucanía | 450342 | Artes Visuales   | Exhumación de la Memoria  | Leslie Leslie Beach Olate        | \$8.024.521    |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

Se declara desierta.



## LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                           | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------|--------|------------------|---|--|----------------|
| 1  | La Araucanía | 458558 | Única            | Caldo de Plata: El arte de la fundición   | Juan Emilio Rifo Herrera                           | \$9.635.510    |
| 2  | La Araucanía | 453689 | Única            | Conservando la identidad y el patrimonio de Padre Las Casas   | Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas. | \$4.665.000    |
| 3  | La Araucanía | 460140 | Única            | Creación y Producción de Cuencos en madera nativa centenaria rescatada de bosque, ríos y lagos de la Región de La Araucanía | Egon Marcelo Muñoz Quezada                         | \$7.652.311    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS REGIONALES

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                       | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------|--------|--|---|--------------------------------|----------------|
| 1  | La Araucanía | 448208 | Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía | Orelie Antoine de Tounens, un rey francés para los mapuches.  | Italo Patricio Salgado Ismodes | \$10.000.000   |
| 2  | La Araucanía | 446500 | Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía | Autobiografía de María Fresia Neihual Catricoy y difusión del género autobiográfico: rescate de fuentes documentales y testimoniales para la salvaguardia y la puesta en valor de la memoria histórica y el patrimonio cultural de la Araucanía | María Josefina Lagos Larrain   | \$8.557.000    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA DESARROLLO CULTURAL REGIONAL

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------|--------|------------------|---|--------------------------------|----------------|
| 1  | La Araucanía | 459038 | Única            | Epew - Rescate y puesta en valor del conocimiento ancestral | María José Painén Paillalef    | \$9.930.000    |
| 2  | La Araucanía | 459858 | Única            | Revitalizando el mapunzugun desde el teatro infantil        | Juan Pablo Manquenahuel Medina | \$7.554.222    |

|   |              |        |       |  |  |              |
|---|--------------|--------|-------|--|--|--------------|
| 3 | La Araucanía | 447145 | Única | Lwenuywen  | Jose Miguel Aillapan Catril            | \$9.953.334  |
| 4 | La Araucanía | 455498 | Única | Kuifikezungun ka tukulpazungun poyewun reyñma mapuche. Memoria e Historia sobre las Transformaciones de la Economía Familiar Mapuche y su revitalización en la actualidad. | Victor Alfonso Naín Leal               | \$10.000.000 |
| 5 | La Araucanía | 459676 | Única | Muestra Colectiva de Arte Indígena   | Patricio Alejandro Pradines Antillanca | \$9.993.674  |
| 6 | La Araucanía | 459592 | Única | Navegantes del lewfu Budi: Memorias y usos del Wampo en la comuna de Puerto Saavedra   | Cristian Antonio Tavie Díaz            | \$8.239.545  |
| 7 | La Araucanía | 444240 | Única | Kuyfi nütxam chillkatuwe mew / antiguas conversaciones en la escuela   | Maria Isabel Colipi Cárdenas           | \$7.792.506  |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------------|--------|------------------|------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 1  | La Araucanía | 453731 | Única            | Itinerancias aukantun Wallmapu meu | Carolina Poblete Gálvez  | \$8.999.046     |

#### LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO   | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------|--------|------------------|--|----------------------------|----------------|
| 1  | La Araucanía | 460795 | Única            | Ajī pa ́tu Caldo, Fün Mapu, Revista Culinaria Mapuche Pewenche de Kurarewe | Ana Sarai Epulef Panguilef | \$7.707.439    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

Se declara desierta.

#### LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------|--------|------------------|--|----------------------------------|----------------|
| 1  | La Araucanía | 456332 | Única            | El folklor rural mallequino: investigación del discurso, armonía y ritmo en la música campesina de la provincia de Malleco, comunas de Collipulli y Victoria | Esteban Patricio Rosales Morandé | \$5.688.884    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

Se declara desierta.

### LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO            | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------|--------|------------------|--|-------------------------------------|----------------|
| 1  | La Araucanía | 459723 | Única            | "La identidad musical como herencia del pasado y la diversidad como legado hacia el futuro". Recopilación y montaje de obras vocales del acervo cultural de 4 colonias europeas inmigrantes vecindadas en la Región de la Araucanía. | Juanita Ester Miranda Cabello       | \$4.894.600    |
| 2  | La Araucanía | 456294 | Única            | "Trayectorias migratorias, arte e identidad en la ciudad de Temuco, parte II"  | Ximena Alejandra Alarcón Fuentealba | \$3.600.000    |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO   | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------------|--------|------------------|---|----------------------------|-----------------|
| 1  | La Araucanía | 436427 | Única            | Dialogando creativamente entre culturas: Un camino hacia la Interculturalidad | Esmérita Huiliñir Painemal | \$8.939.968     |

### LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------|--------|------------------|---|--------------------------------|----------------|
| 1  | La Araucanía | 437527 | Salvaguardia     | 100 años de memorias de mujeres en La Araucanía. 1900-2000  | Yessica Marlene Gonzalez Gómez | \$12.655.000   |
| 2  | La Araucanía | 438999 | Investigación    | Memorias del Lago Budi: Consecuencias de ayer y hoy del Nüyyun ka Tripanlafken de 1960 en Saavedra. | Angélica Lisette Videla Oyarzo | \$15.000.000   |
| 3  | La Araucanía | 448150 | Investigación    | Historias de vida y memoria histórica de Puerto Saavedra.   | Universidad Católica de Temuco | \$15.000.000   |
| 4  | La Araucanía | 458375 | Salvaguardia     | La Ruta del Lonko Pascual Coña  | Genoveva Reuca Neculman        | \$11.862.500   |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------------|--------|------------------|--|----------------------------------|-----------------|
| 1  | La Araucanía | 453199 | Investigación    | Valorización del patrimonio cultural mapuche de los territorios pertenecientes a 8 comunidades de la Mesa Territorial de Chesque | Florencio Hector Marin Manquecoy | \$14.866.660    |
| 2  | La Araucanía | 452586 | Investigación    | Patrimonio y Territorio. Catalogación Multimedia, Historia Mapuche y sus Localizaciones  | Guido Gonzalo Brevis Hidalgo     | \$14.820.000    |
| 3  | La Araucanía | 444135 | Investigación    | Conocimientos y saberes del campo y la huerta. Patrimonio cultural y agricultura campesina en la Comuna de Melipeuco.            | Paula Andrea Astudillo Pasmíño   | \$9.917.120     |
| 4  | La Araucanía | 435834 | Salvaguardia     | El bosque como paisaje cultural: Mapuche kimün para una relación afectiva con el habitar   | Paula Andrea Serrano Campos      | \$8.157.855     |

## LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD      | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO             | MONTO ASIGNADO |
|----|--------------|--------|-----------------------|--|--------------------------------------|----------------|
| 1  | La Araucanía | 460931 | Proyectos de difusión | Milenaria, sitio web de difusión y venta mundial de la cooperativa de artesanas mapuche witraltumapu | Maria Consuelo Valenzuela Bustamante | \$4.588.885    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN       | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD      | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                     | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------------|--------|-----------------------|---|--|-----------------|
| 1  | La Araucanía | 458154 | Proyectos de difusión | Ven a Sentir el Arte: Difusión Centro Cultural de Villarrica                | Corporación Cultural Municipal de Villarrica | \$8.136.834     |
| 2  | La Araucanía | 458780 | Proyectos de difusión | "Imaginario sur, retrato de artistas de La Araucanía" [2º temporada - 2018] | Sociedad editora Del Aire Limitada           | \$8.162.219     |

# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - LOS RÍOS

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                                | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|---|---|----------------|
| 1  | Los Ríos | 459550 | Única            | Escuelas Culturales 2018: talleres de formación artística en Paillaco   | Corporación Cultural Municipal de la comuna De Paillaco | \$8.806.677    |
| 2  | Los Ríos | 459635 | Única            | Escuela de Danza Casona Cultural de Panguipulli   | Corporación de Adelanto comuna de Panguipulli           | \$8.731.500    |
| 3  | Los Ríos | 441134 | Única            | Taller de autorretrato fotográfico  | Anna Da Sacco   | \$2.714.046    |
| 4  | Los Ríos | 438562 | Única            | El flamenco como herramienta de transformación  | Ricardo Fabián Alvarado Marabolí                        | \$8.107.058    |
| 5  | Los Ríos | 449313 | Única            | Hilando colores del Ranco   | Maria Alejandra Martinez Mohr                           | \$5.354.600    |
| 6  | Los Ríos | 446423 | Única            | Escuela de Carpinteros en Valdivia  | Angela Macarena Almonacid Burgos                        | \$10.469.996   |
| 7  | Los Ríos | 452024 | Única            | Escuela de formación inicial para el fortalecimiento cultural en Panguipulli  | Asociación Indígena Futa Koyagtun Coz Coz Mapu          | \$6.584.088    |
| 8  | Los Ríos | 440773 | Única            | Seminarios de formación en circo contemporáneo para artistas circenses y artistas escénicos de la región de Los Ríos - tercera etapa. | Francisco Antonio Arrázola Quito                        | \$9.232.035    |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNABLE |
|----|----------|--------|------------------|--|---------------------------------|-----------------|
| 1  | Los Ríos | 449109 | Única            | Seminarios de formación para bailarines y artistas escénicos, región de Los Ríos | Veronica Alejandra Toro Garrido | \$14.820.947    |
| 2  | Los Ríos | 459834 | Única            | Mano a mano   Taller y laboratorio de creación artesanal Panguipulli 2018        | Municipalidad de Panguipulli    | \$7.900.000     |
| 3  | Los Ríos | 448527 | Única            | Residencias coreográficas de formación para artistas emergentes                  | Gustavo Ignacio Díaz Gálvez     | \$9.436.521     |

## LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                                 | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|---|----------------------------------|----------------|
| 1  | Los Ríos | 435371 | Única            | Madhouse crew / índice: el juego verdadero          | Diego Nicolás Álvarez Llanquimán | \$10.474.888   |
| 2  | Los Ríos | 440799 | Única            | Coke Claun en busca de un director                  | Jorge Ignacio Adrian Astorga     | \$11.837.641   |
| 3  | Los Ríos | 438016 | Única            | Trilogía tormenta: un hombre, una sirena, y el mar. | Luna Constanza Araya Ivanoff     | \$13.852.316   |
| 4  | Los Ríos | 435839 | Única            | Tres pinturas para Loreto                           | Sara Angela Méndez Fernández     | \$3.835.155    |
| 5  | Los Ríos | 439448 | Única            | "Urvára, el árbol de la memoria"                    | Veronica Alejandra Toro Garrido  | \$11.320.553   |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNABLE |
|----|----------|--------|------------------|---|---------------------------------|-----------------|
| 1  | Los Ríos | 449211 | Única            | "Tinta, papel y madera", el color en la xilografía                        | Victor Andres Álvarez Namoncura | \$5.600.670     |
| 2  | Los Ríos | 438935 | Única            | "De guerreras y hechiceras, una lucha por las que vendrán"                | Damián Andrés Gallardo Ban      | \$16.710.037    |
| 3  | Los Ríos | 451023 | Única            | Laboratorio de creación en torno a la biodiversidad del bosque valdiviano | Paulina Karen Jeldres Donoso    | \$17.930.204    |
| 4  | Los Ríos | 454789 | Única            | Monumento al pescador artesanal   | Alejandro Javier Lacassie Reyes | \$8.245.000     |

## LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO        | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|----------------------------|--------------------------|----------------|
| 1  | Los Ríos | 456407 | Única            | Artesanía contemporanea II | Carlos Omar Reyes Silva  | \$3.541.964    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS REGIONALES

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD              | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|-------------------------------|--|----------------------------------|----------------|
| 1  | Los Ríos | 447560 | Turismos Cultural de Los Ríos | La comedia del arte vive en la feria fluvial de Valdivia   | Marcela Patricia Cornejo Gómez   | \$13.538.646   |
| 2  | Los Ríos | 460105 | Turismos Cultural de Los Ríos | Implementación de la ruca para eventos culturales y difusión de la cultura mapuche, comunidad indígena Rayun Yallel - Lago Ranco | Julio Santander Catrihual        | \$9.940.000    |
| 3  | Los Ríos | 448270 | Turismos cultural de Los Ríos | App Ainilebu: mapa digital en realidad aumentada del turismo cultural de la región de Los Ríos                                   | Jorge Alberto Esperguel Cardenas | \$10.800.000   |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS REGIONALES

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                       | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|-----------------------|--|----------------|
| 1  | Los Ríos | 458707 | Única            | Pegelay Taiñ Az Mogen | Asociación Indígena Futa Koyagtun Coz Coz Mapu | \$9.928.545    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS

Se declara desierta.

## LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO          | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|--|-----------------------------------|----------------|
| 1  | Los Ríos | 458940 | Única            | Cocinas con sabores y saberes de la cuenca del Lago Ranco                                | Bernardo Javier Colipan Filgueira | \$9.999.596    |
| 2  | Los Ríos | 440333 | Única            | Sabores de mar: historias de alimentación y cocinas en la costa de mariquina y Valdivia. | Natalia Barria Gallardo           | \$8.487.616    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                                | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNABLE |
|----|----------|--------|------------------|--|----------------------------------|-----------------|
| 1  | Los Ríos | 454929 | Única            | Recuperación tradición conservera del sur de Chile | Karime Del Carmen Harcha Lorca   | \$9.290.328     |
| 2  | Los Ríos | 460124 | Única            | Cocina caleta - un mar de saberes y sabores        | Karime Del Carmen Harcha Lorca   | \$9.971.402     |
| 3  | Los Ríos | 454506 | Única            | Aliño oculto                                       | Javier Alejandro Barria Sandoval | \$9.525.000     |

## LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                               | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|---|--------------------------|----------------|
| 1  | Los Ríos | 450128 | Única            | Memoria e historia de la fiebre del oro en Hueima | Rain Ko                  | \$9.911.213    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

Se declara desierta.

## LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|------------------|--|--------------------------------|----------------|
| 1  | Los Ríos | 459692 | Investigación    | Reconstrucción de la historia social en torno a la industria forestal extractiva del alerce, en la cordillera pelada, durante el siglo xx. | Külawen Consultores Ltda       | \$14.610.919   |
| 2  | Los Ríos | 441353 | Investigación    | Pieles metálicas: registro del patrimonio cultural material del sur de Chile.  | Maria Emilia Villagra Huijse   | \$12.333.000   |
| 3  | Los Ríos | 448632 | Investigación    | El ferrocarril Valdivia - Osorno: imaginario y realitario en el pasado y presente de los trenes del sur                                    | Sergio José González Rodríguez | \$10.530.347   |
| 4  | Los Ríos | 450710 | Investigación    | Formación histórica del barrio obrero de la isla teja, familia, estado e industria   | José Ignacio Burgos Cardemil   | \$4.490.000    |



|   |          |        |               |  |                                   |              |
|---|----------|--------|---------------|--|-----------------------------------|--------------|
| 5 | Los Ríos | 443441 | Salvaguardia  | Salvaguardia y difusión del archivo de negativos en gran formato del Centro Cultural La Unión  | Centro Cultural La Unión          | \$14.643.517 |
| 6 | Los Ríos | 456339 | Investigación | Memorias del tramo Lanco-Mariquina-Mafil-Paillaco. Construcción de un relato histórico para el resguardo del patrimonio ferroviario en la región de Los Ríos | Yoselin Esmer Jaramillo Belliazzi | \$11.996.135 |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNABLE |
|----|----------|--------|------------------|--|---------------------------------|-----------------|
| 1  | Los Ríos | 441257 | Investigación    | Rescate del patrimonio industrial de cerámicas Valdivia        | Fundación Procultura            | \$14.854.094    |
| 2  | Los Ríos | 438569 | Investigación    | Patrimonio cultural valdiviano: tradición en formación docente | Claudia Jessica González Castro | \$7.231.110     |

#### LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                                | MONTO ASIGNADO |
|----|----------|--------|---|---|---|----------------|
| 1  | Los Ríos | 439466 | Proyectos de difusión                           | Mapa cultural región de Los Ríos mapaculturalosrios.cl        | Pedro Llera Zurriaga                                    | \$7.961.872    |
| 2  | Los Ríos | 458251 | Organización de festivales, carnavales y ferias | 9º Festival de Danza Contemporánea junto al río Valdivia 2018 | Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia | \$27.572.230   |
| 3  | Los Ríos | 450768 | Proyectos de difusión                           | Ojo de pez: difusión fotográfica del mundo acuático           | Universidad Austral de Chile                            | \$8.393.847    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN   | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO                                      | MONTO ASIGNABLE |
|----|----------|--------|---|--|---|-----------------|
| 1  | Los Ríos | 457205 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Feria de Turismo y Cultura Misión Trumao 2018 - La Unión                             | Boris Sebastian Peters Leal                                   | \$28.558.315    |
| 2  | Los Ríos | 454262 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Xi muestra nacional de cueca de pequeños y grandes campeones de Chile, Valdivia 2018 | Club de Cueca y Danzas Folkloricas Esperanzas del Calle-Calle | \$16.482.000    |
| 3  | Los Ríos | 448669 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Vámonos pa'l campo 2018 música contemporánea y conocimiento ancestral                | Bimba Spa   | \$23.839.505    |
| 4  | Los Ríos | 442737 | Proyectos de difusión                           | Replica escénica: revista online de difusión teatral                                 | Isabel Margarita Tobar Echenique                              | \$14.425.773    |
| 5  | Los Ríos | 450546 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Festivales culturales entre bosques y montañas                                       | Fundación Huilo Huilo   | \$15.852.462    |

# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - LOS LAGOS

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO            | MONTO ASIGNADO |
|----|-----------|--------|------------------|--|-------------------------------------|----------------|
| 1  | Los Lagos | 443761 | Unica            | Travesía Danza Chiloe. Programa de formación en danza segunda Etapa                      | Pilar Elena Leal Bahamondes         | \$14.959.570   |
| 2  | Los Lagos | 455079 | Unica            | Programa de difusión de las artes en barrio Los Lagos y ampliación Mirasol, Puerto Montt | Amaranta Patricia Carrasco Barraza  | \$13.211.726   |
| 3  | Los Lagos | 445001 | Unica            | Taller de fotografía participativa: retratando nuestra cultura chilota                   | Asociación comunicación Cooperativa | \$9.673.682    |
| 4  | Los Lagos | 440665 | Unica            | Capacitación de clown de Hospital  | ONG Arte y cultura                  | \$4.705.272    |
| 5  | Los Lagos | 449179 | Unica            | Minitectos: talleres de arquitectura y patrimonio para niños y niñas                     | Jocelyn Ernestina Astudillo Gandara | \$2.289.291    |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se declara desierta.

### LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO     | MONTO ASIGNADO |
|----|-----------|--------|------------------|--|------------------------------|----------------|
| 1  | Los Lagos | 436041 | Artes Visuales   | 100 autoretratos, serie creación sur                                       | Paula Isabel Mazry Jacob     | \$6.877.878    |
| 2  | Los Lagos | 437701 | Teatro           | Con ajo, un país de cuerpos olvidados. Basado en el libro de Harry Wollmer | Camila Paz Alarcón Rosas     | \$14.527.286   |
| 3  | Los Lagos | 442282 | Fotografía       | Mareas y autosuficiencia chilota: capturas tradicionales                   | Pablo Martin Carvacho Yañez  | \$8.474.765    |
| 4  | Los Lagos | 443997 | Nuevos Medios    | Arte interactivo visual y sonoro para teléfonos celulares                  | Felix Andres Lazo Varas      | \$6.000.003    |
| 5  | Los Lagos | 447018 | Artes Visuales   | En viaje: residencia y trabajo de campo en Chiloe                          | Catalina Bexabel Cueto Arce  | \$16.297.885   |
| 6  | Los Lagos | 459875 | Fotografía       | Observación fotocontrastada "Danzando en la sombra"                        | Marcela Carolina Angulo Aros | \$5.963.030    |

|   |           |        |                |  |                                    |              |
|---|-----------|--------|----------------|--|------------------------------------|--------------|
| 7 | Los Lagos | 447974 | Artes Visuales | Archipiélago visual / La poética del paisaje | Veronica Patricia Astudillo Aguila | \$13.855.597 |
| 8 | Los Lagos | 446640 | Danza          | Pauly: reconstrucción de una escena          | Carolina Andrea Contreras Gonzalez | \$11.094.412 |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO           | MONTO ASIGNABLE |
|----|-----------|--------|------------------|--|------------------------------------|-----------------|
| 1  | Los Lagos | 443296 | Danza            | Tejedores  | Rafael Alexis Silva Provoste       | \$16.471.758    |
| 2  | Los Lagos | 452517 | Fotografía       | Frutos de chiloé, Ahumados   | Nicolas Andres Santa Maria Cea     | \$3.844.469     |
| 3  | Los Lagos | 442679 | Artes Visuales   | Escultura sonora morfología y sonido de los árboles navegantes de Chiloé | Felipe Andres Ahumada Perez        | \$4.539.583     |
| 4  | Los Lagos | 456351 | Fotografía       | Fotolibro Inmemorial   | Francisco Ignacio donoso Astudillo | \$12.546.734    |

#### LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                | RESPONSABLE DEL PROYECTO  | MONTO ASIGNADO |
|----|-----------|--------|------------------|------------------------------------|---------------------------|----------------|
| 1  | Los Lagos | 453713 | Unica            | Aves en el Humedal del río Maullin | Daniel Pilar Retamal Soto | \$8.528.556    |
| 2  | Los Lagos | 445145 | Unica            | El jardín secreto                  | Macarena Monserrat Rojas  | \$9.948.506    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

Se declara desierta.

#### LÍNEA CULTURAS REGIONALES

Se declara desierta.

#### LÍNEA CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO           | MONTO ASIGNADO |
|----|-----------|--------|------------------|--|------------------------------------|----------------|
| 1  | Los Lagos | 435518 | Unica            | Rukatun  | Comunidad indígena Ñuke Mapu       | \$4.120.000    |
| 2  | Los Lagos | 443046 | Unica            | IV Seminario de educación e interculturalidad en contexto Mapuche Williche               | Carmen Veronica Jaramillo Gualaman | \$8.541.270    |
| 3  | Los Lagos | 445432 | Unica            | "Inche Vilu" en Isla de Pascua, cruce de dos etnias. Funciones, conversatorio y registro | Patricia Eliana Cuyul Vargas       | \$5.333.333    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS

Se declara desierta.

## LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNADO |
|----|-----------|--------|------------------|--|---------------------------------|----------------|
| 1  | Los Lagos | 459011 | Unica            | Investigación de la Identidad culinaria de la comuna de Palena | Melissa Alejandra Alarcón Tapia | \$3.965.112    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

Se declara desierta.

## LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO                            | MONTO ASIGNADO |
|----|-----------|--------|------------------|--|---|----------------|
| 1  | Los Lagos | 435216 | Investigación    | Los primeros chilotes: los habitantes costeros de puente Quilo y Chepu hace 6000 años              | Centro de estudios arqueológicos e históricos Aiken | \$8.466.313    |
| 2  | Los Lagos | 436438 | Investigación    | Mujeres recolectoras y algueras de Queilen. Saberes y prácticas del bordemar chilote               | Rodrigo Andres Díaz Plá                             | \$8.484.160    |
| 3  | Los Lagos | 443914 | Puesta en Valor  | Rescate y puesta en valor archivo Franciscano de Osorno  | Comunidad Franciscana de Osorno                     | \$4.551.962    |
| 4  | Los Lagos | 445931 | Salvaguardia     | concurso de foto - relatos: ¿Cuál es tu patrimonio chilote?  | Jorge Maximiliano Inostroza Codoceo                 | \$6.405.444    |
| 5  | Los Lagos | 446730 | Investigación    | Quiquel Rural s/nº: paisaje cultural bordemar  | Pamela Cebrero Cueto                                | \$9.664.800    |
| 6  | Los Lagos | 449471 | Puesta en Valor  | Rescate y puesta en valor de la Bomba Mack de la tercera compañía del cuerpo de bomberos de Osorno | Cuerpo de bomberos de Osorno                        | \$13.990.000   |

|   |           |        |                 |  |                            |              |
|---|-----------|--------|-----------------|--|----------------------------|--------------|
| 7 | Los Lagos | 451123 | Puesta en Valor | Camina la identidad Llanquihuana, circuito patrimonial por la memoria y la identidad de Llanquihue | Fundación legado Chile     | \$14.926.613 |
| 8 | Los Lagos | 442422 | Salvaguardia    | Memorias de fibras vegetales de la Costa de la comuna de Puerto Montt                              | Carla Andres Loaiza Charad | \$14.032.000 |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                          | MONTO ASIGNABLE |
|----|-----------|--------|------------------|---|---|-----------------|
| 1  | Los Lagos | 449772 | Puesta en Valor  | Expedientes para declaratoria como Monumento Nacional de Iglesias de Chiloe | Fundación de las iglesias patrimoniales de Chiloe | \$12.698.990    |

#### LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO                                      | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNADO |
|----|-----------|--------|---|--|---------------------------------|----------------|
| 1  | Los Lagos | 442680 | Organización de Festivales, Carnavales y Ferias | Tercer carnaval de las artes Quellon pueblos originarios | Paloma Ceciclia Diaz Barrientos | \$9.662.385    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN    | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO              | MONTO ASIGNABLE |
|----|-----------|--------|---|--|---------------------------------------|-----------------|
| 1  | Los Lagos | 443986 | Organización de Festivales, Carnavales y Ferias | Chiloe cuerpos en lluvia, IV festival d edanza contemporanea 2018    | Estefania Macarena Pererira Rodriguez | \$9.995.000     |
| 2  | Los Lagos | 460633 | Difusión  | Viaje de mini teatros Lambe Lambe para espacios publicos             | Lorena Marlene Briones Donoso         | \$4.695.085     |
| 3  | Los Lagos | 450744 | Difusión  | Marylin Chiloe, patrimonio de la humanidad / Los collages originales | Edward Fernando Rojas Vega            | \$4.348.304     |

# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - AYSÉN

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO            | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|--|-------------------------------------|----------------|
| 1  | Aysén  | 459375 | Única            | Magia por aquí- Magia por allá-Sur   | Rodrigo Antonio Martínez Pinto      | \$9.740.957    |
| 2  | Aysén  | 452678 | Única            | Formación en danzas afro-latinas y contemporáneas  | Carolina Paz Díaz Pizarro           | \$9.429.996    |
| 3  | Aysén  | 454181 | Única            | Coros ciudadanos de Integración Aysén 2018   | María Beatriz Pino Finlez           | \$15.000.000   |
| 4  | Aysén  | 453962 | Única            | Rescate y desarrollo en técnicas tradicionales para la orfebrería de Aysén                   | Rodrigo Battaglia Miranda           | \$11.982.600   |
| 5  | Aysén  | 446041 | Única            | Talleres de fotografía, comuna Lago Verde "sucesos de nuestra historia, una mirada infantil" | Ilustre Municipalidad de Lago Verde | \$7.446.200    |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO          | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------|--------|------------------|--|-----------------------------------|-----------------|
| 1  | Aysén  | 447597 | Única            | Talleres de juegos dramáticos y actuación para niños, jóvenes y adultos          | Cecilia Beatriz Barril Saldivia   | \$13.936.118    |
| 2  | Aysén  | 454129 | Única            | Gráfica territorial. Experiencias de creación colectiva en localidades de Cisnes | Sebastián Javier Peña Zamora      | \$10.334.673    |
| 3  | Aysén  | 445917 | Única            | Talleres Juego dramático y teatro en Villa Ortega                                | Leslie Cindy Becker Alvarez       | \$6.987.768     |
| 4  | Aysén  | 445673 | Única            | Fotografía y muralismo con alumnos/as de Escuela de Valle Simpson                | Sandro Gabriel Cisternas Figueroa | \$4.601.042     |
| 5  | Aysén  | 451593 | Única            | Taller de circo inclusivo en la región de Aysén                                  | Nataly Helem Oyarzún Soto         | \$9.223.420     |
| 6  | Aysén  | 447099 | Única            | Macramé en la Patagonia  | Angela Javiera Barria Aliaga      | \$3.880.280     |

## LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD     | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|----------------------|--|---------------------------------|----------------|
| 1  | Aysén  | 440085 | Única/Artes Visuales | OBSERVATORIO, emergencia del paisaje   | María Catalina Correa Moller    | \$6.450.444    |
| 2  | Aysén  | 452784 | Única/Fotografía     | Pobladores Australes   | Milenka Andrea Heran Cortez     | \$12.269.425   |
| 3  | Aysén  | 456216 | Única/Artes Visuales | Atlas Fungi, un registro desde la diversidad artística de la Región de Aysén | María Jesús Faundez Alcalde     | \$17.326.226   |
| 4  | Aysén  | 461258 | Única/Artes Visuales | Olvidados  | Atilio Ramiro Bahamonde Montiel | \$15.167.876   |
| 5  | Aysén  | 439680 | Única/Artes Visuales | Construyendo juntos el imaginario colectivo de Melinka a través del mural    | Gabriel Alejandro Veloso Zapata | \$9.946.106    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

Se declara desierta.

## LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO       | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|---------------------------|---------------------------------|----------------|
| 1  | Aysén  | 440336 | Única            | Aves en el bosque         | Rodrigo Andrés Lizama Hernández | \$5.647.034    |
| 2  | Aysén  | 451942 | Única            | Nuevos Meristemas del Sur | Carolina Andrea Vergara GAC     | \$5.662.215    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO      | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------|--------|------------------|---|-------------------------------|-----------------|
| 1  | Aysén  | 436109 | Única            | Humedal, creación de tapices murales basados en las formas de vida del agua | Ilinka Marija Mergudich Smoje | \$6.234.760     |

## LÍNEA CULTURAS REGIONALES

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS

Se declara desierta.

## LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                                  | RESPONSABLE DEL PROYECTO     | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|--|------------------------------|----------------|
| 1  | Aysén  | 436923 | Única            | Libro de recetas de cordero de la patagonia Aysenina | Pía Fernanda Galilea Galilea | \$8.147.000    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|---------------------|--------------------------|----------------|
| 1  | Aysén  | 444934 | Única            | Dirección Sur       | Javiera Provis Ramírez   | \$2.724.000    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

Se declara desierta.

## LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO         | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|--|----------------------------------|----------------|
| 1  | Aysén  | 435810 | Investigación    | La fiebre del loco en la memoria colectiva de los pescadores artesanales de Puerto Gala. Su valor, tradición e identidad | Fabiola Victoria Miranda Aguilar | \$8.924.196    |
| 2  | Aysén  | 438730 | Investigación    | Exploración del legado cultural de la localidad de Fachinal  | Kémel Esteban Sade Martínez      | \$13.390.038   |
| 3  | Aysén  | 438008 | Investigación    | Rescatando la historia de la artesanía de Puerto Ibáñez  | Ilustre Municipalidad de Ibáñez  | \$10.976.799   |
| 4  | Aysén  | 451656 | Investigación    | Saberes Arquitectónicos: localidades vernáculas de la Patagonia Insular  | Daniela Fullerton Moreno         | \$14.790.000   |
| 5  | Aysén  | 450535 | Puesta en Valor  | Glosario Ilustrado de herramientas: la tradición del tejuelo artesanal   | Fundación Procultura             | \$14.962.740   |
| 6  | Aysén  | 440974 | Investigación    | Caracterización Arqueológica en Cerro Galera   | Carolina Luján Pavez Chiesa      | \$6.877.025    |



|   |       |        |               |  |                               |              |
|---|-------|--------|---------------|--|-------------------------------|--------------|
| 7 | Aysén | 454997 | Investigación | Historias de vida en torno al Pelillo: rescate patrimonial del poblamiento migratorio en Puerto Rúl Marín Balmaceda desde los años 80 por la extracción del oro negro. | Nathalie Andrea Brito Vergara | \$12.360.151 |
|---|-------|--------|---------------|--|-------------------------------|--------------|

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

Se declara desierta.

#### LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|--------|--------|------------------|---|--------------------------|----------------|
| 1  | Aysén  | 458989 | Difusión         | ¿Cómo se construye Patrimonio en Aysén? Foro y nuevos ejemplares de la revista de Aysenología | Soledad Vargas Rubilar   | \$3.255.554    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA DIFUSIÓN

Se declara desierta.

# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - MAGALLANES

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO            | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| 1  | Magallanes | 459475 | Única            | Estrecho de Magallanes en Tránsito                                | Claudia Ximena Bahamonde Gallardo   | \$7.501.624    |
| 2  | Magallanes | 438316 | Única            | Talleres de oleo para adultos en el espacio cultural Natalis      | Municipalidad de Natales            | \$7.691.875    |
| 3  | Magallanes | 451047 | Única            | I Encuentro de Grabado en Magallanes                              | Paulina Constanza Martínez Díaz     | \$7.350.838    |
| 4  | Magallanes | 456730 | Única            | Curso: Historia y apreciación de la pintura                       | Alberto Fernando Aguilar Cárdenas   | \$1.300.000    |
| 5  | Magallanes | 447188 | Única            | Taller de Realización de Cajas Lambe Lambe en Lenguaje de Sombras | Marcela Alejandra Oyarzo González   | \$3.313.333    |
| 6  | Magallanes | 453122 | Única            | Dramaturgia Creativa II: Creación y difusión desde Magallanes     | Paulina Andrea Torres Cárdenas      | \$6.260.976    |
| 7  | Magallanes | 436466 | Única            | Escuela de Break Dance  | Cristian Andres Galleguillos Asenjo | \$7.106.980    |

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO             | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNABLE |
|----|------------|--------|------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| 1  | Magallanes | 459663 | Única            | Mirando a través del movimiento | Viviana Silvana Roman Panicucci | \$ 8.278.959    |

### LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD     | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO     | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|----------------------|--|------------------------------|----------------|
| 1  | Magallanes | 459151 | Única/Artes Visuales | Poesía visual en vitral de autores regionales                      | Karina Maritza Díaz Coñuecar | \$11.473.031   |
| 2  | Magallanes | 438923 | Única/Artes Visuales | El viejo estilo: ¡Letreros patrimoniales, publicidad con historia! | Juan Oscar Guenul Valencia   | \$5.005.325    |
| 3  | Magallanes | 442510 | Única/Artes Visuales | Imaginario histórico de última Esperanza                           | Eladio Fabián Godoy Vera     | \$6.137.360    |
| 4  | Magallanes | 459225 | Única/Artes Visuales | Testigos del estrecho  | Olga Oriana Pizzulic Mulatti | \$4.393.800    |
| 5  | Magallanes | 448879 | Única/Teatro         | Pobladores: Historias del barrio 18 de Septiembre                  | Andres Alejandro Guzmán Soto | \$17.183.558   |
| 6  | Magallanes | 460796 | Única/Teatro         | Oriónidas: Cuatro Mujeres Magallánicas                             | Ignacio Núñez Oyarzo         | \$8.900.000    |

|   |            |        |                  |   |                                |              |
|---|------------|--------|------------------|---|--------------------------------|--------------|
| 7 | Magallanes | 459282 | Única/Fotografía | Muestra de fotografía conceptual para la difusión de mitos y leyendas de la Patagonia chilena | Danny Enrique Perich Lara      | \$10.274.908 |
| 8 | Magallanes | 458849 | Única/Fotografía | Creación y exposición Fotográfica   | Vicente Javier González Mimica | \$7.418.845  |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

Se declara desierta.

#### LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO             | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|---------------------|--------------------------------------|----------------|
| 1  | Magallanes | 444631 | Única            | Reticulario         | Sebastian Guillermo Pailahuala Uribe | \$8.279.469    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

Se declara desierta.

#### LÍNEA CULTURAS REGIONALES

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD  | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO          | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|---|--|-----------------------------------|----------------|
| 1  | Magallanes | 441556 | Fortalecimiento de las Identidades de Magallanes - Estrecho de Magallanes, ¿500 años de historia? - Sin asociatividad | Rescatando el valor cultural de los naufragios del Estrecho de Magallanes  | Fundación Mar y Tierra            | \$9.980.900    |
| 2  | Magallanes | 440661 | Fortalecimiento de las Identidades de Magallanes - Estrecho de Magallanes, ¿500 años de historia? - Con asociatividad | El viaje de Hernando de Magallanes, Teatro de sombras Itinerante   | Raika Miroslava Bradasic Cardenas | \$14.814.900   |
| 3  | Magallanes | 444879 | Fortalecimiento de las Identidades de Magallanes - Estrecho de Magallanes, ¿500 años de historia? - Sin asociatividad | Cartografías de un pasaje-mundo proyectados en el presente. Reflexiones audiovisuales sobre la importancia del Estrecho de Magallanes en el siglo de su descubrimiento | Mauricio Andrés Onetto Pavez      | \$9.247.746    |
| 4  | Magallanes | 447235 | Fortalecimiento de las Identidades de Magallanes - Fomento de la Identidad Antártica y Subantártica Magallánica       | Clepsidra: espacio y tiempo en los imaginarios antártico y subantártico de Magallanes  | Tamara Andrea Contador Mejías     | \$7.783.000    |

**LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS REGIONALES**

Se declara desierta.

**LÍNEA CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS**

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO              | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|--|---------------------------------------|----------------|
| 1  | Magallanes | 458874 | Única            | Tejiendo sueños Yagán  | Claudia Elcira González Vidal         | \$4.799.990    |
| 2  | Magallanes | 451966 | Única            | Programa Radial: Afséksta Tāwon Kucelákso - Conversar con un amigo | Patricia del Carmen Messier Loncuante | \$6.256.854    |

**LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS**

Se declara desierta.

**LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO**

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                      | RESPONSABLE DEL PROYECTO           | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|--|------------------------------------|----------------|
| 1  | Magallanes | 437989 | Única            | Difusión cultura gastronomica magallanes | Pilar Beatriz Subiabre Doldán      | \$8.588.978    |
| 2  | Magallanes | 458004 | Única            | La papa: Identidad y Cultura             | Carmen Oriana Izquierdo Monasterio | \$4.740.423    |

**LISTA DE ESPERA - LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO**

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                         | RESPONSABLE DEL PROYECTO      | MONTO ASIGNABLE |
|----|------------|--------|------------------|---|-------------------------------|-----------------|
| 1  | Magallanes | 459892 | Única            | Patrimonio Alimentario Marino de Magallanes | Jaime Andrés Ojeda Villarroel | \$10.000.000    |

**LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR**

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|---|--------------------------------|----------------|
| 1  | Magallanes | 459993 | Única            | Encuentro Folclorico "Uniendo Lazos a través de nuestras tradiciones" | Silvana Mabel Donicke Mancilla | \$4.500.000    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO    | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|---|-----------------------------|----------------|
| 1  | Magallanes | 443803 | Única            | Cartografía Sensorial de la Migración Dominicana en Magallanes: investigación en torno al aporte de las prácticas culturales en un contexto migratorio, continuidades y discontinuidades. | Ixia Andrea Mendoza Labatut | \$5.006.200    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

Se declara desierta.

## LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO  | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|------------------|--|---|----------------|
| 1  | Magallanes | 451662 | Puesta en valor  | Montaje e instalación de esqueleto de ballena Ser (Balaenoptera boreales) para el Museo de Historia Natural Río Seco     | Asociación de Investigadores Museo de Historia Natural Río Seco | \$13.395.041   |
| 2  | Magallanes | 459966 | Salvaguardia     | Salvaguardia de relatos y fotografías: Cacique Mulato, cultura cooperativa desde la reforma agraria hasta nuestros días. | Cristóbal Guillermo Valenzuela Valenzuela                       | \$6.249.994    |
| 3  | Magallanes | 438394 | Investigación    | Mirando el Pasado en Formato 9 x 13. Las tarjetas postales en Magallanes 1894-1960, colección M.R.M                      | Dusan Ivan Martinovic Andrade                                   | \$7.305.444    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|------------|--------|------------------|--|--------------------------|-----------------|
| 1  | Magallanes | 455114 | Investigación    | Los paisajes culturales de Isla Riesco: Conociendo el valor histórico, ecológico y cultural de los paisajes ganaderos y forestales de Magallanes | Universidad de Chile     | \$10.433.999    |
| 2  | Magallanes | 458889 | Salvaguardia     | Recorrido interpretativo de la flora, fauna y paisaje cultural de Tierra Del Fuego.  | Vanessa Román Abarca     | \$14.926.365    |

## LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO          | MONTO ASIGNADO |
|----|------------|--------|---|--|-----------------------------------|----------------|
| 1  | Magallanes | 448646 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Campeonato de Cueca para personas en situación de discapacidad.  | Julio Edgardo Fernández Quinán    | \$3.684.550    |
| 2  | Magallanes | 451465 | Proyecto de difusión                            | AURA Austral: Revista digital de Arte y Territorio en Magallanes | Pamela Beatriz Domínguez Bastidas | \$7.210.000    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| Nº | REGIÓN     | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO                        | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNABLE |
|----|------------|--------|---|--|--------------------------------|-----------------|
| 1  | Magallanes | 452216 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Festival de Teatro "Patagonia sin Limites" | Paulina Rocío Carrasco Astroza | \$12.803.214    |

# NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

## FONDART REGIONAL - METROPOLITANA

### LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN        | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO   | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|------------------|--|--|----------------|
| 1  | Metropolitana | 439792 | Única            | ACALLEMIA DE BAILE   | German Rodrigo Baeza Aguilar   | \$8.761.470    |
| 2  | Metropolitana | 440373 | Única            | Curso abierto, masivo y en línea Paisaje Sonoro  | María José Vilches García  | \$8.600.009    |
| 3  | Metropolitana | 445721 | Única            | Proyecto El Árbol - Primer ciclo de seminarios: investigación, creación, academia y formatos alternativos para la comunicación del conocimiento en cultura   | Leonora Elisa López Chávez   | \$6.471.595    |
| 4  | Metropolitana | 446583 | Única            | No es cosa de niñ@s, l@s Niñ@s   | Pabla Francisca Oelckers Hadermann                                   | \$4.803.756    |
| 5  | Metropolitana | 446774 | Única            | Laboratorio de expansión pedagógica: proyecto de formación para el fortalecimiento de la educación artística de establecimientos educativos de las comunas de Santiago y Quinta Normal, en colaboración con Matucana100. | Conecta culturas: asociación de mediación cultural para la educación | \$10.877.844   |
| 6  | Metropolitana | 447303 | Única            | Taller de Luteria Chilena en Cerro Navia   | Emilio Ignacio Santana Soto  | \$6.264.796    |
| 7  | Metropolitana | 449189 | Única            | El Arte de Jugar   | Daniela Carolina Labra Pedreros                                      | \$7.930.238    |
| 8  | Metropolitana | 451885 | Única            | PRIMER CONGRESO NACIONAL DE CANTORES A LO DIVINO   | Miguel Angel Ramirez Barahona  | \$7.593.401    |
| 9  | Metropolitana | 452292 | Única            | Consolidación de las Clínicas de arte en colegios de Cerro Navia   | José Carlos Vives Ortega   | \$5.912.235    |
| 10 | Metropolitana | 453597 | Única            | Descubriendo Nuestros Talentos   | I. Municipalidad de Til Til  | \$12.256.537   |
| 11 | Metropolitana | 453610 | Única            | Poéticas actorales del presente: Un taller basado en los principios y pedagogías del Théâtre du Soleil.  | Jaime Miguel Reyes Sepúlveda   | \$13.239.652   |
| 12 | Metropolitana | 455315 | Única            | Fantaskills Cultura para todos   | Hector Enrique Antiman Bravo   | \$1.984.330    |

|    |               |        |       |  |                                   |              |
|----|---------------|--------|-------|--|-----------------------------------|--------------|
| 13 | Metropolitana | 456347 | Única | Taller de Teatro para Mujeres Trabajadoras y Jefas de Hogar Comuna de Peñalolen  | Alejandra Paulina Oviedo González | \$4.427.807  |
| 14 | Metropolitana | 457810 | Única | De la Villa a la Celula  | Alejandra Celedon Forster         | \$2.801.114  |
| 15 | Metropolitana | 458613 | Única | ESCUELA DE ARTES TERAPÉUTICAS SER, UNA OPORTUNIDAD DE INCLUSIÓN PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CON NECESIDADES ESPECIALES MODERADAS Y SEVERAS   | FUNDACIÓN SER                     | \$13.499.748 |
| 16 | Metropolitana | 458694 | Única | Colaboraciones Artísticas: Bitácora de la Niñez en el Territorio. Proyecto de formación artístico cultural con niños y niñas de la Población Angela Davis en conjunto con los agentes comunitarios y la asociación Conecta Culturas. | Fundación Pléyades                | \$9.021.033  |
| 17 | Metropolitana | 459251 | Única | Mi cuerpo es también mi alma   | Génesis Solange Quiroz Carreño    | \$1.670.900  |
| 18 | Metropolitana | 460136 | Única | Rukutum: ritmo y movimiento para sanar   | Janet Sofia Barriga Guerra        | \$3.849.994  |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Nº | REGIÓN        | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO          | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|------------------|---|-----------------------------------|-----------------|
| 1  | Metropolitana | 448225 | Única            | NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO CREAD GALVARINO Y RED DE RESIDENCIAS DE PROTECCIÓN DE LA REGION METROPOLITANA, DANZAN Y CULTIVAN EL FOLCLOR TRADICIONAL DE CHILE JUNTO AL CONJUNTO FOLCLÓRICO TRABUN | Cesar Mauricio Gonzalez Sepulveda | \$9.446.240     |
| 2  | Metropolitana | 445478 | Única            | Compañía de Teatro EduDown Chile  | Javiera Jose Ducoing Ruiz         | \$5.820.614     |
| 3  | Metropolitana | 458140 | Única            | Biodanza Comunitaria: La Poética del Encuentro en el Barrio   | Valentina Arregui Santander       | \$3.046.661     |
| 4  | Metropolitana | 436674 | Única            | Eskuela Itinerante de Teatro 2018   | Angèle Angèle Gay Chaumet         | \$14.712.143    |
| 5  | Metropolitana | 437357 | Única            | Tutopía: metodologías artísticas del senti-pensar.  | Sebastián Alonso Collado González | \$4.100.600     |
| 6  | Metropolitana | 441234 | Única            | ESCUELA LIBRE DEL FUTURO  | Camila Alejandra Soto Gutiérrez   | \$15.000.000    |



|   |               |        |       |   |                             |              |
|---|---------------|--------|-------|---|-----------------------------|--------------|
| 7 | Metropolitana | 457620 | Única | Seminario Periodismo, Cultura y Medios Digitales, Nuevas Miradas para la Creación | Patricio Olavarria Riquelme | \$9.764.372  |
| 8 | Metropolitana | 459978 | Única | Teatro de masas: taller de teatro callejero en comunas de la Provincia del Maipo  | Carolina Reyes Campos       | \$4.749.700  |
| 9 | Metropolitana | 453579 | Única | Tercer año escuela de Circo Social, Lo espejo                                     | Fundación Educándonos       | \$14.210.000 |

## LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN        | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO                    | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|------------------|--|---|----------------|
| 1  | Metropolitana | 435512 | Teatro           | ANIMAL: Otras formas de organización-  | Amanda Adelaida Borgoño Infante             | \$16.180.167   |
| 2  | Metropolitana | 436608 | Teatro           | El saber, una manera inocente de pensar el infinito  | ONG Escuela de Artes Menores                | \$15.815.020   |
| 3  | Metropolitana | 438135 | Teatro           | Cuentos Tejidos por los Vientos de Chile - Trilogía de Teatro Lambe Lambe - Cía. Teatro La Raíz. | Gustavo Adolfo Ugalde Fuenzalida Ugalde     | \$8.132.583    |
| 4  | Metropolitana | 440809 | Danza            | Valleña52  | Francisco Javier Medina Donoso              | \$16.146.158   |
| 5  | Metropolitana | 443514 | Teatro           | Acreditada   | Eliana Malvina Hernández Aravena            | \$5.673.248    |
| 6  | Metropolitana | 446140 | Danza            | Es tan lindo saber que usted existe  | Sebastian Astur De la Cuesta Gormaz         | \$16.173.140   |
| 7  | Metropolitana | 446513 | Teatro           | Shakespeare en miniatura   | Romina Andrea Herrera Monasterio            | \$2.975.676    |
| 8  | Metropolitana | 447626 | Teatro           | Entre fuga y origen. Un espectáculo de las batallas pasadas y presentes de los migrantes.        | Paulina Soledad Casas Contreras             | \$15.734.955   |
| 9  | Metropolitana | 447722 | Teatro           | MOCHA DICK: La Leyenda de la Ballena Blanca  | Miguel Ángel Bregante García                | \$16.194.996   |
| 10 | Metropolitana | 448844 | Danza            | LO MOVIENTE o los cantos de mi lengua (a Pablo de Rokha)   | Georgia Patricia del Campo Andrade          | \$16.196.589   |
| 11 | Metropolitana | 449080 | Teatro           | Caperucita Roja y la complejidad del tiempo  | Paloma Toral Cardemil                       | \$16.682.396   |
| 12 | Metropolitana | 449617 | Teatro           | POLVO ERES   | Alejandra Sofía Díaz Scharager              | \$13.867.126   |
| 13 | Metropolitana | 450956 | Danza            | Arrebato a tiempo  | Maria Natalia García-Huidobro Rodríguez     | \$16.017.888   |
| 14 | Metropolitana | 459628 | Teatro           | PAREIDOLIA juegos para activar la imaginación  | LA LLAVE MAESTRA Teatro Visual y de Objetos | \$16.100.850   |

|    |               |        |                 |   |                                    |              |
|----|---------------|--------|-----------------|---|------------------------------------|--------------|
| 15 | Metropolitana | 452925 | Teatro          | Chaika, Marioneta inspirada en Chejov                                     | Teresita Iacobelli Delpiano        | \$15.543.406 |
| 16 | Metropolitana | 450825 | Teatro          | El Bus  | Carlos Alberto Ugarte Díaz         | \$16.180.769 |
| 17 | Metropolitana | 435922 | Danza           | Proyecto "Ekeka"  | Tania Varinia Rojas Benvenuto      | \$13.671.112 |
| 18 | Metropolitana | 459826 | Teatro          | Creación montaje familiar Los Defensores del Tiempo. Ocaso Teatro         | David Alejandro Gajardo Gúmera     | \$16.145.608 |
| 19 | Metropolitana | 435405 | Teatro          | Meta  | Felipe Andrés Vera Soto            | \$16.649.332 |
| 20 | Metropolitana | 451100 | Teatro          | "Teatro + Libros para niños": un espectáculo para bibliotecas públicas    | Lucía Alejandra De la Maza Cabrera | \$5.971.770  |
| 21 | Metropolitana | 444903 | Teatro          | Tercer montaje teatral para Adultos Mayores: Adelita Mía                  | Verónica Andrea Tapia Courbis      | \$16.191.500 |
| 22 | Metropolitana | 445492 | Teatro          | Obra de teatro "Percibir en la oscuridad"                                 | Ignacia Francisca González Torres  | \$15.410.282 |
| 23 | Metropolitana | 447325 | Artes Circenses | "El sueño continúa"   | Karem Jazmín Feres Reyes           | \$15.692.369 |
| 24 | Metropolitana | 434887 | Teatro          | "Representar" Segundo Montaje de la Compañía Teatro Perro Muerto          | Sebastián Andrés Squella Chávez    | \$16.711.073 |
| 25 | Metropolitana | 450742 | Artes Visuales  | "Aproximación visual del Territorio: Independencia Arte Contemporáneo"    | Andrés David Grillo Cuello         | \$12.870.000 |
| 26 | Metropolitana | 453142 | Danza           | SOMOS   | Martina Salinas Cepeda             | \$16.125.851 |
| 27 | Metropolitana | 449592 | Teatro          | Ka Kiñe, Ka Kiñe (Una Vez Más) - Teatro Mapuche a lo Mapuche              | Francisca José Muñoz Palma         | \$16.051.855 |
| 28 | Metropolitana | 437680 | Teatro          | Estela Estelar: Tercer montaje de la Compañía de Teatro Los Fabulísticos. | Camila Fernanda Miranda Gacitúa    | \$15.577.526 |
| 29 | Metropolitana | 446121 | Teatro          | Quien canta y baila, su mal espanta                                       | Ornella De la Vega Carrasco        | \$8.926.866  |
| 30 | Metropolitana | 438144 | Teatro          | El Socio: montaje teatral inspirado en la novela de Jenaro Prieto.        | Benjamín Felipe Bravo Luengo       | \$16.165.995 |
| 31 | Metropolitana | 438248 | Teatro          | Teo y la Isla del Olvido  | Javier Andrés Salamanca Toro       | \$16.188.802 |
| 32 | Metropolitana | 435100 | Danza           | Intervención de Danza Contacto Improvisación en Plazas de Independencia   | Javiera Fernanda Asenjo Muñoz      | \$16.087.174 |
| 33 | Metropolitana | 449644 | Teatro          | Homenaje a José "Pajaro" Yovane   | FUNDACIÓN ENTEPOLA                 | \$16.197.080 |
| 34 | Metropolitana | 444564 | Artes Visuales  | A LA CARNE DE CHILE DE CARLOS GALLARDO                                    | Carlos Alejandro Gallardo Arenas   | \$7.698.901  |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA

| Nº | REGIÓN        | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                                 | RESPONSABLE DEL PROYECTO                              | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|------------------|---|---|-----------------|
| 1  | Metropolitana | 441375 | Artes Visuales   | Documentográfica                                    | Hernán Parada González                                | \$6.786.839     |
| 2  | Metropolitana | 443711 | Danza            | No tenga miedo                                      | Yeimy Del Pilar Navarro León                          | \$17.863.878    |
| 3  | Metropolitana | 447487 | Artes Circenses  | Lo invisible: secretos, realidades y supersticiones | Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes                     | \$17.733.785    |
| 4  | Metropolitana | 446277 | Teatro           | Creación y producción obra "Hechos consumados"      | Compañía de Teatro Lemat Ltda                         | \$14.099.951    |
| 5  | Metropolitana | 452931 | Danza            | Mosaico   | Exequiel Osvaldo Gómez Acuña                          | \$17.546.946    |
| 6  | Metropolitana | 449378 | Danza            | El Bos que en ti                                    | Tamara Andrea Chávez Cirano                           | \$7.718.000     |
| 7  | Metropolitana | 437804 | Teatro           | INBA, un recorrido en el tiempo                     | Isabel Alejandra Fonseca Alomar                       | \$17.995.551    |
| 8  | Metropolitana | 459204 | Danza            | EXPRESATE, que la calle es libre.                   | César Ignacio Cisternas Valdés                        | \$17.523.777    |
| 9  | Metropolitana | 445642 | Danza            | HAIN  | Chery Marbel Matus Gómez                              | \$15.883.011    |
| 10 | Metropolitana | 443739 | Teatro           | Creación y producción obra Cívica                   | Daniel Eduardo Cartagena Villavicencio                | \$17.987.755    |
| 11 | Metropolitana | 440505 | Artes Visuales   | El Ejercicio Experimental de la Verdad              | Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile | \$16.019.779    |
| 12 | Metropolitana | 446002 | Teatro           | El gato de Schrödinger                              | Iván Eduardo Fernandez Vidal                          | \$17.756.450    |

## LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

| Nº | REGIÓN        | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|------------------|---|--------------------------------|----------------|
| 1  | Metropolitana | 460622 | Única            | Figuras de Recuerdo (piezas textiles)   | Francisca Amanda Robles Correa | \$847.646      |
| 2  | Metropolitana | 456233 | Única            | Imaginario Visual - Sin pecado concebida  | Lorena Edith Jarpa Leal        | \$5.125.682    |
| 3  | Metropolitana | 453178 | Única            | Rescate de oficio a través del Cobre  | Claudio Alejandro Muñoz Garcia | \$9.960.240    |
| 4  | Metropolitana | 441581 | Única            | Contenedores de fertilidad: Reinterpretando desde la cerámica contemporánea la tradición andina del jarro pato. | Francisca Gili Hanisch         | \$5.700.000    |
| 5  | Metropolitana | 440072 | Única            | Urdiendo la Urbe  | Javiera Catalina Beas Alvarez  | \$3.147.650    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURAS REGIONALES

| Nº | REGIÓN        | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                      | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                                 | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|---------------------------------------|---|--|----------------|
| 1  | Metropolitana | 444138 | Narración Oral Región Metropolitana   | Festival Internacional Chile Cuentos  | La Matrioska Producciones Ltda.                          | \$6.752.851    |
| 2  | Metropolitana | 458930 | Narración Oral Región Metropolitana   | La Primavera De Los Cuentos: IV Encuentro De Narración Oral -CINOCH                         | Circulo de Narradores Orales de Chile CINOCH             | \$2.966.726    |
| 3  | Metropolitana | 458373 | Turismo Cultural Región Metropolitana | Cicletadas educativas e inclusivas entorno al patrimonio cultural y natural de San Bernardo | Centro Juvenil Juventud Universitaria Emprendedora (JUE) | \$15.000.000   |
| 4  | Metropolitana | 460053 | Turismo Cultural Región Metropolitana | Ruta Lemebel: en busca de las imágenes, paisajes y huellas del Santiago de Pedro Lemebel    | Fundación Ciudad Literaria                               | \$9.040.360    |
| 5  | Metropolitana | 450837 | Narración Oral Región Metropolitana   | Entre cuentos, guitarra y cueca   | Doris Carolina Sarmiento Poblete                         | \$1.866.666    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS REGIONALES

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN        | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO          | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|------------------|---|-----------------------------------|----------------|
| 1  | Metropolitana | 444219 | Única            | Kütral mew trawütukeiñ ta iñ dewmaiyael waria mew. En el fogón nos reunimos para cocinar en la ciudad | Margarita del Pilar Ortiz Caripan | \$8.999.179    |
| 2  | Metropolitana | 444350 | Única            | Ngüpükan: Gráficas e ilustraciones creativas para aprender Mapudungun                                 | Héctor Alejandro Mariano Mariano  | \$7.552.000    |
| 3  | Metropolitana | 451059 | Única            | Escrituras mapuche en Santiago: pensamientos y reflexiones de la migración mapuche (1932 - 1966)      | Claudio Andres Alvarado Lincopi   | \$7.292.621    |
| 4  | Metropolitana | 460506 | Única            | TERCER CICLO ANUAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, EL BOSQUE 2018                 | Manuel Antolin Hueche Saihueque   | \$8.600.993    |
| 5  | Metropolitana | 437868 | Única            | Modelando nuestra Historia  | Carolina del Pilar Lainez Fuentes | \$8.600.993    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

| Nº | REGIÓN        | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO            | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|------------------|--|-------------------------------------|-----------------|
| 1  | Metropolitana | 459769 | Única            | Retran   | Pedro Baldemar Lemunao Henriquez    | \$10.000.000    |
| 2  | Metropolitana | 444215 | Única            | Pu domo mülepalu faw (mujeres que vinieron a vivir acá): tejiendo las conversaciones | Norma Andrea Hueche Nahuel          | \$9.454.000     |
| 3  | Metropolitana | 442548 | Única            | Revista Intercultural: Comunidad Trepeñ  | Nelly Herminda Hueichán Ancalef     | \$9.995.400     |
| 4  | Metropolitana | 441299 | Única            | Taller de Cultura y Lengua Mapuche CCPLM   | Sebastián Humberto Oyarzo Hernández | \$3.106.227     |

## LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

| Nº | REGIÓN        | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO             | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|------------------|---|--------------------------------------|----------------|
| 1  | Metropolitana | 436276 | Única            | Sabores y Saberes: Barrio Comercial La Chimba en 70 recetas de comidas y saberes. Recopilación de una identidad gastronómica local. | Yorka Rossana Vega Sepúlveda         | \$9.984.541    |
| 2  | Metropolitana | 455618 | Única            | "Una dulce tradición: Investigación de la repostería monástica femenina de Santiago de Chile (siglos XVII-XXI)".                    | Alejandra Cecilia Fuentes González   | \$7.663.000    |
| 3  | Metropolitana | 438572 | Única            | Clases masivas de Cocina Patrimonial en Lo Barnechea: de lo ancestral a lo urbano   | Corporación Cultural de Lo Barnechea | \$3.266.729    |
| 4  | Metropolitana | 459164 | Única            | Sánguche: revisión, actualización rediseño y publicación de un libro para su puesta en valor a 10 años de su creación.              | Daniel Andrés Egaña Rojas            | \$8.859.774    |

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

Se declara desierta.

## LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN        | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO                                | RESPONSABLE DEL PROYECTO    | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|------------------|--|-----------------------------|----------------|
| 1  | Metropolitana | 438781 | Única            | Montaje: Las hermanitas Loyola vuelven a la radio. | Marcela Marcela Millie Soto | \$8.891.793    |
| 2  | Metropolitana | 440787 | Única            | Tarot Guachaca                                     | Daslav Iván Maslov Igor     | \$6.874.816    |

|   |               |        |       |  |   |             |
|---|---------------|--------|-------|--|---|-------------|
| 3 | Metropolitana | 454779 | Única | JUEGOS TRADICIONALES Y POPULARES EN CHILE  | Osvaldo Adolfo Alejandro Cadiz Valenzuela | \$8.955.063 |
| 4 | Metropolitana | 455896 | Única | Creadoras una cuestión de género; Chilenas, artistas, revolucionarias y pioneras en el siglo XX, | Cristina Andrea Gómez Penna               | \$8.410.955 |
| 5 | Metropolitana | 456252 | Única | Cuerpo Carnaval - Fase 1 Diagnóstico   | María Francisca Muñoz Díaz                | \$6.552.605 |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

| Nº | REGIÓN        | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|------------------|--|---------------------------------|-----------------|
| 1  | Metropolitana | 443431 | Única            | Agrupación Manka Saya 30 años de cultura tradicional y popular.  | Manuel Antonio Diaz Ugarte      | \$9.752.215     |
| 2  | Metropolitana | 446238 | Única            | De Expresión del Alma Popular a Construcción Cultural Subalterna: Una Propuesta de Análisis a la Colección de Artes Populares y Artesanía del Museo Histórico Nacional | Catalina Andrea Aravena Acevedo | \$7.506.128     |

#### LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

| Nº | REGIÓN        | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO        | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|------------------|---|---------------------------------|----------------|
| 1  | Metropolitana | 443693 | Única            | Endependans Ayiti (La independencia de Haití)   | Rubén Alexis Morgado Maiza      | \$9.999.999    |
| 2  | Metropolitana | 447151 | Única            | XI Carnaval sin Fronteras: Comunidades Plurinacionales Construyendo Interculturalidad | Patricia Angélica Loredo Chupán | \$6.865.000    |
| 3  | Metropolitana | 455581 | Única            | Infancias sin racismos: viviendo juntos en tiempos transculturales                    | Constanza Lorena Ambiado Cortes | \$9.717.000    |
| 4  | Metropolitana | 458062 | Única            | Tertulias con la Abuelita, Relatos, Mitos y Tradiciones de niños y niñas Migrantes.   | Alvaro Rodrigo Guzmán Silva     | \$9.999.372    |

#### LISTA DE ESPERA - LÍNEA CULTURAS MIGRANTES

Se declara desierta.

## LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL

| N° | REGIÓN        | FOLIO  | AREA O MODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                              | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|------------------|---|---|----------------|
| 1  | Metropolitana | 442647 | Salvaguardia     | Memoria hablada y patrimonio: El arriero y las rutas cordilleranas de la Región Metropolitana                                 | Gonzalo Ignacio Aylwin Ramírez                        | \$5.575.959    |
| 2  | Metropolitana | 449881 | Salvaguardia     | Rütrafe pu domo   | Clorinda Juana Antinao Varas                          | \$13.426.605   |
| 3  | Metropolitana | 460733 | Salvaguardia     | Más allá de sus mentiras: salvaguardia audiovisual de Belisario Piña, cultor  | Sofía Victoria Calderon Miller                        | \$3.394.425    |
| 4  | Metropolitana | 443614 | Investigación    | Memorial de la Estación Central: Historia, Iconografía y Huella Literaria de la principal estación de trenes de Chile.        | Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile | \$10.568.160   |
| 5  | Metropolitana | 455077 | Investigación    | Catalogación y puesta en valor del archivo histórico del Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago                           | Mariela Mariela Gatica Guerra                         | \$12.121.473   |
| 6  | Metropolitana | 446046 | Puesta en Valor  | Recorridos educativos y guía de los cerros de Renca   | Fundación Santiago Cerros Isla                        | \$14.742.620   |
| 7  | Metropolitana | 460570 | Investigación    | Investigación, rescate y difusión del archivo fotográfico Roberto Montandón Paillard  | DYD CONSULTORES LIMITADA                              | \$12.961.494   |
| 8  | Metropolitana | 453567 | Salvaguardia     | Rescatando y Construyendo el Patrimonio Cultural de Isla de Maipo   | Corporación Cultural Isla de Maipo                    | \$10.070.250   |
| 9  | Metropolitana | 449761 | Investigación    | Camarín sur. Memorias de mujeres detenidas en el Estadio Nacional   | Fundación   | \$13.390.423   |
| 10 | Metropolitana | 440930 | Salvaguardia     | Primer Encuentro de Payadores de Melipilla  | Ilustre Municipalidad de Melipilla                    | \$5.653.752    |
| 11 | Metropolitana | 449054 | Salvaguardia     | El comercio en las calles como tradición popular en el contexto del desarrollo urbano de principios del siglo XX              | Anicia Carolina Muñoz Arias                           | \$5.982.906    |
| 12 | Metropolitana | 444456 | Puesta en Valor  | Trabajadores y educación: las memorias de la Universidad Técnica del Estado a 50 años de su proyecto de inclusión (1968-1973) | Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile | \$12.474.407   |

