

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIONADOS Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LAS CONVOCATORIAS 2018 DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO

EXENTA N° 2548 *18.12.2017

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y su Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución N° 268, de 2013, que delega facultades que señala en la Subdirectora Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; y en las Resoluciones Exentas Nos. 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879 y 880, todas del año 2017, y de este Servicio; en las Resoluciones Exentas Nos. 1.344 y 1.848, ambas de 2017 y de este Servicio, que designan integrantes de Comités de Especialistas, Comisión de Becas y Jurados; en la Resolución Exenta N° 1.493, de 2017, que formaliza postulaciones inadmisibles; en la Resolución Exenta N° 1.818, de 2016, que rectifica declaración de inadmisibilidad; en la Resolución Exenta N° 1.708, de 2017, que resuelve recursos de reposición; en la Resolución Exenta N° 1.898, de 2017, que resuelve recursos jerárquicos; en la Resolución Exenta N° 2.251, de 2017 y de este Servicio, que formaliza postulaciones fuera de bases; en la Resolución Exenta N° 2.271, de 2017, de este Servicio, que deja sin efecto declaración de fuera de bases; todas las anteriores dictadas en el marco de las Convocatorias Públicas 2018 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, en las Líneas de Artes Visuales, Artes Escénicas, Artesanía, Diseño, Formación, Infraestructura Cultural, Memoria y Derechos Humanos y Arquitectura; en el certificado de acuerdo de Directorio de la Subdirectora Nacional; y lo solicitado en el Memorando Interno N° 12.21/350, de la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.891, creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines, y que, para cumplir dichos objetivos, la Ley ha creado el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si

éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a estos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, correspondientes a las Líneas de Artes Visuales, Artes Escénicas, Artesanía, Diseño, Formación, Infraestructura Cultural, Memoria y Derechos Humanos y Arquitectura, ámbito nacional de financiamiento, Convocatorias 2018, cuyas bases fueron aprobadas por Resoluciones Exentas Nos 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879 y 880, todas de 2017 y de este Servicio.

Que con respecto a los concursos públicos de las Líneas de Infraestructura Cultural; Artes Visuales y Artes Escénicas, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases concursales, según consta en certificados emitidos por la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes; y que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado, designado de igual forma, a quienes corresponde la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Artesanía, Diseño, Formación, Memoria y Derechos Humanos, y Arquitectura; y de conformidad con el procedimiento concursal y luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas o Comité de Becas, respectivamente, encargados de la etapa de evaluación y de selección, según consta en actas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección y determinación de asignación de los recursos.

Que conforme consta en certificado de la Subdirectora Nacional de este Servicio de fecha 07 de diciembre de 2017, el Directorio en su sesión de la misma fecha, acordó incrementar los recursos disponibles, entre otras, para las siguientes Líneas: Línea de Artes Escénicas, Ámbito de Danza, Modalidad de Creación, Submodalidad de Creación y Producción o solo Producción; Línea de Artes Escénicas, Ámbito de Danza, Modalidad de Creación, Submodalidad de Creación en Trayectoria; Línea de Artes Escénicas, Ámbito de Teatro, Modalidad de Creación, Submodalidad de Creación en Trayectoria; Línea de Artes Escénicas, Ámbito de Artes Circenses, Danza, Teatro, Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras; Línea de Artes Visuales, Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios, Modalidad de Difusión; Línea de Formación, Modalidad de Becas de Especialización; Línea de Infraestructura Cultural; y Línea de Memoria y Derechos Humanos.



Que de esta manera, los montos disponibles para el financiamiento de proyectos en dichas líneas y modalidades ascienden a:

Línea	Monto disponible por bases	Monto incrementado	Monto total
Línea de Artes Escénicas, Ámbito de Danza, Modalidad de Creación, Submodalidad de Creación y Producción o solo Producción.	\$115.000.000	\$57.749.238	\$172.749.238
Línea de Artes Escénicas, Ámbito de Danza, Modalidad de Creación, Submodalidad de Creación en Trayectoria.	\$120.000.000	\$57.059.410	\$ 177.059.410
Línea de Artes Escénicas, Ámbito de Teatro, Modalidad de Creación, Submodalidad de Creación en Trayectoria.	\$240.000.000	\$191.619.291	\$ 431.619.291
Línea de Artes Escénicas, Ámbito de Artes Circenses, Danza, Teatro, Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras.	\$240.000.000	\$149.294.025	\$ 389.294.025
Línea de Artes Visuales, Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios, Modalidad de Difusión.	\$80.000.000	\$17.828.445	\$ 97.828.445
Línea de Formación, Modalidad de Becas de Especialización.	\$200.000.000	\$27.722.120	\$ 227.722.120
Línea de Infraestructura Cultural.	\$250.000.000	\$8.530.623	\$ 258.530.623
Línea de Memoria y Derechos Humanos.	\$100.000.000	\$38.102.418	\$ 138.102.418

Que en razón de lo expuesto precedentemente, corresponde que los proyectos que se encuentran en lista de espera en las líneas, modalidades y Submodalidades indicadas adquieran la calidad de seleccionados, según la disponibilidad presupuestaria aprobada por el Directorio Nacional, por lo cual la Secretaría ha confeccionado una nómina definitiva que contempla a los seleccionados y proyectos en lista de espera, que forma parte de los antecedentes definitivos de este acto.

Que en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo que fija los proyectos seleccionados, en lista de espera, no seleccionados y no elegibles, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DISTRIBÚYANSE los remanentes de las Convocatorias 2018 mencionadas en los considerandos del presente acto administrativo del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, aumentando los recursos disponibles en la Línea de Artes Escénicas, Ámbito de Danza, Modalidad de Creación, Submodalidad de Creación y Producción o solo Producción; Línea de Artes Escénicas, Ámbito de Danza, Modalidad de Creación, Submodalidad de Creación en Trayectoria; Línea de Artes Escénicas, Ámbito de Teatro, Modalidad de Creación, Submodalidad de Creación en Trayectoria; Línea de Artes Escénicas, Ámbito de Artes Circenses, Danza, Teatro, Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras; Línea de Artes Visuales, Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios, Modalidad de Difusión; Línea de Formación, Modalidad de Becas de Especialización; Línea de Infraestructura Cultural; y Línea de Memoria y Derechos Humanos; llevando a efecto el acuerdo N° 35 adoptado por el Directorio Nacional en su sesión de fecha 07 de diciembre de 2017, conforme consta en certificado de la Subdirectora Nacional de este Servicio, el cual forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la selección y lista de espera de los siguientes proyectos en el marco de las Convocatorias 2018 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que en cada caso



se indica, ámbito nacional de financiamiento, conforme consta en actas de los Comités de Especialistas y Jurados suscritas en los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2017 y en certificado de la Subdirectora Nacional:

Seleccionados Línea de Artes Visuales Ámbito de Artes Visuales Modalidad de Creación Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
448780	Exposición "Los Dominios Perdidos" en MAVI	Jorge Antonio Miguel González Lohse	Metropolitana	100	22.282.023	22.282.023
445128	Proyecto Litio	María Alejandra Prieto Suárez	Metropolitana	96,05	24.913.810	24.913.810
453361	Proyecto temporal	Felipe Andrés Cura Mendez	Metropolitana	93,19	24.281.036	21.877.931
461199	Exposición Postrauma en Sala Gasco	Angelica Elizabeth Saiz González	Metropolitana	91,5	7.688.565	7.688.565

Lista de espera Línea de Artes Visuales Ámbito de Artes Visuales Modalidad de Creación Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción						
No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad						

Seleccionados Línea de Artes Visuales Ámbito de Artes Visuales Modalidad de Creación Submodalidad de Creación de Trayectoria						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
444831	Monumento Editado: Chile-Perú-Bolivia-Argentina (exposición, publicación e itinerancia)	Andrés Alejandro Durán Dávila	Metropolitana	97,05	33.356.185	33.356.185
448308	Blanqueamiento Estadual, vinculando un proceso	Victor Hugo Bravo Carreño	Metropolitana	95,05	51.154.528	51.154.528
448637	Creación de obra y exposición Museo Nacional de Bellas Artes	Carlos Ernesto del Niño Jesús Altamirano Valenzuela	Metropolitana	93,02	24.810.811	22.329.730
446657	Punto ciego	Paz Francisca Errázuriz Korner	Metropolitana	92,8	41.169.651	37.052.686
452746	Misión Cumplida	Claudio André Correa Vassallo	Metropolitana	92,13	32.097.350	28.887.615

Lista de espera Línea de Artes Visuales Ámbito de Artes Visuales Modalidad de Creación Submodalidad de Creación de Trayectoria						
No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad						

Seleccionados Línea de Artes Visuales						
--	--	--	--	--	--	--



Ámbito de Artes Visuales Modalidad de Investigación						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
446849	Corpus de obra de Víctor Hugo Codocedo	Justo Pastor Mellado	Metropolitana	100	7.104.445	7.104.445
447065	Diaspóricas. migrar, crear, transformar	Lucía Manuela Egaña Rojas	Metropolitana	95,51	14.870.483	14.870.483
445540	La nueva sociología del arte: exploraciones teóricas desde las artes visuales en Chile	Tomás Sebastián Peters Núñez	Metropolitana	95,35	7.796.084	7.796.084
458943	II Etapa. Conservación de la colección fotográfica de Álvaro Hoppe	Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico	Metropolitana	94,18	19.947.352	19.947.352
456328	Diario de Viaje. El Festival Franco Chileno de Video Arte (1981-1991)	María Elisa Cárdenas Ortega	Metropolitana	94,1	7.027.499	6.528.249
435269	Video-performance, Foto-performance y Libro-Performance en Chile	Sebastián Rodrigo Valenzuela Valdivia	Metropolitana	93,5	9.754.689	9.754.689
456350	El archivo de la Escuela de Arte y Cultura de la Universidad Arcis	Claudio Guerrero Urquiza	Metropolitana	92	18.330.000	18.330.000
454230	La fábrica está en todas partes. Prácticas de trabajo y ocio en el mundo del arte	Carla Pinochet Cobos	Metropolitana	91,52	8.061.062	8.061.062

Lista de espera Línea de Artes Visuales Ámbito de Artes Visuales Modalidad de Investigación
No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

Seleccionados Línea de Artes Visuales Ámbito de Fotografía Modalidad de Creación Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
444030	Maíces Patrimoniales	Cristina Susana Muñoz Magnino	Metropolitana	97,26	2.378.516	2.378.516
460031	Paisajes Privados	Maria del Rosario Montero Prieto	Metropolitana	96,4	19.696.231	19.696.231
441236	Diálogo, retrato literario indígena	Alvaro de la Fuente Farré	Metropolitana	95,79	13.082.212	13.082.212
446223	Cinco Gallos Rojos	Daniela Alejandra Contreras Rojas	Metropolitana	94,62	4.647.878	4.647.878
461844	Cuba	Fabián Esteban España Rivera	Metropolitana	92,56	10.632.774	10.632.774
446448	Bestia	Roderik	Metropolitana	91,57	17.736.389	16.847.389



		Henderson Dirken				
449908	Las vidas del cementerio: historias de los trabajadores del Cementerio de Playa Ancha	José Pablo Concha Lagos	Metropolitana	91,55	9.288.810	8.824.369
452026	Global Identity Project en Chile	Pablo Ignacio Zuleta Zahr	Metropolitana	91,2	23.870.371	23.870.371

Lista de espera
Línea de Artes Visuales
Ámbito de Fotografía
Modalidad de Creación
Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción
 No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Seleccionados
Línea de Artes Visuales
Ámbito de Fotografía
Modalidad de Creación
Submodalidad de Creación de Trayectoria
 No existen proyectos seleccionados para esta submodalidad

Lista de espera
Línea de Artes Visuales
Ámbito de Fotografía
Modalidad de Creación
Submodalidad de Creación de Trayectoria
 No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Seleccionados
Línea de Artes Visuales
Ámbito de Fotografía
Modalidad de Investigación

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
445761	La fotografía como modo de imaginar: Imagen y estatuto ontológico del aparato fotográfico	Guillermo Alejandro Yañez Tapia	Metropolitana	96,79	4.333.329	4.333.329
445140	Creación de una nueva emulsión argéntica para tomas fotográficas alternativas.	Reinhardt Waldemar Schulz Saip	Metropolitana	96,75	7.726.001	7.726.001
447683	Hora cero Democracia en Chile. Investigación y recuperación producción fotográfica Kena Lorenzini 1990-1994	Cynthia Pamela Shuffer Mendoza	Metropolitana	96,75	19.880.216	19.880.216
442362	Fotografía en el Chile de hoy: textos para construir una imagen de la producción fotográfica chilena contemporánea	Mauricio Emiliano Valenzuela Castro	Metropolitana	96,3	3.055.558	3.055.558

Lista de espera



**Línea de Artes Visuales
Ámbito de Fotografía
Modalidad de Investigación**

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

**Seleccionados
Línea de Artes Visuales
Ámbito de Nuevos Medios
Modalidad de Creación
Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
444748	Re/Incorporar	Daniela del Pilar Moraga Sepúlveda	Metropolitana	94,91	19.924.683	19.924.683
448642	Paisajismo Electromagnético: Caso de la Conurbación Bajo Aconcagua	Cristian Ramón Espinoza Muñoz	Metropolitana	91,49	11.689.221	11.689.221

**Lista de espera
Línea de Artes Visuales
Ámbito de Nuevos Medios
Modalidad de Creación
Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción**

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

**Seleccionados
Línea de Artes Visuales
Ámbito de Nuevos Medios
Modalidad de Creación
Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
449763	Geometría de la Observación, Final Stage	Daniel Pablo Andrés Cruz Valenzuela	Metropolitana	95,43	28.154.000	28.154.000

**Lista de espera
Línea de Artes Visuales
Ámbito de Nuevos Medios
Modalidad de Creación
Submodalidad de Creación de Trayectoria**

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

**Seleccionados
Línea de Artes Visuales
Ámbito de Nuevos Medios
Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
448564	Hechicería y encantamiento: artes mediales en Chile	María Valentina Montero Peña	Valparaíso	91,45	8.884.552	8.884.552
459992	Archivo Mezza: Experimentaciones analógicas, impulsos digitales y contrapuntos mediales	Sebastián André Vidal Valenzuela	Metropolitana	94,83	10.740.394	10.740.394

**Lista de espera
Línea de Artes Visuales
Ámbito de Nuevos Medios
Modalidad de Investigación**



No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Seleccionados Línea de Artes Visuales Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios Modalidad de Difusión						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
443794	Rectángulo en el ojo, fotografías chilenas	Richard Salgado Ibacache	Metropolitana	97	19.779.125	19.779.125
461560	Fotografía Chilena: Programación 2018 Flach Galería	Bianca Carolina Acuña Vidal	Metropolitana	95,7	18.486.100	18.111.250
460199	Publicación En Nuestra pequeña Región de por Acá-Malba-M100	Corporación Cultural Matucana Cien	Metropolitana	95,45	12.144.391	12.144.391
451038	"Biográfica", artes visuales territoriales	Diego Alejandro Gálvez Reyes	Biobío	95	15.680.000	15.680.000
439893	Somos Fotógrafos	Servicios audiovisuales Buho Pictures limitada	Metropolitana	94,65	19.934.628	19.934.628
440724	SÓNEC: Exhibición de Estación/Archivo Móvil, Espacio Editorial y Difusión de Música Experimental y Arte Sonoro	Miguel Angel Hernández Aguirre	Valparaíso	94,07	17.047.856	17.047.856
441486	Crónicas textiles: creación de plataforma web para la difusión del arte textil chileno	Josefina de la Maza Chevesich	Metropolitana	93,75	11.080.351	11.080.351
442380	Archivo audiovisual La revolución de las formas: 60 años de arte abstracto en Chile	Ramón Alexis Castillo Inostroza	Metropolitana	93,02	19.800.300	19.800.300
461780	Revista Intermedio, publicación de revista impresa y creación de portal web	Israel Eduardo Álvarez Robles	Metropolitana	92,85	19.294.418	19.294.418
435144	Proyecto Monografía Escultor Raúl Valdivieso	Ignacio Raúl Valdivieso Elissetche	Metropolitana	92,8	19.500.000	19.500.000
436461	Exploración a la región de Atacama	Manuel Jesús Ormazábal Soto	Atacama	91,95	18.695.521	18.695.521
444905	Catálogo "La Casa Lobo" de León & Cociña	Cristóbal Antonio León Dooner	Metropolitana	91,9	7.726.066	7.726.066
453538	Arte Agenda: Mantención y expansión regional de la plataforma.	Roberto Andrés Cuello Feise	Metropolitana	91,73	12.350.000	11.400.000
442102	Catálogo impreso Amereida, la invención de un mar 1965/2017	Corporación Cultural Amereida	Valparaíso	91,57	19.333.314	19.333.314
459727	Galería Nacional	Gabriela Paz Vergara Bello	Metropolitana	91,34	17.828.445	17.828.445

Lista de espera
Línea de Artes Visuales
Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios
Modalidad de Difusión



No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

Seleccionados Línea de Artes Visuales Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
435268	Encuentro Internacional de arte y des-industrialización: Casapoli Tomé 2018	Leslie Helena Fernández Barrera	Biobío	98,7	16.972.629	16.972.629
434918	"Trazos de Memoria, dos exposiciones MSSA 2018"	Fundación Arte y Solidaridad	Metropolitana	97	35.496.399	31.946.759
436020	José Venturelli 30 años: humanista y viajero	Fundación José Venturelli	Metropolitana	97	19.515.853	17.564.268
440864	XII Festival Internacional de Arte Sonoro Tsonami	Tsonami Arte Sonoro	Valparaíso	94,9	44.996.610	40.496.949
457604	30 años del taller de cine para niños de Alicia Vega en Galería Macchina UC	Pontificia Universidad Católica de Chile	Metropolitana	94,15	6.000.000	6.000.000
452347	IX Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso	Casa Espacio Buenos Aires 824 FIFV	Valparaíso	92,8	44.997.085	40.497.376
437428	Festival/Encuentro latinoamericano de artes y tecnologías Toda la Teoría del Universo tercera versión	Susana Monserrat Chau Ahumada	Biobío	91,73	37.803.651	34.023.286
457375	Gestoras Visuales En Red - Gestoras, Encuentros Regionales 2018	Comunidad Multidisciplinaria de Producción Cultural NEKOe	Metropolitana	91,05	24.501.445	24.501.445

Lista de espera Línea de Artes Visuales Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras						
No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad						

Seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito Artes Circenses Modalidad de Creación Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
436047	El Esplendor de la Fealdad	Álvaro Felipe Paz Nuñez	Metropolitana	97	24.914.409	24.914.409
436435	Oxida-dos	Francisca Fernanda Arce Gatica	Metropolitana	96,7	22.741.988	22.741.988

Lista de espera Línea de Artes Escénicas Ámbito Artes Circenses Modalidad Creación Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción						
No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad						



Seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito Artes Circenses Modalidad de Creación Submodalidad de Creación de Trayectoria
No existen proyectos seleccionados para esta submodalidad

Lista de espera Línea de Artes Escénicas Ámbito Artes Circenses Modalidad de Creación Submodalidad de Creación de Trayectoria
No existen proyectos el lista de espera para esta submodalidad

Seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito Artes Circenses Modalidad de Investigación						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
453227	"Proyeccionista: Investigación creativa, teórica y práctica, sobre las relaciones entre Circo y Cine"	Tomás Kaulen Díaz	Metropolitana	94,05	18.102.201	18.102.201

Lista de espera Línea de Artes Escénicas Ámbito Artes Circenses Modalidad de Investigación
No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito Danza Modalidad de Creación Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
447618	Ruina: Colaboración artística entre Escénica en Movimiento y Antimétodo	Centro Cultural Escénica en Movimiento	Biobío	94	24.944.340	24.944.340
462225	Mujeres Fuerza vital en movimiento	Fundación FundArte Chile	Metropolitana	99,86	24.965.300	24.965.300
451088	Lota, Las Mujeres del Carbón	Cristian Pedro Fernández Reumay	Metropolitana	99,65	22.909.198	22.909.198
454828	La Danza de las Polillas	Jenniffer Marisol Alegria Morales	Metropolitana	93,15	24.374.000	24.374.000
461662	La Vagina	Rocio Jesús Argandoña Torres	Metropolitana	92,66	20.172.719	20.172.719
454918	Hiperkinesis	Teresa Prieto Matte	Metropolitana	92,5	23.140.541	23.140.541
442265	Shock "Anatomía del abandono"	Victoria Adriana Larrain Pizarro	Metropolitana	92,12	14.435.978	14.435.978

Lista de espera Línea de Artes Escénicas Ámbito Danza Modalidad de Creación
--



Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito Danza Modalidad de Creación Submodalidad de Creación de Trayectoria						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
441806	Fasma, creación y montaje de un solo de danza contemporánea	Macarena del Pilar Campbell Parra	Metropolitana	99,21	50.298.963	50.298.963
441344	Ballet Alicia en el país de las maravillas de Sara Nieto	Engranaje Medios S.A	Metropolitana	97,78	57.147.112	57.147.112
444786	Jugar el juego	Nélson Avilés Pizarro	Metropolitana	96,48	57.059.410	57.059.410

Lista de espera Línea de Artes Escénicas Ámbito Danza Modalidad de Creación Submodalidad de Creación de Trayectoria						
No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad						

Seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito Danza Modalidad de Investigación						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
459483	Cuerpos en crisis. Análisis del discurso corporal en 10 obras de coreógrafos chilenos entre 1990 y 2010.	Marcela Carolina Hurtado Rubio	Los Ríos	99,37	17.057.296	17.057.296
447050	Análisis cinético/sensorial del movimiento en danza contemporánea	Gabriel Esteban Cunich Ansaldi	Metropolitana	100	16.669.990	16.669.990
451434	Ballet Consciente: propuesta metodológica de enseñanza para la técnica académica	Ana Julia Manríquez Kajisa	Metropolitana	99,65	15.373.798	15.373.798
443029	Anatomía del paisaje	María Francisca Sazie Del Río	Metropolitana	98,43	19.984.894	19.984.894
437097	Memoria Visual de la Danza en Chile, 1850 - 1966	José Manuel Izquierdo König	Metropolitana	98,13	10.159.090	10.159.090
442125	La obra coreográfica de Sylvia Palacios Whitman	Jennifer Lynn Mc Coll Crozier	Metropolitana	97,81	19.718.814	19.718.814
454364	Movimiento 360°, práctica en el cuerpo y teoría para la danza contemporánea desde el territorio	Elena Cristina Arce Calderon	Metropolitana	96,11	19.685.442	18.898.024



	sudamericano					
--	--------------	--	--	--	--	--

Lista de espera Línea de Artes Escénicas Ámbito Danza Modalidad de Creación Submodalidad de Investigación						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignable
443633	Memoria Visual del Flamenco en Chile	Catalina Chamorro Ríos	Metropolitana	95,53	18.498.397	18.498.397
443251	Arquitectura y escultura en la Danza. Carmen Beuchat en colaboración con Gordon Matta-Clark y Juan Downey	Maria Josefina Camus Zúñiga	Metropolitana	94,44	19.937.387	19.937.387
452141	Libro Coreutica: Profundizando en el Espacio y en el Movimiento.	Raquel Luz Núñez Navarrete	Metropolitana	93,36	19.858.583	19.858.583
437817	Tejer, una danza madre	Pablo Alejandro Cortés Gallardo	Metropolitana	91,71	19.908.449	19.908.449

Seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito Teatro Modalidad de Creación Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
451780	El pequeño Mundo de Omora: Filosofía ambiental de Campo para la Primera Infancia	Andrea Consuelo Pereda Negroni	Magallanes	100	24.793.249	24.793.249
449355	Zarapito. Tejiendo la ruta del regreso a casa.	Marcelo Felipe Padilla Viveros	Magallanes	98,69	24.999.350	24.999.350
461655	La Celebración; delirio sonoro sobre las ruinas febriles de Concepción	Víctor Alejandro Vargas Cartes	Biobío	98,09	21.785.459	21.785.459
436266	Re montaje de la obra El Dylan funciones para estudiantes	Paulina Verónica Giglio Gutiérrez	Metropolitana	99,65	13.362.557	13.362.557
446961	Teatro en Pequeño Formato: Un día como hoy, medicina-teatro para aulas hospitalarias y niños internos.	Carmen Gloria Sánchez Duque	Metropolitana	99,39	19.792.048	19.792.048
441909	La Corrupta	Alex Alberto Córdova Vega	Metropolitana	99,35	24.956.936	24.956.936
440895	Proyecto Nómadas	Diego Ignacio Agurto Beroiza	Metropolitana	98,69	24.905.946	24.905.946
461894	De cuando Dostoievski inventó a Dios	Javiera Isabel Larraín George	Metropolitana	98,41	22.490.100	22.490.100
446925	Vivero	Marcela Fernanda Gueny Psijas	Metropolitana	97,29	24.104.811	24.054.811
461767	Warriache ta Inchiñ	Roberto Armando Cayuqueo Martínez	Metropolitana	96,09	19.667.462	19.667.462



Lista de espera Línea de Artes Escénicas Ámbito Teatro Modalidad Creación Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignable
450053	Puesta en escena de la obra "Reunión de familia" de T.S. Eliot	José Luis Cáceres Dupré	Metropolitana	93,72	24.996.611	24.996.611
454567	Tempo, sinfonía escénica a partir del constructivismo ruso	David Ernesto Atencio Herrera	Metropolitana	93,5	24.317.889	24.317.889
435601	Final de partida	Francisco Andrés Martínez Batarce	Metropolitana	93,19	24.998.143	24.998.143
449200	Cuestión de ubicación	Diana Isabel Rivera Martinic	Metropolitana	92,52	23.625.636	22.444.354
443160	El Amor	Carla Paloma Zúñiga Morales	Metropolitana	91,54	24.762.974	24.762.974

Seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito Teatro Modalidad Creación Submodalidad de Creación de Trayectoria						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
461228	"El Latido del Cosmos", Teatro Paisaje en el Desierto + Árido del Mundo	Arlette Ariane Ibarra Valenzuela	Antofagasta	91,05	56.550.000	56.550.000
445992	Ya viene la fuerza: homenaje ciudadano a Jorge González	Gopal José Ibarra Roa	Metropolitana	100	59.999.884	59.999.884
437621	Comedia del Ande	Juan Francisco Sánchez Brkic	Metropolitana	99,65	59.999.479	59.999.479
435493	"Asalto": Refundación del lenguaje Teatrocinema (adaptación de la novela Plata Quemada de Ricardo Piglia).	Sociedad productora de Espectáculos Zagal y Pizarro Ltda	Metropolitana	99,04	59.999.587	59.999.587
441990	Replica: Ciencias + Artes + Audiencias	Isidora María Stevenson Bordeu	Metropolitana	98,74	45.165.628	43.359.003
443087	"Trewua. Basado en un Testimonio Anónimo"	Paula Andrea González Seguel	Metropolitana	97,99	55.618.109	55.618.109
437142	Narciso Fracturado: Tercera Parte de la Trilogía Identidad y Memoria Homosexual en Chile	Jimmy Abraham Daccarett El Hazin	Metropolitana	96,32	43.520.556	43.520.556
441111	2118 - Geografía de la sangre, CIA. LaPatogallina	Martín Andrés Erazo Perales	Metropolitana	93,5	51.313.392	51.313.392
452528	Creación y producción de la obra "El	Flavia Minerva Radrigán Araya	Metropolitana	92,2	41.167.234	41.167.234



	descanso de las velas"					
--	------------------------	--	--	--	--	--

Lista de espera Línea de Artes Escénicas Ámbito Teatro Modalidad Creación Submodalidad de Creación de Trayectoria
No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito Teatro Modalidad de Investigación						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
445378	Escenas, memorias y testimonios de una comunidad: Prácticas escénicas en Concepción y sus alrededores 1973-1990	Marcia Lorena Martínez Carvajal	Valparaíso	98,04	19.362.445	19.302.445
440834	Mana Lejana Posesión: Investigación escénica antropológica de la Cultura Rapa Nui como base para creación de La Huella Teatro	Alejandra del Carmen Rojas Pinto	Antofagasta	95,45	19.722.000	19.722.000
439758	La ciudad como dramaturgia exhumada: Archivo, análisis y memoria de 11 textos que imaginan Valparaíso	Verónica Lucía Sentis Herrmann	Valparaíso	94,21	13.952.589	13.952.589
462161	Hacia una poética porteña: Dramaturgias de Valparaíso 2000-2015	Cristian Antonio González Rivera	Valparaíso	91,55	12.531.152	12.531.152
445729	Transducción: hacia una dramaturgia del sonido	Luis Cristóbal Carvajal Rastello	Metropolitana	100	19.963.050	19.963.050
446716	La investigación conducida por la práctica escénica en Chile (2008-2018): construyendo una tradición	María José Contreras Lorenzini	Metropolitana	100	18.683.713	18.683.713
445988	Investigación y publicación Manual de Difusión Teatral	Francisca Babul Guixé	Metropolitana	98,08	3.863.332	3.863.332
437015	Investigación a la base de la creación: Teatro La Mala Clase (2009-2019)	Lucía Alejandra de la Sotta Martínez	Metropolitana	97,9	18.186.990	18.186.990
439839	Historia de las traducciones teatrales en Chile (1931-2010)	Andrea Paz Pelegri Kristic	Metropolitana	94,9	11.013.991	11.013.991
445190	Archivo Sergio Vodanovic	Viviana María Pinochet Cobos	Metropolitana	93,98	18.505.305	18.469.605



