

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

MOK/AGZ/RGT/crr.



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA,
FUERA DE BASES Y NO SELECCIÓN DE
PROYECTOS, EN CONCURSOS
PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE
DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES,
EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN,
ÁMBITO REGIONAL DE
FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA
2018, REGIÓN DEL BÍO BÍO.**

EXENTA N° 792

CONCEPCIÓN, 18 DIC. 2017

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 898, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906 907, 908, 994 y 1151 todas del año 2017 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2018, en las Líneas de Culturas Migrantes, Cultura de Pueblos Originarios, Patrimonio Cultural, Gastronomía y Arte Culinario, Cultura Tradicional y Popular, Creación en Artesanía, Actividades Formativas, Difusión, Creación Artística y Culturas Regionales, respectivamente; y en la Resolución Exenta N° 519, de 2017, de esta Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, relativa a los concursos públicos antes señalados.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir dichos objetivos, la mencionada Ley creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas y Jurados, respectivamente y según corresponda.

Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, correspondientes a las Líneas de Culturas Migrantes, Cultura de Pueblos Originarios, Patrimonio Cultural, Gastronomía y

Arte Culinario, Cultura Tradicional y Popular, Creación en Artesanía, Actividades Formativas, Difusión, Creación Artística y Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 898, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906 907, 908, 994 y 1151, todas de 2017 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Cultura de Pueblos Originarios, Patrimonio Cultural, , Creación Artística y Culturas Regionales, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado designado de igual forma, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Culturas Migrantes, Gastronomía y Arte Culinario, Cultura Tradicional y Popular, Creación en Artesanía, Actividades Formativas y Difusión de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que atendido el mérito de lo expuesto los referidos Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, en virtud de sus facultades y según consta en actas, resolvieron fijar proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Culturas Migrantes, Cultura de Pueblos Originarios, Patrimonio Cultural, Gastronomía y Arte Culinario, Cultura Tradicional y Popular, Creación en Artesanía, Actividades Formativas, Difusión, Creación Artística y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

Nº	FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	446338	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	100	TALLERES DE APROXIMACIÓN ESCÉNICA PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE ALTO BIOBIO.	SONIA FLORES BUSTOS	\$14.914.000	\$14.914.000
2	457587	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	100	TALLERES DE PINTURA: NUEVOS TRAZOS DESDE LO RURAL	WILSON IRIBARREN MONROY	\$ 7.655.952	\$ 7.655.952
3	458737	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	100	PINCELADA DE-MENTE	AGRUPACIÓN SOCIAL, CULTURAL Y DE SALUD "NUEVO PROGRESO" DE TOME	\$ 4.866.660	\$ 4.866.660

4	455004	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	98	WORKSHOP SERIES 2018: DISEÑO Y FABRICACIÓN DIGITAL CONCEPCIÓN	KATHERINE CACERES CORVALAN	\$ 3.064.779	\$ 3.064.779
5	449554	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	96	PROGRAMA DE FORMACIÓN ANUAL EN ACTUACIÓN PROFESIONAL Y PEDAGOGÍA DEL TEATRO	MAGDALENA VARAS AMTHAUER	\$14.999.468	\$14.999.468
6	452176	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	96	EN NUESTRA COMUNIDAD: ¡ARTE Y CULTURA PRESENTE! ESCUELA ARTÍSTICA CULTURAL 2018	ZUNILDA MORAGA MORAGA	\$ 9.708.000	\$ 9.708.000
7	440929	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	96	SEMINARIO DE FORMACIÓN DE MONITORES DE TEATRO COMUNITARIO REGIONALES - ESKUELA ITINERANTE DE TEATRO	ANGÈLE GAY CHAUMET	\$ 5.929.479	\$ 5.929.479
8	444370	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	94	FORTALECIMIENTO TALLERES LABORALES DEL CENTRO LABORAL POLIVALENTE ALONKURA	ROCIO AZOCAR ROCHA	\$14.851.778	\$13.812.154
9	454311	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	92	TALLER DE PINTURA Y DINÁMICAS DEL COLOR PARA EL ADULTO MAYOR DE TALCAHUANO	LORENA MUÑOZ BAHAMONDES	\$ 3.064.050	\$ 3.064.050
10	454686	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	84	"ENTRE MAS VIVO MAS APRENDO"	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAN NICOLÁS	\$ 4.190.000	\$ 4.190.000
11	455984	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	84	DANZA CURANILAHUE	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CURANILAHUE	\$ 7.779.400	\$ 7.779.400
12	438810	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	100	LUNÁTICO ESPLENDOR	LUIS ALMENDRA VILLAGRAN	\$ 7.971.040	\$ 7.971.040
13	446838	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	99	VADO PEDREGOSO: UNA CIUDAD BAJO EL AGUA.	RUBEN FERNANDEZ SILVA	\$11.375.054	\$11.375.054
14	455101	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	98	MONOGRAFÍAS DE UN JUEGO RECOBRADO	MARIO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ	\$ 4.991.914	\$ 4.991.914
15	445972	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	96	SOPLOS DE LUZ	LEONARDO GUAJARDO PORTUS	\$ 12.371.437	\$ 12.371.437
16	445006	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	95	ESTAR AHÍ: PRÁCTICAS Y FORMAS DE SUBSISTENCIA EN LA RUTA DE LA MADERA	FRANCISCO BRUNA ZALVIDEA	\$ 7.981.557	\$ 7.981.557
17	459601	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	93	BANCOS -WANKOS _ PIEZAS MÍNIMAS PARA ESTAR SENTADO	JOAN BAUTISTA MOLINA ACUÑA	\$ 1.870.099	\$ 1.870.099
18	439749	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	92	LA MEMORIA DE LOS UMBRALES	PÍA ALDANA CARRASCO	\$11.457.261	\$11.457.261
19	454734	CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	99	LO ABIERTO, UN MONTAJE DE COMPAÑÍA ENCUADRE, DANZA CONTEMPORÁNEA DE CHILLÁN	SOLANGE MARCHANTT MASS	\$ 8.859.278	\$ 8.859.278
20	441695	CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	98	BIO-BIO ULTIMA DANZA	SANDRA VARGAS ESPEJO	\$16.433.782	\$16.433.782

