

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

JCC/ KFE/ CSO/ kff

CONSEJO NACIONAL DE LA
CULTURA Y LAS ARTES

18 DIC 2017

DOCUMENTO TOTALMENTE
TRAMITADO

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO SELECCIÓN DE PROYECTOS, EN CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2018, REGIÓN DE LOS LAGOS.

EXENTA N° 101077

Puerto Montt,

18 DIC. 2017

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 898, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 994 y 1151, todas del año 2017 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2018, en las Líneas de Culturas Migrantes, culturas pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística, culturas regionales, respectivamente; y en la Resolución Exenta N° 539 de 2017, de esta Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, relativa a los concursos públicos antes señalados.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir dichos objetivos, la mencionada Ley creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas y Jurados, respectivamente y según corresponda.

Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, correspondientes a las Líneas de

Culturas Migrantes, culturas pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística, culturas regionales, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 898, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 994 y 1151, todas del año 2017 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Culturas Migrantes, culturas pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística, culturas regionales, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado designado de igual forma, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Culturas Migrantes, culturas pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística, culturas regionales, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que atendido el mérito de lo expuesto los referidos Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, en virtud de sus facultades y según consta en actas, resolvieron fijar proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Actividades formativas, Creación artística, Creación artesanía, Culturas pueblos originarios, gastronomía y arte culinario, patrimonio cultural, difusión, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

Nº	FOLIO	LÍNEA/ MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	443761	Actividades Formativas/ Única	Travesía Danza Chiloé. Programa de formación en danza segunda Etapa	Pilar Elena Leal Bahamondes	\$ 14.959.570
2	455079	Actividades Formativas/ Única	Programa de difusión de las artes en barrio Los Lagos y ampliación Mirasol, Puerto Montt	Amaranta Patricia Carrasco Barraza	\$13.211.726
3	445001	Actividades Formativas/ Única	Taller de fotografía participativa: retratando nuestra cultura chilota	Asociación comunicación Cooperativa	\$ 9.673.682
4	440665	Actividades Formativas/ Única	Capacitación de clown de Hospital	ONG Arte y cultura	\$ 4.705.272
5	449179	Actividades Formativas/ Única	Minitectos: talleres de arquitectura y patrimonio para niños y niñas	Jocelyn Ernestina Astudillo Gandara	\$ 2.289.291

Nº	FOLIO	LINEA /SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	436041	CREACIÓN ARTISTICA/ Artes Visuales	100 auto retratos, serie creación sur	Paula Isabel Mazry Jacob	\$ 6.877.878
2	437701	CREACIÓN ARTISTICA / Teatro	Con ajo, un país de cuerpos olvidados. Basado en el libro de Harry Wollmer	Camila Paz Alarcon Rosas	\$ 14.527.286
3	442282	CREACIÓN ARTISTICA / Fotografía	Mareas y autosuficiencia chilota: capturas tradicionales	Pablo Martin Carvacho Yañez	\$ 8.474.765
4	443997	CREACIÓN ARTISTICA / Nuevos Medios	Arte interactivo visual y sonoro para teléfonos celulares	Felix Andres Lazo Varas	\$ 6.000.003
5	447018	CREACIÓN ARTISTICA / Artes Visuales	En viaje: residencia y trabajo de campo en Chiloé	Catalina Bexabel Cueto Arce	\$ 16.297.885
6	459875	CREACIÓN ARTISTICA / Fotografía	Observación foto contrastada "Danzando en la sombra"	Marcela Carolina Angulo Aros	\$ 5.963.030
7	447974	CREACIÓN ARTISTICA / Artes Visuales	Archipiélago visual / La poética del paisaje	Verónica Patricia Astudillo Águila	\$ 13.855.597
8	446640	CREACIÓN ARTISTICA /	Pauly:	Carolina Andrea	\$ 11.094.412