451056	Programación Teatral: Desafíos y Reflexiones	Pamela Alejandra López Rodríguez	Metropolitana	93,5	7.113.327	7.113.327
441341	Retorno a la memoria de dictadura en el teatro chileno del siglo XXI	Daniela Alejandra Cápona Pérez	Metropolitana	92,8	4.542.764	4.542.764
441546	El 'Giro Ciudadano' en el Teatro Chileno hoy: Tres casos estudio y creación de Web Cuadernos	Camila Ymay González Ortíz	Metropolitana	92,03	7.177.220	6.459.498
438889	El asalto político a partir de lo estético: El Teatro Político metropolitano en la época del sesenta	Cristian Andrés Aravena Aravena	Metropolitana	91	17.618.891	17.618.891

**Lista de espera
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Teatro
Modalidad de Investigación**

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

**Seleccionados
Línea de Artes Escénicas
Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro
Modalidad de Difusión**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
459307	Las otras Danzas en la Danza Contemporánea	Rodrigo Alejandro Fernández Fernández	Valparaíso	97,86	19.910.000	18.914.500
443839	Puesta en valor del Teatro Universitario Teknos	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	Metropolitana	97,55	18.665.587	18.665.587
455742	Revista electrónica Saberes de Circo: un medio de difusión colaborativo para el Circo Chileno	ONG El Circo del Mundo Chile	Metropolitana	91,4	17.661.992	17.661.992

**Lista de espera
Línea de Artes Escénicas
Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro
Modalidad de Difusión**

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

**Seleccionados
Línea de Artes Escénicas
Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro
Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
454642	11ª Versión Festival de Artes Cielos del Infinito 2018 (Patagonia)	Hain Producciones	Magallanes	100	49.300.000	49.300.000
442366	11º Festival Internacional de Teatro y Danza	Compañía de Teatro Profesional Antifaz	Tarapacá	99,65	49.777.981	49.777.981



	Antifaz - FINTDAZ 2018					
450500	Séptima Versión del Festival La Rebelión de los Muñecos	Viajeinmóvil Ltda	Metropolitana	99,3	49.995.305	49.995.305
446192	VII Festival Internacional Santiago Off	Fundación Santiago Off	Metropolitana	99	49.998.836	49.998.836
455452	VI Festival Teatro Container 10 años	Centro Cultural Teatro Container	Valparaíso	98,95	49.910.000	49.910.000
436963	Mestiza Chile: 3er Festival y Encuentro Internacional de Mujeres en las Artes Escénicas Contemporáneas	ONG de desarrollo comunitario Acciones Paralelas	Metropolitana	98,46	49.500.374	49.500.374
458238	Danza, Activismo y Política: Encuentro en torno a la práctica política de la danza en NAVE.	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	Metropolitana	97,9	25.855.776	25.855.776
453872	Festival Escena 1 2018	Sociedad de Gestión y Producción Ahumada Limitada	Metropolitana	97,55	49.935.264	49.935.264
442255	FIBUTOH 2018, Festival Internacional de Butoh en Chile Miradas y Cruces Reflexivos.	Natalia Francisca Cuéllar Díaz	Metropolitana	97,55	49.838.351	49.838.351
439595	Women Playwrights International Conference (WPIC) Santiago de Chile, 2018	Sally Patricia Campusano Torres	Metropolitana	97,25	49.900.410	49.520.410

Lista de espera Línea de Artes Escénicas Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignable
449004	La Santa Comedia 4to Festival de Teatro Callejero Santa Cruz 2018	Luis Demias Navarro Cabello	O'Higgins	96,25	48.146.920	48.146.920
444394	EncuentroOH! Ciudadano	MF Producciones SPA	O'Higgins	96,05	49.999.595	44.999.636
435558	Identidades IV Festival Internacional de Artes Escénicas en el Desierto de Atacama	Corporación Cultural La Huella Teatro de Antofagasta	Antofagasta	93,82	49.996.050	49.996.050
459329	XX Lluvia de Teatro en Valdivia	Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia	Los Ríos	93,43	29.085.258	29.085.258
444851	VI Encuentro Te Veo Chile: Mes de las Artes Escénicas para la Infancia y Juventud	Asociación Te Veo Chile Artes Escénicas para la Infancia y Juventud	Metropolitana	93,15	49.805.103	49.805.103
438285	Festival LOFT 2018: Danza	Centro Cultural Escénica en	Biobío	92,1	49.998.430	49.998.430



	Contemporánea como punto de encuentro.	Movimiento				
444672	Cuarta Trilla de las Artes de Longocura.	Héctor Robinson Fuentes Berrios	Maule	92	20.862.110	20.862.110
446393	IX versión del Festival Internacional de Teatro del Biobío 2018	Grupo FTB Producciones	Biobío	91,85	49.891.147	49.891.147
442665	Primer Festival Flamenco de Chile	Asociación de Flamencos de Chile, AFLACH (AG)	Metropolitana	91,05	49.108.053	44.197.248

**Seleccionados
Línea de Artes Escénicas
Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro
Modalidad de Patrimonio Escénico**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
452208	Gulliver de Viajeinmóvil; Remontaje, Gira y Temporada	Jaime Ramón Lorca González	Metropolitana	100	19.967.999	19.967.999
442818	Carne de Cañón - 15 años.	Daniela Marini Salvatierra	Metropolitana	99,65	19.721.450	19.721.450
458018	La Ruta Inversa: 20 años Compañía Movimiento.	María Natasha Torres Montero	Metropolitana	99,35	19.923.926	19.823.926
462006	La pequeña vendedora de fósforos	Carla Nohemi Pulgar Pino	La Araucanía	98,7	10.730.000	10.730.000
460278	Remontaje Pabellón 2 Rematadas	Corporación de Artistas por la Rehabilitación y Reinserción Social a través del Arte - COARTRE	Metropolitana	94,75	19.557.060	19.557.060
452582	Reestreno de Kadogo Niño Soldado, 10 años.	La Patriótico Interesante LTDA.	Metropolitana	92,03	19.999.005	18.999.055
436471	Re-lanzamiento de El Mote con huesillos o nuestra bebida nacional de Ocaso Teatro	David Alejandro Gajardo Gúmera	Metropolitana	91,4	19.854.187	19.854.187

**Lista de espera
Línea de Artes Escénicas
Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro
Modalidad de Patrimonio Escénico**

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

**Seleccionados
Línea de Artesanía
Modalidad de Creación y Producción o Sólo Producción**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
447241	Explorando y revelando, formas, estructuras, diseños; desde la micro biodiversidad	Juan Carlos Orellana Zapata	O'Higgins	100	13.194.988	13.194.988



	marina.					
461279	Chamantería, artesanía tradicional de Doñihue y nuevas prendas, productos con diseños Contemporáneo	Daniela Solange Palma Céspedes	O'Higgins	87,45	20.225.190	20.225.190
451020	Historias de Piel	Liliana Beatriz Ojeda Legues	Metropolitana	96	10.629.651	10.629.651
435914	Luthería Chilena Contemporánea	Roberto José Hernández Céspedes	Metropolitana	92,5	11.718.162	11.718.162
451560	Escenas en Veta de Madera	Manuel Enrique Villagra Barra	Metropolitana	84,5	8.502.024	8.502.024
461958	Reciclaje de Lápiz Lazuli con distintas aplicaciones en Metal	Claudio Alejandro Muñoz García	Metropolitana	83,5	18.432.181	18.432.181

Lista de espera Línea de Artesanía Modalidad de Creación y Producción o Sólo Producción No existen proyectos en lista de espera en esta modalidad

Seleccionados Línea de Artesanía Modalidad de Investigación						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
459617	La huella del guitarrón chileno: planimetría y construcción según el luter Anselmo Jaramillo Guajardo	Nicolás Antonio Inostroza Codoceo	Maule	97	15.837.020	15.837.020
459461	La Artesanía de Malleco Norte desde la identidad, el territorio y la historia. Identificación, caracterización y valoración de la producción artesanal de las comunas de Renaico, Angol, Collipulli y Ercilla de la región de la Araucanía	Alexis Andrés Rojas Leiva	La Araucanía	84,3	6.626.610	6.626.610
436393	Artesanía chilena urbana en cobre: resistencia política y subsistencia económica en dictadura.	Lautaro Ignacio Villegas Vergara	Metropolitana	100	6.903.170	6.903.170
458301	Artesanía como empresa creativa: proyecciones y desafíos en educación y el desarrollo territorial a partir de un estudio comparado entre Región Metropolitana y de O'Higgins.	María Soledad Sandoval Cosmelli	Metropolitana	99	17.430.000	17.430.000
444333	La joyería en Chile de 1950 a 2017	Judith Eugenia Victoria Bustos Urbina	Metropolitana	93,35	13.449.002	13.449.002
450362	De costa a selva. Trajes e indumentarias tradicionales de la colección del Museo de Arte Popular	Mariela Gatica Guerra	Metropolitana	93	19.999.954	19.999.954



	Americano					
--	-----------	--	--	--	--	--

Lista de espera Línea de Artesanía Modalidad de Investigación
No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

Seleccionados Línea de Artesanía Modalidad de Difusión						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
450299	Sitio Web Colección de Artesanía UC	Pontificia Universidad Católica de Chile	Metropolitana	96,5	15.289.021	15.289.021
452958	Pacto Re-silente: itinerancia nacional de obra "Relatos de la Memoria Quebrada"	Ximena Sandra Castillo Jorquera	Metropolitana	95,5	19.993.021	19.993.021
460182	Enfoques contemporáneos del trabajo con madera: el uso y la revalorización de técnicas centenarias	Nicole Fernanda Iroumé Awe	Metropolitana	85,4	16.276.935	16.276.935
462079	Talabartero. Manos, cuero y creación	Fidel Alberto Diaz Ardiles	Biobío	85	6.705.000	6.705.000
462299	Chupallas de Ninhue y Cuelchas del Itata, desarrollo de publicación y exposición de los orígenes y desarrollo de la artesanía de paja de trigo.	Luis Francisco Arias Estrada	Biobío	84,2	14.000.000	14.000.000
456127	Artisanos del Silencio	Ramón Elias Roca Moyano	Maule	82,3	7.480.100	7.480.100

Lista de espera Línea de Artesanía Modalidad de Difusión
No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

Seleccionados Línea de Artesanía Modalidad de Apoyo a la Gestión y Producción de Ferias Artesanales						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
454754	8º Feria Nacional de Artesanía de Bahía Inglesa	Agrupación artesanal y Cultural Nuevo Horizonte de Bahía Inglesa	Atacama	100	30.350.840	30.350.840
435291	2º Versión Artisanos del Sonido	Daniela Paz Poblete Gómez	Metropolitana	97	20.304.230	20.304.230

Lista de espera Línea de Artesanía Modalidad de Apoyo a la Gestión y Producción de Ferias Artesanales
No existen proyectos en lista de espera en esta modalidad

Seleccionados Línea de Diseño Modalidad de Creación y Producción o Sólo Producción						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
458839	Huiño - Cestería contemporánea	Delia Robles Correa	O'Higgins	84,5	13.388.118	13.388.118
442028	Modular. Prototipo	Constanza	Metropolitana	100	11.384.906	11.384.906



	acústico adaptable para espacios multifuncionales.	Alexandra Ipinza Olatte				
442707	Luciano Font: Tipografía Display inspirada en los Planos de Luciano Kulczewski	Diego Olagier Andrade Benavente	Metropolitana	100	4.805.439	4.805.439
441490	Trufquén, Alfarería y soplado de cristal a boca	Raúl Alfonso Hernández Tralma	Metropolitana	100	24.920.300	24.920.300
437154	"Lámparas de Chile", creación de luminarias con rescate artesanal de la región del Maule.	Mitsue María Kido Bustos	Metropolitana	86	13.789.325	13.789.325
450484	Diseño emergente con participación ciudadana	Rocío Soledad Monasterio Valladares	Metropolitana	81,85	18.000.836	18.000.836

Lista de espera Línea de Diseño Modalidad de Creación y Producción o Sólo Producción						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignable
460864	Diseño de información: infografías para educar la ciencia.	Sociedad Publicitaria Buenagente SPA	Metropolitana	81,7	23.945.000	23.945.000
439671	Producción de piezas de la serie "Revolución Remolten"	Estudio de arquitectura y diseño paramétrico NPP&R	Metropolitana	81,5	19.200.000	19.200.000

Seleccionados Línea de Diseño Modalidad de Investigación						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
457979	Propuesta Celebrativa del Diseño	Ricardo Mauricio Lang Viacava	Valparaíso	100	16.079.750	16.079.750
450314	Estructuras narrativas y sistemas simbólicos en el diseño de productos	Sergio Felipe Donoso Cisternas	Valparaíso	100	17.052.180	17.052.180
455922	Objetos que marcan la ciudad: la chapa de calamina estampada	Marcelo René Quezada Moncada	Metropolitana	100	5.621.195	5.621.195
440902	Revolución de los papeles: Una mirada desde la Revista de la Universidad Técnica del Estado (1969-1973) para la construcción de memoria del Taller Gráfico UTE	Rita Paz Torres Vásquez	Metropolitana	100	5.819.373	5.819.373
447661	Museografías del territorio	Astrid Tatiana Wolff Rojas	Valparaíso	96	9.350.814	9.350.814
457832	La piel de Chiloé, un viaje a través del	Paola Margot De la Sotta Lazzerinni	Metropolitana	89	18.588.894	18.588.894



	diseño de la tejuela					
446812	Biodesign: Diseño de sistemas constructivos de código abierto a partir de hongos nativos	Sebastián Ignacio Rodríguez Jara	Metropolitana	86	15.246.726	15.246.726
435774	Desarrollo de una propuesta metodológica para la morfogénesis de objetos con alto significado afectivo a partir de sonidos vinculados a las emociones	Rubén Hernán Jacob Dazarola	Metropolitana	83,5	19.260.772	19.260.772
455174	Economía circular textil	Ana Victoria de Lara	Metropolitana	82	16.763.530	16.763.530
450830	Muebles SINGAL. Recuperación de un episodio pionero del diseño industrial chileno en la segunda mitad siglo XX	Francisco Chateau Gannon	Metropolitana	82	19.690.830	19.690.830
451150	Moda al paso: Historia de las boutiques y pequeñas tiendas de vestuario de la zona Oriente de Santiago (1967-1987)	Josefina Fernanda Vidal Miranda	Metropolitana	82	12.500.330	12.500.330

**Lista de espera
Línea de Diseño
Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignable
449989	Diseño Vernacular, una muestra de Chile rural	Heredi Hervia Saavedra	Metropolitana	81,5	19.990.549	19.990.549

**Seleccionados
Línea de Diseño
Modalidad de Difusión**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
447343	Ilustración a la chilena	Patricio Javier Muñoz Guajardo	Valparaíso	87,5	19.681.456	19.681.456
456992	Rayaísmo_ Revista de Ilustración Chilena	Navalú María Gabriela Toledo Pastenes	Valparaíso	83	13.973.921	13.973.921
449889	"Biobio Ilustra": Difusión del potencial creativo de Ilustradores del Biobío como aporte a la industria Nacional	Fernando Andrés Cartes Valenzuela	Biobío	82,5	14.243.698	14.243.698

Lista de espera



Línea de Diseño
Modalidad de Difusión

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

Seleccionados
Línea de Diseño
Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
451390	2da versión - Moda Desobediente. Encuentro internacional sobre prácticas críticas	Tamara Poblete Perines	Metropolitana	98	27.111.014	25.755.463
446023	COLABORAFEST, Festival Internacional de Diseño Social y Economías Asociativas	Fundación Madrugada	Biobío	91	17.536.587	16.659.758
452171	Impresionante 2018	Impresionante SpA	Metropolitana	86	15.577.826	14.798.935

Lista de espera
Línea de Diseño
Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

Seleccionados
Línea de Formación
Modalidad de Becas de Postgrado

Folio	Título	Nombre	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado	Monto Asignado 2018	Monto Asignado 2019
445703	Máster en economía creativa, ciudades e innovación (modalidad executive) - Universidad Rey Juan Carlos.	Alejandra Cecilia Sepúlveda Hernández	Biobío	100	14.351.997	14.351.997	14.351.997	0
462234	Continuación Magíster en Arte y Patrimonio UdeC	Alexander Manuel Bustos Concha	Biobío	100	2.889.360	2.889.360	2.889.360	0
459063	Estudios de Magíster en Patrimonio Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile	Ángela Andrea Guajardo Abarca	O'Higgins	100	9.176.010	9.176.010	6.117.340	3.058.670
454173	Máster Universitario en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura, Universidad Autónoma de Madrid	Antonia Possel Serrano	Metropolitana	100	9.624.348	9.624.348	9.624.348	0
435324	Perfeccionamiento en Diseño de Experiencia de Usuarios y Diseño de Servicios en Magíster en Diseño Avanzado UC	Beatriz Margarita Leal Ramos	Metropolitana	100	9.334.500	9.334.500	4.242.940	5.091.560
457408	Magíster Nuevos Medios	Diego Aguirre Zaldívar	Valparaíso	100	22.050.000	22.050.000	12.600.000	9.450.000
447349	Financiamiento Segundo Año	Enoe Caroline Coulon Dendal	Valparaíso	100	7.557.750	7.557.750	7.557.750	0



	Magíster dirección teatral - Universidad de Chile							
458982	Máster en Diseño y Desarrollo de Producto	Esteban Ignacio Labra González	Maule	100	20.328.007	20.328.007	18.382.687	1.945.320
448880	"Continuación de estudios de Máster. Teoría y Práctica de los Procesos Creativos Teatrales"	Estefania De Los Angeles Mardones Inda	Metropolitana	100	8.138.472	8.138.472	8.138.472	0
457175	Beca de Postgrado: Magíster en Educación Artística	Fabiola Stefany Díaz Romero	Valparaíso	100	4.270.000	4.270.000	4.080.000	190.000
435101	Magíster en Educación Artística	Felipe Sebastián Pino Guzman	Metropolitana	100	5.601.770	5.601.770	2.808.996	2.792.774
450151	Estudios de Máster en Rehabilitación y Restauración Arquitectónica, Universidad Politécnica de Cataluña	Fernando Rodrigo Navarro Figueroa	Metropolitana	100	21.189.229	21.189.229	18.977.339	2.211.890
437106	Magíster en Comunicación Social mención en Comunicación y Educación	Gerardinne Génesis Severino Springinsfeld	O'Higgins	100	9.990.500	9.990.500	4.995.000	4.995.500
440438	Estudios de Magíster en Artes para la investigación y creación de las Teorías sobre el Óptico de Chile	Jonathan Francisco Aravena Barrales	Metropolitana	100	8.005.000	8.005.000	7.790.000	215.000
462010	Estudio del Magíster en Estéticas Americanas. Investigación: Geovisualidad postcolonial en el Estado-nación.	Luciana Belén Pastor Martínez	La Araucanía	100	5.269.682	5.269.682	4.790.620	479.062
456311	Magíster Artes Mediales , Segundo año, Universidad de Chile.	Macarena Cecilia Pastor Olivares	Metropolitana	100	3.081.250	3.081.250	3.081.250	0
437455	Magíster en Conservación Patrimonial, Pratt Institute, Brooklyn (Segundo año)	María de los Angeles Muñoz Martinez	O'Higgins	100	27.759.440	27.759.440	27.759.440	0
459519	Segundo y tercer año Máster (MFA) en Escenografías para teatro y Cine, Universidad de Nueva York, Escuela de Tisch.	María Feureisen Molina	Metropolitana	100	23.689.982	23.689.982	16.125.394	7.564.588
440963	Formación en Historia y Patrimonio	María Luisa Castro Palacios	Valparaíso	100	9.860.000	9.860.000	4.750.000	5.110.000
457194	Realización Segundo Semestre Magíster en Université Paris 8, M1, Mention arts de la scène , Parcours scènes du Monde, historie et creation.	María Paz Grandjean Cárdenas	Metropolitana	100	7.900.944	7.900.944	7.900.944	0



444485	Magíster en Conservación Patrimonial, especialización en conservación y planificación de comunidades.	Micaela Skoknic Dockendorff	Metropolitana	100	29.999.998	29.999.998	29.999.998	0
457901	Máster Oficial - Políticas y Planificación para las Ciudades, el Ambiente y el Paisaje	Natalia Caro Irrázabal	Biobío	100	16.687.818	16.687.818	16.687.818	0
458915	Arancel Magíster en Periodismo Escrito (MPE) de la Pontificia Universidad Católica de Chile	Nicolás Ernesto Lazo Jerez	Metropolitana	100	6.409.000	6.409.000	4.930.000	1.479.000
458937	Finalización Magíster en Patrimonio Cultural	Pablo Esteban Brugnoli Errázuriz	Valparaíso	100	2.813.670	2.813.670	2.813.670	0
457626	Continuación de estudios Mg. Artes mención Patrimonio	Paola Esther Vásquez Richard	Valparaíso	100	1.782.942	1.782.942	1.782.942	0
460251	Magister en Ciencias Humanas, Mención Historia	Paola Valeska Norambuena Urrutia	Los Lagos	100	1.502.000	1.502.000	1.502.000	0
455173	Magister en Gestión Cultural, Universidad de Chile - Santiago.	Paula Andrea Arriet Fuentes	Los Lagos	100	4.703.950	4.703.950	965.150	3.738.800
443274	Tipografía creativa: Letras que comunican.	Paulina Andrea Muñoz Ainardi	Biobío	100	5.600.000	5.600.000	5.600.000	0
442596	Magíster en Conservación del Patrimonio y Manejo de Sitio Universidad Tecnológica de Brandenburgo Cottbus-Senftenberg - Alemania	Pilar Andrea Fernández Hechenleitner	Magallanes	100	13.497.870	13.497.870	7.366.728	6.131.142
459398	Financiamiento Parcial Máster en creación teatral - Universidad Carlos III de Madrid	Ricardo Alexis Gaete Gaete	Metropolitana	100	9.479.621	9.479.621	9.479.621	0
445994	"Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile"	Tamara Alejandra Lobos Donoso	Metropolitana	100	7.262.500	7.262.500	3.762.500	3.500.000
454360	Magister in Latin American Studies, Leiden University	Tania Camila Lagos Urrutia	Valparaíso	100	9.050.000	9.050.000	9.050.000	0
436698	Magíster en Investigación y Creación Fotográfica - Universidad Finis Terrae	Verohusckka Carola Sepúlveda Fuentes	Metropolitana	100	4.520.000	4.520.000	4.255.000	265.000
460688	Magister en Paleontología	Ismael Rincón Portero	Los Ríos	100	2.375.100	2.375.100	2.199.675	175.425
441514	Formación: Magíster gestión cultural, Universidad de Chile.	Alonso José Villar Sapiain	Biobío	99,8	6.642.250	5.978.025	5.978.025	0
461144	Magister en Artes, mención Dirección Teatral	Danilo Enrique Campos Calbul	Metropolitana	99,8	4.140.000	4.140.000	3.580.000	560.000



**Lista de espera
Línea de Formación
Modalidad de Becas de Postgrado**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignable	Monto Asignable 2018	Monto Asignable 2019
445502	Master en Estudios Teatrales Universidad Autónoma de Barcelona	Ernesto Igor Orellana Gómez	Metropolitana	99,7	20.856.959	20.856.959	11.586.959	9.270.000
449399	Beca Estudios de Magíster en Patrimonio Cultural, Universidad Católica de Chile	Mariaines Suilan Hau Espinosa	Metropolitana	99,1	9.408.410	9.408.410	5.943.940	3.464.470
445864	Beca de Máster de Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo	Nicolás Rojas Inostroza	Metropolitana	99,1	19.444.296	19.444.296	6.333.600	13.110.696
459498	Continuidad estudios Magíster en Artes Mención Teoría e Historia del Arte	Monserrat Cecilia Estevez Calderón	Metropolitana	99	5.012.500	5.012.500	4.581.250	431.250
452956	Estudios de Magíster en Gestión Cultural en la Universidad de Chile	Nicole Susana Morales Anavalón	Coquimbo	99	21.462.750	21.462.750	10.641.250	10.821.500
441244	Magíster Historia del Arte	Simonetta Rossi Mazzola	Biobío	99	10.672.592	10.672.592	5.193.688	5.478.904
437471	Magíster en Teatro Aplicado en Londres (Royal Central School Speech and Drama)	Analuz Loreto Vargas Ramírez	Metropolitana	98,5	26.491.922	26.491.922	26.491.922	0
462238	Beca: Programa de Magíster en Arte y Patrimonio Universidad de Concepción	Beatriz Yudich Barra Ortiz	Biobío	98,5	3.270.000	3.270.000	3.270.000	0
437949	Estudios de Magíster en Educación con Mención en Currículum en la Pontificia Universidad Católica de Chile.	Camila Francovich del Campo	Metropolitana	98,5	6.841.000	6.841.000	5.581.000	1.260.000
442931	Magíster en artes con mención en artes visuales Universidad de Chile 2018-2019	Paz Margarita Carvajal García	Metropolitana	98,5	6.762.500	6.762.500	3.381.250	3.381.250
462331	Financiamiento último semestre magíster en ITP, Escuela de Artes Tisch, Universidad de Nueva York. 1.	Paula Victoria Leonvendagar Hurtado	Metropolitana	98,2	13.658.055	13.658.055	13.658.055	0
440003	Diploma de Postgrado en Dirección de Arte, título expedido por la Universidad Pompeu Fabra (UPF) y ELISAVA Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería de	Ximena Paiva Cornejo	Metropolitana	98,2	12.554.984	12.554.984	12.554.984	0



	Barcelona.							
439974	Magíster en estudios de Género y Cultura. Universidad de Chile.	Andrea Markovits Alarcón	Valparaíso	98	10.581.961	10.581.961	4.841.250	5.740.711
435289	Beca Segundo año de Magister en Estéticas Americanas	Camila Jesus Galvez Caneo	Metropolitana	98	3.802.500	3.802.500	3.802.500	0
438158	Magister en Patrimonio Cultural	María Francisca Olivares Di-Paolo	Atacama	98	16.775.490	16.775.490	11.102.340	5.673.150

Seleccionados Línea de Formación Modalidad de Becas de Especialización							
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado	
441682	Diploma de Postítulo en Gestión del Patrimonio Cultural - Universidad de Chile	Alex Simón Aguilera Quintana	Metropolitana	100	1.600.000	1.600.000	
446117	Formación en Bont's International ClownSchool	Alexi Albano Vega Peñaloza	Metropolitana	100	5.247.781	5.247.781	
436335	Beca de especialización Circense - Escuela Rogelio Rivel, Barcelona	Andrea Francisca Sarabia Meza	La Araucanía	100	13.699.042	13.699.042	
448805	Introducción a la Técnica de Sanford Meisner	Carlos Manuel Aedo Casarino	Metropolitana	100	3.106.400	3.106.400	
461194	Diplomado de postítulo en archivística U. Chile	Carolina Alejandra Rebolledo Carvajal	Metropolitana	100	1.000.000	1.000.000	
443881	Diploma Arquitectura Pública	Carolina De Los Ángeles Villaseca Sarabia	Metropolitana	100	1.200.000	1.200.000	
458975	Perfeccionamiento en Producción avanzada con Gustavo Schraier y Teatro San Martín Buenos Aires	Carolina Liudmila González Iturriaga	Metropolitana	100	5.895.754	5.895.754	
438808	Diplomado de postítulo en Género, Desarrollo indígena rural y Políticas Públicas	Catalina Alejandra Mansilla Aguilera	Metropolitana	100	2.149.310	2.149.310	
455786	Diplomado en Teatro Aplicado - Pontificia Universidad Católica de Chile	Cecilia María Verdugo Saavedra	Metropolitana	100	1.500.000	1.500.000	
444562	Actualización en Técnicas y Metodología en Danza Contemporánea en Buenos Aires	Cristóbal Andrés Santa María Cea	Biobío	100	3.574.498	3.574.498	
452502	Financiamiento para Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos	Daniela de los Angeles Pérez Zúñiga	Metropolitana	100	1.943.196	1.943.196	
437078	Diplomado en Gestión Cultural (PUC)	Daniilo René Larenas Farías	Valparaíso	100	1.700.000	1.700.000	
460304	Diplomado en Educación Inclusiva	Darío Alejandro Aguilera	Valparaíso	100	1.100.000	1.100.000	



	y Discapacidad: Diseño de Estrategias para la Intervención	Manzano				
459767	Especialización Portes Acrobáticos en Centre Régional des Arts du Cirque Lomme, Francia	Denisse Del Pilar Mena Apablaza	Metropolitana	100	12.000.000	12.000.000
435858	[Gestión Cultural] Diplomado en Gestión Estratégica de Sostenibilidad	Federico Tomás Botto Conte Mac Donell	Valparaíso	100	2.285.080	2.285.080
435548	Experiencias para el interprete creador	Felipe Alejandro Soto Barraza	Metropolitana	100	8.611.444	8.611.444
462214	Formacion profesional en Gestion Cultural para el desarrollo local en la comuna de Coyhaique	Francisco Javier Castillo Ancamil	Aysén	100	2.143.288	2.143.288
442024	Pasantía Escuela de Cuentaría y Oralidad de la Fundación Cultural VivaPalabra Medellín	Gonzalo Ignacio Olave Navarro	Valparaíso	100	430.000	430.000
437672	Estudios Diplomado Teatro aplicado en la Pontificia Universidad Católica de Chile	Isidora Sofia Adriana Tupper Behnke	Metropolitana	100	1.375.000	1.375.000
438310	Laboratorio de Investigación para la Creación de Espectáculos de Teatro Lambe- Lambe	Jocelyn Marie Glaves Santander	Valparaíso	100	3.178.000	3.178.000
457820	Financiamiento de Postítulo en Arte Sonoro, U. de Chile	Jordi Marcel Olivares	Metropolitana	100	2.340.000	2.340.000
448536	Especialización en Dirección de Arte - Escuela Internacional de Cine y Televisión EICTV Cuba	Julio Ignacio Munizaga Aliste	Metropolitana	100	2.793.990	2.793.990
441477	Mohiniyattam: drama en danza y en verso.	Karina Ignacia Mercado Castillo	Valparaíso	100	4.738.715	4.738.715
461572	Estudios al Tramoya en la ESTAE	Kevin Axl Yobánolo Guerrero	Los Ríos	100	14.446.512	14.446.512
459336	Especialización de Lutheria Clásica en Construcción de Violín y Fina Restauración	Luis Antonio Poblete Soto	Metropolitana	100	6.278.000	6.278.000
458233	Programa integral de formación en fibras y tintes naturales con enfoque local,sustentable y agroecológico	Marcela Andrea Ibañez Muñoz	Maule	100	11.091.149	11.091.149
456599	Arquitectura y construcción con pertinencia local como herramienta social.	Marcela Inés Serrano Lara	Antofagasta	100	9.376.000	8.438.400
453259	XXXIV Pasantía Internacional Educación Artística	María Paz Estay Gutiérrez	Valparaíso	100	1.962.836	1.962.836
461931	Estudios de sistemas de impresión tradicional manual	Mariana Babarovic Torrens	Metropolitana	100	1.940.483	1.940.483