21	448751	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	98	VIÑETAS DE MODERNIDAD: OFICIOS EN EXTINCIÓN	GUILLERMO SALGADO SANCHEZ	\$ 7.544.766	\$ 7.544.766
22	454783	CREACIÓN ARTÍSTICA	NUEVOS MEDIOS	92	TRANS-PLANTAE	CAMILA BERROCAL CONTRERAS	\$16.770.294	\$16.770.294
23	451533	CREACIÓN ARTÍSTICA	NUEVOS MEDIOS	91	ESPECTRAL: ESCUCHA DE UN PAISAJE INTERVENIDO	MATÍAS SERRANO ACEVEDO	\$16.674.399	\$16.674.399
24	446606	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	98	HANSEL & GRETEL	FREDY FLORES MEZA	\$13.653.292	\$13.653.292
25	453882	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	95	TRES TIGRES ENTRISTECIDOS TEATRO CALLEJERO EN TORNO A LA POÉTICA DE RAÚL RUIZ	DANIELA ORTIZ BRAVO	\$16.484.641	\$16.484.641
26	437229	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	94	HOSPITAL: ÓPTICA, DRAMATURGIA Y GEOGRAFÍA DE UNA PUESTA EN ESCENA REGIONAL.	MIGUEL BARRA LIRA	\$14.882.600	\$14.882.600
27	440288	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	93	ENCUENTROS	JORGE REGOT MARIMÓN	\$15.716.280	\$15.716.280
28	446916	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	93	LAMBE HOSPITAL	SOFIA FERNANDEZ MORA	\$11.163.000	\$11.163.000
29	453187	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	96	QUINCHAMALI TIERRA Y FUEGO	JOSÉ VILLEUTA TRONCOSO	\$ 2.468.429	\$ 2.468.429
30	458130	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	95	DISEÑO Y CREACIONES EN ÑOCHA, UN RESCATE SOCIOCULTURAL MAPUCHE2.373.501	ANA NAVARRO HUENCHULEO	\$ 2.373.501	\$ 2.373.501
31	453327	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	89	"CREANDO IDENTIDAD, DEL ELEMENTO NATURAL A LA JOYA"	PATRICIA HERRERA SEPULVEDA	\$ 8.724.952	\$ 7.852.457
32	458473	CULTURAS REGIONALES	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL EN REGIÓN DEL BIOBÍO	99	DANZA EMOVIMIENTO: CONOCIENDO Y APRECIANDO LA DANZA CONTEMPORÁNEA	CAMILA CONTRERAS BENAVIDES	\$ 7.767.776	\$ 7.767.776
33	456496	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	95	LLALLÍN KUCHE. RESCATE Y REVITALIZACION DEL ARTE TEXTIL MAPUCHE A TRAVÉS DE TALLERES COMUNITARIOS.	RACHEL FIERRO LONCOMILLA	\$ 3.859.994	\$ 3.859.994
34	445430	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	91	AWKIÑ TAIÑ MAPUDUNGUN (ECOS DE LOS SONIDOS DE NUESTRA TIERRA)	JOSE PEREIRA CANIO	\$ 9.989.157	\$ 9.989.157
35	444349	GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO	ÚNICA	100	COLABORACIONES Y CRUCES CULINARIOS: EN BUSCA DE LA COCINA REGIONAL	NATASCHA DE CORTILLA DIEGO	\$ 9.518.970	\$ 9.518.970
36	437658	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	100	CICLO AGRARIO Y COSMOVISIÓN CAMPESINA. APORTES PARA LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA TRADICIONAL EN MEDIOS DIGITALES	ARCHIVO DE CULTURA TRADICIONAL PATRICIA CHAVARRÍA	\$ 9.780.000	\$ 9.780.000
37	440375	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	100	LARAQUETE COMPARTE SU TESORO VIVO	JUAN CARLOS IBACACHE SOTO	\$ 3.938.800	\$ 3.938.800

38	458295	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	97	RESCATE Y DIFUSIÓN DE LOS OFICIOS TRADICIONALES PEHUENCHES	FELIPE PURRAN PICHINAO	\$ 12.006.363	\$ 12.006.363
39	440100	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	97	LA PROFUNDA VIDA DEL CARBÓN	HUGO SAYAGO ORDENES	\$14.421.500	\$14.421.500
40	459238	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	92	TAMBIEN EXISTIMOS: RESCATANDO LA CULTURA SORDA PENQUISTA	VALERIA CAMPOS CANNOBBIO	\$12.204.800	\$12.204.800
41	460542	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	97	MEJORAMIENTO Y PUESTA EN VALOR DEL MUSEO MUNICIPAL DE RERE	CORPORACIÓN CULTURAL Y DE INVESTIGACIÓN BÍO-BÍO	\$ 9.903.059	\$ 9.903.059
42	455924	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	95	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE HUALPÉN POR MEDIO DE UN ARCHIVO HISTÓRICO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE HUALPÉN	\$ 2.441.599	\$ 2.441.599
43	460426	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	100	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DE LA BIBLIOTECA PATRIMONIAL DE LOS PADRES CARMELITAS DESCALZOS DE CHILLÁN	COMISARIATO DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE CHILE	\$ 6.492.000	\$ 6.492.000
44	442257	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	92	MI JARDÍN, TÚ JARDÍN NUESTRO PAISAJE. "CONCEPCIÓN EN 100 JARDINES"	MADELEIN DÍAZ BASTÍAS	\$ 6.116.600	\$ 6.116.600
45	444079	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	92	YUMBEL EN EL SIGLO XIX: CONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE HISTÓRICO. ANTECEDENTES SOCIALES, CULTURALES, ECONÓMICOS Y POLÍTICOS (1810-1899)	HELLMUTH HERLITZ CIFUENTES	\$ 9.855.420	\$ 9.855.420
46	439296	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	98,75	ITINERANCIA OBRA DE DANZA LA PATA E CUMBIA	PAULINA VIDAL SEPÚLVEDA	\$11.670.000	\$11.670.000
47	453551	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	98,25	LOTA, PATRIMONIO CULINARIO VIVO	FUNDACIÓN CEPAS	\$13.491.517	\$13.491.517
48	457081	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	97,50	DÉCIMA MUESTRA DE TEATRO "BIO BIO TEATRO ABIERTO "LOS ÁNGELES" 2018	MARIELA BELMAR POLANCO	\$27.490.000	\$27.490.000
49	449623	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	97,50	MICROGRÁFICA IMAGINARIO COLECTIVO DEL GRAN CONCEPCIÓN	FRANCISCO CORTES STUARDO	\$14.911.096	\$14.911.096