		Danza	econstrucción de una escena	Contreras González	
--	--	-------	-----------------------------	--------------------	--

SELECCIONADOS – LÍNEA CREACIÓN EN ARTESANÍA						
Nº	REGION	FOLIO	LÍNEA CREACIÓN ARTESANIA/ MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	Los Lagos	453713	LÍNEA CREACIÓN ARTESANIA / Única	Aves en el Humedal del río Maullín	Daniel Pilar Retamal Soto	\$ 8.528.556
2	Los Lagos	445145	LÍNEA CREACIÓN ARTESANIA / Única	El jardín secreto	Macarena Monserrat Rojas	\$ 9.948.506

Nº	FOLIO	LÍNEA PUEBLOS ORIGINARIOS/ MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	435518	LÍNEA PUEBLOS ORIGINARIOS / Única	Rukatun	Comunidad indígena Ñuke Mapu	\$ 4.120.000
2	443046	LÍNEA PUEBLOS ORIGINARIOS / Única	IV Seminario d educación e interculturalidad en contexto Mapuche Williche	Carmen Verónica Jaramillo Gualaman	\$ 8.541.270
3	445432	LÍNEA PUEBLOS ORIGINARIOS / Única	"Inche Vilu" en Isla de pascua, cruce de dos etnias. Funciones, conversatorio y registro	Patricia Eliana Cuyul Vargas	\$ 5.333.333

Nº	FOLIO	LÍNEA GASTRONOMIA Y ARTE CULINARIO/ MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	459011	LÍNEA GASTRONOMIA Y ARTE CULINARIO / Única	Investigación de la Identidad culinaria de la comuna de Palena	Melissa Alejandra Alarcón Tapia	\$ 3.965.112

Nº	FOLIO	LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL / MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
1	435216	LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL / Investigación	Los primeros chilotes: los habitantes costeros de puente Quilo y Chepu hace 6000 años	Centro de estudios arqueológicos e históricos Aiken	\$ 8.466.313
2	436438	LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL / Investigación	Mujeres recolectoras y algueras de Queilen. Saberes y prácticas del bordemar chilote	Rodrigo Andres Díaz Plá	\$ 8.484.160
3	443914	LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL / Puesta en Valor	Rescate y puesta en valor archivo Franciscano de Osorno	Comunidad Franciscana de Osorno	\$ 4.551.962
4	445931	LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL / Salvaguardia	Concurso de foto - relatos: ¿Cuál es tu patrimonio chilote?	Jorge Maximiliano Inostroza Codoceo	\$ 6.405.444
5	446730	LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL / Investigación	Quiquel Rural s/nº: paisaje cultural bordemar	Pamela Cebrero Cueto	\$ 9.664.800
6	449471	LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL / Puesta en Valor	Rescate y puesta en valor de la Bomba Mack de la tercera compañía del cuerpo de bomberos de Osorno	Cuerpo de bomberos de Osorno	\$ 13.990.000
7	451123	LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL / Puesta en Valor	Camina la identidad Llanquihuana, circuito patrimonial por la memoria y la identidad de Llanquihue	Fundación legado Chile	\$ 14.926.613
8	442422	LÍNEA PATRIMONIO CULTURAL / Salvaguardia	Memorias de fibras vegetales de la Costa de la comuna de Puerto Montt	Carla Andres Loaiza Charad	\$ 14.032.000

Nº	FOLIO	LÍNEA DIFUSIÓN / MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO
	442680	LÍNEA DIFUSION/ Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	Tercer carnaval de las artes Quellon pueblos originarios	Paloma Cecilia Diaz Barrientos	\$ 9.662.385

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la lista de espera de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Creación Artística, Patrimonio Cultural y Difusión, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