460736	"La Guitarra Argentina con el maestro Juan Falú en Buenos Aires, Argentina"	Mauricio Rodrigo Gutiérrez Concha	Metropolitana	100	4.237.890	4.237.890
455299	Workshop "Diseño de Juegos en Realidad Virtual"	Natalia Constanza Cabrera Figueroa	Metropolitana	100	7.869.562	7.869.562
459178	Financiamiento para Diplomado Virtual en Extensión de Instituciones Culturales	Nataly Alejandra Lagos Montecinos	Los Ríos	100	1.820.000	1.820.000
441957	Especialización Circense Escuela Rogelio Rivel Barcelona	Nicolás Alejandro Pasten González	La Araucanía	100	14.055.971	14.055.971
442904	Especialización como vitralista y restaurador en vitrales	Nicolás Alejandro Tapia Gomez	Metropolitana	100	14.994.845	14.994.845
439794	Perfeccionamiento a través de cursos de especialización en Joyería Contemporánea	Niria Patricia Iglesias Scepanovic	Magallanes	100	3.697.912	3.697.912
462443	Formación en Técnicas Aéreas 2018	Óscar Ignacio Espinoza Albarrán	Valparaíso	100	1.617.840	1.617.840
462392	Programa de Formación Pedagógica en Artes Escénicas	Pamela Nicole Silva Lagos	Metropolitana	100	3.994.000	3.994.000
441785	Finalización programa de certificación en Somática Movimiento Educador (SME) Método Body-Mind Centering® Brasil	Paula Alejandra Sacur Muñoz	Metropolitana	100	5.254.562	5.254.562
448572	Curso de perfeccionamiento en diseño de encuadernación en Estudio Rébora	Paulina Margarita Rodríguez Joui	Valparaíso	100	3.003.125	3.003.125
459051	Herramientas de educación artística para la región de Magallanes y Antártica chilena	Paulina Rocío Carrasco Astroza	Magallanes	100	2.950.000	2.950.000
462587	Diplomado Iluminación	Pedro Antonio José Tobar Barraza	Valparaíso	100	2.071.600	2.071.600
461899	Diplomado en Gestión Cultural	Rodrigo Llancaleo Seguel	La Araucanía	100	2.035.000	2.035.000
453297	Especialización en Teatro Aplicado	Rubén Darío Mercado Valdivieso	Metropolitana	100	1.500.000	1.500.000
445519	Pasantía de Investigación en el Ibero-Amerikanisches Institut de Berlín	Tomás Sebastián Peters Núñez	Metropolitana	100	2.932.183	2.932.183
457048	Taller de escritura crítica para estudiantes de Enseñanza Media	Cristian Andres Reyes Quinchén	Metropolitana	99,7	2.520.000	2.520.000
457555	Diplomado en Gestión Cultural Pública y Privada, Universidad Alberto Hurtado	Camila Belén Plaza Salgado	Metropolitana	99,4	1.500.800	1.500.800
439314	Formación en	Adolfo Nicolás	Metropolitana	99,1	12.473.625	12.473.625



	escuela profesional de artes circenses ESAC	Palma Neira				
435823	Beca de especialización Circenses escuela "Rolgello Rivel, Barcelona"	Cristián Matías Velásquez Saavedra	La Araucanía	99,1	13.747.695	13.747.695

**Lista de espera
Línea de Formación
Modalidad de Becas de Especialización**

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignable
446468	Especialización Commedia dell'arte en Escuela Internacional del Actor Cómico dirigida por Antonio Fava	Andrea Doria Formantel Riquelme	Metropolitana	99	5.343.264	5.343.264
443422	Continuación de estudios Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Loreto Nicole Millar Valle	Metropolitana	99	1.500.250	1.500.250
437264	Especialización en la cualidad del movimiento aplicada a la técnica circense mano a mano.	Sullyn González Boza	Metropolitana	99	14.999.824	14.999.824
445909	Formación Sociología del Diseño DISO UBA	Carolina Bernardita Nicoletti Villavicencio	Metropolitana	98,8	8.250.000	8.250.000
439834	UX o Diseño de experiencia de usuario para artistas y creativos	Constanza Cecilia Aravena Lienqueo	Metropolitana	98,8	9.423.867	9.423.867
442222	Especialidad en Instalaciones Efímeras en la Universidad Politécnica de Madrid	Daniela Andrea León Landeros	Metropolitana	98,8	14.033.378	14.033.378
442816	Master Course en The Workcenter of Jerzy Grotowski & Thomas Richards	Emilia Silvana Cadenasso Lazo	Metropolitana	98,8	3.509.878	3.509.878
441324	Formación en Luminotecnia, ESTAE, Segundo Año	Gabriela Isidora Bianchi Flores	Metropolitana	98,8	14.867.252	14.867.252
445464	Curso intensivo en producción cinematográfica	José Manuel Vélez Canessa	Metropolitana	98,8	4.657.946	4.657.946
436419	Creciendo en Sevilla	Leonardo Gabriel Rodríguez Arias	Metropolitana	98,8	10.060.373	10.060.373
435841	Beca Especialización en Actuación, Pasantía escuela Estudio Corazza. Madrid	Maria Soledad Cruz Court	Metropolitana	98,8	9.028.809	9.028.809
441901	Formación Artística en Escuela de circo de Quebec "Dúo DeyCa"	Camilo Francisco Javier Silva Hernández	Metropolitana	98,7	14.984.280	14.984.280



Seleccionados						
Línea de Infraestructura Cultural						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
461750	Acondicionamiento y equipamiento del local para el funcionamiento de la orquesta infantil y juvenil Camerata Sforzando de la ciudad de Curicó.	Asociación Cultural Sforzando	Maule	100	2.958.816	2.958.816
436868	Equipamiento de sistema mecanizado de iluminación y telones del Teatro Municipal de Antofagasta	Corporación Cultural de Antofagasta	Antofagasta	100	28.277.352	28.277.352
440150	Equipamiento para Extensión Corporación Cultural de Teno	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Teno	Maule	100	9.319.873	9.319.873
458193	Proyecto de complementación de infraestructura Espacio Multicultural Quetralmahue	Grupo Juvenil Quetralmahue	O'Higgins	100	17.474.499	17.474.499
446016	Mejoramiento del sistema de izaje de escenotecnia del Teatro Municipal de Valparaíso	I. Municipalidad de Valparaíso	Valparaíso	100	35.936.041	35.936.041
450598	El arte y la cultura en todo lugar implementación de carpas itinerantes	I. Municipalidad de Puqueldón	Los Lagos	100	6.382.636	6.382.636
448604	Mejora y complemento de un escenario modular	Junta de Vecinos Sotaquí, de la localidad de Sotaquí	Coquimbo	100	8.147.767	8.147.767
446108	Adquisición de equipamiento, sala de exhibición de arte, centro histórico cultural Alfonso Lagos Villar de la comuna de Coihueco	Municipalidad de Coihueco	Biobío	100	3.072.540	3.072.540
444788	Mejoramiento Anfiteatro Municipal, Parque Pan de Azúcar	Ilustre Municipalidad de Lago Verde	Aysén	94,95	17.833.570	17.833.570
451229	Adecuación del espacio del Programa de Terapias Expresivas para fortalecer la rehabilitación integral	Fundación AMIPAC-Rehabilitemos	Metropolitana	100	49.998.995	49.499.005
460213	Equipamiento cultural para Casa de la Cultura Renca	Ilustre Municipalidad de Renca	Metropolitana	100	20.132.312	20.132.312
435105	Equipamiento itinerante de audio e iluminación	Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda	Metropolitana	100	15.002.328	15.002.328
440671	Más Infraestructura Cultural para Peñaflores	Municipalidad de Peñaflores	Metropolitana	100	35.849.940	35.849.940
442402	Sala itinerante Yurta Teatro	Asociación Cultural Arte en Suspensión	Valparaíso	94,93	8.530.623	8.530.623

Lista de espera						
Línea de Infraestructura Cultural						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto	Monto



					Solicitado	Asignable
461755	Equipamiento técnico escenotecnia PCdV	Asociación Parque Cultural de Valparaíso	Valparaíso	94,15	48.449.535	48.449.535
444261	Renovación de infraestructura de carpa de circo, equipos y equipamiento de centro cultural carpa azul.	Centro Cultural Carpa Azul Circo	Valparaíso	94,15	49.951.125	49.951.125
443500	Equipamiento para la Corporación Cultural Municipal de Vicuña	Corporación Municipal Cultural de Vicuña	Coquimbo	94,15	23.934.610	23.934.610
442168	Complementación técnica para sala de teatro	Pia Johanna Maureira Alegria EIRL	Metropolitana	96,75	17.749.115	17.749.115
460292	Instalación de varales y equipamiento de iluminación para Aula Magna Florencia Barrios Tirado, Liceo Experimental Manuel de Salas	Universidad de Chile	Metropolitana	96,15	39.098.160	39.098.160
441258	Sala Camilo Henríquez, una Nueva Etapa	Círculo de Periodistas de Santiago	Metropolitana	94,15	41.163.655	41.163.655
443888	Proyecto de mejoramiento espacio Colectivo de Arte La Vitrina	Colectivo de Arte La Vitrina	Metropolitana	94,15	41.261.502	41.261.502
461308	Adquisición de Escenario Itinerante Casa de la Cultura, Cerro Navia.	Municipalidad de Cerro Navia	Metropolitana	94,15	50.000.000	50.000.000
454763	Nuevas luce y un generador eléctrico incrementan la generación de contenidos artísticos y audiencias para el Nuevo Circo	ONG El Circo del Mundo Chile	Metropolitana	94,15	48.569.440	48.569.440
436973	Reparación Teatro Municipal de Ancud: Mejorando la calidad de las experiencias Artístico-culturales.	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	Los Lagos	93,6	48.476.376	48.476.376
450350	Documento Abierto: Implementación del Área de Automatización, Preservación Digital y Acceso, Archivo Fotográfico Universidad de Concepción - [AFUDEC].	Corporación Universidad de Concepcion	Biobío	93,54	49.677.468	49.677.468
444454	Habilitación Sala Taller Museo Lukas	Fundación Renzo Pecchenino Lukas	Valparaíso	93,5	4.455.813	4.455.813
458246	Equipamiento Sala Poeta Jorge Teillier Museo La Ligua	I. Municipalidad de La Ligua	Valparaíso	93,5	11.304.809	11.304.809
460298	Mejoramiento infraestructura teatro municipal de San Ignacio	Municipalidad de San Ignacio	Biobío	93,35	30.242.800	30.242.800

Seleccionados						
Línea de Memoria y Derechos Humanos						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto	Monto



					Solicitado	Asignado
446451	Exposición Fotográfica: Versiones Resilientes. Prácticas culturales en el Campo de Prisioneros Melinka-Puchuncaví 1970-2017.	Corporación de Memoria y Cultura de Puchuncaví	Valparaíso	100	15.000.000	15.000.000
444057	Creación y producción Teatral: 1983, un día 08 de marzo, montaje de finalización Trilogía del Olvido	Isolda Soledad Torres Manríquez	Valparaíso	100	14.139.894	14.139.894
462358	Proyecto Falsa Libertad: Monedas contra el olvido	Jose Luis Lizana Cornejo	O'Higgins	100	12.034.547	12.034.547
453290	Ofrendas bajo el agua	Jose Rodrigo Aranda Riveros	Valparaíso	100	14.273.331	14.273.331
445269	Osorno, lo subterráneo de una historia	Julieta Andrea Hain Cea	Los Lagos	100	7.672.855	7.672.855
450163	Cartas de niños	María Paz Sepúlveda Balaban	Metropolitana	100	14.908.700	14.908.700
453292	Willy, el exilio en la voz	Ismael Oddo Mendez	Metropolitana	100	14.977.756	14.977.756
443992	Cuentos de lo indecible	Johanna Menares Jara	Metropolitana	100	5.764.190	5.764.190
459838	Rocas. Sitio de memoria interactivo	José Luis Navarrete Rovano	Valparaíso	99	14.986.796	14.986.796
451649	Rescate de la memoria del movimiento social en la recuperación de la democracia y los DDHH en Chiguayante	Felipe Antonio Huenuan Diaz	Biobío	97,5	8.125.042	8.125.042
459570	Los sonidos del presente: La Memoria a través de los objetos.	Organización no Gubernamental de Desarrollo Surmaule	Maule	96,75	14.990.580	14.990.580

Lista de espera						
Línea de Memoria y Derechos Humanos						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignable
442886	Memorias del Olvido	Mauricio Iván Weibel Barahona	Metropolitana	99,5	14.790.707	14.790.707
459737	40 Años de La Cueva Sola	Paula Alejandra Elgueta Sierra	Metropolitana	99,4	7.698.543	7.698.543
452933	Programación artística y cultural 2018 de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi	Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi	Metropolitana	99,1	14.986.663	14.986.663
447836	Otras Vidas	Constanza Cecilia Bravo Granadino	Metropolitana	99	14.847.983	14.847.983
462432	Segunda etapa	Fundación Museo	Metropolitana	99	14.542.210	14.542.210



	de ejecución exposición permanente "Más que Nunca" MMDH	de la Memoria y los Derechos Humanos				
461343	Kau Viemiel Sitio de Memoria Selknam Casa Hobbs	Roberto Carlos Manríquez Manríquez	Metropolitana	98,75	14.996.648	14.996.648
447399	Victor Jara visto por Ruby BOX Theater	Carla Marioly Riveros Ramos	Metropolitana	98,5	7.195.305	7.195.305
438271	Memoria, mujeres y arpilleras	Amaranta Ursula Espinoza Arias	Metropolitana	98	14.889.361	14.889.361
447281	#8800 Jardín del Edén - Segunda Temporada	Eduardo Andrés Vega Pino	Metropolitana	97,75	4.109.656	4.109.656
444319	Ruta de las Artes y la Memoria de Pedro Aguirre Cerda	Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda	Metropolitana	97,5	6.749.161	6.749.161
460404	Fisura en las Raíces: testimonios de identidad y adopción	Paloma del Pilar González Fernández	Metropolitana	97,5	9.795.700	9.795.700
450156	Huellas en Escena	Vicente Humberto Ruiz Maturana	Metropolitana	97,25	14.996.662	14.996.662

Seleccionados Línea de Arquitectura Modalidad de Creación						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
457927	Aiwiñ, Cámara Mirador.	Nicolás Antonio Sáez Gutiérrez	Biobío	100	19.696.868	19.696.868
462038	Concepción, Habitando el (al) Límite. Restauración fluvial en el río Andalién como estrategia de diseño urbano.	Nelly Paulina Espinosa Rojas	Biobío	100	19.872.755	19.872.755
447397	Proyecto Piloto para la Regeneración Urbana de Barrios 9x18.	Néstor Rodrigo Tapia Vera-Cruz	Metropolitana	100	19.800.000	19.800.000
445793	Concurso de Anteproyectos de Arquitectura y Paisajismo "Pasarelas San Borja y Entorno".	Henry Bauer Vera	Metropolitana	92,5	15.404.570	15.404.570

Lista de espera Línea de Arquitectura Modalidad de Creación						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignable
462166	Signos en el territorio para la configuración de un pasaje turístico.	Municipalidad de Pitufquen	Araucanía	82,75	10.450.000	10.450.000
461924	Parque Mundo Mágico.	Fundación Mi Parque	Metropolitana	91,75	19.884.998	19.884.998



437004	Latitud luz: arquitectura, arte y ciencia, experiencia del tiempo en el lugar.	María Cecilia Wolff Cecchi	Metropolitana	81,25	19.960.000	19.960.000
--------	--	----------------------------	---------------	-------	------------	------------

Seleccionados Línea de Arquitectura Modalidad de Investigación						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
446436	Historia, Clasificación y Evolución Tecnológica de la Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa en Madera.	Katerine Manette Araya Toro	Los Lagos	100	17.166.680	17.166.680
440702	Refiguración de un vacío lúdico: Observar y transformar la habitabilidad de un espacio público de estimulación para la primera infancia.	Rodrigo Alejandro Saavedra Venegas	Valparaíso	100	19.385.960	19.385.960
449851	Modernidad, colectividad e identidad: poblaciones inéditas de Luciano Kulczewski en Santiago (1929-1935).	Ronald Ernesto Harris Diez	Metropolitana	100	10.827.758	10.827.758
458740	Impacto de los instrumentos de protección patrimonial sobre la dinámica de barrios metropolitanos mayores y emergentes: hacia un modelo de monitoreo y de revitalización.	Camilo Arriagada Luco	Metropolitana	100	19.535.199	19.535.199
461435	Recodificando el paisaje contra el tiempo: Paisaje y urbanización de 12 humedales urbanos de Valdivia.	Carolina Antonia Ihle Soto	Los Ríos	98	13.566.400	13.566.400
452525	Geografías de la Infancia: derribando muros del Gigante Egoísta. Análisis de la pertinencia infantil en el diseño de espacios públicos de la Región de Aysén	Piera Alejandra Medina Ziller	Valparaíso	97,5	19.935.799	19.935.799
449559	El rol del espacio público en el paisaje fluvial de Valdivia. Estudio participativo de dos casos emblemáticos.	Karen Andersen Cirera	Los Ríos	96,5	14.456.970	14.456.970

Lista de espera Línea de Arquitectura Modalidad de Investigación						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignable
449555	Arquitectura del poblamiento pionero temprano en los parques nacionales Torres del Paine y Yendegaia.	Nicolás Ignacio Recabarren Traub	Magallanes	93	18.805.385	18.805.385
462584	Desarrollo y evolución arquitectónica urbana, el caso de Plan Serena.	Universidad de La Serena	Coquimbo	91,5	20.000.000	20.000.000



461432	Mutación block. Vidas entre bloques.	Paola Velásquez Betancourt	Metropolitana	95	16.177.668	16.177.668
442668	50 sistemas: hacia una historia transnacional de la construcción por grandes paneles de hormigón armado.	Pedro Ignacio Alonso Zúñiga	Metropolitana	94,5	18.424.480	18.424.480
459474	Diseño Generativo de Sistemas Arquitectónicos Replicables en Colihue	Bárbara Constanza Barreda Larrea	Metropolitana	94,3	16.903.679	16.903.679
461549	Sistema de herramientas de representación en áreas ecotonaes de transición urbano-naturales, transformaciones en el pie de monte de Santiago.	Margarita Jans Baez	Metropolitana	93	18.542.468	18.542.468
452217	Antiguo Hospital San José: historia, actualidad y proyección de la arquitectura hospitalaria en perspectiva de re uso.	Alicia María Campos Gajardo	Metropolitana	92,25	13.374.473	13.374.473
443853	Consecuencias de la evolución de la tecnología de construcción en la arquitectura de los templos católicos neogóticos de la ciudad de Santiago de Chile.	Mirtha Inés Pallarés Torres	Metropolitana	91,25	9.474.000	9.474.000
460425	Catastro patrimonial inmuebles con fachada de Mosaico (Muriglass) comuna de Santiago y Providencia.	José Tomás Fontecilla Palma	Valparaíso	91	6.689.164	6.689.164
458582	El ingreso de la arquitectura como objeto exhibitivo a la línea curatorial de "Arquitectura" de Museo de Arte Contemporáneo de Santiago: discontinuidades y contribuciones.	Pamela Beatriz Domínguez Bastidas	Metropolitana	90,75	8.303.900	8.303.900
439678	Caracterización de espacios intermedios residenciales en Valdivia: Respuesta de la arquitectura a su contexto.	Emil Osorio Schmied	Los Ríos	89,5	5.548.510	5.548.510
437507	Metodología para la reconstrucción virtual de contextos urbanos patrimoniales: Vinculaciones espaciales en los registros históricos de Santiago en el primer tercio del siglo XX.	Antonio Suazo Navia	Metropolitana	89	6.880.467	6.880.467
452112	El adobe en Chile:	Amanda Rivera	Biobío	87,25	19.943.159	19.943.159



	respuesta vernácula sísmica.	Vidal				
454323	Vernáculo Comercial en Santiago: la experiencia espacial del comercio independiente y callejero.	José Ignacio Vielma Cabruja	Metropolitana	87	18.273.327	18.273.327
459149	Huillinco y el espíritu del lugar.	Jorge Maximiliano Inostroza Codoceo	Los Lagos	85,5	11.870.600	11.870.600

Seleccionados Línea de Arquitectura Modalidad de Difusión						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
436143	Adonde vas Chiloé: Un espacio del Colegio de Arquitectos.	Corporación de Estudios Urbanos y Arquitectónicos de Chiloé	Los Lagos	99,6	16.563.280	15.735.116
461332	Contra el Tiempo.	Carolina Antonia Ihle Soto	Los Ríos	99,6	15.625.509	14.062.958
451277	Desde el Sur: Perspectivas globales sobre el paisaje y territorio. Resultados de la 1ra Conferencia del International Landscape Collaborative.	Flavio Stefano Sciaraffia Márquez	Metropolitana	98	6.971.696	6.971.696
459534	Arquitectura Caliente en Chile, Diálogos entre Academia y Sociedad.	Grupo Arquitectura Caliente	Metropolitana	98	15.740.584	15.740.584
462131	5 cerros penquistas desde la arquitectura; discusión de la habilitación de espacios públicos en los contextos naturales que confinan el Gran Concepción.	Ricardo Andrés Azócar Ulloa	Biobío	95	7.365.501	7.365.501

Lista de espera Línea de Arquitectura Modalidad de Difusión						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignable
447741	El espíritu nuevo y la máquina de habitar.	Athar Medios EIRL	Valparaíso	94,5	19.931.770	19.931.770
435633	Anuario Revista Ciudad y Arquitectura.	Fundación Espacio y Desarrollo	Metropolitana	93,5	17.228.787	17.228.787
455107	Arquitectura, política y video: 1979 - 1985. Rescate y curatoría del archivo audiovisual de las bienales de	Fernando Andrés Portal Carrasco	Metropolitana	82	18.748.888	18.748.888



	arquitectura. Insigne; visibilización pública de la arquitectura por medio de la música. Serie TV y web de sesiones en vivo, versión 2018.	Maximiliano Alberto Aguayo Muñoz	Metropolitana	82	19.393.679	19.393.679
--	--	--	---------------	----	------------	------------

Seleccionados Línea de Arquitectura Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros, Muestras y Ferias						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
456277	Piloto, Galería Itinerante de Arquitectura.	Paola Andrea Mora Díaz	Metropolitana	100	18.853.919	18.853.919
461171	Cuarta versión Arquitectura Film Festival Santiago ArqFilmFest.	Miguel Ángel Contreras Chávez	Metropolitana	99	40.680.613	40.680.613
441014	OH! Stgo 2018.	Fundación ProCultura	Metropolitana	97	39.803.817	39.803.817

Lista de espera Línea de Arquitectura Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros, Muestras y Ferias						
Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignable
455781	Performa: Arquitectura y Tecnología 2018.	Francisco Javier Calvo Castillo	Valparaíso	89	15.828.838	15.828.838
457910	Encuentro sobre patrimonio moderno y buenas prácticas: Sustentabilidad, conservación, gestión y proyecto.	Pontificia Universidad Católica de Chile	Metropolitana	81	16.705.663	16.705.663

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no selección de los siguientes proyectos en el marco de las Convocatorias 2018 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que en cada caso se indica, conforme consta en actas y certificados de los Comités de Especialistas y Jurados suscritos en los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2017:

No seleccionados Línea de Artes Visuales Ámbito de Artes Visuales Modalidad de Creación Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
447177	Tu materia es la confluencia de todas las cosas. Creación y Producción de circuito expositivo Rancagua-Barcelona.	Francisco Esteban Navarrete Sitja	90,25
440626	Cápsula: Crónicas de estar y desaparecer	María Paz Ortúzar Valdés	89,77
435379	De la incompletitud	Luis Rene Guerra Miranda	89,55
458934	Trueno enrollado, creación y producción de dibujos	Pablo Selín Carrasco Armijo	88,95
460209	Cacería: Ejercicios de naturaleza humana, proyecto expositivo en CCESantiago y Galería Macchina	María Soledad Pinto Sánchez	88,95



447963	Construcción	María Cruz Alarcón López	88,25
446658	Mapas de Niño: Exposición de pintura en Sala de Estación de Metro Bellas Artes	Javier Antonio Marticorena Álvarez	86,95
436162	Colonia Dignidad. Los Nazis en Chile	Maria Veronica Del Pilar San Martín Riutort	86,34
442487	Una nueva lección de Anatomía: fotografía e intervención pictórica en el primer atlas anatómico chileno	Victoria Francisca Jiménez Martínez	86,32
462268	Alegoría de una insurrección subordinada	Andrés Francisco Maturana Santis	84,83
459462	Kau Viemiél	Patricio Javier Mora Araya	82,4
458932	Silencio Rosa	María Luisa Stewart Letelier	81,07

No seleccionados			
Línea de Artes Visuales			
Ámbito de Artes Visuales			
Modalidad de Creación			
Submodalidad de Creación de Trayectoria			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
458319	Morir un poco	María Francisca García Gutiérrez	90,1

No seleccionados			
Línea de Artes Visuales			
Ámbito de Artes Visuales			
Modalidad de Investigación			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
450942	Entender, clasificar e ilustrar: tesoros bibliográficos de la Recoleta Dominica (ss. XVII-XIX)	Valentina Daniela Cáceres Zavala	89,46
443446	Desastres y transformación del paisaje chileno en las narrativas visuales	Paloma Villalobos Danessi	87,75
445008	Atlas Histórico e Iconográfico de la Acuarela en Chile	Micaelina Dolores Campos Asenjo	87
461449	Una aproximación a la museología chilena: rescate documental y patrimonial de la Mesa Redonda de Santiago de 1972	María Isabel Orellana Rivera	85,73
453076	El Museo de la deslimitación: estudio sobre la experiencia estética en el Museo Artequin de Viña del Mar.	Gonzalo Andrés Maire Palma	84,43
445874	Celia Leyton: artista del pueblo mapuche.	Universidad Católica de Temuco	81,95
435038	Modelos de representación de la negritud en la prensa finisecular. Chile 1870-1910	Jaime Arnaldo Cuevas Pérez	81,11

No seleccionados			
Línea de Artes Visuales			
Ámbito de Fotografía			
Modalidad de Creación			
Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
458938	Exposición "Planta Primordial"	Mercedes Fontecilla González	87,65
444008	Rewind: El álbum familiar como memoria, recurso y estética	Miguel Andrés Morales Pérez	87,41
462070	Yo, Fulminada	Diego David Aguilera Argote	87,28
461388	Viaje Sin Detención	Cristina Susana Muñoz Magnino	85,73
446581	Otoño Austral	Cheo Yin Tam Loi	85,38
438593	ESPESURA	Patricio Fernández Carrasco	84,33
438312	VLC Paisaje, Acción, Documento	Rodolfo Andrés Muñoz Araya	82,42
446228	Memorias Fotográficas de la Población Brasilia	Daniela Alejandra Contreras Rojas	82,4
458275	Aves Endémicas, el vuelo originario de Chile	Esteban Franco Villanueva Ortiz	81,79
459370	Observatorio fotográfico del paisaje	René Valenzuela Aedo	81

No seleccionados			
Línea de Artes Visuales			



Ámbito de Fotografía Modalidad de Creación Submodalidad de Creación de Trayectoria			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
457510	Viaje de Rakar a México	Ramón Ángel Acevedo Arce	81,25

No seleccionados Línea de Artes Visuales Ámbito de Fotografía Modalidad de Investigación			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
461696	Un Jardín de invierno. Walter Benjamin, Roland Barthes y los inicios de la fotografía antropológica	Susana Inés Molina Navea	89,03
451636	La fotografía como arte: resistencia y legitimación en la escena cultural chilena (1910-1960)	Paulina Francisca González Valenzuela	88,33
446962	Imágenes de la muerte: Fotografía fúnebre en Valparaíso (1900-1970)	Constanza Paz Sepúlveda Gómez	87,49
457183	Visibilización e invisibilización de la locura: análisis de las fotografías de la ex- Casa de Orates de Santiago.	Patricia Andrea Lagos Chávez	85,7
457917	Digitalización y Rescate de Foto Romance: La Obra Regionalista de Osvaldo Cuello García	Darío Nicolás Tapia Sepúlveda	84,53

No seleccionados Línea de Artes Visuales Ámbito de Nuevos Medios Modalidad de Creación Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
457978	Interna	María Jesús Valenzuela Vittini	90,25
448178	Proyecto "Los Invasores"	Paula Fernanda Salas Mella	87,65
455603	Constelación emocional: obra de arte digital interactiva	César Alfonso Flores Cano	87,04
440498	Por amor	Tamara Francisca Figueroa Álvarez	84,62
461475	Somática	Claudia Carolina Marín Rubio	84
457056	Ilusión Humana	Cristián Canto Cargill	83,89
441713	Memoria de un Cité	Eliana Angélica Leiva Álvarez	81,33
460936	Arqueología Subjetiva	Cristóbal Leonardo Riffo Gómez	81