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la lista de espera de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Culturas Migrantes, Cultura de Pueblos Originarios, Patrimonio Cultural, Gastronomía y Arte Culinario, Cultura Tradicional y Popular, Creación en Artesanía, Actividades Formativas, Difusión, Creación Artística y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	458788	ÚNICA	83	TALLER 7 VIENTOS	ITALO MEZA BRIONES	\$9.610.119	\$ 8.745.208
2	457534	ÚNICA	82	COROS CIUDADANOS CONCEPCIÓN	PAULINA BARRENECHEA VERGARA	\$14.993.917	\$13.494.252
3	445383	ÚNICA	81	TALLER DE PAYA ESPECIALIZACIÓN EN CLOWN DE HOSPITAL PARA LA REGIÓN DEL BÍO BÍO, CON FELICICLOWN Y SUS PAYAMIGOS!!!	CLAUDIA VEGA ORTIZ	\$ 9.287.320	\$ 9.287.320
4	456073	ÚNICA	81	WORKSHOP INTERNACIONAL UDD-ZAHA HADID ARCHITECTS 2018	FELIPE SEPULVEDA ROJAS	\$14.889.700	\$14.889.700

LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	458981	ÚNICA	87	PUESTA EN VALOR DE FLORES CHILENAS NATIVAS A TRAVÉS DE SU VISIBILIZACIÓN EN OBJETOS DE DISEÑO CONTEMPORÁNEO DE USO COTIDIANO	TALLER MANOS DEL BIO BIO	\$ 9.356.900	\$ 9.356.900
2	455163	ÚNICA	86	FACI MOGEN	CAMILLE MUGNIER RENAULT	\$ 6.905.565	\$ 6.905.565
3	458293	ÚNICA	85	RIZOMA	CAROLINA LOLAS AHUMADA	\$ 6.658.340	\$ 6.658.340

LÍNEA GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	435296	ÚNICA	98	HISTORIA CON SABOR	GONZALO SABATH SALDIVIA	\$9.999.000	\$ 9.999.000
2	442907	ÚNICA	94	EL SABOR DE LO MESTIZO: EL TRIGO Y LA RIQUEZA CULINARIA DE LAS COCINAS CAMPESINAS DEL BIOBÍO PARA EL DESARROLLO GASTRONÓMICO DE LA REGIÓN.	ONG CET SUR	\$ 9.285.000	\$ 9.285.000
3	446596	ÚNICA	90	ARTE CULINARIO MINERO PARA TODOS Y TODAS	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LOTA	\$ 2.344.820	\$ 2.344.820

LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	452280	ÚNICA	97,30	LAS CANTORAS Y SUS OFICIOS EN LA PRECORDILLERA DE SAN FABIÁN DE ALICO	JAVIERA BARREAU DALY	\$ 5.493.240	\$ 5.493.240

LÍNEA DIFUSIÓN

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	444955	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	97	ARTISTALA.CL, CATÁLOGO VIRTUAL DE ARTISTAS ANGELINOS	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE LOS ANGELES	\$13.247.648	\$13.247.648
2	435298	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	96,25	MEMORIA GRÁFICA AGRUPACIÓN PINTARTE 2009 - 2018	GABRIELA FERRADA ACUÑA	\$10.460.000	\$10.460.000
3	438584	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	96	ANIMITA MIGRANTE PLATAFORMA PARA LAS ARTES GRX, CCP, FRA.	CARLOS VALLE ENRÍQUEZ	\$8.402.693	\$8.402.693
4	458838	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	95	ITINERANCIA DEL PROYECTO "CUERPO, MEMORIA Y ACTIVISMO. EXPOSICIÓN DE GUILLERMO MOSCOSO" POR LA REGIÓN DEL BÍO BÍO	GUILLERMO MOSCOSO CHANDÍA	\$11.050.130	\$11.050.130
5	455252	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	94,75	ENCUENTRO DE DANZA INFANTIL SURDANZA 2018	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL DANZA EN EL BÍO-BÍO	\$12.954.199	\$12.954.199
6	457497	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	94,50	SEXTA FIESTA DE LA NALCA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LEBU	\$30.000.000	\$30.000.000
7	440756	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	94	REVISTA QUINCHAMALÍ. NÚMERO ESPECIAL. 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE EN LA REGIÓN DEL BÍO BÍO	RODOLFO WITKER VELASQUEZ	\$10.434.020	\$10.434.020
8	435612	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	91,25	4TO, 5TO Y 6TO ENCUENTRO ITINERANTE DE ARTESANAS Y ARTESANOS DE ÑUBLE 2018	RODRIGO GUTIÉRREZ CERDA	\$ 9.982.216	\$ 9.982.216
9	460827	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	91	GALERÍA 14, UNIENDO LA PROVINCIA DE BIOBÍO A TRAVÉS DEL ARTE	FABIÁN NAVARRO MARTÍNEZ	\$27.398.923	\$27.398.923
10	449787	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	90	SAN FABIÁN. NATURALEZA, CULTURA Y TRADICIONES	DAVID QUEZADA CANDIA	\$10.111.299	\$10.111.299
11	444632	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	85	PRIMER FORO Y FERIA NACIONAL DE ARTESANOS CREADORES, REGION DEL BIOBÍO	PABLO MUÑOZ MORALES	\$29.985.027	\$29.985.027

12	459704	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	82	COLABORAFEST, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DISEÑO SOCIAL Y ECONOMÍAS ASOCIATIVAS, VERSIÓN 3	FUNDACIÓN MADRUGADA	\$17.066.587	\$17.066.587
13	459903	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	81,25	PROGRAMA DE DIFUSIÓN "VEN AL TEATRO 2018"	CENTRO CULTURAL ACTUS ESCÉNICA	\$ 14.990.668	\$ 14.990.668

LÍNEA CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS. SE DECLARA DESIERTA.

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1							

LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL. SE DECLARA DESIERTA.

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1							

LÍNEA CULTURAS REGIONALES. SE DECLARA DESIERTA.

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1							

LÍNEA CULTURAS MIGRANTES. SE DECLARA DESIERTA.

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1							

LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA. SE DECLARA DESIERTA.