Nº	FOLIO	LÍNEA CREACIÓN ARTISTICA/ MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE
1	443296	LÍNEA CREACIÓN ARTISTICA/ Danza	Tejedores	Rafael Alexis Silva Provoste	\$ 16.471.758
2	452517	LÍNEA CREACIÓN ARTISTICA/ Fotografía	Frutos de Chiloé, Ahumados	Nicolas Andres Santa Maria Cea	\$ 3.844.469
3	442679	LÍNEA CREACIÓN ARTISTICA/ Artes Visuales	Escultura sonora morfología y sonido de los árboles navegantes de Chiloé	Felipe Andres Ahumada Perez	\$ 4.539.583
4	456351	LÍNEA CREACIÓN ARTISTICA/ Fotografía	Fotolibro Inmemorial	Francisco Ignacio donoso Astudillo	\$ 12.546.734

Nº	FOLIO	LÍNEA PATRIMONIO / MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE
1	449772	LÍNEA PATRIMONIO / Puesta en Valor	Expedientes para declaratoria como Monumento Nacional de Iglesias de Chiloé	Fundación de las iglesias patrimoniales de Chiloé	\$ 12.698.990

Nº	FOLIO	LÍNEA DIFUSIÓN / MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNA
1	443986	LÍNEA DIFUSIÓN / Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	Chiloé cuerpos en lluvia, IV festival de danza contemporánea 2018	Estefanía Macarena Pereira Rodriguez	\$ 9.995.000
2	460633	LÍNEA DIFUSIÓN / Difusión	Viaje de mini teatros Lambe Lambe para espacios públicos	Lorena Marlene Briones Donoso	\$ 4.695.085
3	450744	LÍNEA DIFUSIÓN / Difusión	Marylin Chiloé, patrimonio de la humanidad / Los collages originales	Edward Fernando Rojas Vega	\$ 4.348.304

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no selección de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Patrimonio y Actividades Formativas, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Presupuesto	Puntaje Final
435677	Patrimonio Cultural	Rescate y puesta en valor de la tradición arquitectónica residencial de Puelo	Fundación ProCultura	\$ 0	85
437941	Patrimonio Cultural	Ruta de los Mareros: entre chaukes y fushatus, reconstrucción de sistemas de intercambios no monetarizados	Corporación de Desarrollo Vertientes	\$ 0	87.6
448836	Patrimonio Cultural	Multiverso: Archivo Fotográfico Comunitario de Chiloé	Bárbara Elmúdesi Krögh	\$ 0	80
449153	Patrimonio Cultural	Casas de Puerto Montt 1982-2017: La Extinción de un Patrimonio en Madera	Izidor Carlos Mora Mora	\$ 0	88.4
449155	Patrimonio Cultural	Pucatrihuekeche	María Paz Basso Aguilera	\$ 0	81.1
454866	Patrimonio Cultural	Relatos de la Carretera Austral	maria cecilia illanes escanilla	\$ 0	80

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Recursos	Puntaje Total
450668	Actividades Formativas	Curso Colorearte Teñido, Fotografía y Creatividad, R.Los Lagos - Pto Montt 2018	Asesorías en Arte, Cultura y Comunicaciones Wallace Gellona Ltda	\$ 0	80