No seleccionados Línea de Artes Visuales Ámbito de Nuevos Medios Modalidad de Creación Submodalidad de Creación de Trayectoria			
No existen proyectos no seleccionados para esta submodalidad			

No seleccionados Línea de Artes Visuales Ámbito de Nuevos Medios Modalidad de Investigación			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
437138	Arte sonoro en Chile: Ethos, circuito y performance	Monica Inés Salineros Rates	86,3

No seleccionados Línea de Artes Visuales Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios Modalidad de Difusión			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
451698	Fiesta en los Andes. Exposición fotográfica	Fernando Javier Rivera Ramírez	90,85
449077	"40 Mujeres/ 40 Historias"	Patricia Lucía Roccatagliata Barra	90,46
438211	Mapping Domeyko	Ignacio Enrique Acosta Gómez-Lobo	90,2



444408	Puesta en escena: voces del arte crítico chileno (1997-2017)	María Catalina Mena Larraín	89,89
447544	Diseño e impresión Catálogo de Obras de Jorge Cabieses-Valdés (2004 - 2017)	Jorge Cristian Cabieses Valdés	89,65
461356	Difusión Catálogo Fronteriza/ Fotografía + poesía femenina del Sur de Chile, en Diario el Mercurio.	Gloria Cecilia Hormazábal Hevia	89,55
435528	Catálogo Galería NAC	NAC Galería de Arte y Gestión Cultural Limitada	89,02
445056	Cordillera Galería	Gimena Lourdes Castellón Arrieta	87,65
452511	Art d' Histoire para Chile	Lise Paule Martinot	86,6
455462	Imagen Infiltrada (Obras 2005 - 2017)	Ediciones e Impresiones Metales Pesados Ltda.	85,81
442077	Roser Bru: El registro de la totalidad de las citas a Velázquez	Claudia Paz Campaña Hancke	85,53
454420	Arte Lumínico en Chile	Tomas Alonso Fernández Fernández	85
441651	Chilecreadores	Fabio Andrés Espinoza Urzúa	81,88
457791	Webserie "El Arte de Comer"	María Elena Santibanez Berg	81,88

No seleccionados			
Línea de Artes Visuales			
Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios			
Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
446854	Proyecto 1979	Fernando Gustavo Balcells Daniels	90,5
451625	La Luz de Dinora Doudtchitzky. obra inédita	Micaelina Dolores Campos Asenjo	89,9
444438	Exposición Claudia Andujar en Chile	María Cristina Alemparte Versluys	84
443399	¿Belleza?, exposición en MAC Parque Forestal	Pamela Prado Becerra	83,45

No seleccionados			
Línea de Artes Escénicas			
Ámbito Artes Circenses			
Modalidad Creación			
Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
448885	El viaje de Sayen	Fundación Sustent-Arte	86,95
453069	Azul circo poético	Leslie Marcela Balaguer Acero	81,44

No seleccionados			
Línea de Artes Escénicas			
Ámbito Artes Circenses			
Modalidad Creación			
Submodalidad de Creación de Trayectoria			
No hay proyectos no seleccionados para esta submodalidad			

No seleccionados			
Línea de Artes Escénicas			
Ámbito Artes Circenses			
Modalidad de Investigación			
No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad			

No seleccionados			
Línea de Artes Escénicas			
Ámbito Danza			
Modalidad de Creación			
Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
446331	Mi cuerpo es un museo	Paula Javiera Baeza Pailamilla	90
435751	Ruco	Bárbara Pinto Gimeno	89,9
453998	El resto del mundo	Sergio Patricio Valenzuela Valdés	89,55
451472	Víctor, la mano danza	Dagoberto Antonio Huerta Arrué	88,6
461410	El Portal	Daniella Soto Briceño	87,59
453656	Deklinar. Creación, producción y primera temporada.	Iván Marcelo Sánchez Ramírez	87,3



461478	Bosque en ti	Tamara Andrea Chávez Cirano	86,51
457403	"El Amor Brujo", segunda producción de "Clásicos de la Danza insertos en Valparaíso" a cargo de la compañía Flamenco Triana	Gabriel Aragú González	84,14
448533	Proyecto Pink, Danza Performance	Kareen Lorena Labbé Weber	83,86

No Seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito Danza Modalidad de Creación Submodalidad de Creación de Trayectoria			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
458329	Bailando y Cantando cuento mi historia: 100 años de Margot Loyola	Grupo de Proyección Folklórica Palomar	81

No seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito Danza Modalidad de Investigación			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
458308	El ejercicio de la danza en Valdivia: Trayectorias en tránsito y reconversión (1950-2015).	Carla Anabel Mella Barrientos	89,26
435084	Edipa. Exploraciones escénicas interactivas	José Miguel Candela Pavéz	88,2
451518	La Práctica Expandida: Flujos y Permeabilidades.	Paula Daniela Montecinos Oliva	87,51
443984	Telúrica, Cuerpo y Memoria	Anita Francisca Barros Moreira	87,04
460823	Presencia Háptica. Mediaciones tecnológicas del sentido del tacto en la danza contemporánea.	Sofía Muñoz Carneiro	86,71
437584	Lonquen - Hornos y Memoria	Luis Eduardo Araneda Álvarez	83,36
440344	Afectos Sonoros	Javiera Peón-Veiga Petric	83

No seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito Teatro Modalidad Creación Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
439632	Huésped - Nuevo proyecto de la CÍA Bonobo 2018	José Pablo Manzi Cembrano	90,25
454439	"Los Invasores" (Versión al clásico de Egon Wolff, de la compañía Teatro SUR)	Ernesto Igor Orellana Gómez	89,89
439781	Chile Actúa Irredentos	Erick André Meléndez Álvarez	89,58
442800	Titus Andrónicus en Walmapu	Rubén Alexis Morgado Maiza	89,29
447067	Hijo	Sebastian Abraxas Layseca Rojas	88,4
439842	Alevosía: Una Pieza Hecha Por Niños, Para Los Adultos.	Carolina Courbis Bascuñán	88,33
453852	El cumpleaños de Ulani	Daniela Guzmán González	88,18
447953	Cuerpo Pretérito	Samantha Agnetha Manzur Aranda	87,65
444962	La frontera del pensamiento	Juan Pablo Muza Fabres	87,38
448972	Trazos de Libertad. Montaje Basado en tesis doctoral sobre el ejercicio de libertad moderna en relatos autobiográficos de esclavos libertos, prisioneros liberados de campos de concentración y presos excarcelados.	Juan Esteban Jeanneret Brith	86,59
445135	Puerto seco: había una vez el mar	Eduardo Nicolás Cancino Said	86,18
442601	Testimonio Celeste: La Pasión de un Pueblo	Agrupación Cultural Teatro Impronta	85,8
441293	Antígona como estructura de juego	Marisol Alejandra López Jilberto	85,03
442573	Bodega 644	Constance Posener	84,33
460118	Corazón de chocolate. Crónicas de un dulce suicidio. Creación cuarto montaje de Ocaso Teatro.	Rodrigo César Aro Silva	84,06
450044	Trilogía ciudadana: un viaje del individuo al colectivo.	José Benjamín del Río Briones	83,74
444530	La MicroTrasmisora una instalacion	La Quilla Producciones	83,22



	teatral		
447071	Creación y producción Los diez	Ébana Garín Coronel	82

No seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito Teatro Modalidad Creación Submodalidad de Creación de Trayectoria			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
449966	Fe de Ratas seguida de El Hotel y Los Millonarios: Trilogía Teatro La María	Alexandra Gabriela Von Hummel Zegers	90,32
438490	LaCarmenight	Felipe Castro Fones	89,66
435574	Bodas de sangre de Federico Garcia Lorca	Andres Guillermo Cespedes Bascuñan	89,17
459732	Los otros	Italo Andrés Gallardo Betancourt	88,43

No seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito Teatro Modalidad de Investigación			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
449375	El aparato escenográfico: El sentido de la puesta en escena en relación a la experiencia del espectador	José Ignacio García Salazar	90,35
453652	Construcción de instrumentos psicométricos para evaluar actividades pedagógicas en artes escénicas	Pontificia Universidad Católica de Chile	90,25
444178	Investigación: Deconstruir un cuerpo	Teatro Nino Proletario	89,59
442805	Mujeres con Calle	María Soledad Lagos Rivera	89,55
445929	Desarrollo de una Metodología para la Creación Actoral	Alexei Ronaldo Vergara Aravena	89,45
459252	Catalogación, puesta en línea y visibilización del Archivo de creación de La Patogallina	La Patogallina	88,95
443994	Creando escena: Dramaturgas chilenas contemporáneas	Gabriela Paz González Fajardo	87,98
451214	Investigación creativa a partir del trabajo retrospectivo en teatro de objetos y marionetas de La Negra María Teatro	Alejandra Caballero Torretti	85,01

No seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro Modalidad de Difusión			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
456560	Campaña Comunicacional Plataforma DanzaSur	Maria Constanza Cordovez Marin	83,1

No seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
446479	Biobío Escénico: Encuentro de Escenas y Programadores, Versión I	Cristián Ignacio Romero Flores	89,85
439808	Festival Exit 2018	Fundación Sindicato de Actores de Chile SIDARTE	89,47
447294	Remolino de Teatro 2018	Centro de Arte Molino MACHMAR	88,45
456218	VII Festival Internacional de Mimo y Teatro Gestual de La Serena	Juan Iván Bravo Bustos	88,32
445551	Festival de Danza del Vientre Fusión Tribal IN-fusión	Katy Valesca Sandoval Flores	86,95
437940	Primer Encuentro Nacional de Ballet Clásico Infantil	Gerardo Oreste Aravena Apablaza	86,18
443965	V festival Internacional TeatroPuerto - Región de Coquimbo	TeatroPuerto	84,72
442861	Tercer Festival de Danza Arica 2018	Escuela de Danza Municipal Danza Viva	83,87
446541	Campeonato Nacional de Cueca "Hermanos de O'higgins" y Feria Cultural	Carol Andrea Lagos Valderrama	83,1
458837	Encuentro teatral de memoria político social	Faiz Mashini Parada	81,88



No seleccionados Línea de Artes Escénicas Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro Modalidad de Patrimonio Escénico			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
441287	¡Te Mataré!	Marco Antonio Monsalve Ulloa	89,66
440482	Reconquistando las utopías. Reposición de Galileo. La Tierra se detiene otra vez de TeatroPAN.	Érico Daniel Vera Mejías	87,65
450944	Reestreno de "Vivan Nuestros Poetas"	Pablo Adolfo Jerez Araya	86,07
447625	Noche de Reyes. Remontaje	Corporación de las Artes de la Representación y la Educación-CARE	81,18

No seleccionados Línea de Artesanía Modalidad de Creación y Producción o Sólo Producción
No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

No seleccionados Línea de Artesanía Modalidad de Investigación
No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

No seleccionados Línea de Artesanía Modalidad de Difusión
No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

No seleccionados Línea de Artesanía Modalidad de Apoyo a la Gestión y Producción de Ferias Artesanales
No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

No seleccionados Línea de Diseño Modalidad de Creación y Producción o Sólo Producción
No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

No seleccionados Línea de Diseño Modalidad de Investigación
No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

No seleccionados Línea de Diseño Modalidad de Difusión
No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

No seleccionados Línea de Diseño Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras
No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

No seleccionados Línea de Formación Modalidad de Becas de Postgrado			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
458863	Beca segundo año Magíster en Gestión Cultural	Ana María Rojas Carrasco	97,3
439610	Master Diseño de Ambientes	Juan Pablo Nazar Ossa	97,3
442620	Finalización de maestría en antropología visual	María Loreto Arias Salgado	97,3



449472	Máster en rehabilitación y restauración arquitectónico: De la evaluación Pprestacional previa al proyecto de intervención	Renato Emilio Muñoz Maldonado	97,3
458826	Master en Fotografía Arte y Técnica Universidad Politécnica de Valencia	Rodolfo Andres Muñoz Araya	97,3
462173	Magister en Investigación y Creación Fotográfica Universidad Finis Terrae	Alejandro Gaspar Abrilot Sepúlveda	97
460026	MIDA - Máster Integrado en Diseño Arquitectónico	Cintia Cecilia Rivera Heredia	97
449843	Estudios de Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad de Los Andes	Felipe Andres Barra Saguez	97
454612	Postgrado Magister Dirección Teatral José Antonio Luer	José Antonio Soto Luer	97
460826	"Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona, en la especialidad de Restauración y Rehabilitación Arquitectónica"	Víctor Eduardo Rojas Tabilo	97
447599	Financiamiento Master of Integrated Design Köln, Alemania	Dusan Jorge Catricheo Maulén	96,2
445583	Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas UNDAV - CIA	Millaray Constansa Hermosilla Urrea	96
461312	Beca de Postgrado para desarrollo del Proyecto Verde Montaña: Investigación y puesta en valor del Paisaje, Arquitectura y Patrimonio Pencopolitano.	Cristian Andrés Valladares Vásquez	95,5
454397	Financiamiento Magíster en Teoría e Historia del Arte	Diego Eduardo Parra Donoso	95,5
436876	Estudios conducentes al grado de Master of Fine Arts, en la HFBK de Hamburgo, Alemania	José Domingo Martínez Rippes	95,5
441873	Máster en dirección estratégica y creativa de comunicación de marca	Miriam Carolina Opazo Contreras	95,3
455197	Magíster en Arte y Patrimonio (período 2018-2019)	Carla Beatriz Escobar López	95
440868	Magíster en teoría e historia del arte Universidad de Chile	Catalina Isabel Longás Thompson	95
462277	Estudios de Magister en Conservación y Restauración de objetos y entorno patrimonial en Universidad Finis Terrae	Claudia Andrea Duarte Nass	95
456482	Financiamiento para Magíster en Arte y Patrimonio	Diego Enrique Valdés Vivanco	95
461706	Magister en Paleontología	Gabriel Andrés Gómez Szmulewicz	95
452083	Magíster en Fotoperiodismo y Fotografía Documental (MA Photojournalism and Documentary Photography), London College of Communication, University of the Arts London 2018	Marcos Zegers Larraín	95
436551	El aporte del circo al teatro: Magister en Dramaturgia y Escrituras Escénicas	Pamela Constanza Pantoja Moya	95
459514	Segundo año - Magister en Artes Mediales - Universidad de Chile	Estefania Emilia Vergara Castillo	94,6
462232	Magister en Investigación y Creación Fotográfica	Diego David Aguilera Argote	94
436088	Magíster en Educación Artística UPLA V región Valparaíso 2018	Marcela Maruf Mohammad Jiménez	94
445172	Estudio de Posgrado en "Rehabilitación y Refuerzo de Estructuras"	María Graciela Jofre Troncoso	94
435147	Magister en Artes Visuales en Hunter College-CUNY, Nueva York	Rocio Paz Guerrero Marin	93,7
445305	Del diseño al arte	Natalia Rocío Hurtado Vilches	93,6
437411	Magíster en artes. Pontificia Universidad Católica de Chile	Ignacio Núñez Oyarzo	93,5
439501	Magister Arte UC "La necesidad de la Ruina"	Fernanda Luz Avendaño Soler	93
462165	Magíster de Diseño Avanzado (MADA PUC)	Camila Rayen Cruz Bustos	92,6



450241	Financiamiento para matrícula y desarrollo de la Tesis de Magíster en Artes mención Teoría e Historia de Arte de la Universidad de Chile.	Pamela Beatriz Domínguez Bastidas	92,5
457326	Estudios de Postgrado en University College London - Development Planning Unit	Catalina Pollak Williamson	92,2
435852	Beca para cursar Magister en Artes Mediales Universidad de Chile, Francisco Vergara Andrade	Francisco Mauricio Vergara Andrade	92
459154	Master II en Danza Universidad Paris VIII	Nicolás Ramiro Acevedo da Fonseca	92
452897	Estudios de Magíster en Gestión Cultural	Carolina Natalia Montesinos Eissmann	91
438061	Magister en Educación Artística	Francisco Javier González Delgado	91
447465	Estudios de Magíster en Artes Mención Artes Visuales Universidad de Chile	Javiera Paz Cristi Muñoz	91
444612	Maestría Gestión Cultural en la Universidad de Chile.	Joaquín Maruenda Córdova	91

**No seleccionados
Línea de Formación
Modalidad de Becas de Especialización**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
442360	Especialización en Topeng (Mascara Balinesa) con el Maestro I Made Djimat	Patricio Arturo Alvarado Plaza	98,5
448338	Pasantía FAD Barcelona Territorios Creativos 2018	Andrea Venegas Venegas Torres	98,5
458738	Trabajando con actores: Técnicas Meisner/MAMET para directores y actores (Básico)	Antonio Francisco De la Fuente Morales	98,5
456406	Tragedias Humanas en Bonts International Clown School	Daniela Andrea Salgado Saavedra	98,5
442543	diplomado en mediación cultural y desarrollo de públicos	Fabiola Andrea Lorca Huerta	98,5
452498	Diplomado en Ilustración UC	Lorena Alejandra Casanova Páez	98,5
462269	Estudio diplomado en patrimonio cultural ciudadanía y desarrollo local	Mauricio Antonio González Pinto	98,5
459312	Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Mónica Makarena Saldías Echevarría	98,5
446374	Beca de especialización teórico-práctico sobre la danza en espacios públicos junto a Christophe Haleb y Cia en Centro de Creación LA ZOUZE. Marselle Francia. 2018.	Pablo Israel Zamorano Azocar	98,5
450473	Diplomado en Desarrollo y Gestión de Contenido Digitales, dictado por la Facultad de Comunicaciones UC	Ricardo Andrés Cornejo Cordero	98,5
435506	Curso de Dirección de Arte	Carolina Andrea Fuentealba Riffo	98,4
447928	Diplomado Educación, Memoria y Derechos Humanos 2018 Universidad de Chile y Museo de la Memoria	Marcela Paz Fernández Reyes	97,6
446176	Pasantía en el Theatre du Soleil - Transmisión	Claudio Gustavo Vega López	97,3
446040	Estudios de Máster en Museos: Educación y Comunicación. Universidad de Zaragoza, España.	Esteban Andrés Alvarez Castro	97,3
442579	Especialización en Construcción de Violoncello	Javier Marcelo Carvajal Fuica	97,3
441281	Beca de especialización Master Intensivo Innovation Strategies and Entrepreneurship	Leonardo Guerrero Mauricio Zepeda	97,3
460648	Diplomado Transversales: Representaciones, Teatralidades y Escrituras de lo común- por Teatro Línea de Sombra- en Ciudad de México	Rosa María Landabur Parada	97,3
461867	Diplomado en teatro aplicado	Camila Carmona Díaz	97
443730	Primera Etapa - Formación Docente de Técnica Alexander 2018 / Escuela Certificada ETABA	Consuelo Pablina Pacheco Sáez	97



451787	Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Lorena Salomé Jopia Gómez	97
447641	Formación - Danza Movimiento Terapia -	Paz Paz Marín Labbé	97
435802	Diplomado en Comunicación y Gestión Cultural - Valeria Moraga M.	Valeria Natalia Moraga Monsalves	97
457771	Level 1 - Fundamentals of Raw Cuisine, Plantlab Matthew Kenney Culinary.	Zoé Anais Serrano Kemper	97
461592	Beca de Especialización en Luminotecnia	Alejandro Andres Castillo Muñoz	96,3
441312	Estudios de Diplomado en Ilustración 2018, Pontificia Universidad Católica de Chile	Camila Constanza Didier Palacios	96
451348	Diplomado en Pedagogía Teatral UC	Ángela Adriana Alegria Molina	95,5
444522	Diplomado de Diseño Estratégico de Colecciones	Belén Andrea Lorca Hernández	95,3
459509	Diploma Postítulo Virtual en Gestión del Patrimonio Cultural - UChile	Lucia Alejandra Liancabur Olivares	95,3
461824	Educacion Emocional a traves de la Pedagogia Teatral 2.0.	Cristian Almarza Villaseca	95
461509	Pasantía en Historia Técnica del Arte en TAREA - IIPC, Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina.	Federico Ernesto Eisner Sagüés	95
440259	Master BioHeritage	Yerko Andrés Quítral Quítral	95
438811	ReenCuadre	Joaquín Alfonso Astaburuaga Ossa	94,9
456232	Diplomado en ArteTerapia	Francisca Burgos Hermsilla	94,3
439946	Danza Odissi, de la expresión a la trascendencia	Camila Fernanda Romero Valenzuela	94
444128	Pasantía: Introducción a la técnica de Sanford Meisner para directores y actores	Catalina Lorena Stuardo Noguera	94
461685	Joyería Pro en Walka - Curso de especialización	Constanza Pamela Soto Donoso	94
459087	Fortaleciendo competencias en Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural	Daniela Paz Poblete Gómez	94
452757	La Cerámica: innovar en educación desde la artesanía y fomentar un sector productivo de alcance global.	Francisca Aldea Dávila	94
443560	Diplomado en Ilustración PUC - 2018	Jenoveva Dignora Espinoza Quijada	94
453383	Especialización en Diseño de Vestuario para Cine y Televisión - EICTV, Cuba	Julio Ignacio Munizaga Aliste	94
446297	Estudios sobre Contact Improvisación	María Soledad Medina Tapia	94
449679	Interferencia	Soledad Cristina Aguila Villagra	94
462050	Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de públicos	Valentina Andrea Torres Novoa	94
458521	Diplomado Diseño Estratégico de Colecciones 2018, Universidad Católica de Chile, Carolina Castillo Rojas	Carolina Verónica Castillo Rojas	93,5
437573	Actualización de conocimientos y técnicas en danza flamenca	Erika Mariela Fritz Roa	93,5
461683	Curso intensivo de máscara en Escuela internacional de Teatro Berty Tovias	Bárbara Giovanna Loreto Serrano	92
445144	Diseño de vestuario	Francisca Carolina Vásquez Salcedo	92
437031	Ilustración naturalista y comunicación visual de la ciencia en Chile	Silvia Lazzarino Binelli	92
453064	Diplomado en diseño de paisaje	Carolina Soledad Valdés Rojas	91,3
455427	Actuarate	Alejandro Crsitian Sánchez Carstens	91
442296	Recuperación y perfeccionamiento de técnicas aplicadas a la Herrería tradicional y artística	Luis Alejandro Gustavo Contreras	91
442767	Recuperación y perfeccionamiento de técnicas aplicadas a la Herrería tradicional y Artística	Miguel Ángel Aguilar Arriagada	91
457524	Diplomado Museos y Museología. Nuevos enfoques para la educación crítica	Vivian Orellana Díaz	91



No seleccionados			
Línea de Infraestructura Cultural			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
446144	Cámara Lúcida	Cámara Lucida fotografía Sociedad Limitada	93
452043	Equipamiento Técnico Integral y Comunicaciones Teatro San Javier	Corporación cultural San Javier de Loncomilla	93
444090	Mejorando un espacio de encuentro Musical y Cultural en la Escuela Experimental de Música "Jorge Peña Hen"	Fundación Educacional Musical La Serena	93
449566	Teatro ambulante: infraestructura cultural itinerante para la programación artística en los barrios vulnerables de la provincia de Osorno	Corporación Cultural Osorno	92,93
439869	Equipamiento Teatro Municipal Carrera de El Monte	Municipalidad de El Monte	92,4
444826	Marikarpa Itinerante	Municipalidad de Mariquina	92,4
435056	Galpón Cultural CEbra: Centro de residencia y espectáculo del nuevo-circo y el teatro-callejero	Corporación A Pasos de Cebra	91,7
460456	"Creando condiciones para el desarrollo de planes, programas y actividades culturales de la comuna de Cobquecura"	Ilustre Municipalidad de Cobquecura	91,7
460347	Proyector Sala 1	Corporación Cultural Arte Alameda	91,18
439874	Mejoramiento al teatro de Espacio Matta, para favorecer la inclusión social	Corporación Cultural	90,65
435415	Renovación y Reposición de Equipamiento por Daños pos terremoto.	Municipalidad de Alto Hospicio	90,48
440231	Expandiendo la Gestión: Adquisición de Infraestructura Cultural Itinerante para Corporación Cultural de La Reina	Corporación Cultural de La Reina	90,25
455127	Mejoramiento Técnico Escenario Teatro Regional del Maule	Corporación de Amigos del Teatro Regional	90,25
437685	60 años más para teatro Ictus	Corporación teatro popular ictus	90,25
449876	Sala de Las Artes	I. Municipalidad de Licantén	90,25
438407	Modernización equipo escenotécnico Centro Cultural Teatro Serrano de Melipilla	Ilustre Municipalidad de Melipilla	90,25
455160	Mejoramiento escenario Aula Magna Escuela de Derecho de la Universidad de Valparaíso	Universidad de Valparaíso	90,25
435040	Butacas para Teatro Municipal de San Felipe	Ilustre Municipalidad de San Felipe	89,03
461245	Un Microcine para el Archipiélago de Calbuco	Corporación de Desarrollo de la Cultura y el Turismo de Calb	88,2
445843	Mejoras infraestructura VAI TE MIHI	Calos David Lillo Haoa EIRL	87,65
440040	Mejoramiento de la Infraestructura del Centro Cultural E.A.N - Segunda Fase 2018	Centro Cultural EAN	87,65
454033	Renovación de sillas y aire acondicionado de la sala de conciertos Newen	Centro Cultural Newen	87,65
460333	Mejoramiento y Ampliación de Infraestructura del Museo Histórico de Placilla	Centro Cultural Placilla	87,65
458971	Mejoramiento Espacio Escénico Teatro Municipal de Los Angeles	Corporación Cultural Municipalidad de Los Angeles	87,65
443567	"Habilitando espacios de taller para el desarrollo de las artes y oficios tradicionales de la Araucanía, en Fundación Chol-Chol"	Fundación Chol Chol James Ward Mundell para el Desarrollo Hu	87,65
446291	Mejora de la Implementación Técnica de Nave, Centro de Creación y Residencia	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	87,65
458287	Mejoramiento del Teatro Municipal de San Vicente de Tagua Tagua, principal espacio cultural de la comuna.	I. Municipalidad San Vicente de Tagua Tagua	87,65
461792	"Arte en la terraza": Adquisición de equipamiento técnico para el	Ilustre Municipalidad de San Antonio	87,65



	desarrollo de actividades al aire libre en terraza central del Centro Cultural San Antonio.		
457773	Equipamiento Centro Cultural Municipal Rolando Ulloa Carrasco de Perquenco	Servicio Público	87,65
439266	Reposición butacas sala de teatro Centro de Extensión Universidad Católica del Maule, sede Curicó	Universidad Católica del Maule	87,65
438960	Nuevo acceso al Centro de Extensión: Habilitación e Implementación de espacios para la Formación Cultural en el Maule	Universidad de Talca	87,65
450471	Mejores espacios para el Centro Cultural de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	87,56
446137	Mejoramiento de equipamiento de sonido e implementación de estudio de grabación en Auditorio del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	Fundación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	86,58
454052	Puesta en valor de la Galería de la Historia de Concepción	Corporación Social y Cultural de Concepción - Semco	86,43
446623	Un Espacio para la cultura y las artes en Lonquimay	Municipalidad de Lonquimay	86,43
446105	Equipamiento Centro Cultural Teatro Plaza - Talagante	Corp. Cultural de Talagante	86,4
452155	Mejorando la Infraestructura Cultural de Guaitecas	Agrupación de Desarrollo Cultural de Puerto Cisnes	85,9
444769	Mejoramiento y equipamiento Salón Comunitario comuna de Ninhue	Ilustre Municipalidad de Ninhue	85,9
462081	Mejoramiento Red Rléctrica de Iluminación y Alimentación Nave Centro Cultural Estación Caldera	Ilustre Municipalidad de Caldera	85,88
460060	Mejoramiento para la Exposición de la Línea Férrea del Centro Cultural Estación Caldera	Ilustre Municipalidad de Caldera	85,18
460239	Habilitación de la Biblioteca de Los Andes como espacio cultural	Municipalidad de Los Andes	85,18
441194	Mejoramiento de infraestructura subterráneo CasaPlan	Moreira y compañía limitada	85,12
443643	Acondicionamiento de infraestructura técnica de nuevos espacios en Checoslovaquia	Checoslovaquia SPA	84,65
440082	Implementación y Mejoramiento Centro Cultural Machalí	Ilustre Municipalidad de Machalí	84,65
446714	Equipamiento para Digitalización Fondo de Negativos Archivo Diario La Nación.	Universidad Diego Portales	83,1
454835	Habilitación Sala de Ensayo Multidisciplinar Centro Cultural Coyhaique	Corporación Cultural sin fines de lucro	82,05
448939	Mejoramiento de la Infraestructura del Teatro Municipal de Cabildo	Ilustre Municipalidad de Cabildo	81,88

No seleccionados			
Línea de Memoria y Derechos Humanos			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
437125	Proyecto Villa	Daniela Francisca Contreras López	97
456568	Teatro y Derechos Humanos: Producción de 4Desplazados4	Alberto Carlos Sendra Fernández	96,5
451220	Cuando brota el desierto: Instalación itinerante sobre la vida de trabajadores del cobre, víctimas de la Dictadura cívico-militar	Enrique Gatica Villarroel	96,5
442630	Investigación curatorial Huelga de hambre de 1985: por la vida y la justicia. Puesta en obra de materiales del Archivo A.F.E.P.	Tania Haydeé Medalla Contreras	96,05
442150	Migrar es un derecho	María Emilia Tijoux Merino	96
446413	"Todos buscamos un cuerpo": tensiones discursivas en torno a la memoria en la obra Mortajas	Claudio Alejandro Marín Echeverría	95,6
435150	Recorrido de la obra "Unidad Popular" por Poblaciones,	Jacinta Sofía Henríquez Jiménez	95,5