Nº	FOLIO	AREA O MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1							

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la **NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Culturas Migrantes, Cultura de Pueblos Originarios, Patrimonio Cultural, Gastronomía y Arte Culinario, Cultura Tradicional y Popular, Creación en Artesanía, Actividades Formativas, Difusión, Creación Artística y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en las actas de Comités de Especialistas, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

Nº	FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE
1	449891	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	80,50	GALERÍA ACTIVA: CICLO ACONTECIMIENTO	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE
2	446985	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	80,75	"I SEMINARIO EN MANEJO TÉCNICO EN ILUMINACIÓN Y TRAMOYA - REGIONAL DEL BÍO BÍO"	CORPORACIÓN TEATRO REGIONAL DEL BIOBÍO
3	445658	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	80,50	PROYECTO TODA LA TEORÍA DEL UNIVERSO, TERCERA VERSIÓN. PROGRAMA DE FORMACIÓN PERMANENTE EN	CIÉNAGA CONSULTORÍA Y COMUNICACIONES

					COMUNIDADES BARRIALES Y ESCOLARES.	ANDRÉS MORALES DURÁN E.I.R.L.
4	445924	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	66	FITO-SABERES: PROPIEDADES TERAPÉUTICAS DEL ARTE Y LAS PLANTAS	NADIA VANESA COTTESCU SZERAWS
5	445704	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	68	TALLER DE CERÁMICA ARTÍSTICA	CAROL VASONAY VALDÉS NAVARRETE
6	451503	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	79,75	TALLER CREATIVO DE IMPRESIÓN 3D ENFOCADO EN JÓVENES EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD	VERONICA SOLEDAD FERNANDEZ VARAS
7	453746	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	74,5	NOS CUIDAMOS Y ACTUAMOS: TALLERES DE TEATRO ENFOCADOS EN LA PREVENCIÓN DE ACCIDENTES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA COMUNA DE CHIGUAYANTE	CENTRO CULTURAL COMPAÑÍA TEATRO CONFÍN
8	442625	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	70	ENRIELANDO CULTURA	OSVALDO OMAR SAAVEDRA BURGOS
9	449891	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	80,5	GALERÍA ACTIVA: CICLO ACONTECIMIENTO	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE
10	455130	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	80	DIEBUS CULTURALIS: REFLEXIONES BICENTENARIAS DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE	CORPORACIÓN NAOCULTURALIS
11	438481	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	79,5	LA SIEMBRA: PROFUNDIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS EN CANTE Y BAILE FLAMENCO.	FELIPE ANDRÉS CEA CONTRERAS
12	440605	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	77	ACCIONES ARTISTICAS TRANSDISCIPLINARES EN EL INTERIOR DEL AULA DE CLASES, EJEMPLOS DE FORMACIÓN PARA PROFESORES DESDE EL ÁREA ARTÍSTICA	CLAUDIO MARCELO BERNAL ABARZA
13	457931	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	79,5	ACERCANDO LA CULTURA AL SECTOR RURAL DE LA COMUNA, A TRAVÉS DE TALLERES FORMATIVOS DE TEATRO.	MUNICIPALIDAD DE LAJA
14	452453	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	80	TRASPASO DE APRENDIZAJES DE CONFECCIÓN MANUAL DE OBJETOS CONTEMPORÁNEOS DE CALABAZA TRADICIONAL CHILENA, LOGRADOS EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO FONDART REVALORIZACIÓN DE LA CALABAZA	NATALIA IVELISSE VÁSQUEZ GÓMEZ
15	435263	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	78	TALLERES CULTURIZARTE 2018: ILUSTRANDO EL PATRIMONIO INMATERIAL Y NATURAL DE LA PROVINCIA DE ÑUBLE	GABRIELA SOLEDAD FERRADA ACUÑA
16	458632	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	80	EMFOCO: LABORATORIOS DE COMPOSICIÓN Y CREACIÓN COREOGRÁFICA	CENTRO CULTURAL ESCÉNICA EN MOVIMIENTO
17	460476	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	62	INTERPRETACIÓN Y PERCEPCIÓN DE LA ACCIÓN TEATRAL FORMACIÓN DE ACTORES	FABIAN ANDRES PADILLA ALCAZAR
18	454878	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	78	CONCE-CUENCIA ARTÍSTICA. ACTORES CULTURALES DE MI CIUDAD EN MI COLEGIO.	PATSY MILENA MUÑOZ BARRA
19	455888	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	77,5	1º SEMINARIO DE PEDAGOGÍA TEATRAL INCLUSIVA	VALESKA JOCELYN WILLIAMS FRANCO

20	442583	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	79,5	ESCUELA TRIBAL AL SUR DEL MUNDO: PROGRAMA DE PERFECCIONAMIENTO INTEGRAL PARA BAILARINES DE DANZA DEL VIENTRE TRIBAL	GABRIELA VICTORIA ARAVENA PAVEZ
21	436508	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	65,3	TEJIDO LIBRE, TEJIDO FELIZ: TALLER DE TELAR PARA NIÑOS Y ADULTOS CON SÍNDROME DE DOWN Y OTRAS NECESIDADES EDUCATIVAS	MARIA VICTORIA PICON BRUNO
22	448291	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	77,5	FORTALECIMIENTO EN TÉCNICAS DE ORFEBRERÍA A AGRUPACIÓN DE RECOLECTORAS DE PIEDRA CRUZ DE LARAQUETE	PABLO SANTIAGO MUÑOZ MORALES
23	455529	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	79,5	FORMACIÓN EN DANZAS TRADICIONALES: DEL SUR DE ASIA AL SUR DEL MUNDO	JUANA IDALIA TORO JARAMILLO
24	443094	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	74,5	DIÁLOGOS CREATIVOS	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO
25	436597	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	77	EJERCICIOS CREATIVOS EN TORNO AL GRABADO. JORNADAS DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA A PARTIR DE GRABADORES REGIONAL	JESSICA SOLANGE CASTILLO INOSTROZA
26	459623	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	79,5	CUARTO SEMINARIO SOBRE ARCHIVOS EN CONCEPCIÓN: DESCENTRALIZACIÓN Y REGIONALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO ARCHIVÍSTICO	CLAUDIO MOISÉS OGASS BILBAO
27	446985	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	80,75	"I SEMINARIO EN MANEJO TÉCNICO EN ILUMINACIÓN Y TRAMOYA - REGIONAL DEL BÍO BÍO"	CORPORACIÓN TEATRO REGIONAL DEL BIOBÍO
28	456779	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	79,75	ARREBOL	DANIELA CONSTANZA OYARZO VIDAL
29	446738	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	80	TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA EL BALLET	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES
30	446562	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	79	ESTUDIO COREOGRÁFICO, PROGRAMA DE CAPACITACIÓN EN INTERPRETACIÓN EN DANZA Y COREOGRAFÍA PARA BAILARINES AUTODIDACTAS DE LA REGIÓN DEL BÍO BÍO	ROBERTO ESTEBAN ROA CARTES
31	458792	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	76	ESCUELA DE ARTESANÍA TEXTIL	VIVIANA FRANCISCA HORMAZÁBAL GONZÁLEZ
32	443987	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	70,5	TALLER ITINERANTE DE ESCRITURA MICROTEATRAL Y MICRONARRATIVA BIOGRÁFICA Y TERRITORIAL	MARCIA ALEJANDRA CÉSPED LAPLECHADE
33	445658	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	80,5	PROYECTO TODA LA TEORÍA DEL UNIVERSO, TERCERA VERSIÓN. PROGRAMA DE FORMACIÓN PERMANENTE EN COMUNIDADES BARRIALES Y ESCOLARES.	CIÉNAGA CONSULTORÍA Y COMUNICACIONES ANDRÉS MORALES DURÁN E.I.R.L.
34	446648	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	79	SEGUNDA BIENAL DEL PATRIMONIO	MARIA SOLEDAD SABORIDO YUDIN
35	445261	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	79,5	ESCUELA TRASHUMANTES, PROGRAMA DE FORMACIÓN TEATRAL AL SUR DE CHILE 2: BÍO BÍO	FUNDACIÓN TRASHUMANTES