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE la no elegibilidad de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Líneas de Culturas Migrantes, culturas pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística, culturas regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en las actas de Comités de Especialistas, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Recursos	Puntaje Total
436001	Actividades Formativas	Pasantía Dramaturgia, diseño y confección de muñecos	Víctor Hugo Acum Rayumil	\$ 0	79.75
453762	Actividades Formativas	Taller de formación teatral artes integradas para elenco de la Corporación Cultural de Osorno	Lilian Daniela oliva riveros	\$ 0	77.75
441125	Actividades Formativas	"Capoeira é para mim, capoeira é pra você"	Miguel Angel Sepúlveda Chávez	\$ 0	71.25
459959	Actividades Formativas	Visibilizarían de la Lengua Originaria en el Archipiélago de Chiloé	FUNDACION OTEC WEKIMUN CHILKATUWE	\$ 0	70.25
449708	Actividades Formativas	Talleres de Arte y Biografía	Klaudia Kemper Soto	\$ 0	69.50
455202	Actividades Formativas	Primera Escuela Comunal de Animación Cultural	Ilustre Municipalidad de Calbuco	\$ 0	68.95
446587	Actividades Formativas	"Historias desde adentro: Expandiendo los límites de mujeres privadas de libertad a través del teatro y el psicodrama"	Alfredo Ignacio Castro Villablanca	\$ 0	64.25
446432	Actividades Formativas	Escuela Chilota de Carpintería Itinerante	Ángela Macarena Almonacid Burgos	\$ 0	62.75
458217	Actividades Formativas	Técnica, Ritmos y Rutinas de Danza Oriental con enfoque en teoría y práctica.	Pamela Ivon Jiménez Fernandez	\$ 0	57.55
452647	Actividades Formativas	Taller de Expresión Corporal y Artística	Paulina Themys Sandoval Oporto	\$ 0	57.50

449126	Actividades Formativas	Nueva Braunau Re-Crea	Francisco José Romero Cruz	\$ 0	57.25
449638	Actividades Formativas	Formando muralistas: Ancud en Colores.	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	\$ 0	56.05
459630	Actividades Formativas	Programa de formación sobre saberes y practicas marítimas para niños, niñas y jóvenes de la comuna de Chaiten	Constanza Olivia Correa Avello	\$ 0	55.50
451146	Actividades Formativas	Volviendo a la raíces chilotas: Puesta en valor de la técnicas artesanales	Ana Estefanía de la Maza Reyes	\$ 0	52.50
451121	Actividades Formativas	Talleres de Artesanía Popular y Originaria en colegios de Puerto Varas	Benjamín Moisés Mizala García	\$ 0	49.75
446264	Actividades Formativas	RECORRIENDO CHILE A TRAVÉS DE LA DANZA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE	\$ 0	48.75
458404	Actividades Formativas	"Vivimos el Teatro ¡Formando Audiencias!"	María José Barahona Díaz	\$ 0	42.50
458969	Actividades Formativas	EL RE ENCANTO DE LOS ÁRBOLES.	Patricia Soledad Tamargo Contreras	\$ 0	40.25
450668	Actividades Formativas	Curso Colorearte Teñido, Fotografía y Creatividad, R. Los Lagos - Pto Montt 2018	Asesorías en Arte, Cultura y Comunicaciones Wallace Gellona Ltda	\$ 0	80
460073	Actividades Formativas	TALLADO HISTORIAS (taller de aprendizaje de tallado en maderas)	I. Municipalidad de Puqueldón	\$ 0	78
446384	Actividades Formativas	Taller de Gestión Cultural; Elaboración de Proyectos Culturales para Chiloé	Paola Andrea Moraga Rojas	\$ 0	77
439700	Actividades Formativas	Taller - Escuela de Lutheria Achao	Felipe Andres Ahumada Perez	\$ 0	66
436254	Actividades Formativas	Escuela de Folclore Estación Llanquihue	Gonzalo Ociel Serón Álvarez	\$ 0	60
453061	Actividades Formativas	Taller de fotografía y cine en el Liceo Francisco Coloane de Castro	Nicolás Alexander Castillo Cancino	\$ 0	60
438441	Actividades Formativas	Xilografía, reproduciendo la imaginación	VICTOR HUGO SOTO ALMONACID	\$ 0	55
454001	Actividades Formativas	Dibujando y bordando los caminos del sur.	María Rosa Dagnino Pastorino	\$ 0	40
439685	Actividades Formativas	CUARTO ENCUENTRO DE HISTORIA Y PATRIMONIO LOCAL DE PURRANQUE	Marcelo Javier Neira Navarro	\$ 0	20
440679	Actividades Formativas	Sembrando Semillas de Folclor	CENTRO DE PADRES Y APODERADOS SEMILLAS DE AVELLANAL	\$ 0	10
446802	Actividades Formativas	Residencia en Chiloé	Tomás Ezequiel Catepillan Tessi	\$ 0	10
449753	Actividades Formativas	Talleres de teatro documental sobre la inmigración alemana, en región de Los Lagos.	Paula Andrea Bravo Olavarría	\$ 0	10