	Universidades y Centros de Memoria.		
457302	Lugares (des)familiares	Christian Alejandro Carrillo Cáceres	95,05
455936	Relatos de Arpilleras: Bordando el dolor y la esperanza de la memoria	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	94,75
450393	Su Huella, arte, cuerpo y memoria	Paula Morales Fernández	94
439667	Seres Invisibles	Sitio de Memoria Ex- Clínica Santa Lucía	94
457133	Cronología de un Reportero Gráfico. Fotografías inéditas del archivo personal de Jorge Figueroa, reportero de diario Fortín Mapocho.	Sandra Cecilia Piñeiro Fuenzalida	91,75
436731	Delirios	Francisco Guillermo Valenzuela Ávila	91,25
453678	"Entre la existencia y la desaparición: La desmemoria"	Javiera María Santos Pizarro	90,75
447474	La Venda Sexy	Patricia Alejandra Artes Ibañez	90,15
450169	Reparación	Erika Andrea Silva Urbano	90
446302	Llanuras Abisales	Daniela Alejandra Contreras Rojas	87,5
457602	Detenidos-Danza Butoh	Carolina Andrea Gonzalez Hernandez	87
454607	Montaje teatral basado en el texto teatral Toda Esta Larga Noche de Jorge Díaz	María Laura Rozas Díaz	85,6
453416	Anidar: Exilio, mujer y memoria	Lorna Yubisa González Maturana	85
445718	Contar/Coser/Curar. Fragmentos de una Memoria en Resistencia	Priscilla Ivonne Solari Oyarzo	84
444532	La microtransmisora "Un recorrido por los derechos humanos de las niñas y los niños del mundo"	La Quilla Producciones	83,3
451576	Itinerancia antigua insomne - Caravana de la memoria	Camila Francisca Silva González	83
454577	Proyecto Animita, diez años de memoria en el Estadio Nacional	Fernanda Belén San Martín Silva	83
461716	"Transición a la Democracia: la ruta hacia el pleno abrigo y restauración de los Derechos Humanos en Chile"	Fundación Patricio Aylwin Azócar	81,75
445717	Creación y producción obra de Teatro cuyo guión fue creado por ex prisioneras políticas en 3 Álamos el año 1975	Carmen Alejandra Holzapfel Picarte	81,5
461582	Exposición de infografías para jóvenes sobre DDHH	Jenny Beatriz Abud Carrillo	81,5
461141	Confederación Campesina e Indígena Ranquil: Prácticas de resistencia y clandestinidad en el campo chileno 1973-1990. Una contribución a la memoria histórica y defensa de los derechos humanos en Chile.	Militza Andrea Meneses López	81,1

No seleccionados Línea de Arquitectura Modalidad de Creación
No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

No seleccionados Línea de Arquitectura Modalidad de Investigación			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
459931	Cartografía y puesta en valor del patrimonio arquitectónico Art Decó en Chile.	Eugenio Pablo Ferrer Rojas	85
459951	Eltun arquitectura funeraria Mapuche Lafkenche del sur de Chile.	Cristian Pablo Rodríguez Domínguez	83,5
461084	La vivienda colectiva moderna en Chile a través de las revistas de arquitectura: Discursos, estrategias y evolución arquitectónica (1936-1976).	Mario Ferrada Aguilar	83,25
461367	Jardines de calle en Santiago sur: elementos tipológicos de un paisaje cultural en extinción.	Jaime Raúl Díaz Bonilla	81,5
455672	Arquitecturas en movimiento: puesta en valor de las prácticas arquitectónicas en Alto Hospicio.	Macarena Paz Cares Verdugo	81

No seleccionados



**Línea de Arquitectura
Modalidad de Difusión**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

**No seleccionados
Línea de Arquitectura
Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros, Muestras y Ferias**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE no la elegibilidad de los siguientes proyectos en el marco de las Convocatorias 2018 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que en cada caso se indica:

No elegibles Línea de Artes Visuales Ámbito de Artes Visuales Modalidad de Creación Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
456893	Travesía Mares Blancos	Hernán Cruz Somavia	78
445055	Proceso de escenificación de una pérdida	Gimena Lourdes Castellón Arrieta	78
439446	El Peso de la Nación	Paula Javiera Baeza Pailamilla	76,95
448036	Hilvanando territorios; historias, mujeres y arpilleras entre Chile y Nueva Zelanda	María Esperanza Rock Núñez	76,25
461568	Proyecto Mural Comunitario "Memorias Renquinas"	Daniel Isaac Vargas Vargas	76,25
439474	Creación Arte en Vitral Parroquia San Francisco de Asís de Cauquenes.	Corporación Cultural ArtMedia	76
454530	Intervenciones en Caracol Los Leones	Maria Celeste Olalquiaga Spencer	75,95
460460	Tri-conexión	María de los Ángeles Sanz-Guerrero Cosulich	75,85
437042	La banda sonora de mi vida	Renata Espinoza Roa	75,75
453036	Creación y desarrollo aplicación GüeikApp	Camila Fernanda Mancilla Vera	75,5
453388	Sólo un ciego lo puede ver, exposición individual en Galería Metales Pesados Visual	Camila Constanza Ramírez Gajardo	75,5
449343	AHÍ Ciudad, Fachada y Crónica Roja	Leonardo Miguel Guajardo Portus	75,35
450549	La fábrica de seres felices- El arte contemporáneo llega a Puente Alto, por el artista visual Jorge Catoni en el nuevo Centro Cultural Juan Estay.	Milton Rolando Izurieta Rojas	75,25
446523	Escalofrio-Magallanes / Antártica	Andrés Costa Maluk	75,05
448056	Disrupción: una investigación visual acerca de la materialidad y la superficie	María José Muñoz Fernández	74,75
458128	"El campesino y la temporera, patrimonio de la identidad Romeralina"	Corporación Cultural de Romeral	74,2
434993	Exposición Artes Visuales y Matemáticas	María Antonieta Emparán Fernández	74
448246	Animita	Cristian Alfredo Maturana Ortiz	73,9
439693	Kangechi, Exposición individual.	Sebastián Andrés Calfuqueo Aliste	73,35
439752	La memoria de los umbrales	Pía Carolina Aldana Carrasco	71,55
439166	Evolución Pentagonal	Paulo Roberto Escalona Armijo	71
445955	Retratos de Fauna Chilena	Paula Constanza Canales Soto	70,5
461567	Cronotrauma, performance sostenida en un instante	José Eduardo Isla Hidalgo	70,4
454131	Las cicatrices de la ignominia	Celeste Rojas Mugica	70
461893	Artista público	Guillermo Andrés Ovalle Herrera	69,7
460877	Entre el sol y la tierra	Bárbara Andrea Pestan Florás	69
447566	Falta (n) Mujeres 400	Gabriela Alejandra Pelayo Blaessinger	66,15
462043	Mala educación	Pamela Soledad Iglesias Carranza	62,5
458666	Cleta.ando	Ricardo Josue Mella Díaz	62,1
441503	Cósmico	Mauricio Antonio González Gutiérrez	62
460734	Escultura Hombre Rana	Rodolfo Enrique Bucherenick Zúñiga	61,85
452509	Cuentos Que Sanan - Oleos	Mario Eugenio Moreno Rodríguez	61,3



440129	Mujeres a la luz: Bruna Trufa, Cata Abbot, Cecilia Avendaño, Conchita Balmes, Fernanda Saldivia, Isabel Brinck, Karin Barrera, Sol Guillón, Tere Ortuzar y Catalina Rojas. Exposición en el Museo Arte de Luz	Corporación Cultural Museo Arte de Luz	60,75
456145	Muralismo en el Barrio El Aguilucho	Asociación gremial Barrio El Aguilucho AG	60,2
460895	"Imágenes del desvío"	Claudio Andrés Petit-Laurent Charpentier	60
460046	Mordiente: Fijaciones de color en el paisaje chileno.	Felipe Esteban Sepúlveda Tamayo	58,75
435838	Unidad en la diversidad, una memoria colectiva	Carolina Sofía Colil Ríos	58,5
437186	La ruta del vitral en hospitales públicos	Flor Natalia Orrego Moraga	58,1
455921	Representación escultórica de La Chillpilla para el puerto de Tenaún	Marcela Paz González González	56,2
450317	Creación Mural de Historia de Última Esperanza	Municipalidad de Natales	54,75
436710	Intervalo de la Orilla	Corporación Cultural Amereida	54,7
456383	Cuerpo a Cuerpo	Claudia Andrea Soto Rojas	54,5
461834	Las cuatro estaciones, Mario Toral, Gonzalo Cienfuegos, Catalina Rojas y Arturo Duclós. exposición en el Museo Arte de Luz	Corporación Cultural Museo Arte de Luz	53,3
444503	Mosaico Inclusivo Unión Parque Los Reyes Fluvial	Melanie Alejandra Bustos Alveal	52,6
437516	Memorias de la Ciudad de los Muertos	Lucía Andrea Larenas Mahn	52,25
454935	Amacromo	Maximiliano Jesús Hernández Meneses	51,25
461833	DÉJÁ VU: modelando recuerdos	Miguel Ángel Moraga Cáceres	51
460555	Los vinos de Chile y su gente	Daniel Alejandro Rojas Espinoza	50,95
444698	No podemos, no debemos	Karen Patricia Cáceres Peña	50,75
462504	Franasovic, Entremuros	Marcela Lourdes Mercado Rubina	50,45
450064	Creación y producción de obra visual: Lecturas de género	Samuel Ernesto Quiroga Soto	50,25
457699	Arte Ancestral Rapa Nui	Mario Antonio Muñoz Icka	50,2
460522	Tonos de Cordillera	Perla Suiyen Kong Espinoza	50
452304	Ailleurs no está lejos	Fernanda Isabel Nuñez Fuster	48,2
461500	Arqueología de una Memoria Desierta	Carol Jannette Plaza Olivares	44,85
455875	TSV Chile - Finlandia	Agustín Toshio Sone Vásquez	44,8
461812	Creación del Mural "COPAYAPU" (Copa de Oro) Visión Histórica de Copiapó en el Centro Cultural Atacama	Ilustre Municipalidad de Copiapó	41,05
452487	Por La Razón o El Dibujo	Patricio Gonzalo Amar Zamorano	40
462239	Mural en vitral y fierro "Miradas del origen"	Elena Marisol Varela López	40

No elegibles Línea de Artes Visuales Ámbito de Artes Visuales Modalidad de Creación Submodalidad de Creación de Trayectoria			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
459864	Orquídeas	Ximena Subercaseaux Sommeroff	70
461835	Valjalo por Valjalo	María Victoria Valjalo De Ramón	68,2
455056	El Volúmen del Blanco: Pintura en Construcción	Rodrigo Gonzalo Cociña Gallardo	66,45
439656	Bosque fragmentado: Pinturas con Trazos de Identidad	Mauricio Agustín Valencia Cárdenas	56,85
460659	Chile a través del arte	Leonor Carolina Medina Zuñiga	40

No elegibles Línea de Artes Visuales Ámbito de Artes Visuales Modalidad de Investigación			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
461259	La Estrella de Chile, representaciones en las artes visuales (1968 - 2014)	María Isabel Garía Pérez de Arce	77,7
440004	Inflexiones/ Ejercicios de archivo en performance reciente (Chile-Argentina).	Claudia Adriana Maricel Araya López	77,5
460075	Grabado en cobre por medio de electrólisis y galvanografía	María Ignacia Mesa Aldunate	77,5



447423	Estampitas neopaganas	Maria Antonieta Emparán Fernández	76,55
441879	La creación en artes visuales y sus formas de investigación en Chile	David Cristian Benavente Millán	75,9
450528	Hacer una imagen del desastre. El recurso de la cita en Goya, Dittborn y Ferrari	Macarena Paz Valenzuela Moren	75,75
448912	Carlos Ortúzar: Vida y Obra	Marcela Irene Ilabaca Zamorano	75,35
450593	Desde la memoria individual al registro colectivo y del registro colectivo a la memoria individual	Renata Espinoza Roa	75,25
439679	Diagnóstico y levantamiento de información para la revisión crítica de un imaginario local en artes visuales y la cultura corraleña, Región de los Ríos	Angela Laura Parga León	74,75
446834	Investigación Colección Museo de Artes Visuales	Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro	74,75
445737	Tótila Albert y la crítica de arte en Chile	Oscar Alejandro Mancilla Leiva	74,55
450567	Pioneras. Relatos pictóricos en el Museo de Arte y Artesanía de Linares	María Fabiola Freire Smith	73,5
448726	El Museo como dispositivo de la mirada. Estudio comparativo sobre la Colección de Fanales del Museo La Merced y la Colección de Estampas Japonesas Clásicas del Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile.	Gonzalo Andrés Maire Palma	72,6
438995	Nakor, dibujo y creación. Un aporte a la historia de la iconografía y el humor gráfico político chileno: 1962-1998	Jorge Fernando Montealegre Iturra	72,2
441507	Puesta en valor del ciclo pictórico de la vida de santo Domingo	Daniel Alfredo González Ericés	71,9
445812	Genealogía de las artes visuales en Chile hoy: estudio sobre el arte de post-transición.	Víctor Manuel Díaz Sarret	67,5
438181	Laura Rodig Pizarro. Investigación y puesta en valor de su legado artístico-educativo	Yocelyn Esther Valdebenito Carrasco	67,4
452826	Poéticas de la ausencia y la presencia. Visualidades y narrativas en los despojos.	Viviana Andrea Silva Flores	66
453561	Yeguas o sobre la vida como obra de arte	Paula Andrea Poblete Vargas	65,25
459984	Memoria y Arte Chileno Emergente	Marcela Virginia Parra Muñoz	65
459494	Valparaíso: Tierra de Grabadores.	Daniel Saúl Lagos Ramírez	64,5
436598	Fernando Marcos: 80 años de arte público, privado, anónimo. Catalogación y puesta en valor de obra y vida.	Conrado Fabián Muñoz Acevedo	62,95
458518	La problemática distinción entre poesía y arte visual en Chile (1952 - 2014): El criterio implícito a partir de la producción de Nicanor Parra, Juan Luis Martínez y Raúl Zurita.	Juan Pablo Venegas Inostroza	61,9
453806	Reflexión estética y poética visual. Enrique Lihn 1955-1988	Paula Andrea Poblete Vargas	59,75
459256	Monografía de Ida González: una retrospectiva a su obra	Melisa Matzner Espiñeira	57,5
439075	Outsider Art en Chile: Mitologías del secreto, de la soledad y del silencio.	Camila Francisca Vidal Maldonado	57,3
441536	Museo a Cielo Abierto en San Miguel: una mirada artística y comunitaria del muralismo en espacios públicos	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	53,95
435939	Moku Hanga y Xilografía en base al agua en Santiago de Chile: práctica y Enseñanza.	Paola Beatriz González Fariás	52,4

No elegibles			
Línea de Artes Visuales			
Ámbito de Fotografía			
Modalidad de Creación			
Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
451284	Pasión por nuestra tierra	Natphoto Spa	77,4



461351	Exposición Fotográfica Turismo Científico en Chile	Obaid y Campos Limitada	77
447122	Transmigrantes. Migración y transgénero en un documental fotográfico	Rodrigo Javier Villalón Ardisoni	76,85
446814	Selknam soy	Diego Antonio Delanoe Garcés	75,55
462366	Los Magníficos	Fanny Edith Leiva Torres	73,45
462061	Horizonte Inverso	Cristina Susana Muñoz Magnino	73,05
449939	Geometría del Infinito	Jaime Eugenio Andrews Rojas	71,2
437692	Bosques Templados Lluviosos de Los Andes Australes	Mauro Alessandro Pesce Vega	71,05
459317	Mercados al detalle	Carlos Fabriciano Ormazábal Morales	71,05
438813	Cementerios en territorio chileno: una visualidad reflexiva.	Romina Lía Carozzi Acuña	71
446630	We lost all Faith	Mauricio Alejandro Toro Goya	70,25
437951	Materia prima: Luz y Tiempo	Clara Fernanda Donoso Donoso	69,1
455087	El valor de mis objetos	Pablo Andrés Sanhueza Gutiérrez	67,75
437134	Generación de foto-esferas astronómicas para uso en realidad aumentada	Farid Char Bonilla	65,9
459775	El cuerpo que queda.	Cristina Vargas Opazo	64,75
462078	Muestra fotográfica itinerante de los Inmuebles de Conservación Histórica de San Miguel	César Antonio Lara Pizarro	64,5
460861	Curanipe de Ayer y Siempre	María Cecilia González Canales	64,25
442288	Pájaros	Ana María Bascuñán Jiménez	63,7
442482	Lugares a Destiempo	César Rodrigo Ravello Serrano	62,6
448455	Mujeres en ruta	Charlotte Smok Terrazas	61,8
460811	Recolecta	Marcela Alejandra Ortiz Alvarado	61,05
462110	Ser Invisible	Lucas Urenda Ossa	61
445706	CHILE "Desde los ojos del Cóndor"	Julio Alonso Díaz Espinoza	56,25
439034	Añoranzas de mi Pueblo	Leonardo David Vásquez Arancibia	53,7
448107	Lado B, la otra cara	Eduardo Godoy León	52,95
455732	HAIN, interpretación de un rito - Exposición Fotográfica	Ximena Francesca Quiroz Peters	51,25
460523	Geometría Sagrada en templos católicos de la sexta región	Nancy Rosa Minder Gutiérrez	49,5
437772	Banco de imagen de animales en peligro de extinción	Jorge Arturo Molina Iturriaga	46,45
460921	Días de época	Juan Eduardo Orellana León	39,25
462241	Fotografiando las Montañas	Dante Daniel Sicala Carvajal	32,5

<p>No elegibles Línea de Artes Visuales Ámbito de Fotografía Modalidad de Creación Submodalidad de Creación de Trayectoria</p>
<p>No existen proyectos no elegibles para esta submodalidad</p>

<p>No elegibles Línea de Artes Visuales Ámbito de Fotografía Modalidad de Investigación</p>			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
461734	Marcos Chamudes en Isla de Pascua	Rolf René Foerster González	73,85
434972	Fotolibros: narrar con fotografías	Rosmarie Eliana Boisier Biava	73,35
451338	Víctor Jara: Mirada a lo humano	Fundación Víctor Jara	67,5
447278	La obra fotográfica de Marcelo Montealegre (1973 - 1990)	Jennifer Lynn Mc Coll Crozier	67,3
441157	Manual de manejo de fondos de artistas y buenas prácticas en archivos fotográficos	María Luisa Murillo Bohm	65,5
461554	Recopilación de Imágenes Históricas del Archipiélago Juan Fernández	Segundo Dario Castro Nuñez	48,2

<p>No elegibles Línea de Artes Visuales Ámbito de Nuevos Medios Modalidad de Creación Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción</p>
--



Folio	Título	Responsable	Puntaje
454725	Máquina Oscura	Paula Victoria Leonvendagar Hurtado	80,75
449587	Creación y producción de El Sueño Corto	Joaquín Ignacio Cociña Varas	78,85
457562	Ventanas, zona de sacrificio	Ivan Nicolás Grum Beytia	78,85
447595	Árboles de Empatía	Carolina Raquel Egaña Larenas	76,5
455337	Dualidad	Telefunken Visual Art Limitada	71,55
460750	Mapa Sonoro de Santiago	Juan Pedro Astaburuaga Sandoval	70,95
436369	Moebius [8]	Natalia Emilia Rivera Rizzo	67,75
452493	Cadáver exquisito	Mario Eugenio Moreno Rodríguez	67,75
461708	Mitos en Luz M	Roberto Antonio Rojas González	64,2
458557	Silencio	Mario Igor Miguel Manuel Zeballos Contreras	63,55
456421	3 x 6 mts: vivienda de emergencia. Exhibición de Videoperformance	Joaquín Camilo Henríquez Valdebenito	62,05
462211	Tecnología una extensión de los sentidos	Jonathan Eleazar González Poblete	55,3
459983	Poemario sonoro colectivo.	Camila de los Ángeles Paris Díaz	54,1
461964	El acompañante silencioso, mapa colaborativo de las animitas de Chile	Catalina Cortázar Valdés	53,5
451473	Proyecto de producción de arte visual y anti poesía, formato libro y ciberlibro	Felipe Ignacio Bustos Cea	43
461134	Centro Audiovisual y Radial Mapuche Winkulhue	Jaime Rudy Cayuqueo Zambrano	34,5
460951	RE-GGA-E-TON	Sofía Paloma Gómez Vergara	24,75

No elegibles
Línea de Artes Visuales
Ámbito de Nuevos Medios
Modalidad de Creación
Submodalidad de Creación de Trayectoria

Folio	Título	Responsable	Puntaje
445395	Letras Públicas, Marcar Territorio	Nury Susana Gaviola Artigas	68,05

No elegibles
Línea de Artes Visuales
Ámbito de Nuevos Medios
Modalidad de Investigación

Folio	Título	Responsable	Puntaje
441482	El aparato digital y la e-maginación: Nuevas modalidades de la materia	Guillermo Alejandro Yañez Tapia	80,1
461489	Visualización del uso de prácticas ancestrales de agricultura mapuche de Liqueñe y Lago Neltume	Mario Ramiro Neihual Matus	78,7
462431	Investigación experimental sobre arte y realidad virtual.	Pedro Vargas Ruiz	77,2
447430	Net. artivismo en el arte post-internet. 1999-2019	Lynda Eulogia Avendaño Santana	76,25
447087	La otra inmersión: la interactividad digital con lo orgánico o apuntes para una estética cyborg	Guillermo Alejandro Yañez Tapia	71
444481	Cuerpos poliamorosos: afectos y promiscuidades on/ offline	Valeria Sofía Radrigán Brante	70,7
436772	Pantalla digital: Apuntes para una estética de la inmersión	Guillermo Alejandro Yañez Tapia	66,95

No elegibles
Línea de Artes Visuales
Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios
Modalidad de Difusión

Folio	Título	Responsable	Puntaje
453167	Black Matter. Volumen I: origen y trayecto	Francisca Javiera Moenne Bussi	79,2
442352	Itinerancia nacional del proyecto "Cuerpo, memoria y activismo. Exposición de Guillermo Moscoso"	Guillermo Nolasco Moscoso Chandía	79
445963	Publicación Amurallados	Rafael Alejandro Guendelman Hales	78,5
450398	Estrategia de difusión editorial de Tsonami Arte Sonoro	Tsonami Arte Sonoro	78,5
461247	Cuadernos DeMente: microprogramas de difusión de las artes visuales	Gloria Antonella Estévez Baeza	77,5



443454	Catálogo Continente Imaginado	Paloma Villalobos Danessi	77
462271	Rescate y difusión del archivo fotográfico de Juan Carlos Cáceres	Juan Carlos Cáceres Cáceres	77
441813	Catálogo exposición "¿Que Educación para Marte?" MAC Parque forestal	María Grazia Muscatello Bizzarro	76,5
461852	Lemuy en las estelas del mar. Aproximaciones y miradas.	Viviana Andrea Silva Flores	76,5
443419	Posicionamiento Internacional de Artishock Revista	Alejandra Sofía Villasmil Rivas	76
444954	Cartografía de la Movilización Estudiantil. Laboratorio de mapeo colectivo	Nadinne Canto Novoa	75,5
452831	Partner: Fotolibro y Exposición	Gustavo Andrés Castro Elgueta	75
461723	Cosas del Fútbol, libro fotográfico.	Javier Enrique Godoy Fajardo	74,7
445398	Actualización de plataforma y renovación de imagen de la revista virtual de arte Escáner Cultural, a 20 años de existencia.	Marcela Alejandra Rosen Murúa	74,3
459728	Memoria Visual del Teatro en Chile 1990-2000, del archivo fotográfico de Juan Francisco Somalo.	Vial y Cía Limitada	73,5
442869	Continuidad PAM / Plataforma arte y medios 2018	María Valentina Montero Peña	71
455146	Proyecto Pregunta: Generación de contenidos, edición y publicación de monografía internacional	Fernando Andrés Portal Carrasco	69,2
458846	Actualización Gráfica y de Plataforma WEB para el Portal www.fotoespacio.cl	Mauricio Guillermo Galaz Díaz	69,2
455257	MUD - Revista de fotografía	Javier Eugenio Álvarez Mackenney	67,5
458517	Bestia / Difusión	Roderik Henderson Dirken	67
455229	Itinerancia trigésimo novena versión del Concurso Nacional de Arte Joven de la Universidad de Valparaíso	Universidad de Valparaíso	66,7
459273	Imágenes en 35 mm	Jorge Mauricio Sánchez Castillo	65,2
448697	Lenguajes del Silencio	Patricia del Carmen Yañez Betancourt	62,3
460684	Atlas de Chile	Alejandro Olivares Araya	60
442395	Panóptico Sur	Sebastián Fernández Palumbo	55,7
439885	Pretérito Imperfecto: "La Prensa y la Estética de los primeros meses del Golpe de Estado de 1973 en Chile. Una propuesta desde las Artes Visuales.	Lissien Sofía Órdenes Corvalán	53
442355	Geósfera	Mauricio Rolando Cárdenas Monroy	52,2

No elegibles			
Línea de Artes Visuales			
Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios			
Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
435109	Hoffmanns House "Los nuevos sensibles", M100 y Parque Cultural de Valparaíso	José Pablo Díaz Aguirre	79
446055	Exposición itinerante de arte textil de INGE DUSI	Simonetta Rossi Mazzola	77,2
437315	Primeras Jornadas del Libro de Artista	Sebastián Enrique Barrante Gallardo Librería E.I.R.L.	77
456835	Proyecto Exposición "Dobles de proximidad"	Patricio Enrique Kind Larraín	76,3
462053	Muestra individual en Museo MAVI	Livia Ximena Marin Firmani	76,2
450103	Galería Panam: Arte y Barrio, programación 2018	Ana María Sanhueza Jardel	75,7
455208	Zimoun: Exposición individual	Alessandra Burotto Tarky	75,2
457093	Milagros de la Torre: Decolonialidad, Fotografía y Memoria	Florencia San Martín Riutort	75
451217	Exposición Francisca Prieto en el MAC	Lustro SPA	72,4
452898	Programa de Muestras 2018 en Galería Taller del Mono	Carolina Natalia Monesinos Eissmann	72,2
458991	XXXVII Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río	Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia	72,2
449305	3ª Antología visual de jóvenes fotógrafos - Chile 2018-2019	Jaime Carlos Morera Falcone	71,2
439906	VI Versión Encuentro Internacional LUMEN	Agrupación LIQUEN	70,5
455238	"Intemperia, cercanos al Trópico"	Fundación Intemperia	70,3



459006	XXIV Simposio Internacional de las Esculturas, de Valdivia	Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia	70
460264	Espacio Hache programa expositivo 2018	Gestión Cultural Maria Carolina Hoehmann Heredia E.I.R.L	69,3
448142	Encuentro Cultural y Artístico en Barrio Concha & Toro	Alejandra Daysse Balboa Pérez	69
437479	Programa de Artes Visuales 2018 Casa del Arte Diego Rivera Puerto Montt	Corporación Cultural de Puerto Montt	68
444833	Segunda Bienal de Arte Inclusiva: Arte y Acción Social	Fundación Teletón	67,7
436473	SACO7, Séptima Semana de Arte Contemporáneo	Agrupación artística "Se Vende" plataforma de arte contemp	65,7
440533	Programación 2018 Galería de Artes Visuales del Centro Cultural Municipal de Ovalle	Corporación Cultural Municipal de Ovalle	65
458109	Curatorias Experimentales en Nuevos Medios	Centro Arte Digital Juan Downey	65
443425	Continuidad Extremos del volumen: encuentros en Chile	Valeria Sofía Radrigán Brante	64,2
453114	FAC7 - Festival de Arte Contemporáneo 2018 - Chile	Estrella Soledad Olivares Miranda	63
454321	Leyendas del deporte chileno, una mirada al pasado para construir futuro	Grado Diez Limitada	62,4
437165	Desde el cielo a tus ojos	Farid Char Bonilla	50,5

No elegibles
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Artes Circenses
Modalidad Creación
Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción

Folio	Título	Responsable	Puntaje
459026	Obra de circo contemporáneo "Situación(es) de calle"	Diego Andrés Juricic Campos	79,5
461377	Día del Circo Chileno	Claudio Alexis Pérez Tapia	73
450329	Cuando se teje ...	José Luis Córdova Chacana	72,2
440796	Coke Claun F.U.E	Jorge Ignacio Adrián Astorga	68,75

No elegibles
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Artes Circenses
Modalidad Creación
Submodalidad de Creación de Trayectoria

No existen proyectos no elegibles para esta submodalidad

No elegibles
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Artes Circenses
Modalidad de Investigación

Folio	Título	Responsable	Puntaje
435720	Investigación - Malabarismo Coreográfico	Carlos Andrés Muñoz Alvarado	79,95
455788	Lenguaje corporal de máscaras Chilenas y Latinoamericanas y su aplicación en el circo	Amanda Beatriz Wilson Requena	74,35

No elegibles
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Danza
Modalidad de Creación
Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción

Folio	Título	Responsable	Puntaje
450801	Danza Urbana en la Educación	ONG Ruderal	77,5
461775	Reko epu lan	Paula Rosa Castillo Miranda	75,5
441138	Historia de amor con hombre bailando, Adaptación Danza de la novela de Hernán Rivera Letelier	Paloma Pizarro Lizana	72,5
452211	Creación en Danza Efecto Rígido.	Varinia Geraldine Roa Fonseca	64,5
441799	El amor en un tango	Miguel Ángel Aguila Olave	60
461737	Su último vals	Carlos Fernando Osorio Fuentes	51,25
452277	Debla: obra de Danza Fusión Tribal	Carla Victoria Torres Valdebenito	51