36	448403	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	78,5	ALMA: FORMACIÓN, DESARROLLO E IDENTIDAD	FRANCISCA ALEJANDRA FUENTES RIVERA
37	458077	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	78,5	FOMENTANDO EL PATRIMONIO ARTÍSTICO-CULTURAL DE LA ZONA DEL CARBÓN	CLAUDIA ANDREA BARRIA REYES
38	454217	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	78	FORMACION CULTURA ARABE	RUTH ANGELICA SAN CRISTOBAL SILVA
39	445870	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	81	RUTA TRANCE	CLAUDIO ADRIÁN ORELLANA FIGUEROA
40	445712	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	81	TIEMPOS: EL TRÁNSITO DE OMAR LARA. ARTE Y POESÍA.	ALVARO ALBERTO PEREDA ROA
41	443618	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	81	INSULARIDAD	FABIÁN ANDRÉS RIVAS BELMAR
42	457934	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	81	MANOS A LA OBRA. ESCULTURAS COLECTIVAS EN BARRIOS ANGELINOS	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES
43	459501	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	82,25	PUEBLOS DE LA REGIÓN DEL BÍO BÍO	AGRUPACION DE PINTORES Y ESCULTORES E CONCEPCION
44	450263	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	81	LAGUNAS, MEMORIA HÍDRICA DEL PAISAJE DE CONCEPCIÓN	CRISTOBAL OCTAVIO CARO ALARCON
45	460731	CREACIÓN ARTÍSTICA	NUEVOS MEDIOS	85	CAMINATAS DE ESCUCHA	SORAYA VALENTINA VILLARROEL AMBIADO
46	437143	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	81	ACTÚAME UN CUENTO Y ASÍ INGLÉS APRENDO	MARICARMEN DEL PILAR RAMOS MARTÍN
47	444675	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	83	CARRERA EN EL JARDÍN: PROPUESTA TEATRAL PARA TRABAJAR LA DIVERSIDAD EN NIÑOS.	KAREN SOLEDAD AGUILERA VERA
48	443618	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	81	INSULARIDAD	FABIÁN ANDRÉS RIVAS BELMAR
49	457934	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	81	MANOS A LA OBRA. ESCULTURAS COLECTIVAS EN BARRIOS ANGELINOS	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES
50	459501	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	82,25	PUEBLOS DE LA REGIÓN DEL BÍO BÍO	AGRUPACION DE PINTORES Y ESCULTORES E CONCEPCION
51	450263	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	81	LAGUNAS, MEMORIA HÍDRICA DEL PAISAJE DE CONCEPCIÓN	CRISTOBAL OCTAVIO CARO ALARCON
52	460731	CREACIÓN ARTÍSTICA	NUEVOS MEDIOS	85	CAMINATAS DE ESCUCHA	SORAYA VALENTINA VILLARROEL AMBIADO
53	437143	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	81	ACTÚAME UN CUENTO Y ASÍ INGLÉS APRENDO	MARICARMEN DEL PILAR RAMOS MARTÍN
54	444675	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	83	CARRERA EN EL JARDÍN: PROPUESTA TEATRAL PARA TRABAJAR LA DIVERSIDAD EN NIÑOS.	KAREN SOLEDAD AGUILERA VERA
55	449762	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	70,75	LEBU: UNA PROPUESTA PLASTICA PARA REVIVIR FRAGMENTOS DE SU HISTORIA	MAXIMO EUGENIO BELTRAN FUENTES
56	460088	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	76,25	DÉJA VU: ANTIGUAS VIVENCIAS PENQUISTAS	MIGUEL ANGEL MORAGA CÁCERES
57	446295	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	70	PASEO PEATONAL, SAN ROSENDO- LAJA, UNA GALERÍA DE ARTE PERMANENTE Y EXPOSICIÓN ITINERANTE	FELIPE LEONARDO CONTRERAS CONTRERAS
58	443618	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	81	INSULARIDAD	FABIÁN ANDRÉS RIVAS BELMAR