459576	Actividades Formativas	Implementación de talleres para Micro editoriales Escolares (Región de los Lagos)	María Paz Morales Mujica	\$ 0	10
--------	------------------------	---	--------------------------	------	----

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Recursos	Puntaje Total
435013	Creación en Artesanía	Puesta en valor del Velero Chilote como expresión tangible del patrimonio cultural inmaterial de la carpintería de ribera y navegación a vela en Chiloé	Estefanía Pereira Rodriguez	\$ 0	67.50
442416	Creación en Artesanía	Juguetes artesanales con identidad local: Tradición e innovación.	Marcela Enriqueta Contreras Iturrieta	\$ 0	60
451253	Creación en Artesanía	"CREACIÓN DE ESCULTURAS MITOLÓGICAS EN MADERA"	Alex González Villarroel	\$ 0	10
452419	Creación en Artesanía	Relatos textiles con la historia de Puyehue.	Municipalidad de Puyehue	\$ 0	67.50

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Recursos	Puntaje Total
442131	Cultura Tradicional y Popular	Música y Danza Tradicional de Chiloé: Guía teórico-práctica para la enseñanza y el aprendizaje	Pablo Sebastián Vargas López	\$ 0	14.50
450545	Cultura Tradicional y Popular	Cultura tradicional y popular de Chiloé en las aulas	Julio Andrés Gajardo Vásquez	\$ 0	70
459896	Cultura Tradicional y Popular	Encuentro Internacional del Canto Improvisado en Palena	Virginia Judiht González González	\$ 0	10
461142	Cultura Tradicional y Popular	Chiloé 1975: Restitución social archivos etnográficos	Mauricio Andrés Pineda Pertier	\$ 0	68.50

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Recursos	Puntaje Total
451270	Culturas Migrantes	PAISAJES Y OFICIOS DEL SUR	Martin Rodrigo Asencio Sanchez	\$ 0	10
452438	Culturas Migrantes	Caracterización de las condiciones de transnacionalidad en las culturas migrantes en la región de Los Lagos.	César Raúl Montenegro Ruiz	\$ 0	68.75

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Recursos	Puntaje Total
443048	Difusión	Exposición Terra Patagonvum, Puerto Montt	Evangelina Andrea Salazar Röling	\$ 0	45.25
446213	Difusión	Extensión Temporales Teatrales en el CAMM	CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR	\$ 0	69
446318	Difusión	Tinta: Letras del Sur Secreto	Silvia Susana Niccodemi Aros	\$ 0	10
446454	Difusión	1ª Feria del Patrimonio Infantil en Chiloé	Ángela Macarena Almonacid Burgos	\$ 0	79
453536	Difusión	Impresión y distribución de libro compilatorio cultural Capa Negra para la descentralización de la cultura y el arte en la Región de Los Lagos	Agentes Culturales Capanegra Ltda	\$ 0	66.25
455324	Difusión	Revista Cultura Kultrun	Germán Heriberto González Almonacid	\$ 0	58.75

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Recursos	Puntaje Total
437444	Gastronomía y Arte Culinario	Gastro-Política Huilliche: Un aporte para el desarrollo del Turismo Cultural de San Juan de la Costa	DIEGO OSVALDO GERTER ROJAS	\$ 0	50
439902	Gastronomía y Arte Culinario	Primavera en la Cocina: explorando el mundo de los sabores chilotes desconocidos	DAZMA LEONOR GUZMAN MEZA	\$ 0	60
440220	Gastronomía y Arte Culinario	Algas Pacíficas, Un libro sobre algas y cocina.	María Paz Escandón Bossi	\$ 0	50
449098	Gastronomía y Arte Culinario	Construcción de Relatos de Historias de Comidas y Sabores de Osorno	Yoselyn Marlene Saez De La Fuente	\$ 0	63,25