	Contemporánea		
445635	"Rizoma" cultura e identidad.	Gabriela Del Valle Navarro García	27,5
459408	Antología de la Danza Polinesia	Agrupación Artística Cultural y Social Tiare	12

No elegibles
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Danza
Modalidad de Creación
Submodalidad de Creación de Trayectoria

Folio	Título	Responsable	Puntaje
448395	Zona habitable	Mauricio Andrés Barahona González	77,5
452071	Decisiones Compartidas	Marcela Ester Retamales López	76,1
462471	"Remover o que se mueve" Creación danza	Luz Aída Condeza Dall'Orso	68

No elegibles
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Danza
Modalidad de Investigación

Folio	Título	Responsable	Puntaje
450134	Experiencias significativas para la gestión de espacios de danza independientes - Fase 1	Javier Antonio Muñoz Máximo	78,75
436035	Feminismos expandidos en las danzas originarias del sur de Chile	Chery Marbel Matus Gómez	77,75
440845	Mujeres, danza y resistencias: derivas estético-políticas de la Cueca Sola	Tania Haydeé Medalla Contreras	76,6
462220	En Busca del Origen y Significado de los Movimientos de la Danza Kandyan	Catalina Lucía Vidales Saez	72,25
459521	"La historia de la Danza en Magallanes siglo XX"	Fabiola Alejandra Argüelles Muñiz	60
445503	Propuesta de un sistema de investigación: narrativa, tiempo y naturaleza en la danza	Daniela Paz Chaigneau Gazmuri	54,75

No elegibles
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Teatro
Modalidad Creación
Submodalidad de Creación y Producción o Sólo Producción

Folio	Título	Responsable	Puntaje
447905	Macuta: Emisora imaginaria	María Ester Pacheco Ramos	79,5
461256	Proyecto Papparazzi	Sergio Ignacio Gilabert Vicencio	79,5
442415	La Fiesta de los Mentirosos.	Jose Patricio Araya Veliz	79,2
440805	Lenguajes dramáticos y escena: producción y creación de la obra teatral "Zamudio", una escritura de residencia.	Ruth Marina Belmar Vergara	79
451592	Medea Mapuche	Rienzi Dario Laurie Marín	79
451833	Perros de la Lluvia	Sebastián Alejandro Cárez Lorca	78
444984	Como Urdir Lindos e Inocentes Acrósticos Revolucionarios	Centro Experimental de Arte Tessier	77,85
442486	La noche de Hedda	Angela Macarena Venegas Gaviraghi	77,25
443836	El viejo y el mar	Etienne Andre Bobenrieth Cañas	77
459417	Puesta en escena de dos obras del Dramaturgo Nacional Andrés del Bosque: El sindicato de los Vivos y el Medio amigo	Victor Manuel Quiroga Pérez	76,5
447685	Trilogía sobre la herencia con perspectiva de género	Malva Gemita Venegas Román	76
441617	Souvenir	Valentina Paz Narváez Bravo	75,5
461951	Creación, Montaje y Difusión de la obra Los Cóndores de Valparaíso	Sebastián Andrés Soler Aroca	75,3
441002	Obra y gracia de la plutocracia	Cristobal Guillermo Campos Cerda	73,5
441654	El Princesito Teatro Musical	Monseratt Paulina Calahorra Scheggia	73,5
443825	Solo la Muerte acabará con Nosotros	Cristian Andrés Flores Rebolledo	72
446182	Método Hauser, Investigación y puesta en escena sobre la educación chilena, basada en el texto "Kaspar" de Peter	Fernanda Enriqueta Navarro Aguilera	71,7



	Handke		
443937	Producción obra infantil multimedial Papelucho Historiador	Oscar Guillermo Poblete Correa	70
439389	Piuretlandia, el mundo de los Piurets	Alejandro Andrés Orellana Sepúlveda	69,5
443072	Siete / Actitud Femenina: Producción Musical y Soporte Técnico para Puesta en Escena	Lua Clara De Morais Córdoba	69
439106	-Impacto Social- Los Cara Sucia- auto- representación desde la periferia.	Catalina Osorio Cerón	68,85
461394	Huella de plata	César Francisco Ramírez Aravena	68,2
461027	Montaje : El Apasionado Matta, Teatro Físico y Pintura en Movimiento	Eduardo Humberto Salazar Gallardo	68
461752	Calamina	Ana María García Ramírez	66,25
444160	Un ángel para Chile.	Mario Javier Ubeira Ponce	65
441295	Opera " Jorge Matute Johns"	Raúl Iván Muñoz Montero	63,25
443954	Producción teatro infantil multimedial Perico trepa por Chile	Maximiliano Nicolás Poblete Zurita	62,5
445443	Creación y producción obra Ruido	Gabriel Ignacio Pérez Jaramillo	61,05
436685	Creación y producción de la Obra "Exilio. El precio de la libertad" bicentenario de la batalla de Maipú	Jonathan Paulo Gaete Reyes	57,25
462318	La Dama de Cao. Memoria de un cuerpo momificado	Carolina Elizabeth Díaz Araya	56,25
459346	Seis inmigrantes en busca de autor	Monica del Rosario Gómez Pincheira	55
461146	Amor	M(Maldad)	55
435761	El contrato	Sergio Andrés Poblete Ortiz	54,5
457893	Gabriela: Puesta en escena de una mujer errante	Patricia Eliana Cuyul Vargas	50,5
461681	Trauko Trauco Lahual, seres que cantan en el fuego	Gabriel Ignacio Troncoso Boys	46,85
451521	"Memorial del escritor"	Fundación Nicomedes Guzmán	40,75
435878	Proyecto continente Chile	Ximena Peña Lagos	36,2

No elegibles
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Teatro
Modalidad Creación
Submodalidad de Creación de Trayectoria

Folio	Título	Responsable	Puntaje
452232	La cinta.	Andrea Laura Giadach Cristensen	79,75
440943	Pais	Juan Carlos Montagna Mella	77,85
448559	Aléjate del balcón	Franco Mario Ruiz Vicencio	75,5
446516	Proyecto Laboratorio Anatomía Teatral 2018	Claudio Omar Rodríguez Espinoza	68,7
450663	Espectáculo el fin de nuestros días	Benjamín Berger Olivares	67,25

No elegibles
Línea de Artes Escénicas
Ámbito Teatro
Modalidad de Investigación

Folio	Título	Responsable	Puntaje
439754	Cartografía crítica de la pedagogía vocal en el teatro chileno (1941-2013)	Luis Andrés Aros Sánchez	79,7
442318	El imaginario trágico en el teatro chileno contemporáneo	Anastasia Ayazi De Marchi	79,5
441824	Teatro e imágenes de la catástrofe: Estrategias de mediación entre la fotografía y la escena.	Iván Abdón Insunza Fernández	78
453346	Mujeres en escena: Género y programación en el teatro chileno - Valparaíso y Santiago (1990-2017)	Constanza Constanza Muñoz Briones	77,5
446311	Historia del Diseño Teatral en Chile	Sofía Verónica Navarro Ramírez	73,5
459325	Proyecto de Investigación Trans-disciplinar Ágora Viva	Valeria Alejandra Vargas Nocetti	72,85
442162	Archivo Compañía ATEVA - 65 Años de Teatro Porteño	Sibila Sotomayor Van Rysseghem	72,7
444003	Infancia en Dictadura	Cristian Patricio Marambio Guzmán	71,75
450953	investigación: del cuerpo y la palabra en la actuación	Ramón Quintín Gutiérrez Rojas	71
435871	Investigación histórica y desarrollo dramatúrgico de la obra teatral continente	Ximena Peña Lagos	68



Chile			
461682	Música Teatral: Entrevistas, análisis e investigación de procesos creativos en la música para teatro en los últimos años.	Pablo Javier Serey Zúñiga	63,85
454020	Temporales Teatrales, una loca idea	Luis Fernando Díaz Herrera	62
439238	EL niño del cerro El Plomo: Desde un proceso de escenificación hacia la permeabilidad cultural de distintas cosmovisiones	Oscar Humberto Berrios Inostroza	61
451172	La escuela normal de Chiloé - Educación para la vida	Ana Venecia Olguin Marin	58,05
445836	Mis Años Dorados	María José Jaureguiberry Pasquali	57
439090	Teatro y ciudad: una metáfora para pensar lo político, las construcción de ciudadanía y la identidad a partir de la puesta en escena en espacios públicos de la ciudad de Valparaíso	Marcelo José Islas Mazzola	53,45
461698	Teatro Callejero en Chile: Primer catálogo nacional de artistas escénicos urbanos	Juan Víctor Reyes Rojas	42,5

No elegibles
Línea de Artes Escénicas
Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro
Modalidad de Difusión

Folio	Título	Responsable	Puntaje
459217	Difusión del Archivo Teatro Niño Proletario y red para archivos de creación teatral (ARDE)	Katharina Eitner Montgomery	77,5
451319	Difusión audiovisual Teatro de Ocasión	César Óliver Espinoza Araya	77
447026	Escenarios para imaginar: Catálogo nacional de compañías de artes escénicas para la infancia y juventud	Asociación Te Veo Chile Artes Escénicas para la infancia y juventud	76,2
443547	Impresión y distribución El Libro de la Danza Chilena	José Ignacio Vargas Faulbaum	74,2
461552	App de Cartelera Nacional de Artes Escénicas	Fanear Chile SpA	72,2
449030	Sobre danza contemporánea	Gladys Alma Alcaino Pizarro	72
461249	Cuadernos DeMente: Microprogramas de difusión de las artes escénicas	Jorge Antonio David Leyton	69,7
456490	Trajín	Jaime Alfredo José Silva Díaz	66

No elegibles
Línea de Artes Escénicas
Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro
Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras

Folio	Título	Responsable	Puntaje
460348	"El Cerco en el Maule"	Fundación Andrés Pérez Araya	80
461672	Atacamagica Kusiy 2018. 2do Festival Internacional de Ilusionismo para niñas, niños y familia	Luis Rodrigo Albornoz Cortés	78,1
456176	Famfest se pone los pantalones largos: Proyecto de fortalecimiento y continuidad del Festival de Teatro Familiar Internacional.	Centro Cultural Mori	75,5
446445	Tercera Versión de Lacustre FEST, festival internacional de circo y espectáculos de calle	Circo Lacustre	75
451545	Chile Danza, Primer festival de Danza Multicultural	Agrupación Escuela de Cueca y Folcklore	75
458853	Festivales de artes escénicas "En cuerpo y alma" para la Comuna de Lautaro, Región de la Araucanía	Cecilia Solange Oñate Jiménez	74,2
443746	Encuentro de Artes Circenses de Padre Las Casas	Agrupación Sociocultural La Máquina	72
453359	IV Festival de Teatro Latinoamericano en la Provincia del Maipo	Victor Isaias Soto Rojas	71,6
460021	Primer Festival Internacional de Magia	Senén Silvio Garaña Morales	71,5
459389	XIV Festival de Teatro de Regiones en La Frontera "FETEF 2018	Universidad de la Frontera	68,5
450857	Décimo primer Festival de Teatro de Buin	Compañía de Teatro Entrepárentesis	68,3
436841	Ciclo de Artes y Fútbol	Francesca Ceccotti Corfini	68,2
437852	"Festival Teatro de Invierno en Lebu"	Gastón Arturo Neira Zárate	68



461837	Festival de Danza escolar talento pro retención	Ilustre Municipalidad de Valdivia	68
455990	Segundo Encuentro Nacional de Técnicos del Espectáculo	Agrupación de Diseñadores, Técnicos y Realizadores Escénicos	67,3
462058	"1° Convención Danza del Vientre en Patagonia: Orígenes"	Jessica Tamara Epifanio Barrera	65
443008	III Versión Festival Feria Movimiento 2018 / Danzas Contemporáneas	Adriana Paola Ireland Garay	64
436926	XVII Festival internacional de Danza Carahue	Ballet Folclórico BAFCA de Carahue	62,5
444762	V versión Carnaval del Sur 2018, Puerto Varas	Fundación Carnaval del Sur	58,2
458127	Noches de Teatro en Buin	Municipalidad de Buin	27

No elegibles Línea de Artes Escénicas Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro Modalidad de Patrimonio Escénico			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
462197	Remontaje Quitapenas: teatro popular y musical en verso	Danilo Fabián Pedreros Parra	77,5
448376	"Lucila Mistral, perdida en el desierto"	Ivonne María Cisterna Reyes	72,5
458321	Lucila recorre el Chile de Mistral	Bárbara del Pilar Salinas Rivera	65,05
449386	Un 'cuento infantil' hecho para el disfrute de los adultos: montaje de la obra "La princesa Panchita" (1958), de Jaime Silva y Luis Advis.	Luis Enrique Del Valle Ballés	60
461676	"Remontaje de la Ópera Cenicienta de Jorge Peña Hen interpretada por niños, jóvenes y la comunidad de Panguipulli y su entorno"	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	50,5
458794	iVen Negra!, que la Primavera llegó a Buin	Municipalidad de Buin	33,5

No elegibles Línea de Artesanía Modalidad de Creación y Producción o Sólo Producción			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
449829	Proyecto de investigación sobre la memoria; análisis de fragmentos y espacios del cuerpo humano que pasan al olvido	María Ignacia Walker Guzman	72,95
448269	Héroes de Chile: Personajes que hicieron nuestra historia	Susan Jacqueline Christen Grandjean	72,2
461237	Millo X Relmu Witrál	Camille Juliette Mugnier Renault	68,7
460880	Estudio y reinterpretación del Quillango Tehuelche y su aplicación en productos de Artesanía Contemporánea	Lenka Magdalena Guisande Diaz	67,05
449063	Carruajes que protagonizaron la historia	Francisco Aurelio Ramos Ortega	66,7
448670	Creación Línea de Joyería Desierto Chileno	María Paz Cuadra Gutierrez	66,35
438981	Artesanía de Vapores Navegables , en miniatura	Tomas Eduardo Cataldo Herrera	65,5
459754	Presidentes de Chile tallados y policromados	José Alejandro Lepe Vargas	65,2
444494	El Jaguar de Latinoamérica	María Lorena Figueroa Reyes	65
461689	Mural Línea Histórica de Indoamérica a la Modernidad	Grupo organizado de apoyo comunitario y gestión ambiental GODAC	64
440681	Colección Joyas Contemporáneas en Digueñe	Camila Camila Rojas Contardo	63,65
459002	Creación y producción de línea de Alfarería Utilitaria Contemporánea Inspirada en la Loza Policromada de Talagante: Segunda Etapa	Juana Constanza Malpartida Racz	63
450045	Joyas contemporáneas con identidad Antártica	Luisa Eliana Bustamante Illanes	61,65
438650	Máscaras del desierto	Cecilia Cristina Carrasco Gomez	61,5
462436	Tejiendo tierra diaguita	Marjorie Ursula Espinoza Araya	61,5
435712	Elaboración de vitrales originales unidad de emergencia adultos Hospital Van Buren, Valparaíso	Hernán del Carmen Varela Vivanco	60,65
461868	Mujer: Tierra y fuego.	Nancy Rosa Minder Gutiérrez	60
449584	Creación y Producción de Monturas de	Juan Rosa Muñoz Muñoz	59,5



Caballo			
460588	Serie de alfombras realizadas en base a detalles decorativos del interior de la iglesia de Achao	Anelys Margarita Wolf Miranda	58,3
461515	Artesanía inspirada en iconos Diaguitas	Asociación Cultural de Artesanos Maipú	57,5
444040	Taller de mimbre para la creación, la producción y el aprendizaje	Angel Violeta Guajardo Romero	56,5
447876	"Colores del Desierto" en Esmalte sobre Metal	Michelle Leonor De Solminihaç Ramirez	55,65
460697	Decabezas	Simone Simone Verdugo Aguirre	54
461548	Hilando la naturaleza	Victoria Hortensia Contreras Fuentes	53,5
461378	Turismo en su Mano	Ester Rosa Inés Fierro Pedreros	52,25
458595	Implementación de taller de artesanía en madera nativa	José Oliva Rodríguez	48,5
450088	Monigotes telúricos chilenos o personajes de Chile en madera	Luis Domingo Infante Leiva	47
451772	Willuf Kuyen (Brillo de la luna)	Pedro Baldemar Lemunao Henriquez	44,05
443109	Recolección, creación y producción de Iconos Mapuches Huilliches de la Comunidad de Huayun Bajo	Luis Patricio Mella Coñoeman	31,35

No elegibles Línea de Artesanía Modalidad de Investigación			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
443566	Manual de blanqueo químico y coloración de pelo de cola de caballo utilizado en la artesanía de tejido en crin.	Bárbara Camila Inostroza Vildósola	76,6
443219	Cómo nace un Joyero, Cómo se crea la JOYA: Historia de Vida de Joyeros Chilenos.	Andrea Alejandra Silva Olavarría	73,65
455948	Hacia la Caracterización del Saber Hacer del Ceramista Nacional	Carolina del Pilar Lainez Fuentes	68,5
461460	Revalorando la artesanía: la talabartería en Chile y su influencia en las prácticas culturales como soporte del patrimonio artístico histórico nacional	Horacio Andrés Leyton Narváez	64,5
446324	Influencias indígenas y coloniales en la técnica del tejido en crin de la región del Maule	Corporación Oficios Varios	61,75
452448	Registro de un patrimonio vivo no revelado en textilería mapuche	Carla Carla Bardi Alvarado	59
459516	Mantas huasas tradicionales de Valdivia de Paine	María Verónica Selamé Marchant	58
461527	Raíces del Alma	Bárbara Andrea Cárdenas Olivari	56,5
458226	Rescate de un Vidrio Negro semiprecioso	Carol Anne Raddatz Arocca	55,5
452297	Quintero, artesanía e identidad	Corporación Municipal de Cultura y Turismo de la Comuna de Quintero	51,5
447039	Muñecas textiles prehispánicas: contenidos simbólicos asociados	Alejandra Inés Pinto Soffia	47
449698	Rapa Nui tradición y Evolución de las Artes y Artesanías	Carolina Alejandra Pua Lopez	44,65

No elegibles Línea de Artesanía Modalidad de Difusión			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
439636	Manos Creadoras	Alex Patricio Ramirez Aravena	78,7
462367	Diseño y Artesanía: Nuevos Formatos para Comunicar El Patrimonio Cultural Intangible de la Región de Antofagasta	Denise - Montt Blanchard	71,2
460911	Witraltumapu, milenaria, desarrollo de web como portal de difusión y venta mundial	María Consuelo Valenzuela Bustamante	68,4
435104	"Museo del Mundo: Plataforma web de visibilización y puesta en valor de la producción artesanal chilena e internacional"	Amanda Ausensi Ferrer	64,7
462418	Creación de cortos audiovisuales para magazine web de artesanos en Chile	Sergio León Contreras Sepúlveda	57,7
459524	Colegio de Artesanos de Chile	Colegio Profesional de Artesanos Chilenos A.G.	54,5



443795	Historias de las cimas andinas para los niños de Rusia	Enzo Hoernig Pastene	52
--------	--	----------------------	----

No elegibles			
Línea de Artesanía			
Modalidad de Apoyo a la Gestión y Producción de Ferias Artesanales			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
444805	45 Muestra de Artesanía UC	Pontificia Universidad Católica de Chile	77
461865	4º Fiesta de la Lana de Melipeuco.	Grupo de Mujeres Campesinas de Melipeuco	74,2
459575	XI Feria Medieval de Ohtarima - Biobío	Centro Cultural Ohtarima	74
460979	Artisanos 2018	Comercial Raíces de Nuestra Tierra Limitada	70,2
458157	Ferias de Artesanía de excelencia Puerto Varas 2018	Carolina Nicole Schadow Carrasco	60,1
435884	Artdolls Expo. 1er Salón Internacional del Muñeco de Autor	Susan Jacqueline Christen Grandjean	59,7
450447	Taller experimental y feria de artesanía en Fiesta de las Naciones	Vincent Alex Zahlhaas Labarca	58,8
462094	Feria JIREH	Jessica Raquel Muñoz Viera	55,5
454086	El último Samuray	Agrupación de discapacitados productivos del Valle de Colchagua	52,3
462015	Confluye Artesanía y Tradiciones	Junta de Vecinos Confluencia	50,4

No elegibles			
Línea de Diseño			
Modalidad de Creación y Producción o Sólo Producción			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
443867	Creación de carta de colores naturales y sustentables; identidad Territorio Región de los Ríos a color	Mariane Alejandra Meier Sepúlveda	80
459471	Astrocalipsis el Juego de Tablero	Govel Games SpA	79,75
458034	Tierra de Aves - Región de la Araucanía	Taller de Diseño Wudko Limitada	79,75
453243	Espacio de la Memoria Local, Prácticas y saberes de las Organizaciones civiles en Valparaíso	Angela Herrera Paredes	79,5
460122	Hued hued / Diseño con identidad	Balmaceda Larrain Spa	79,35
440617	Ecojuego de los Bosques Chilenos: especies nativas versus exóticas.	Jorge Andrés Varela Ramos	79,35
446164	ACAENA: Valoración de nuestra flora nativa desde la medicina natural	Diseño comercialización y servicios VWHAT Limitada	79,25
448194	syaa, silla de madera sólida bifurcada con técnicas tradicionales de curvado con vapor.	Marcos Claudio García Alvarado	79
458222	Integración de procesos artesanales tradicionales chilenos, en objetos de iluminación contemporánea	Veronica Cecilia Carja Vasquez	79
447549	Hilos, Marionetas de Fauna Nativa	Italo Alberto Ahumada Morasky	78,75
437436	Factor textil	Camila Andrea Ríos Erazo	78,5
461632	Nómade Motocicleta Eléctrica	Enrique Javier Méndez Poloni	78,5
455441	HAIN "El fin de una tierra"	Luis Sebastian Fontecha Jimenez	78,25
452237	Colección libro objeto nuevos creativos chilenos. Volúmen 4: Diseño Calzado	Juan Guillermo Fuentes Rodríguez	78,25
450694	Patagonia Interior, Muebles con diseño patrimonial	Alejandra Chaparro Saez	78
437682	Creación y diseño de juegos didácticos de maderas recicladas con iconografía Rapa Nui	Bárbara Carolinne Chappuzeau Sánchez	78
435223	Arma Caras	Ediciones Libres Limitada	77,5
456819	Campaña comunicacional "Pololeo Sin Violencia"	Patricio Andrés Bascuñán Correa	77,5
435449	Creación y producción de nueva colección de cerámicas de Carola Josefa	Carola Josefa Aravena Ordenes	77
439776	Campaña de comunicación inclusiva. Guía para borrar prejuicios	Manuela Moulian Munizaga	77
459513	Producción de elementos bioplásticos para el trabajo con productos agrícolas dentro del ecosistema local de La Pintana.	Sofía Guridi Sotomayor	77
435188	Proyecto Polen	María Belén López Moratorio	76,5
443100	Diseño y fabricación Guitarra Suspendu	Tomás Ignacio Santa Cruz Raymond	76,5
443280	Colección joyería contemporánea textil "Patrones naturales".	María Constanza Bielsa Ferreyra	76



460511	dárió	Marlene Paulina López Nanco	76
456141	ValPopUp - publicación en formato pop up para público infantil	Cultainer Spa	75,5
448330	Producción Muestra Migración	Paola Melina Rapimán Risco	75,5
458253	Juego Trueke	Cristian Fabian Gálvez Leiva	75
448687	Creación de un formato táctil para la experiencia de la lectura	Daniela Maritza Toledo Escárate	74,75
443974	Creación y producción de teatros en Miniatura interactivos, educativos y artísticos	Solange Macarena Contreras Pavez	74
462302	MA'HAI JAUKE	Hernán Fernando Reyes Pino	73,75
435321	Cuéntame un cuento	Ivana Manuela Gahona Elqueta	73,75
453699	Café Air Racer: Juego de Mesa con Figuras Coleccionables	Imaquinaria SPA	73,5
460644	Creación y producción en EcoMueblería Artística	Centro Cultural y Artístico Sembradoras de sueños.	73
437032	Revaloración del oficio de zapatero y materias primas del sur de Chile desde su convergencia con procesos creativos del diseño para un cambio de paradigma en la creación y producción de una nueva línea de calzado urbano masculino pertinente a zonas de baja temperatura	Universidad Católica de Temuco	73
441440	Paisaje Musical - Los Ríos	Asociación gremial de la industria musical de Los Ríos	72,5
455060	CYBERSYN El juego de mesa	Bonus Laboratorio Multimedia Spa	72,5
439492	Juego Educativo: Conserva lo Nativo	Fundación Kaspi	72,5
448933	Taytoy el juego de la inclusión	Luis Sebastian Fontecha Jimenez	72
438277	STGO Diseño - Revista	Rodrigo Aaron Oñate Arancibia	72
445249	Proyecto Entre Niebla - productos de mimbre tejido y conformado	Jenny Nicole Martel Jachura	72
438765	Recreo Verde "La basura nunca fue tan entretenida"	Ecoilustra Denisse Angulo Rebolledo Otros Diseñadores	71,5
462413	Creación, producción e impresión de figuras coleccionables educativas; estudio y difusión de la cultura Selknam y sus tradiciones como patrimonio cultural intangible	José Manuel Tomicic Calvo	69,75
451426	MOTOCHI 2.0 Motocicleta Chilena, Identidad y Patrimonio a través del Diseño	Mauricio Nicolas Tapia Reyes	69,5
447320	Creación y producción del libro-objeto La Naturaleza del libro	Mariana Babarovic Torrens	69,25
444059	Recopilación carteles litoral central	Patricio Esteban González Salamanca	69
437133	Desenterrados, vestuario inspirado en cultura Diaguita	Sofía Danae Hidalgo Hidalgo	69
462246	Renace el viejo Roble	Javier Alejandro Neira Morales	68,75
461715	Set gourmet de platos o bandejas en piedra	Marcelo Hernández Bozan	68,5
447696	Epewtuam, contar cuentos jugando.	Francisco Eusebio Pino Sáez	68
447433	Estándar: Mobiliario Conceptual	Javier Ignacio Toro Blum	68
452903	Dalak, proyecto de diseño participativo: Embarcaciones de propulsión humana desde y para el Chiloé actual	Joaquín Arturo Pérez Vidal	68
438645	Detalles. ReDescubre Santiago	Jael Ivonne Guerra Guerra	67,5
455449	ClinRun La carrera del descubrimiento	Luis Sebastian Fontecha Jimenez	67
462179	Aplicación móvil de turismo cultural geodinámico - Roundu	Álvaro Daniel De Faria Rojas	66,5
462044	"Génesis: Tecnología aplicada al diseño textil experimental"	Diego Fernando Vilches Rupayan	66,5
442157	Fondo creación y producción línea calzado guerrero	Creativo Leonardo Mauricio Guerrero Zepeda EIRL	66
461222	Aprende Ciencia 3D - Sistema Nervioso Efectos del consumo de Alcohol (IIIº medio)	Walter Waymann Becerra	65,5
461226	Aprende Ciencia 3D - Sexualidad y reproducción humana (IIº medio)	Walter Waymann Becerra	65,5
454284	Nico	Benjamín Dupré Serrano	64,5
446573	Diseño y confección de línea textil con ilustraciones inspiradas en elementos de la identidad chilena	Chilca SPA	64,5
435999	Sonore	Diego Fernando Vilches Rupayan	64,5
440964	Antología Musical BOCK	Pablo Alejandro Ruíz Álvarez	64,5
461423	Proyecto Formas	Galia Bogolasky Bean	64
448685	Colección de Moda Cero Desperdicio	La Pundada SpA	63,95