59	459210	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	74	PROCESO CREATIVO EN EL IMAGINARIO COLECTIVO DEL ESPACIO PÚBLICO DE CONCEPCIÓN	EDMUNDO ANDREE GONZALEZ OCARANZA
60	457934	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	81	MANOS A LA OBRA. ESCULTURAS COLECTIVAS EN BARRIOS ANGELINOS	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES
61	443202	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	78,5	BIOBÍO, FRAGMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD REGIONAL DESDE EL GRABADO.	ANTON AMARU GACITÚA SALDÍA
62	452930	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	79,5	ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTE Y DES-INDUSTRIALIZACIÓN: CASAPOLI TOMÉ 2018.	LESLIE HELENA FERNÁNDEZ BARRERA
63	461326	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	42	EXPOSICIÓN VIRTUALISMO FRACTALICO	JUAN CRISTIAN CID CARRASCO
64	448038	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	73,5	ARPILLERAS: HILVANANDO HISTORIAS Y MUJERES ENTRE LA OCTAVA REGIÓN Y WELLINGTON	MARÍA ESPERANZA ROCK NÚÑEZ
65	455346	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	68,5	"MURALES PARA LA IDENTIDAD PATRIMONIAL DEL PUEBLO DE CORONEL".	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CORONEL
66	456554	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	85	XILÓCROMO	JOSE ANTONIO PEDREROS PRADO
67	445512	CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	75	MUSICALLE	KAREEN LORENA LABBÉ WEBER
68	451716	CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	77,25	PARIR: CAMBIANDO LA FORMA EN QUE NACEMOS	MARÍA JOSÉ YÁÑEZ VIDAL
69	447579	CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	71,25	LLACOLÉN, LA LEYENDA	CORPORACIÓN CULTURAL DE SAN PEDRO DE LA PAZ
70	445639	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	78,75	COLGAJOS	KAREEN LORENA LABBÉ WEBER
71	461078	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	60	RETRATO DE MI VIDA	BLADIMIR ALEJANDRO CARES PEÑA
72	460385	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	60	ROSTROS VECINOS	SEBASTIÁN ANDRÉS TUMA GONZÁLEZ
73	435395	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	78,35	ADOBE: IMAGEN Y TESTIMONIO, DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA DE CONSTRUCCIONES DE ADOBE EN LAS COMUNAS DE FLORIDA Y YUMBEL	OSCAR EDUARDO CONCHA LAGOS
74	450263	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	81	LAGUNAS, MEMORIA HÍDRICA DEL PAISAJE DE CONCEPCIÓN	CRISTOBAL OCTAVIO CARO ALARCON
75	446330	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	62	SOBRE TU LOMO VIVE MI ESPERANZA	VALESKA IVONNE MENDEZ VEGA
76	451380	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	47	BANCO DE IMAGEN DE LA FAUNA CHILENA EN EXTINCIÓN Y SU TERRITORIO	JORGE ARTURO MOLINA ITURRIAGA
77	456185	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	68,5	TRAZOS VISUALES DE UNA TIERRA SALVAJE: HUELLAS DE LA COLONIZACIÓN Y ASENTAMIENTO DEL HOMBRE DE OCCIDENTE.	FREDDY NOLBERTO PEREZ SANHUEZA
78	459130	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFÍA	72,5	100 AVES DE CHILE	DELÓN Y CÍA. LTDA.
79	457711	CREACIÓN ARTÍSTICA	NUEVOS MEDIOS	77	ECOLOGÍA ACÚSTICA DEL VALLE NONGUÉN	SORAYA VALENTINA VILLARROEL AMBIADO
80	460731	CREACIÓN ARTÍSTICA	NUEVOS MEDIOS	85	CAMINATAS DE ESCUCHA	SORAYA VALENTINA VILLARROEL AMBIADO

81	460362	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	66,5	TALLERES DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA POBLACIÓN PENAL LGTBI DEL CENTRO PENITENCIARIO BIOBÍO	MARY ANNE ARGO CHÁVEZ
82	437143	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	81	ACTÚAME UN CUENTO Y ASÍ INGLÉS APRENDO	MARICARMEN DEL PILAR RAMOS MARTÍN
83	436365	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	79,5	¿QUE HACER FRENTE A UN ACCIDENTE? PRIMEROS AUXILIOS EN TU ESCUELA	NERY ALEJANDRA VALENZUELA TORRES
84	459264	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	76,25	PLEGARIAS SOBRE LA TIERRA	LEYLA KARINA SELMAN SOTO
85	460994	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	63,25	REVALORIZANDO EL GRABADO TOMECINO	EVELYN DEL PILAR FUETEALBA CARVAJAL
86	445059	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	57,5	FAUNA DE LA REGIÓN DEL BIO BIO, ARTESANÍA EN MASILLA ARTESANO	ANDRES IVAN HENRIQUEZ FAUNDEZ
87	437255	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	67,75	BOTELLAS ZOOMORFAS CON ARCILLAS LOCALES	YAZMIN CAROLINA GUERRA MONTECINOS
88	455225	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	57,5	PAISAJES, CULTURA E IDENTIDAD REGIONAL EN LA MUEBLERÍA	FERNANDO ANTONIO JIMÉNEZ BRAÑAS
89	459659	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	72,5	LABRAS HERÁLDICAS DE FAMILIAS PENQUISTAS	RODOLFO ALBERTO TORRES MOLINA
90	446380	CULTURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	67,75	REGISTRO ULTIMOS LABKENCHES DE ARAUCO	LORENA ODETTE HUENUMILLA HERRERA
91	451035	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	71,3	MONOGRAFIA DE LA CUECA MINERA DE LOTA	RODRIGO MANUEL ORTIS BURGOS
92	442969	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	69	NUESTRA TRADICIÓN CAMPESINA HABLA A TRAVÉS DEL FOLCLOR	CLAUDIA PAOLA NÚÑEZ VERGARA
93	456734	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	79,5	RITOS, MITOS Y TRADICIONES POPULARES EN TORNO A LA LACTANCIA MATERNA	INGRID CONSTANZA RODRIGUEZ FUENTEALBA
94	448561	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	60,3	SEMBRANDO COLORES DEL DESIERTO; DANZAS Y MÚSICAS DEL NORTE GRANDE DE CHILE A LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES DE LA OCTAVA REGIÓN DEL BIOBIO/ GRUPO DANZARTE CONCEPCIÓN Y BANDA INSTRUMENTAL VENTURY ENSAMBLE.	MANUEL IVÁN VALDEBENITO PLACENCIA
95	457576	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	57,3	DÍAS DE CULTURA RUSA	EKATERINA BELYAEVA VLADISLAVOVNA
96	451523	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	54,25	GALERIAS DE OFICIOS DEL ANTIGUO CONCEPCION	RICARDO ANDRES NETZ ORTIZ
97	447766	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	65,75	CULTURA, DANZAS Y PERCUSION AFRICANA PARA ÑUBLE	ANDREA NICOLE VILLARREAL FUENTES
98	445524	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	51	RE-CONOCIENDO A MI VECINO, MIGRACIÓN DESDE EL 1800 A LA FECHA EN LA PROVINCIA DEL BIO BIO	DAVID ALFREDO RODRIGUEZ NAVARRO
99	455343	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	80,75	CELEBRACIÓN DE LA FRANCOFONIA EN EL BIOBÍO	CORPORACIÓN CULTURAL ALIANZA FRANCESA