453234	Gastronomía y Arte Culinario	Memorias de Mar y Fogón: Entretejiendo historias de las cocinas de tierra y mar en San Juan de la Costa.	Omar Osvaldo Saavedra Aravena	\$ 0	10
--------	------------------------------	--	-------------------------------	------	----

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Presupuesto	Puntaje Total
441591	Cultura de los Pueblos Originarios	Diccionario mapuzugun-español español-mapuzugun	César André Pérez Guarda	\$ 0	73.75
451699	Cultura de los Pueblos Originarios	Sistematización y difusión del conocimiento ancestral williche.	Hardy Patricio Ojeda Villarroel	\$ 0	77.5
451849	Cultura de los Pueblos Originarios	Huenul	Julieta Andrea Hain Cea	\$ 0	77.5
460152	Cultura de los Pueblos Originarios	Formación en torno a la confección e interpretación de instrumentos ancestrales en Pilpilehue	Patricia Del Carmen Cárdenas Pérez	\$ 0	50.5
460427	Cultura de los Pueblos Originarios	Formación en cosmovisión, cultura y lengua indígena	Karen Lisset Sánchez Maripillán	\$ 0	55.25

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Presupuesto	Puntaje Total
435406	Patrimonio Cultural	Hegemonía cultural, discursos ocultos y patrimonio en la Ribera del Lago Llanquihue	Gonzalo Ociel Serón Álvarez	\$ 0	67.5
435677	Patrimonio Cultural	Rescate y puesta en valor de la tradición arquitectónica residencial de Puelo	Fundación ProCultura	\$ 0	85
436331	Patrimonio Cultural	Reconstrucción histórica del Barrio Chorrillos-Miraflores (1942-2017)	Jonathan Francisco Mansilla Cárdenas	\$ 0	78.75
436566	Patrimonio Cultural	CHILOË: 40 OFICIOS TRADICIONALES EN LA MEMORIA ORAL DE SUS ÚLTIMOS EXPONENTES	Luis Alfredo Soussi Contreras	\$ 0	76,25

437941	Patrimonio Cultural	Ruta de los Mareros: entre chaukes y fushatus, reconstrucción de sistemas de intercambios no monetarizados	Corporación de Desarrollo Vertientes	\$ 0	87.6
440345	Patrimonio Cultural	Puesta en valor y difusión de la cultura alimentaria del territorio Los Molinos desde una perspectiva bioterritorial	Casa Lahual - Corporación de desarrollo agrocampesino y de fomento de la cultura de Chiloé	\$ 0	73,75
440716	Patrimonio Cultural	Ruta del Archipiélago: Imaginería Visual	Alexis Gonzalo Gajardo Sánchez	\$ 0	67.5
442501	Patrimonio Cultural	Más allá de la fiesta: Puesta en valor de la tradición comunitaria y religiosa de los Fiscales de la Provincia de Chiloé	Natalia Bohle Balcázar	\$ 0	61,25
443510	Patrimonio Cultural	"Historia e identidad Cultural del barrio Pichi Pelluco. Una construcción desde la comunidad y la Historia Local"	Aldo Enrique Fredes Gallardo	\$ 0	64
443577	Patrimonio Cultural	BARRIOS CONVIVENCIAS. CENTRO CULTURAL CALIDOSCOPIO	Centro Cultural Calidoscopio	\$ 0	62,5
445114	Patrimonio Cultural	Investigación y Registro Obra Artística Draco Maturana	Sergio Andres Barros Iturriaga	\$ 0	43
446222	Patrimonio Cultural	Laguna del Loto: humedal urbano como tesoro de biodiversidad	Andrés Humberto Sepúlveda Garcés	\$ 0	70,25
446437	Patrimonio Cultural	Catastro y Monitoreo 60 Iglesias de Chiloé	Katerine Manette Araya Toro	\$ 0	72,5
447240	Patrimonio Cultural	MUJER Y COLONIZACIÓN, todas y todos formamos parte de la historia	Ilustre Municipalidad De Futaleufu	\$ 0	77,5
448762	Patrimonio Cultural	Recuperación de patrimonio cestero extinto en la Región de Los Lagos	María Carolina Oliva Andrade	\$ 0	67.5
448836	Patrimonio Cultural	Multiverso: Archivo Fotográfico Comunitario de Chiloé	Bárbara Elmúdesi Krögh	\$ 0	80
449006	Patrimonio Cultural	El Camino Real de Valdivia a Chiloé como paisaje cultural	David García Díez	\$ 0	62.5