449714	Rescate del Oficio Zapatero Nacional Tradicional a Través del Diseño	Belén Andrea Lorca Hernández	63,5
459915	Pichincha, libro-objetos para primera infancia	María Ignacia Saona Urmeneta	63,5
446659	Colección Vestuario Hans Pohl 2018	Hans Andrés Pohl Gallo	63,25
447536	Alaguaité, rodeo de mesa	Francisco Javier Marambio Sotelo	62,5
440062	Exposición fotográfica superficies vacantes	Sergio Ignacio Castro San Martín	62,5
454457	Matemática para tocar	Tania Andrea Muñoz Romero	62,5
458331	Zzulele, Aprende jugando	Zzulele spa	62,5
446731	Ñayfun, herramienta de amarre follaje vitivinícola	Enrique Raúl Mario Montero Kaiser	62,25
447794	Tarot Ancestral del Fin del Mundo	David Antonio González Levio	62
459305	Creación y producción de figuras coleccionables educativas: estudio y difusión de la cultura Selknam y sus tradiciones como patrimonio cultural intangible	José Manuel Tomicic Calvo	61,25
441468	Juego de Cartas Sin Señal	Cuatro Quesos SpA	61
462188	Branding Barrio	Mario Felipe Muñoz Rojas	61
446860	Letras, el lenguaje gráfico de Chile.	Gonzalo Pino Infante	60,75
462308	Cultura AR	Cristian Alberto Martínez Landeros	60,5
462251	Rizoma	Carolina Lolas Ahumada	60
462447	Blanco Azul y Rostros: 120 chilenos retratados	Patricio Otniel González Ortiz	58
443098	Vestuario Fusión Textil y Tejido a Telar	Paulina Yalí Ibáñez Hammad	57,75
441677	Box Cultural	Ana del Pilar Toledo Galdames	57,5
461731	Circulante: Diseño y Producción de joyería contemporánea a partir de los billetes chilenos sacados de circulación	Francisca Reyes Alé	57,5
443524	Agenda infantil para una alimentación saludable	Karina Rocío Mardones Urzúa	57,5
445033	Un día en Trolley, Cuaderno de viaje	Yanella Viviana Ahumada Canabes	57,5
459240	Metamorfosis de los desechos plásticos urbanos en creativos artículos funcionales	Paulo César Rodríguez Cáceres	57,05
460258	Semillas con historia: programa comunicacional para la difusión de la agroecología en niños en edad escolar	Constanza Camila Marchant Santiago	56,5
444396	Chile Wiñiñi	Daniela Valentini Vergara	53,5
461518	#cambioderuta	Karla Mariel Navarro Gacitúa	52,5
449368	Creación, diseño producción: Oráculo Mujer Medicina	Marcela Lorena Suárez Bastías	52,5
451084	"Arte Vivo : Pueblos Originarios y Fauna Nativa de Chile. Contribución al conocimiento y difusión de nuestro Patrimonio Cultural y Ambiental "	Paola Castro Elematore	52,5
445573	Revista cultural infantil	Giannina de los Angeles Fazzi Gardella	51,25
442758	Vestir Territorio - diseño para la resignificación identitaria	Paz Osorio Schmied	50,25
461915	Reutilización de troncos de madera para producción de objetos de diseño, Volcana	Macarena Paz Lobos Bulnes	48,5
461330	Antofagasta Subsuelo	Sebastian Andre Olivares Astudillo	48
452603	Espacio colectivo de Manufactura	Patricio Andrés Valbuena Figueroa	46,6
460694	lacertilia	Danny Alexis Sanhueza Bravo	45,5
445544	BEATCHAKMA: diseño de estudio móvil para grabación de autores de obra cultural con derecho de autor y marca país.	Javier Andrés Rojas Rojas	42,5
458583	Technoscope	Julia Agatha Blamey Venegas	39,25
459119	Manual del Zapatero	Jorge Orlando González Meneses	38,5
449590	Postales para la formación en Educación Cívica	Fundación Proyecto Ser Humano	37,85
459510	"Generator"	Rudy Alexis Rodríguez Angulo	37,5
462051	Colección Chaquetas DOOR para Dolce Vita	Sociedad Comercial de Vestuario y Asesoría de Imagen La Dolce Vita	34
445197	Animal Face	Vladimir Andres Torres Muñoz	33,75
452426	Yo, ser integral	Piera Carolina Bejcek Jorquera	30

No elegibles			
Línea de Diseño			
Modalidad de Investigación			
Folio	Título	Responsable	Puntaje



444754	Iconografía política mapuche	Universidad Católica de Temuco	79
444144	Connotaciones del color en Chile	Maribel Aurora Sainz Cacho	74,5
436095	La recepción de la gráfica moderna alemana: las publicaciones de vanguardia y su presencia en Chile.	Rodrigo Andrés Vera Manríquez	74
456752	Diseña hasta que duela: búsqueda de una identidad para el diseño nacional a través del prototipado.	Gonzalo Roberto Raineri Bernain	71
440011	Investigación artística en visualización de datos humanizados sobre la representación gráfica del territorio	Karen Paola Carrera de la Barra	69
439907	Historia del mobiliario chileno entre los años 50 y 70	María Paloma Molina San Martín	68,5
448184	Una mirada al desarrollo del diseño e ilustración en las Portadas de Libros en Chile (1880-1980)	Moises Alberto Hasson Camhi	66,5
461661	Diseño de Prototipo para Rehabilitación de Museo Campesino de Liray	Rosa María Droguett Abarca	66,5
462201	La pornificación cultural en los orígenes de la nueva revista Vida Afectiva y Sexual (1987-1989)	Cristopher Arturo Urbina Yáñez	65
457756	Investigación "Diseño publicitario en las campañas parlamentarias 2017 en la Región de Los Ríos,"	Felipe Andres Nesbet Montecinos	65
458823	La Construcción de la Apariencia en la Juventud Alternativa de la Transición a la Democracia en Chile	Karin Ruth Ehrmann-Ewart Blumberg	62
449315	Alfabetización tecnológica	María Isidora León Ducci	58
441359	Letreros de neón: memoria y transferencia técnica. Tecnológica del letrero luminoso en el Chile del siglo XX	Bruno Leonardo Perelli Soto	57,25
461606	Impacto en la salud y la productividad en espacios de trabajo de oficina	Luz Maria Vial Vargas	54,5
448125	Metodología teórico -práctica desde el diseño estratégico y el coolhunting- para la gestión de la colaboración y la creatividad en espacios de medialabs y fablabs en campus universitarios, adecuada al contexto socio cultural y laboral en Chile	Andrés Orlando Gallardo Cordero	52,5

**No elegibles
Línea de Diseño
Modalidad de Difusión**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
460783	Chile Gráfico II temporada	Productora Loops Documentales Ltda.	78,5
450570	Revista Base Diseño e Innovación Volumen 5, Nº4, Diseño y Patrimonio	Universidad del Desarrollo	78
452984	Difusión Revista de Diseño TRAMA	Jorge Iván Morales Meneses	77
455336	Serie Manufactura - 3ra Temporada 2018	Sebastian Alfonso Arriagada De La Maza	77
454478	Grilla.cl, plataforma digital de difusión sobre los procesos creativos detrás de las marcas chilenas	Nicolás Benjamín Riquelme Castañeda	75
441854	Chilean Design Grad	Álvaro Eugenio Sáez Martínez	69
448892	Maquinario, marca y plataforma de difusión de diseño nacional	María Fernanda Vio Zahr	67
448826	Repoc - Repositorio Digital de Objetos Chilenos	Gabriel Alonso Concha Velásquez	62,2
459111	Chile marca diseño	César Antonio Domínguez Céspedes	55
462267	50dias.org	Gonzalo Roberto Raineri Bernain	49,5
462228	Documental Chile-Diseño 2018: una muestra de nuestra identidad	Sergio León Contreras Sepúlveda	46
444693	Booklet	Jorge Nicolás Rubio Soto	37,5

**No elegibles
Línea de Diseño
Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
461659	Ciclo Exposiciones Diseño Chileno en End - Espacio Nacional de Diseño (GAM)	Fuentes Mas Asociados SPA.	76
451459	Feria de Ilustración DIBUJONA Antofagasta	Karen Emilia Tapia Avalos	73,5



444656	Amster, Primer Encuentro Editorial	María Paz Morales Mujica	73
440894	13° Encuentro de Diseño CTRL+G	Verónica de las Mercedes Henríquez Acuña	72
436874	Mi Mappa	Alejandra Margarita Huerta Ramos	62
461778	Drap-Art Chile "Nada desaparece, todo se transforma"	Tamara Alejandra Corales Barra	62
453059	Open Tour	Rodrigo Sebastián Arredondo Alvarez	49,5
446251	El oficio en Educación Media Técnico Profesional: exhibición de talleres textiles	Donny Ahumada Poblete	48,5

No elegibles			
Línea de Formación			
Modalidad de Becas de Postgrado			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
456836	Estudios de Magister en Paleontología, Universidad Austral de Chile	Constanza Consuelo Peña Kairath	90,2
443329	Magister en Artes Visuales- Universidad de Chile, Segundo año.	Muriel Andrea Miranda Gacitúa	90,2
453006	Magister en Arte Mención Artes Visuales en la Universidad de Chile	José Cori Gronemeyer	90
435011	Magíster en Gestión Cultural	Margarita María Retamal Muñoz	90
455320	Fomento al trabajo social	Carolina Sofia colil Rios	89
462450	Master en Gestión Cultural para Música Danza y Teatro	Fabiola Alejandra Argüelles Muñiz	89
437177	Magíster en Arte mención Patrimonio, UPLA	Nicol Alexandra Caro Paredes	89
461801	Formacion en Gestión Cultural	Bruno Emanuel Albornoz Corrales	88,3
437344	Proyecto Estudios de Magíster en Gestión cultural Universidad de Chile	Carlos Alejandro Galaz Araya	88,2
461576	Magister en Patrimonio Cultural PUC	María Francisca Bórquez Siegel	88
450171	Magister Arteterapia	Rosio Camila Muñoz León	88
442220	Magíster en Gestión Cultural Universidad de Chile	Patricio Alberto González Núñez	87,9
462297	Proyecto de Estudio Post Grado Magister en Gestión Cultural de la Universidad de Chile	Jocelyn Marión Gómez Avalos	87,8
460008	Continuación de Magíster en gestión cultural en Universidad de Chile	Constanza Paz Segovia Chamorro	87,3
439697	Magister Artes Visuales	Loreto Greve Muñoz	87,3
442949	Magíster en Arte y Patrimonio, Universidad de Concepción	Álvaro Rodrigo Garrido Isla	87
455156	Magíster en Hábitat Residencial. FAU Universidad de Chile. Habitar el patrimonio.	Eduardo Alejandro Osterling Dankers	87
456041	Continuación de Magister en Bellas Artes en Intermedia: Video, Performance & Artes Electrónicas	Francisco Andrés González Rosas	87
461102	Magister en Artes mención Estudios y practicas teatrales PUC: La composición de lo dramático a partir de la deconstrucción de las subjetividades heteronormadas como metodología para una creación escénica.	José Agustín Flores Muñoz	87
445722	Magister en Arte con Mención en Patrimonio Segundo Semestre UPLA 2018	Joselyn Eliana Villarroel Henriquez	87
462449	Magister en Arte - Universidad Hunter, Nueva York.	Matilde Benmayor Mansilla	87
459953	Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile - 2018	Andrea Pía Jirón Catalán	86,3
445636	Magíster en Artes en la salud y Arteterapia _ Universidad Finis Terrae	Laura Beatriz Leonicio Alvarez	86
447784	Puesta en valor del patrimonio marino- costero a través de talleres de formación para niños y niñas de la comunidad de Cucao, Isla de Chiloé.	Pía Fernanda Santibáñez Bórquez	86
438822	Magíster Artes y Gestión Cultural en Melbourne	Magdalena Sofía Carvallo Allendes	85,7
444910	Segundo Año de Magíster en	Mirko Nilo Covacevich Pérez	85,6



Estéticas Americanas			
438401	Master en Estudios Avanzados en Historia del Arte: Especialización Arte en la Sociedad	Josephine Mary Tressler Iglesias	85,5
459668	Magíster en Gestión Cultural Universidad de Chile	Katerina Andrea Cabezas López	85,5
458383	Beca Gestión Cultural	María Imperio Robles Pavez	85,5
437108	Magíster en Artes, mención Teoría e Historia del Arte	Jorge Ignacio Cancino Palma	85,2
453722	Magíster en Escultura, Slade School of Arts, University College of London	Camila Javiera Lobos Díaz	85
452639	Continuación estudios de Magíster en Artes mención en Artes Visuales	Daniela Michel Díaz Tapia	85
461481	Beca de Postgrado para estudios de Magíster en Arte y Patrimonio, Universidad de Concepción.	Patricia Carolina Puentes Jaramillo	85
461574	Estudios Magíster Gestión Cultural Universidad de Chile	Paulina Alejandra Cruchett Pastrana	85
461874	Continuación de estudios Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile.	Javier Andrés Véliz Huenul	84,8
454557	Estudios Magíster Gestión Cultural	Carla Cristina Garcia Becerra	84,5
439703	Magíster en Artes, mención Teoría e Historia del Arte Universidad de Chile	Marie Aileen Esperanza Carlsson Arenas	84
459463	Postulación a Magíster en Gestión Cultural.Facultad de Artes,Universidad de Chile.	Martín Alonso Macías Barra	84
436595	Espacios de Migración y cultura (Maestría Intervención y desarrollo social)	Martina Baeza Kruise	84
461484	Magíster en Arte Mención Patrimonio - Universidad de Playa Ancha	Sandra Carolina Serra Almonacid	84
462411	Magíster en Gestión Cultural	Valentina Catalina Quintana Diaz	84
441558	Magíster en Gestión Cultural: Cultura, Tecnología y Comunidad	Marcela Andrea Bastías Acevedo	83,5
445129	Postulación a beca de Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Playa Ancha.	María José Razón Valencia	83,4
436769	Maestría en Antropología Social- Universidad de Buenos Aires	Isabel Margarita Salazar Bravo	83,3
461656	Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile	Matías Nicolás Esquivel Escobar	82
460017	Magister Teoría e Historia del Arte Universidad de Chile	Mirsa Andrea Acevedo Molina	82
441566	Magíster en Artes Mediales	Rosario Agüita Sepúlveda Hermosilla	81,5
451180	Beca Postgrado Magister Cultural UdeChile / Fundación Cuático	Álvaro Rodrigo Lazo Sepulveda	81
443778	Financiamiento segundo año Magister en Comunicación Política	Cristopher Arturo Urbina Yáñez	81
458501	Laboratorio: expresión corporal dramática.	Rodrigo Alejandro Molina Uribe	81
450866	Magíster en Pensamiento Contemporáneo.	Rodrigo Llancaleo Seguel	81
437065	Master Fine Arts, Game Design - New York University	Cristian Luis Valdés Pérez	80
445816	Magister en Artes Visuales Universidad de Chile	Sebastián Alejandro Jaña López	80
453809	Estudio de Segundo año del Magister en Gestión Cultural	Tatiana Carolina Casanova Mora	80
441124	Hacia una formación académica y perfeccionamiento de la disciplina: Magister en Arquitectura. Universidad de Chile	Fernando Pablo Contreras Orellana	79,8
460478	Magister Gestión Cultural Universidad de Chile	Juan Manuel Carmona Torres	79,5
456692	Formación para la educación artística	Noelia Ludcinda Cáceres Donoso	79,5
460145	Master Online Modelado de personajes 3d para cine y videojuegos	Karla Giulia Marchetti Hennings	79,3
436643	Maestría en Lenguajes Artísticos Combinados en la Universidad Nacional de las Artes	Consuelo Javiera Arévalo Ortiz	79
456312	Máster Online Animación de Personajes 3D para Cine y Videojuegos	Pablo Mardones Coffe	79



441133	Beca Magíster en Estéticas Americanas	Francisca Javiera Inda Mardones	78
452140	Maestría en Estudios de arte, Universidad Iberoamericana del Estado de México	Ignacio Andrés Traverso Ramírez	78
454888	Arte y discapacidad en la Región del Maule	Soledad Maylee Troncoso Bravo	78
436763	Continuación estudios Magister Teoría e Historia del Arte	Consuelo Paz Zamorano Cadenas	77,5
458724	La platería mapuche contemporánea y su uso en el contexto urbano como discurso estético de resistencia cultural	Karla Ninoska Vargas Vargas	77
452087	Segundo Semestre Magíster en Artes y Gestión Cultural Kings College London	Sofía Orellana Drago	77
454626	Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile	Indira Elena Reinel Pineda	76,8
438489	Magíster Gestión Cultural Universidad de Playa Ancha 2018-2019	Joselyn Nora Carvajal Guzmán	76,8
434905	Máster en Desarrollo Urbano y Territorial, Universitat Politècnica de Catalunya	María Valentina Bernal Ramírez	76,8
445910	Estudios Magister en Gestión Cultural	Carla Daniela Ibacache Calderón	76,5
454697	Repercusiones, Magister en Artes, mención Artes Plásticas	Ignacio Andrés Mora Tillemann	76,3
438096	Pantógrafas: experimentación en torno a la figura femenina	Katherine Hoch Fuentes	76
462503	Segundo año del Magister en Diseño de entornos sostenibles - Facultad de Arquitectura y Artes	Rodrigo Alberto Cea Rodríguez	76
452116	Máster en Rehabilitación y Restauración Arquitectónica. Universidad Politècnica de Cataluña	Walter Francisco Hernández Bustos	76
455321	Magister en Estudios de la Imagen	Francisca Katerina Silva Paredes	75,3
462361	Finalización del Máster en práctica escénica y cultura visual, Madrid 2018	Juan Pablo Fuentes Villarroel	75
462087	Máster Oficial Universitario en Moda: Tecnologías Aplicadas y Negocios Digitales	Leandra Andrea Ithal Villalón	74,3
458136	Magíster en Artes, mención Artes Visuales	Gloria Manuela Tromben Reyes	74
436759	Magister en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural	Lía Valenzuela Echenique	74
455564	Magíster en Antropologías Latinoamericanas UAH	Margarita del Pilar Ortiz Caripan	73
459194	Magíster en gestión cultural en la Universidad de Chile	Michele Jasmin Leyton Cerda	73
446243	Beca de Estudios. Magister en Artes, mención Artes Visuales, Universidad de Chile.	Raúl Benjamín Donoso Ritchie	73
454326	Formación Magister en Antropologías Latinoamericanas	María José Monroy Bravo	72,8
459392	Magíster en Gestión Cultural Universidad de Chile	Paulina Anastasia San Martín Vásquez	70,5
437014	Manutención MA in theatre Directing, University of Essex 2018	Sebastián Ignacio Zeballos Huerta	70
462289	Teatralidades Relacionales: epistemologías del sur desarticulando la poética hegemónica del discurso teatral en la América Contemporánea	Valeria Alejandra Vargas Nocetti	69,2
461535	Magíster en Estudios Latinoamericanos Universidad de Chile	Gabriel Andres Mora Galleguillos	69
458851	Master en administración de empresas para administración de proyectos culturales	Alejandra Martí Olbrich	68
455215	Master en Dirección de Proyectos para su aplicación en el área de la Gestión Cultural	César Eduardo Olivares Palma	68
435919	Postítulo de Museología en	Enzo Hoernig Pastene	68



	Universidad de Harvard		
456658	Magister en Artes, Mención Artes visuales, Universidad de Chile	Pablo Esteban Linsam Barth Cartagena	68
455374	Magíster en Gestión Cultural para su aplicación en Reinserción Social	Rodrigo Guido Contreras Valenzuela	68
450852	Realización de Magister en Patrimonio mundial y proyectos culturales para el desarrollo	Alejandra Andrea Sepúlveda Nuñez	67
459033	Magister Gestión Cultural Universidad de Chile 2018	David Alejandro Espinoza Escobar	66,5
446220	Magíster Gestión Cultural 2018	Cristóbal Román Espinosa Urriola	66
443462	Magíster en arte y patrimonio, UdeC	Ricardo Andrés Valenzuela Ponce	66
460899	Feminismo social web - formación en ITP, NYU	Nicolás Andrés Peña Escarpentier	65,7
445463	Magíster en Artes, mención Teoría e Historia de Arte	Macarena Andrea Cabrera Cortés	65
435785	Escuela Sur Profesiones Artísticas. Título de Máster Propio de la Universidad Carlos III de Madrid.	Osvaldo Miguel Morales Barraza	65
449415	Producción de obra, tomando como base el estudio del cuerpo en salud mental.	Marcelo Eduardo Sanhueza Vallejos	64
459610	Magíster en Artes mención Artes Visuales - PUC	Franco Alonso Arriagada Gómez	62
439627	Proyecto Museográfico para la región del Maule.	Joselyne Solange García García	62
456282	Master en Proyección Urbanística de la Universidad Politécnica de Cataluña, España	Francisco Javier Bahamondes Pezoa	61
445693	Beca MBA UC- Herramientas para el desarrollo de las Industrias Creativas en Chile	Juan Pablo Andrés Rosales Alarcon	60
460945	Magíster en Artes con mención en Artes Visuales Universidad de Chile	Pablo Antonio Retamal Riquelme	60
435378	Magíster en Artes Visuales UC	Diego Bernaschina Cuadra	55
450264	Formación Académica en Magister en investigación y creación Fotográfica	Cristóbal Octavio Caro Alarcon	53
450216	Beca Magíster en Gestión Cultural	Rocío Cristina Villegas Silva	52
440631	Magíster en Fotografía FinisTerra	Rodrigo Enrique Donoso Yáñez	49,8
461007	Máster en Historia y gestión de Patrimonio	María del Pilar Donetch Ulloa	48,5

No elegibles			
Línea de Formación			
Modalidad de Becas de Especialización			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
462144	Especialización en Procesos Fotográficos Antiguos y Alternativos	Carlos Andrés Ericas Godoy	90,5
445041	Especialización en Gestión Cultural para el desarrollo de proyectos artísticos sustentables	Carol Rocio Aragón Sazo	90,5
443245	Diplomado transdisciplinario en investigación experimentación y producción artística	Constanza Gabriela Jarpa Moreira	90,5
461858	Diplomado Contenidos Digitales	Francisco Javier González Toro	90,5
448350	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones.	Karime Silvana Chandía Campos	90
445539	Estudio del Movimiento Organizado	Mabel Lourdes Olea González	90
447651	Financiamiento segundo año del Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble, Universidad de Chile.	Marcia Macarena Cubillos Calderón	90
456789	Diplomado en Dibujo de Figura Humana	Felipe Ignacio Gaona Reydet	89,5
462344	Formación de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Paula Isabella Melo Signerez	89,5
462123	Curso de Especialización de moda en Polimoda, Italia	Luis Andrés Miranda Durán	89,3
437242	Maestro Zapatero "Hecho en Italia"	Carlos Alberto Durán Álamos	89
438877	Diplomado de Ilustración 2018	Constanza Paola Olmedo García	89
459242	Diplomado en Ilustración UC	Marliseth Jommim Ramos Bárcenas	89



435658	Profundizando en el método vocal Roy Hart: Clases particulares con la maestra de voz Audrey Pernell	Valentina Fuentes Durán	89
452973	Diplomado en Museografía	Javiera Cecilia Elvira González Velásquez	88,5
459639	"Beca de especialización en el equilibrio de manos y contorsión"	Sofía Natalia Cancino Silva	88,5
451689	Curso anual de fotografía en Cámara Lucida	Paula Elena Merlo Bravo	87,5
439481	Curso Especialización Video Mapping	Alejandro Javier Iturra González	87
461703	Pasantía en JORNETLOPPASTOR Arquitectes, Barcelona España.	Javier Rodrigo Calderón Calderón	87
443415	Diplomado online en Museología y Museografía	Juan Manuel Astete Ulloa	87
435093	Realización de Postgrado Virtual en Gestión Cultural y Comunicación de FLACSO	Eugenio Gutiérrez Roa	85,2
443479	Workshop New York Film Academy	Ana Francisca Burgos Casadio	85
444567	Residencia creativa en gestión e innovación cultural. Transit Projectes Madrid Barcelona	Cristian Andrés Venegas Barrientos	85
440923	Diplomado en Ilustración Universidad Católica de Chile	Felipe Muñoz Vergara	85
450283	Especialización en joyería en escuela Grisalla	Natalia Valentina Avendaño Burgos	85
441476	Diplomado en Pedagogía Teatral Universidad Católica 2018	Solange Denisse Seguy Humeres	85
460250	DGDECC-UC	Cristián Mauricio Appelgren Torres	84
458659	Diplomado en Pedagogía Teatral versión 2018. Universidad Católica de Chile. Francisca Castillo.	Francisca Trinidad Castillo Rojas	84
443003	El Flamenco: Comunicación e Identidad.	Genoveva Antonieta Libertad Tapia Silva	84
450983	Diplomado en Comunicación Digital	Karina Mabel Sánchez Orellana	84
439681	Diplomado en Creación Fotográfica Pontificia Universidad Católica de Chile Año 2018	María Pía Saavedra Álvarez	84
459265	Realización Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones	Paula Escudero Delmon	84
435308	Diplomado en Curaduría	Daniela Paz Poblete Gómez	83,5
459138	El Arte de las Curiosidades	Francisca Fernanda Arce Gatica	83,5
455724	Diplomado en Estética y Filosofía	Ximena Francesca Quiroz Peters	83,5
461555	Especialización en soldaduras con fines artísticos	Robinson Barría Montalva	82,6
452445	Obtención de Licenciatura universitaria en Artes Circenses Contemporáneas en DOCH, Universidad de las Artes de Estocolmo	Damián Santibáñez Ávalos	82,5
439444	Diplomado en Arteterapia	Pamela Zdenka Martinovic Bahamonde	82,5
441120	Curso Escultura en Madera I y II	Carlos Mauricio Vargas Véliz	82
456342	Diplomado Educación Artística	Antonella Alejandra Botetano Pinto	81,3
462337	Especialización para el desarrollo estudiantil y fomento del área.	Camilo Alfonso Fredz Bahamondes	81,3
462442	Grado de Asociado en The American Academy of Dramatic Arts	Cristian Andrés Toro García	81
437005	Pasantía CNCS	Carolina Paz Sapiain Quiroz	80,5
454422	estudios en escuela de joyería walka	Jonathan Diego Fuenzalida Coloma	80,5
435167	Teatro de intervención social. Norte, centro y sur de Chile	Camila Fernanda Rojas Schlegel	80
449254	Introducción a las Técnica de Sandford Meisner para directores y actores	Mónica del Rosario Gómez Pincheira	80
445784	Curso de Especialización con Grupo Teatro Casa Talcahuano: Investigación acerca de El arte como Vehículo de Jerzy Grotowski	Paula Cecilia Araya Yañez	80
456604	Diplomado en las Artes del Papel y del Libro	Silvana Alejandra Peralta Alvarez	80
437915	Estudios de Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos	Cristián Ignacio Romero Flores	79
462206	Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio	Francisca Alejandra Correa Astudillo	79



	Cultural Mueble		
449840	Formación AcroYogaThai 2018	Nicola Brian González Boggle	79
439561	Posgrado Internacional / Gestión y Política en Cultura y Comunicación 2018	Paulina Jarpa García-Vinuesa	79
435396	Curso de Especialización de Fotografía en medio Formato y Colodión Húmedo.	Felipe Andrés Urquieta Muñoz	78,3
462030	Finalización "Diplomatura de ilustración creativa y comunicación visual" en EINA (Barcelona, España)	Catalina Mekis Rozas	78,2
447263	IED Barcelona	Antonia Paz Flores Vivanco	78
457913	Especialización en Flameworking con Javiera Yañez Correas, artista del vidrio. Buenos Aires, Argentina.	Inge Marlene Egger Ochsenius	78
450330	Diplomado en Desarrollo y Gestión de Contenidos Digitales	Paula Nicole Muñoz Asenjo	78
451016	Segundo año de Certificación en Estudios de Enseñanza de Ballet CBTS	Javiera Paz Catalán Fuchslocher	77
437210	Especialización en diseño avanzado de criaturas fantásticas.	Daniela Carolina Espinoza Tagle	76,5
450588	Diplomado Animación	Felipe Gerardo Echeverría Oyarzún	76,3
461831	Formación Profesional en el Área de la Fotografía Artística	Arturo Anibal Ledezma Martínez	76
436564	Gestionarte	Francisca Carolina Andrews Carrasco	76
459480	Diplomado en Psicológica Pontificia Universidad Católica de Chile	Jimena Alejandra Pavez González	76
443683	Perfeccionamiento Movimiento, Cuerpo y Conciencia	Sebastián Gómez Espinoza	76
438749	Diplomado en Arteterapia	Loreto Isabel Bustos Hernando	75,8
446909	Segundo año de formación en Luminotecnia en el Institute del Teatre	Josefina Ángela Cifuentes Castillo	75
456018	Programa de Investigación "Submerge" (2018) del Programa de Investigación Artística Ayatana, Canada	Raimundo Elías Nenen Villarroel	75
443663	Especialización en Mastering	Alejandro Gustavo Sánchez Fritzsche	74
436431	Formación Hindustan Kalari Sangham	Darío Giordano Yovane Ballas	74
439590	Proyecto Museológico para la provincia de Curicó	Joselyne Solange García García	74
442385	Diplomado en Arte Terapia: Estrategias para la inclusión social, salud y educación	Paulette Marianne Beroiza Duhart	74
460819	Beca de especialización: Programa de estudio semestral en BAI - Berlin Art Institute	Florencia Natalia Lizama Zúñiga	73,2
459350	Hacia una profesionalización del Ilusionismo. Financiamiento Curso Nivel 2, Escuela de Magia Ricardo Rodríguez. Y Seminario de especialización en Mentalismo.	Camilo Alejandro Carreño Soto	72
462325	Curso de especialización en tallado con Mario Pollak	Juan Ignacio Bahamonde Piutin	72
435442	Mapping ManadaLab	Pedro Alejandro Cayupan Vargas	72
437828	Diplomado Gestión Cultural UC	Alberto Antonio Gómez Jofré	71
458165	"Formación Actoral en Santiago de Chile"	Mauricio Alejandro Andaur Bravo	71
437567	Formación certificada: Educación Somática del Movimiento Escuela Body Mind Centering, España	Camila Andrea Mora Peña	70
451721	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones, de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	Daniela Eliana Bussenius Cornejo	70
462164	Diplomado de creación textil y diseño de superficies	Francisca Corvera Sandoval	70
457046	Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones	Paola Andrea Martínez Alba	70
443295	Especialización en pintura realista en Academia Barcelona Atelier of realist art	Gabriela Susana Solís González	69,3
461128	Curso de especialización: Color con	Francisca Corvera Sandoval	69,2