100	459086	CULTURAS REGIONALES	PARTICIPACIÓN Y CONSUMO CULTURAL EN REGIÓN DEL BIOBÍO	64,5	PRODUCCIÓN PROGRAMA AUDIOVISUAL DE COLECTIVO ARTÍSTICO CULTURAL CORRIENTE	PABLO ANDRÉS MUÑOZ GATICA
101	439028	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	57,5	FESTIVAL ENTREVENCION ARTE EN ESPACIO PUBLICO	FRANCISCO JAVIER CORTES STUARDO
102	441491	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	53,75	QUINTA VERSIÓN FESTIVAL INTERESCOLAR DE TEATRO EN LAJA 2018	AGRUPACIÓN CULTURAL AMIGOS DEL TEATRO LAJA
103	444632	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	85	PRIMER FORO Y FERIA NACIONAL DE ARTESANOS CREADORES, REGION DEL BÍOBIÓ	PABLO SANTIAGO MUÑOZ MORALES
104	435061	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	30	FERIA AGROPECUARIA ARAUCO RURAL, RESCATANDO LAS RAÍCES CAMPESINAS	MUNICIPALIDAD DE ARAUCO
105	461379	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES Y FERIAS	47,5	CARNAVAL EN CONCEPCION KAWUINBATU	CAROLINA ANDREA HERNANDEZ ALDEA
106	458155	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	80	ARQUITECTOS: DIÁLOGOS Y PENSAMIENTOS	DOSTERCIOS SPA
107	459357	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	72,5	CATALOGO: MURALES DEL ARTISTA ALEJANDRO ESCRIBANO.	CORPORACIÓN ISLA LAJA
108	456428	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	72,5	AOIR, MAPA SONORO DE LA REGIÓN DEL BÍOBIÓ	SORAYA VALENTINA VILLARROEL AMBIADO
109	447717	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	67,5	EL BOTE REVISTA CULTURAL DE LEBU	HUGO PATRICIO FIGUEROA GONZALEZ
110	453247	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	68,75	DIFUSIÓN DOCUMENTAL AUDIOVISUAL RESCATANDO EL PATRIMONIO CULTURAL DE SAN PEDRO HISTÓRICO	JUAN PABLO REYES NUÑEZ
111	449926	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	72,5	AMA ARTE MAPUCHE ACTUAL	RODRIGO RODRIGO ROMERO LINEROS
112	438818	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	70	CREACIÓN Y DESARROLLO DE DOMINIO WEB PARA PLATAFORMA SOMOS CURIOCITY	CAMILA BELEN GONZALEZ BELLO
113	438737	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	70	PURPURA VISUAL. REVISTA DE DIFUSIÓN DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL REGIONAL	PAULA LEONOR CISTERNA GAETE
114	451409	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	57,5	PENSAMIENTOS Y OBRAS: EL ARQUITECTO Y PINTOR JORGE LABARCA	STÉPHANE FRANCK DEMIDDEL
115	447391	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	77,5	DIFUSIÓN DE PROGRAMACIÓN CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO
116	451308	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	70	JORNADAS CULTURALES DE LA ASTRONOMÍA: PENCO SE CONECTA AL UNIVERSO	PARIS ARNOLDO BUSTOS CONTRERAS
117	436622	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	67,5	REVISTA DE VISUALIZACIÓN DE COMBATE PARA EL ARTE VISUAL (VCAV)	ANA MARÍA CAVALERIE SALAZAR
118	460744	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	75	CORRIENTE MAGAZINE	PABLO ANDRÉS MUÑOZ GATICA
119	450281	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	78,75	"DIFUSIÓN REGIONAL DE NUESTRO TEATRO REGIONAL DEL BIOBÍO"	CORPORACIÓN TEATRO REGIONAL DEL BIOBÍO
120	460485	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	76,25	BIOGRÁFICA, ARTES VISUALES TERRITORIALES	DIEGO ALEJANDRO GÁLVEZ REYES

121	459289	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	71,25	VIAJERO DEL TIEMPO	MARÍA SOLEDAD GARAY PITA
122	451779	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	73,75	DESDE CONCE	MARIANA SOLEDAD HERNÁNDEZ BASTÍAS
123	450196	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	70	REVISTA DE TURISMO CULTURAL LA RUTA	CATALINA MORGADO CARRASCO
124	458219	GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO	ÚNICA	58,75	GUARDIANES DEL SABOR MAPUCHE PEHUENCHE Y RAPA NUI	LORENA DEL ROSARIO GOMEZ COLE
125	454599	GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO	ÚNICA	61,25	"CARBONADA LOTINA"	ARTURO WILFREDO VERGARA SANCHEZ
126	445848	GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO	ÚNICA	58,75	VALOR PATRIMONIAL DE LA PANADERÍA ARTESANAL EN PROVINCIAS DE ARAUCO Y CONCEPCIÓN	INPAN A.G.
127	459629	GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO	ÚNICA	52,5	"PALADARES DEL BÍO BÍO"	PAOLA ALEJANDRA OBREQUE CÁCERES
128	453179	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	80	CINES DE CONCEPCIÓN, MEMORIA DE UN GIGANTE.	CRISTIAN EDUARDO ENRIQUEZ HERNANDEZ
129	458646	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	60	INVESTIGACIÓN PATRIMONIAL DE LA MEMORIA CULTURAL E HISTÓRICA DE LAS CALETAS QUE COMPONEN LA PENÍNSULA DE COLIUMO	EDUARDO PALACIOS FUENTEALBA
130	459971	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	77,5	RELACIONES BIOCULTURALES DEL ALFARERO TARDÍO EN LA VERTIENTE ORIENTAL DE NAHUEL BUTA Y LA COSTA DE LA REGIÓN DEL BÍO BÍO	JUAN FRANCISCO REYES SANCHEZ
131	448863	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	62,5	ANTIGUOS HABITANTES DE ISLA MOCHA: UN PERFIL BIOCULTURAL	WLADIMIR ALEJANDRO ORMEÑO AGUAYO
132	458795	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	80	YUMBEL Y SAN SEBASTIÁN. UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA.	HELLMUTH OTTO HERLITZ CIFUENTES
133	443847	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	67,5	REGISTRO PATRIMONIAL CEMENTERIO DE TOMÉ	MÓNICA REBECA RODRÍGUEZ SUAZO
134	440840	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	77,5	PSICOGEOGRAFÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL	JORGE BERNABÉ ULLOA MARTÍNEZ
135	460757	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	70	CHILLÁN Y CHILLÁN VIEJO: UN RESCATE HISTÓRICO PATRIMONIAL	ALVARO ANDREE ARIAS ESPINOZA
136	451631	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	80	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y VALORACIÓN SOBRE LA MEMORIA DE LA OBSOLESCENCIA DEL BÍO BÍO	FELIPE ANTONIO HUENUAN DIAZ
137	454121	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	71,25	RESCATE DE RECETAS TRADICIONALES DE LA COCINA CAMPESINA DE YUMBEL	VERONICA ALIDA AGUAYO FUENTES
138	446892	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	80	UN MOMENTO HANS FREY. MEMORIA, REPRESENTACIONES VISUALES E IDENTIDAD URBANA. CONCEPCIÓN 1910 - 1960.	BÁRBARA ANDREA VERGARA TAPIA
139	459108	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	75	LEVANTAMIENTO, VISUALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN EN CHILLÁN	ANDREA PAZ ARAVENA FUENTES