|    |               |        |                 |   |  |              |
|----|---------------|--------|-----------------|---|--|--------------|
| 13 | Metropolitana | 447575 | Puesta en Valor | Continuación de proyecto: Conservación y Restauración de material bibliográfico del fondo antiguo (1517-1799) del Seminario Pontificio Mayor de Santiago  | Seminario Pontificio de Santiago           | \$14.697.770 |
| 14 | Metropolitana | 439977 | Investigación   | Las Actas de la Academia Chilena de la Lengua: institucionalidad, lengua y literatura en Chile (1885-1993)  | Darío Alexis Rojas Gallardo                | \$13.534.712 |
| 15 | Metropolitana | 451746 | Investigación   | Investigación, registro y documentación de colección de revistas escolares del Museo de la Educación Gabriela Mistral para la creación de contenidos digitales  | Elizabeth Carolina Mejías Navarrete        | \$14.721.968 |
| 16 | Metropolitana | 455001 | Salvaguardia    | Archivo oral: las voces de la comunidad educativa escuela Casa Azul, 1985-2017  | Paulo Rodrigo Alvarez Bravo                | \$10.483.693 |
| 17 | Metropolitana | 453896 | Investigación   | Inscribir, atesorar, recordar. Huellas de manipulación en libros de pequeño formato conservados en el Fondo Medina, Biblioteca Nacional   | Francisco Javier Burdiles Valdebenito      | \$14.850.777 |
| 18 | Metropolitana | 438022 | Investigación   | El Comité de Solidaridad Artística con Chile: Mario Pedrosa y su legado patrimonial   | Claudia Cofré Cubillos                     | \$13.162.703 |
| 19 | Metropolitana | 439573 | Investigación   | Investigación histórica y diagnóstico vitrales de Basílica de Lourdes: Elaboración de Programa de conservación y restauración vitrales e ingreso para autorización de CMN (obligatorio para intervenir obras protegidas por la ley 17.288). Edición de catálogo de distribución gratuita. | Marcela Andrea Araos Moraga                | \$14.650.000 |
| 20 | Metropolitana | 461282 | Investigación   | "PAISAJES DEL AGUA" ACEQUIAS DE BUIN. Antecedentes para la valoración de un patrimonio en riesgo.   | Jonás Figueroa Salas                       | \$14.000.375 |
| 21 | Metropolitana | 456774 | Puesta en Valor | Foto Mora: un archivo fotográfico inédito. 1936-1958  | Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico | \$13.896.328 |
| 22 | Metropolitana | 457897 | Investigación   | Escuela Anibal Pinto, recuperación de su pasado histórico-arquitectónico como referente educativo en el Barrio República  | Alberto Calzolari Gabrielli                | \$14.070.000 |



**LISTA DE ESPERA- LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL**

| Nº | REGIÓN        | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO           | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|------------------|--|------------------------------------|-----------------|
| 1  | Metropolitana | 448645 | Investigación    | JARDÍN DOMÉSTICO BARRIO MATTA SUR  | Macarena Joice Núñez Escudero      | \$10.940.300    |
| 2  | Metropolitana | 445301 | Investigación    | La Africana. Rescate de la memoria visual de un campamento minero en la Región Metropolitana   | Angelina del Carmen Quezada Fredes | \$7.403.880     |
| 3  | Metropolitana | 457670 | Investigación    | Educación Patrimonial en torno al Archivo: decretos de constitución y organización del Instituto Nacional, 1826-1900.  | Nancy Berta Aballay Figueroa       | \$14.769.813    |
| 4  | Metropolitana | 444710 | Salvaguardia     | La fiesta chica: el rol de los niños en celebraciones tradicionales chilenas.  | Javiera Carola Gutiérrez Ibañez    | \$14.866.573    |
| 5  | Metropolitana | 456823 | Investigación    | Pabellón París: Investigación y documentación de su historia, a través de un recorrido desde Francia al Museo Artequin.  | Catalina Del Pilar Martínez Waman  | \$9.679.878     |
| 6  | Metropolitana | 437433 | Investigación    | Música en tránsito. Rescate y resignificación del patrimonio del Músico Popular Callejero.   | Mario Andres Montano Angulo        | \$14.836.875    |
| 7  | Metropolitana | 446403 | Investigación    | Cosquillas en la plaza: Encuentros barriales de arte y memorias populares  | Lorena Andrea Ardito Aldana        | \$8.722.465     |
| 8  | Metropolitana | 440529 | Investigación    | Archivo e Historia de Espacio Cultural El Trolley (1983 - 1988)  | Milena Rebeca Grass Kleiner        | \$14.933.531    |
| 9  | Metropolitana | 460202 | Investigación    | ¡Qué vuelvan los poetas populares!: Una revisión histórica, antropológica y literaria de la poesía popular impresa en Chile (1871-1929) a través de una colección inédita de folletos de poesía popular que guarda el Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares de la Biblioteca Nacional | Nicolás Hernán Peña Fredes         | \$5.500.470     |

**SELECCIONADOS - LÍNEA DIFUSIÓN**

| N° | REGIÓN        | FOLIO  | AREA O MODALIDAD                                | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO            | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|---|---|-------------------------------------|----------------|
| 1  | Metropolitana | 436299 | Organización de festivales, carnavales y ferias | VII Festival Internacional Itinerante de Teatro Emergente ¡Súbete a las Tablas! Melipilla 2018          | Centro Cultural Súbete a las tablas | \$28.132.532   |
| 2  | Metropolitana | 439162 | Proyectos de difusión                           | El Mirador del Gallo  | Rayen Irina Luna Solar              | \$7.410.977    |
| 3  | Metropolitana | 445634 | Proyectos de difusión                           | CONEXIÓN PATRIMONIAL: SONIDOS DE LA GEOGRAFÍA HUMANA  | Jaime Orlando Lepe Órdenes          | \$11.034.135   |
| 4  | Metropolitana | 446077 | Proyectos de difusión                           | ChileanArq  | Benjamin Andres Ewertz Correa       | \$4.850.000    |
| 5  | Metropolitana | 446584 | Proyectos de difusión                           | Ekeko, catalogo de artista  | Ian Ander Pierce Becker             | \$5.509.237    |
| 6  | Metropolitana | 447351 | Proyectos de difusión                           | SCL Instalaciones Efímeras, edición de libro fotográfico.   | Claudio Marcelo Santana Sepulveda   | \$7.579.137    |
| 7  | Metropolitana | 447900 | Proyectos de difusión                           | Piensa en mi: historia social del bolero en Chile (1940 - 1960)   | Rolando Marcelo Báez Báez           | \$2.431.110    |
| 8  | Metropolitana | 448117 | Proyectos de difusión                           | Catálogo de la exposición: Pálido Fuego   | Mariana Najmanovich Sirota          | \$4.834.080    |
| 9  | Metropolitana | 448238 | Proyectos de difusión                           | REVISTA DE ARTE INCLUSIVA "MUNDO INCLUYE"   | Mariane Mariane Catoia Fonseca      | \$14.960.432   |
| 10 | Metropolitana | 452248 | Proyectos de difusión                           | Historia de la Danza profesional chilena para redes sociales, TV comunitaria, y comunidades educativas. | Fundación FundArte Chile            | \$14.991.150   |
| 11 | Metropolitana | 453382 | Proyectos de difusión                           | "Cultoras: encuentros radiales con mujeres creadoras"   | Karen Ruby Gómez Vergara            | \$2.672.910    |
| 12 | Metropolitana | 454964 | Proyectos de difusión                           | "Detrás del Coreto: el desarrollo del Circo Social en Chile"  | Marcelo Antonio Pérez Daza          | \$13.966.506   |
| 13 | Metropolitana | 457126 | Proyectos de difusión                           | Formato Variable  | Romina Gabriela Riquelme Orellana   | \$7.469.856    |
| 14 | Metropolitana | 458598 | Organización de festivales, carnavales y ferias | "FERIA CULTURAL RAICES DE MARIA PINTO"  | Cristian Eduardo Diaz Luco          | \$17.231.100   |
| 15 | Metropolitana | 460223 | Proyectos de difusión                           | Catálogo Infancia / Dictadura: Testigos y actores (1973-1990)   | Patricia Eliana Castillo Gallardo   | \$6.749.970    |

## LISTA DE ESPERA- LÍNEA DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN        | FOLIO  | ÁREA O MODALIDAD                                | TITULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO       | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|---|---|--------------------------------|-----------------|
| 1  | Metropolitana | 443511 | Proyectos de difusión                           | Nuevos Medios y Memoria: Plataforma digital de difusión de los archivos en Chile, convergencia, comunicación y educación. | Pilar Diaz Ellis               | \$14.502.550    |
| 2  | Metropolitana | 443226 | Organización de festivales, carnavales y ferias | Festival Internacional de Mimo de Santiago FIMSA 2018   | Pablo Ignacio Abarca Carrazana | \$28.744.458    |
| 3  | Metropolitana | 453271 | Proyectos de difusión                           | Videoteca Digital y Registro Audiovisual para Galería Metropolitana   | Kitral Producciones EIRL       | \$14.452.204    |