	Eduardo Vilches		
462273	curso de orfebrería para resignificar el carbón de Lota	Gastón Eduardo Lorca Vidal	69
455607	Gestión Cultural en el fortalecimiento de los Hacedores de Cultura	Lorena Zulema Orellana Fuentealba	68
435611	Programa de Formación Módulos de Creación I y II Taller Casarrodante, Montevideo. Uruguay	Luna Anais Barrezueta Gallardo	68
454450	Curso de Especialización: Arte, activismo y estéticas contemporáneas	Marcia Alejandra Fernandez Pizarro	68
462245	Diplomado en Estética y Filosofía	Margarita Reyes Pardo	68
462403	RENDART: Diplomado en modelado 3D	Miguel Ángel Moraga Cáceres	68
450374	Diplomado en Las Artes del Papel y del Libro	Natacha Camila Osorio Torres	68
462483	El doble suicidio del Perro Rosa. Pasantía de creación en Berlín y Buenos Aires	Natalia Beatriz Jorquera Salgado	68
462464	Fondo para postular a Diploma en Métodos Cuantitativos para la Investigación Social - U Diego Portales 2018	Natalia María Campodonico Opazo	68
442161	Zapatería artesanal en Florencia	Sofía Norambuena Zamudio	68
447140	Pasantía semestral: Art business Foundations and Placement en Sothebys Institute of Art (Londres).	Valentina Andrea Verdugo Toledo	68
452949	Formación en Arte Textil	Natacha Camila Osorio Torres	67,8
452342	perfeccionamiento metodológico y practico para la enseñanza acrobática	Francisco José Cuevas Orellana	67
437329	Beca en conservatorio en New York Film Academy	Camila Alejandra Arias Silva	66,3
446439	Experimentación Textil en Malasia	Maximiliano Andrés Sepúlveda Zúñiga	66,1
458592	Formación Profesional en Curso Anual de Fotografía Artística	Genesis Jenire Bernal Riffo	66
462519	Beca estudio especialización Gestión Cultural Universidad de Chile	María Paz Arellano Fuenzalida	66
461744	Curso de especialización en danza, Millenium dance complex	Thiare Ninette Rodas Andrade	66
459613	Proyecto Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Viviana Lisette Marin Ortiz	66
461150	Diplomado en Estudios en Artes Mención: Dibujo	Angélica del Carmen Fuentes Hernández	65
447955	Perspectivas - Formación en Metodología Pedagógica.	Eliana Lauro Garibaldi	65
447797	Diplomado en Diseño de Paisaje	Camila Andrea Cañete Salazar	64
461690	CBTS-Certificate in Ballet Teaching Studies	Valentina Isadora Martinez Espinoza	63,8
453205	Beca de formación en Fotografía Artística	Andrés Osvaldo Cruzat Podestá	63
435439	Herramientas para la puesta en valor de nuestro mar: curso de fotografía submarina	Catalina Andrea Velasco Charpentier	63
434907	Diplomado: Gestión y Administración de oficina de proyectos de Arquitectura	Álvaro Daniel De Faria Rojas	62
461013	Especialización en recursos corporales y terapéuticos para el desarrollo creativo de la comunidad	Carmen Paz Muñoz Pérez	62
442663	formación anual en estudios de fotografía en escuela de fotografía camaralucida	Felisa Anatolia Vega Rodriguez	62
455604	Beca de especialización de litografía a color en papel y tela	Luisa Carolina Ayala Pinochet	61,7
452756	Pasantía de estudios para fortalecer el aprendizaje psicomotriz y cognitivo en la primera infancia desde la danza y la gimnasia artística.	Daniela Francisca de Asis Ossa Rodríguez	60,8
462499	Especialización en danza street dance en academia Millennium Dance Complex	Antonia Javiera Vera González	60
459633	Iniciación a futuros maestros	Carla Elizabeth Ferrada Alvarado	60



444028	Flamenco en la IV Región: Formación y Transferencia	Patricia Andrea Zamorano Silva	60
462032	Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Camila Angélica García Derpich	59
460492	Máster en Fotografía y Postproducción	Romina Alejandra Ramírez Jorquera	58
462112	Beca de Formación en Lengua Rapa Nui	Lorena del Rosario Gómez Cole	56
435110	Diplomado en Gestión y Marketing Cultural	Zenon Raúl Barros Céspedes	55
461993	Diplomado en Artes, mención Pintura	Berta Tatiana Mardones Morales	52
461208	Máster de Especialización en Photoespaña, teorías y proyectos artísticos, 2018-2019. Segundo intento de postulación.	Jorge Alejandro Osorio Peralta	49
450387	Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos	Bárbara Andrea Aravena Villegas	44
462543	Postulación a Beca de Especialización en Escuela de Fotografía Camaralucida	Roberto Andres Azócar Castillo	43
449401	Diplomado en Curaduría	Carolina Lissette Ramirez Pollastri	30

No elegibles			
Línea de Infraestructura Cultural			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
437948	Mejoramiento al espacio público Casa de la Cultura Víctor Jara de La Cisterna	Ilustre Municipalidad de La Cisterna	80,5
446399	Mejoramiento residencia Artística Maile , El Monte	Agrupación para el desarrollo de las artes escénicas y audi	79,5
454900	Mejoramiento Espacio Cultural Centro Comunal Penitenciario de la comuna de Bulnes	Ilustre Municipalidad de Bulnes	79,5
450503	Equipamiento Centro de Arte Molino Machmar 2018	Centro de arte Molino Machmar	79,5
462305	Ampliación y modificación de la infraestructura del Museo Municipal de Villa Cerro Castillo	Ilustre Municipalidad de Torres del Payne	79,5
438315	Restauración de fachad espacio cultural Natalis Puerto Natales	Municipalidad de Natales	79,5
460849	Reparaciones de Infraestructura, Centro Cultural Lautaro	Servicio Público	79,5
458037	Equipamiento, puesta en marcha y difusión del Cafe literario Centro Cultural de Hualpen	Municipalidad de Hualpén	79
436443	Equipamiento para sala de danza.	Danza Ébano Ltda.	78,5
445675	Habilitación y puesta en marcha de residencia para artistas con sala multiuso	Fundación Esfera Sur	78,5
441610	Habilitación y mejoramiento de los espacios de Documentación y deposito del Museo de arte colonial de San Francisco	Museo de Arte Colonial de San Francisco	78,5
461174	Arte y tecnología Hospital Regional Rancagua	Nave de Diseño Limitada	78,5
461178	Raya de luz y color	Nave de Diseño Limitada	78,5
444886	Mejoramiento a la Infraestructura Teatro Condell Etapa 1	Círculo de Amigos Teatro Condell	78
460012	Remodelación y consolidación Centro Cultural Braden	Coropolifonicobraden	78
444830	Mejoramiento y equipamiento salas talleres Balmaceda Arte Joven Sede RM	Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince	78
447737	Mejoramiento y actualización equipamiento técnico Centro Cultural San Joaquín	Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín	78
461494	Revestimiento acústico para cúpula Teatro la Cúpula	Corporación para el desarrollo de Santiago	78
457528	Cultura bajo techo	Fundación Desarrollo Educativo	78
441204	Rehabilitación y Puesta en Valor, Teatro de Olivar	Ilustre Municipalidad de Olivar	78
443574	Internado en las nubes	Compañía de circo Luz Roja	78
448926	Zona de Exploración en Museo	Corporación Espacio para el Arte Artequin	78



Artequin			
462162	Remodelación y ampliación Centro Cultural La Aldea	Centro Cultural La Aldea	77,5
448067	Adquisición equipamiento y otros gastos para mejoramiento oferta de Pulpería de las artes Antofagasta	Corrales Producciones Limitada	77,5
444936	Mejoramiento de la Infraestructura del Centro Cultural Ser Humano	Fundación Proyecto Ser Humano	77,5
458255	Equipamiento e implementación técnica para desarrollo artístico e integral del Cerro Cordillera.	Centro Cívico Capilla Santa Ana	77
453884	Uta: Campamentos Arqueológicos Patrimoniales Rapa Nui.	Fundación Mata ki te rangi	77
457889	Ampliación de Sede Alto Jama, con Salas Multiusos para el Arte y la Cultura	Junta de Vecinos	77
457818	"Rescatando la memoria y el patrimonio de Teatro Parque Cousiño, segunda etapa".	UP Teatro Producciones Limitada	77
453492	Mejoramiento Centro Ceremonial - We ruka mew	Municipalidad de La Pintana	77
464442	Infraestructura Cultural Itinerante	Municipalidad de Galvarino	76,5
459954	Reconstruyendo Técnicas Ancestrales de Artesanía Textil	Asoc Ind aymara agrup mujeres artes com colchane aymar warmi	76,5
461036	Paine: Generador de cultura	Corporación Municipal de cultura de Paine	76
461464	Por una Cultura cercana e inclusiva a las localidades Rurales de La Serena (equipamiento itinerante)	Ilustre Municipalidad de La Serena	76
447708	Reposición Teatro Municipal de la comuna de Mulchén	Municipalidad de Mulchén	76
451644	Domo itinerante	Agrupación Sociocultural La Máquina	75,5
447142	Escenario itinerante equipado para Centro Cultural Rural	Centro Cultural Alto Sol de Colliguay	75,5
458571	Sala exposición Museo de Vida Rural el Canario	Corporación Cultural El Canario	75,5
462506	Acoplar, espacio itinerante dedicado a ediciones experimentales y artesanales	Dudo Ediciones María Paz Morales Mujica E.I.R.L	75,5
459877	BibloHuaso	Fundación Cultural	75,5
460814	Patio Bastián Alvia Huerta	Fundación Bastian Alvia Huerta pro ayuda niños jóvenes y familias afectadas por cáncer	75
440278	Preservación y Acceso a Diseños del Colectivo Serigrafía Instantánea: 500º Estampado en Vivo	Serigrafía Instantánea	75
461762	Auditorio para actividades artísticas y culturales	Centro General de Padres y Apoderados de la Escuela Rural San Andrés	74
438685	Cruz de los Mares	Congregación Salesiana Inspectoría Salesiana	74
460765	Espacio Areté, multiespacio itinerante	Corporacion Areté	74
460058	Mejoramiento Sala Multiartística Centro Cultural Municipal Padre Hurtado	Ilustre Municipalidad de Padre Hurtado	74
451272	Centro Cultural Itinerante	Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia	73,5
456638	Renovación de infraestructura del sistema eléctrico e iluminación para las salas expositivas y museo - Museo de Artes Visuales - MAVI	Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro	73,5
460780	Habilitación de patio vecinal y reparaciones a Casa de Artes y Oficios, Ancud	Sociedad Protectora de La Infancia	73,5
446020	La Caravana de Las Raíces	Corporación Cultural Ambiental Trairaico	72,5
447634	Equipamiento de iluminación para nueva Sala de Exposiciones Patrimonio Chileno del Centro Cultural La Moneda	Fundación Centro Cultural Palacio De La Moneda	72,5
452035	Acondicionando Sala Multiuso del Centro Cultural.	Municipalidad de Punitaqui	72,5
461861	Implementación Centro Cultural Huasco	Ilustre Municipalidad de Huasco	72
461461	Domo Multipropósito para la Circulación y Mediación Cultural en Arica y Parinacota.	Corporación para el Desarrollo del Cine Documental en el Desierto	71,5
436029	Trenzando: Infraestructura cultural ferroviaria	Fundación ACTO	70,5



449504	Vitrinas Itinerantes culturales	Club Deportivo Escolar y Cultural Doctor Oscar Marin Socias	68
437744	Mikro/Espacio/Itinerante	Compañía de Teatro Turba	66
462125	Una carpa para albergar los sueños de la comunidad del Circo Social La Chimba	Fundación Educándonos	66
460051	MovilizarArte; llevamos arte y cultura a los pueblos del interior de nuestro norte.	Agrupación Cultural Audiovisual Mil Palabras de Tocopilla	65,5
462104	Equipamiento Teatro Grez	Artemedios Group Spa	65,5
447773	Mejoramiento de la Casa de la Cultura de Yumbel	Municipalidad de Yumbel	65,5
449085	Mejoramiento de Equipamiento Artístico-Técnico Complejo Andrónico Luksic Abaroa	Pontificia Universidad Católica de Chile	65,5
435978	Espacio Liquen	Agrupacion Liquen	60
460626	Fortaleciendo el circo barrial y el intercambio de saberes artísticos.	Centro Cultural y Colectivo Teatral La Mandragora	60
461493	Historia de un plato: relatos culinarios de Pelluhue	Huertas a Deo	60
442873	Implementación Teatro Municipal de Puerto Varas	Ilustre Municipalidad de Puerto Varas	60
451031	Delivery Circo	Circrobios	55,5
436194	Relato Audiovisual	Fundación Cultural Casa de Los Diez Alfredo García Burr	50

No elegibles			
Línea de Memoria y Derechos Humanos			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
451315	Lugar y Memoria de Valparaíso	Constructora Xiloscopio Limitada	80,5
438309	Antofa en mis zapatos: La ruta de la memoria ; Programa educativo interdisciplinar para Puesta en Valor de los sitios de memoria de la segunda región.	Gianinna Alejandra Tello Mutarello	80,5
461419	Arte y memorias: experiencias de investigación acción y audiencias de Santiago, Valparaíso y Toronto.	Sandra Cecilia Piñeiro Fuenzalida	80,4
461074	Educando en Derechos Humanos	María Paz Duarte Rodríguez	80,25
462355	Memoria y Derechos Humanos. Diálogos para la Memoria montaje del monólogo "Confesiones de un torturador"	Gabriel Edwins Rodriguez Bustos	80
460807	Nunca+	Pedro Leonel Ordenes Suazola	79,25
455702	Arte y Memoria: Raíces para la memoria del olvido	Karina Andrea Carrasco Jeldres	78,5
458236	Melinka, Lebu, Academia de Guerra... Por que no hay que olvidar!	Antonio Benedicto Oyarzo Marchant	78
450043	Genero, voz y cuerpo, relatos de mujeres para la creación actoral.	Francisca Trinidad Castillo Rojas	78
453941	Reconstrucción de Memoria en el altillo: una escultura simbólica de DDHH	Sitio de Memoria Ex- Clínica Santa Lucía	77
434906	Yo amo a los perros	Guillermo Andrés Alfaro Álvarez	76,5
437648	"En la soledad del desierto"	María Julieta Cruz Miralles	76,35
462233	Mil colores por salvador	Dolores Paz Cautivo Ahumada	76
459696	Hacerlos aparecer	Eduardo Guillermo Canteros Gormaz	75,05
459752	Dictadura y democracia en la memoria oficial de Chile a través de sus sellos postales (1964-2010): ¿reflejo de los derechos humanos y sociales promovidos por cada gobierno?	Elena Pilar Romero Pérez	75
438600	CPF, creación de obra de Danza testimonial en cárcel de mujeres, Valparaíso.	Myriam Elizabeth Chavez Gonzalez	75
454800	Cartografías de la Memoria. Utopía y Terror Santiago de Chile 1970 - 1990	Rolando José Durán Cavieres	75
440585	"Memorias en fusión"	Valentina Paz Ramirez Canales	74,7
458466	Mantengamos nuestra memoria, a traves de la difusion del arte	Mario Jose Valencia Oyarzún	74,5
459682	Libro y exposición Los Ausentes Cercanos, Proyecto de coloreado y	Lucila Ines Pizarro Letelier	74,25



	restauración de fotografías de ejecutados políticos		
448401	Proyecto de investigación, creación y exposición colectiva. Estadio Nacional, Arte y Memoria	Gabriela Isabel Vergara Toro	71
461649	Lugares de detención, tortura y exterminio de la dictadura militar	Susana Adriasola Salazar	70
460243	Movimientos sociales y populares de la población La Aurora de La Cisterna: Revalorizando su historia nos educamos en el presente.	Fundación Enlace	68,4
462334	Instalación artística "Ya es tiempo"	Ana Marlen Guerra Encina	66,75
453102	La Cueca Sola	Felipe Andrés Gatica Zambrano	66
461946	Paseando con la memoria	Victoria Orellana Garrido	65
448837	Vinculando a Chile a través del juego	Sebastián Andrés Alvear Chahúan	63,6
455458	Chew Lonkon Piwken Tukuniegen Pu Wall-Mapu Che Kuel Püllü Ka Antü Kintun	Asociación de Investigación y desarrollo Mapuche	63,5
438947	Cartografía del Femicidio en Chile	Ucronia	63,3
461863	Rescate de la memoria oral y fotográfica sobre el Canal de la Prosperidad Curacaví - Casablanca	Thiare Andrea Campos Álvarez	63
447939	Mirando La Memoria: imágenes e historias de dictadura	Cooperativa de Trabajo ACA comunicaciones	57,7
445991	Novela - El hijo que no regresó	Adrian Emilio Arancibia Prieto	43,25
461910	Casa Abierta de La Revolución en Carrizal Bajo	Ilustre Municipalidad de Huasco	43,25
449520	Ojos de la Conciencia	Patricio Alejandro Elgueta Maldonado	41
461937	Identidad y Memoria	María Consuelo Díaz Quiceno	40

No elegibles			
Línea de Arquitectura			
Modalidad de Creación			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
462414	Concurso ideas de arquitectura: recuperación antiguo puente Río Bueno en espacio público.	Ilustre Municipalidad de Río Bueno	80
464439	Construcción Plaza Mirador, Comuna de Galvarino.	Municipalidad de Galvarino	78,5
456875	Colorización temporal de luminarias exteriores del Conjunto Habitacional Población Márquez.	Daniela Susana Luco Gallegillos	75,5
462316	P A N -Proyecto amasandería nacional.	Catalina Pollak Williamson	75,5
441418	Cartografías ilustradas: Paisaje v/s Urbanización.	Grace Andrea Mallea Maturana	70,5
461881	Espacio colectivo de manufactura.	Patricio Andrés Valbuena Figueroa	70
455335	Atlas de la Percepción: La ciudad de Valparaíso vista a través de los niños y niñas.	Luisa Fernanda Frigolett Caballero	68
458902	Desarrollo de prototipo de vivienda social sustentable con la calificación A+ de eficiencia energética para zonas rurales.	Angélica Karina Tapia Rodríguez	68
456148	Espacio Lúdico-educativo Plazuela Italia.	Fundación Cultural	66,5
434953	Diseño de espacios públicos para manifestaciones urbanas - Zona Sur de la Región Metropolitana.	K-Mode Ltda.	62,5
460126	Restauración fachada Museo Arte Precolombino.	Carolina Hiriart Cáraves	61,5
461660	Recreando el primer balneario de la humanidad: infraestructura inspirada en el asentamiento del estero Chinchihuapi de hace más de 13 mil años.	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	59,5
459891	"Instalaciones arquitectónicas" Para el Espacio Público de las Ciudades de Chile.	Paul Roland Lavanchy Ibañez	58,25
450109	Puesta en Valor de la Plaza del Surf, ciudad de Arica, Región de Arica y Parinacota.	Diego Eugenio Sotomayor Valle	57,5
450844	Plaza de Bolsillo Manuel Rodríguez.	Emilio Ugarte Silva	54
458562	Panorama desde el puente: tres	Universidad de Chile	52,5



	intervenciones en el espacio público sobre la significación de la cordillera de los Andes en la imagen urbana de Santiago.		
459784	Hito paisajístico cultural – Reserva Federico Albert.	Valentina Francisca Ceballos Fuentealba	47,5
460408	Anteproyecto nuevo edificio consistorial San Pedro.	Ilustre Municipalidad de San Pedro	47,5
462481	Casas origami - arquitectos invisibles.	Ángela Nemesia Santander González	47,5
462258	Plazoleta de los Árboles Nativos, área de apoyo a la vialidad con mobiliario urbano y jardines complementarios en la comuna de Machalí.	Carlos Contrersa Ortíz	47,25
461049	Proyecto de Arquitectura y Paisajismo Parque Museo N'aitun.	Corporación Cultural Artistas Pro-ecología	44,5

No elegibles			
Línea de Arquitectura			
Modalidad de Investigación			
Folio	Título	Responsable	Puntaje
452283	"Arte, transporte y espacio público: transiciones espaciales y mediaciones culturales en la periferia urbana".	María Rosanna Forray Claps	79,5
459593	Necesidades, Posibilidades y Contingencias de la relación Puerto Ciudad - Revisión Crítica y Propuestas de compatibilización para la Ciudad de San Antonio.	Alberto Cristian Texido Zlatar	79,5
461519	Utopía Social y Arquitectura. Puesta en valor de los conjuntos de vivienda colectiva del grupo TAU, como Patrimonio Moderno en Chile. Registro y análisis de sus obras realizadas para la CORVI en Santiago, Rancagua, Concepción y Punta Arenas (1960-1966).	Luis Marcelo Silva Lara	79,5
435320	El mestizaje de prácticas celtas en el sur de Chile: carpinterías de ribera y molinos de agua, miradas a las arquitecturas de borde entre Valdivia y Chiloé.	Rodrigo Antonio Cofré Rebolledo	79,25
452242	El paisaje construido como expresión material y simbólica de relaciones de poder. Reflexiones interdisciplinarias y nuevas miradas sobre fenómenos espaciales en el Chile contemporáneo.	Carolina Andrea Maturana Fuentealba	78,75
456612	Hacer la ciudad: arquitecturas de la modernidad temprana en Chile.	Horacio Enrique Torrent Schneider	77,5
448156	Innovación y equidad en la educación pública de Chile: revalorización de la arquitectura escolar industrializada desarrollada por SCEE (1960-1980).	Patricia Susana Méndez González	77
447322	Percepción y emoción sobre la madera Chilena aplicada a espacios interiores de la arquitectura pública nacional.	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	76,5
452333	Arquitectura y formas de interacción territorial en Tierra del Fuego. Guiones de interpretación del patrimonio desde la perspectiva de los EcoMuseos.	Carlos Esteban Rojas Sancristoful	76
455189	Arquitectura y poder, la arquitectura como objeto público. La construcción cívica de la ciudad durante el siglo XX y las representaciones del Estado chileno en 6 ciudades regionales. Compilación, valoración y visualidad.	Andrés Daniel Maragaño Leveque	76
459847	Arquitectura de la reconstrucción: Estudio cromático de Tumbes desde una mirada crítica e identitaria.	Andrés Esteban Torres González	73,5
460541	Potencial de reutilización de desechos en Obras de Arquitectura : construyendo un manifiesto para fomentar la economía circular en las disciplinas creativas.	Fundación Basura	72
441912	Juegos para el co-diseño. Investigación sobre metodologías que aplican juegos en procesos de diseño arquitectónico y territorial.	Consuelo Macarena Banda Cárcamo	71
459568	Arquitectura transformada. La vivienda	Juan Pablo Urrutia Muñoz	71



	desde el habitar cotidiano.		
448018	Atlas de Relaves, un Paisaje Desconocido.	Sofía María Schmidt Mery	70,75
452110	Cartografías afectivas del habitar. Acontecimientos poético-arquitectónicos en Valparaíso.	Corporación de Desarrollo Cultural y Social Capilla Santa Ana del Cerro Cordillera Valparaíso	70,35
461207	"Tempranas medidas de sustentabilidad en el primer Plan Regulador Intercomunal de Concepción de 1963".	Universidad de Chile	69,75
442176	Monumentalidad en Chile. Edificios que hicieron historia.	María Graciela Marín Vicuña	68,5
450704	Villa José Miguel Carrera: el primer asentamiento humano en Campos de Hielo Sur.	Instituto de Investigaciones Históricas General José Miguel Carrera	68,5
459229	Investigación respecto a la viabilidad de la construcción de la Casa Transparente sobre la bahía de Valparaíso.	Colectivo Casa Transparente	68,5
461633	Chile No Construido. Proyecto de salvaguarda de proyectos arquitectura no construidos en licitaciones y concursos públicos en Chile.	Camila Fernanda Mancilla Vera	68,5
444123	Los parques de la Transición y la memoria de un diseño participativo.	María Pía Montealegre Beach	68
459853	Hacia la producción comunitaria del hábitat: sistematización de metodología de participación.	Francisco Jesús Pino Muñoz	68
461507	Pelequén: Historia de un pueblo de convergencias.	Hans Gonzalo Becerra Gómez	67,5
448167	Modernización, arquitectura y paisaje del borde costero como aporte a la consolidación de la Ciudad-Puerto de Valparaíso. 1883-1930.	Mario De los Ángeles Ferrada Aguilar	66,5
461534	Piezas y estructuras: las canchas rurales.	Eduardo Alberto Aguirre León	65
453927	Los Albers en Chile: palabras duraderas, cosas efímeras.	Gabriela García de Cortazar Galleguillos	64
457660	Mi primer lugar al nacer, Estudio Arquitectónico de la Casa de Parto.	Jean Paul Bremet Rivas	64
445691	Vertical: 100 Andes desde mi ventana.	María Pilar Pinchart Saavedra	63
455782	Vida Capturada. Más allá de la Fotografía. Condiciones espaciales del habitar de niñas y adolescentes de escasos recursos con discapacidad cognitiva en contextos de protección institucional.	Macarena Patricia López Verdugo	62,5
461596	Arquitectura Vernácula en Chile; Dimensión espacial del habitar Mapuche.	Constanza Carolina Cruces Chiorino	62
462542	La validación de la definición contemporánea de la arquitectura: Función, técnica y forma.	Robinson Gerson Navarro Gajardo	60,5
458133	Espejos y malabares y salsa Re-significación de espacios urbanos: prácticas y aprendizajes colaborativos realizados por adolescentes y jóvenes en Santiago de Chile.	Adolfo Estrella Cabrera	59
449597	Tácticas territoriales como instrumentos para la gestión y desarrollo del paisaje en Chile: levantamiento de experiencias internacionales.	Andrea Venegas Torres	54
456207	Co creación de Vivienda Mapuche en Icalma.	Jorge Ignacio Broughton Wainer	54
461957	Reconversión y rehabilitación de recintos históricos en riesgo en Santiago - Investigación de herramientas de análisis y desarrollo de estrategias de intervención arquitectónica viables y sostenibles en recintos históricos.	Cristóbal Ignacio Romero Reeves	52

**No elegibles
Línea de Arquitectura
Modalidad de Difusión**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
462198	Serie documental "Monumento de Chile" [Arquitectura y paisaje cultural].	Sociedad editora Del Aire Limitada	78
436596	El Salvador Townsite: La ciudad radiante de Atacama.	Rodrigo Guillermo Ledezma Urtubia	76
458540	8 años tras el 8.8: El camino hacia el primer	María del Carmen Gómez Maestro	76



	Museo de la Reconstrucción de Chile.		
461393	20 años de la Revista de Urbanismo: Proyecto de difusión y consolidación.	Diego Ignacio Vallejos Oberg	74
461531	Puesta en valor del Monumento histórico Casa Pauly.	Agrupación amigos del museo	74
446580	Mapa arquitectura de paisaje, Región del Maule.	Katerina Marie Kliwadenko Richaud	71
460025	Diseñando con sustentabilidad y eficiencia energética el habitar del sur de Chile.	Carolina Andrea Sepúlveda Mardones	71
460845	Re-vistamos nuestro Patrimonio.	Ida Pilar Silva Mondselewsky	71
450200	Ruinas del Carbón: Memoria e Imaginario arquitectónico de los monumentos industriales mineros de Chambeque, Lota Alto.	Nicolás Andrés Moraga Herrera	70
452613	Caja Blanca. Develando las lógicas proyectuales de la Iglesia del Monasterio Benedictino de Las Condes.	Rubén Muñoz Rodríguez	70
442314	10 consejos para jóvenes arquitectos.	Leonardo Andrés Suárez Molina	69
460066	Mujeres Arquitectas.	Joanna Alice Helm	67
448688	J.A.A., Un Laboratorio de Arquitectura Moderna en Chile.	Heidy del Pilar Valenzuela Salazar	66,2
452952	Publicación "Arquitectura y Cine, nuevo campo de análisis para las transformaciones urbanas de la última década"	Cristian Daniel Reynaud Oyarce	66
452324	Exposición itinerante Tierravista.	Patricia Alexandre Pereira Márques Marchante	65,2
447672	Dos series sobre el proyecto arquitectónico.	Ignacio Andrés Sáez Araneda	64,5
452704	Mapeo y geolocalización del Patrimonio Industrial de la Provincia de Santiago.	Andrés Ignacio Morales Zambra	63
461827	Revista AOA.	Asociación de Oficinas de Arquitectos A.G.	56

No elegibles			
Línea de Arquitectura			
Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros, Muestras y Ferias			
Folio	Título	Responsable del Proyecto	Puntaje
443845	YAP Constructo / MoMA.	Comunicaciones y Producción Constructo Ltda	79
456804	Festival de arquitectura para niños "ARCHIKIDZ! Santiago 2018".	Henry Bauer Vera	77
447496	Arqtubre.	Grupo Arquitectura Caliente	65,1
454072	3er. Congreso Arquine Chile + Concurso Arquine.	María Francisca Pulido Chaytor	63
435107	Festival de Arquitectura Regional.	Fundación Espacio y Desarrollo	59
445580	El Programa de los 5 Billones: como los paneles de hormigón le dieron vivienda al mundo, exposición en el Museo Sueco para la Arquitectura y el Diseño (ArkDes), Estocolmo, Suecia.	Pedro Ignacio Alonso Zúñiga	55
444310	Exposición obra inédita Alberto Cruz Covarrubias (años 50 y 60) en Londres.	Fundación Alberto Cruz Covarrubias	51,5
436736	Art Fest Pucón.	Amos Ignacio Samaniego Montes	42

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.



La notificación de los postulantes mencionados en los artículos segundo, tercero y cuarto deberá contener una copia de esta resolución y de las actas correspondientes de sesión de los Comités de Especialistas, Comisión de Becas y Jurados, las que forman parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables señalados en el artículo segundo, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, y
- (ii) El nombre de los responsables y los títulos de sus proyectos indicados en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Consejo, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por los respectivos Directores Regionales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatorias y en el artículo séptimo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de convocatorias.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- c) Los responsables de los proyectos seleccionados no tengan como representantes legales personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y



d) Los proyectos seleccionados den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatario de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N°19.880.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo cuarto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez

que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



ANA TIRONI BARRIOS
SUBDIRECTORA NACIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

MCA/CPAM/RVS
Resol 06/1.157.-

DISTRIBUCION:

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA.
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA.
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa).
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes CNCA.
- Unidad de Gestión Administrativa, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA.
- Departamento de Administración y Finanzas, CNCA.
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas, CNCA.
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto, CNCA.
- Departamento de Comunicaciones, CNCA.
- Departamento Jurídico, CNCA.



- Postulantes individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto de la presente resolución, en los correos electrónicos y domicilios, según corresponda, que constan en las actas que forman parte del presente acto administrativo.