140	459484	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	67,5	CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE PESCADORES/AS Y RECOLECTORES/AS DE PRODUCTOS DEL MAR DE ISLA MOCHA	ÁNGELA JAVIERA BRAVO LIZANA
141	459778	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	75	ESTUDIO CROMÁTICO EN TUMBES: UN PAISAJE CULTURAL DESDE EL MAR	ANDRÉS ESTEBAN TORRES GONZALEZ
142	458812	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	75	APORTES DEL MURALISMO A LA CONFORMACION DEL CUERPO SOCIAL EN EL CONCEPCION MODERNO	JORGE CHRISTIAN VALENZUELA CRUZ
143	451668	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	80	CRÁNEOS Y MOMIAS DEL CONO SUR	MEMORIART SPA.
144	439158	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	67,5	TERREMOTO DE CHILLAN 1939-1919. UNA MIRADA RETROSPECTIVA A OCHENTA AÑOS DE LA CATASTROFE DE LAS CIUDADES DEL SUR	ALICIA DEL CARMEN ROMERO SILVA
145	455744	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	72,5	UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN COMO PATRIMONIO SOCIOCULTURAL DE LA COMUNIDAD PENQUISTA.	PATRICIO ALEJANDRO SILVA ÁVILA
146	459451	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	70	INVESTIGACIÓN PIEZAS SÍMBOLO COLECCIONES MUSEO PEDRO DEL RÍO ZAÑARTU	COMISIÓN ADMINISTRATIVA PARQUE PEDRO DEL RIO ZAÑARTU
147	460990	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	50	PATRIMONIO INMATERIAL DE LA CARPINTERIA DE RIBERA EN SAN VICENTE TALCAHUANO	DANILO ANTONIO ALVAREZ GUEVARA
148	444238	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	77,5	CINCO PLAZAS DEL CASCO HISTÓRICO DE CHILLAN. USO Y VALORACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS CON 182 AÑOS DE HISTORIA	ALICIA DEL CARMEN ROMERO SILVA
149	438041	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	72,5	EPISTOLARIO DE LAS MONJAS PEREGRINAS: GÉNERO E IMAGINARIO DE LA FRONTERA EN LA GUERRA A MUERTE (1820)	TOMÁS EZEQUIEL CATEPILLAN TESSI
150	458804	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	62,5	LA FESTIVIDAD DE SAN SEBASTIÁN DE YUMBEL. ENTRE LA HISTORIA Y LA IMAGEN	HUMBERTO ANDRÉS ÁLVAREZ SEPÚLVEDA
151	455997	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	81	NUESTRA HISTORIA A SEGUNDA VISTA	MARLENE PAOLA FUENTEALBA DOMÍNGUEZ
152	457503	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	75	JARDÍN LUCERITO: MEMORIA E IMAGEN. BARRIO LOS TILOS, BELLAVISTA, TOME	CENTRO CULTURAL PABELLÓN 83
153	445279	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	70	MAPU ÑI FILL AWKIÑ. LAS DIFERENTES VOCES DE LA TIERRA	GABRIEL FELIPE MARCIEL GUAJARDO
154	438014	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	77,5	RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA DEL SECTOR ESCUADRÓN EN CORONEL	CAMILA ANGÉLICA MELLADO VARGAS
155	454759	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	70	ENTRE EL CAMPO Y LA CIUDAD: MEMORIA ORAL DE LA POBLACIÓN HUALPENCILLO.	BASTIÁN ESTEBAN LABBÉ SALAZAR
156	438057	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	77,5	FIESTA DE LA PRIMAVERA EN TOMÉ: CELEBRACIÓN DEL IMAGINARIO COLECTIVO, LA CREACIÓN Y LA COLABORACIÓN CIUDADANA.	MARIA ISABEL CZISCHKE TRIPPEL

157	435020	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	72,5	ROSTROS DEL BÍO-BÍO	BASTIAN NICOLÁS GYGLI URRUTIA
158	451321	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	80	SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO SONORO DE LOS BARRIOS PENQUISTAS	MARÍA PAZ CID ALARCÓN
159	454590	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	80	LETRERISMO URBANO Y POPULAR EN EL BIOBÍO COSTERO	MARÍA JOSÉ MENDOZA FLORES
160	448828	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	80	SEGUNDA CAMPAÑA DE RECOPIACIÓN DE FOTOGRAFÍA PATRIMONIAL DEL ARCHIVO VISUAL DEL BÍO BÍO	SOLEDAD BEATRIZ JORQUERA CONTRERAS
161	443542	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	75	SALVAGUARDIA PATRIMONIO BORDADORAS DE COPIULUMU	ROSMARIE PRIM BECKER
162	459039	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	50	JUEGO DE CARTAS COLECCIONABLE BASADO EN MITOLOGIA CHILENA "LEGADO ANCESTRAL".	ROBERT ALLAN SAN MARTIN PALMA

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE al proyecto que a continuación se indica, declarado **FUERA DE BASES** presentado al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2018, Línea de Creación de Artesanía, conforme consta en el acta del Comité de Especialistas:

Nº	FOLIO	ÁREA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	OBSERVACIÓN
1	461211	ÚNICA	RIZOMA	CAROLINA LOLAS AHUMADA	\$ 6.658.340	FUERA DE BASES. Proyecto fue postulado dos veces, por tanto se declara fuera de bases. El proyecto evaluado fue el N° 458293.

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Dirección Regional mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Dirección Regional, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, de la respectiva Ficha Única de Evaluación y el acta de la respectiva Acta del Comité de Especialistas o Jurado, según corresponda, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por esta Dirección Regional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

(i) El nombre de los responsables indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización; y

(ii) El título de los proyectos indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por el/la respectivo(a) Director(a) Regional y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución y en el artículo segundo si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo séptimo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo el/la Director/a Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificara a los interesados.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo quinto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su

recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por esta Dirección Regional en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



MARCIA ORELLANA KRÖYER
DIRECTORA REGIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGION DEL BIOBÍO

Distribución:

- Unidad Fondos Cultura
- Técnico Sigfe, Región del Biobío.
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de la presente resolución.
- Archivo Resoluciones, Región del Biobío.