449153	Patrimonio Cultural	Casas de Puerto Montt 1982-2017: La Extinción de un Patrimonio en Madera	Izidor Carlos Mora Mora	\$ 0	88.4
449155	Patrimonio Cultural	Pucatrihuekeche	María Paz Basso Aguilera	\$ 0	81.1
451132	Patrimonio Cultural	We zungün, we kimün	Gonzalo Ociel Serón Álvarez	\$ 0	10
452459	Patrimonio Cultural	Documentación cartográfica y guía interpretativa patrimonial de la comuna de Castro	ISCA LAB Ltda	\$ 0	44
453641	Patrimonio Cultural	Cesteria del archipiélago de Chiloé	Takuri Tapia Muñoz	\$ 0	61,25
454866	Patrimonio Cultural	Relatos de la Carretera Austral	Maria Cecilia Illanes Escanilla	\$ 0	80
455179	Patrimonio Cultural	Franciscanos en Chiloé y su biblioteca patrimonial	Agrupación social amigos franciscanos de Castro	\$ 0	10
455258	Patrimonio Cultural	Horizontes sonoros, cotidianos y domésticos: relatos de mujeres chilenas osorninas en la segunda mitad del siglo XX	Florencia Muñoz Ebensperger	\$ 0	66,25
455716	Patrimonio Cultural	Tercer Encuentro Nacional de Payadores de Fresa	Ignacio Alberto Reyes Guzmán	\$ 0	60
455763	Patrimonio Cultural	Memorias y saberes en las costas del Reloncaví. Microhistoria y patrimonio de las caletas de pescadores	Richard Alexis Thomas Durán Nahuelcheo	\$ 0	57,5
455882	Patrimonio Cultural	Visibilización y fortalecimiento del Patrimonio Cultural asociado a las formas de vida rural y étnica en las Caletas Cóndor y Huellehue, costa océano pacífico de la comuna de Río Negro, Región de Los Lagos.	Universidad Santo Tomás	\$ 0	72,5
455953	Patrimonio Cultural	"Relatos ferroviarios: El tren se comienza a mover. Historia del ferrocarril en la Provincia de Osorno."	Jorge Luis Fuentes Campos	\$ 0	71,25
456595	Patrimonio Cultural	Arte Rupestre en Cuevas del Vilcún y una Comunidad que se apropia de su	Ilustre Municipalidad de Chaitén	\$ 0	20

		Patrimonio			
457072	Patrimonio Cultural	Historia Multicultural de la Comuna de Puerto Varas	Biblio Varas Agrupación artístico cultural	\$ 0	75,25
458060	Patrimonio Cultural	Osorno rural, el otro Osorno.	Marta Isabel Cáceres Cáceres	\$ 0	71,25
458291	Patrimonio Cultural	Voces de la Huella	Natalia Elizabeth Baeza Ibañez	\$ 0	72,25
458612	Patrimonio Cultural	Huellas de la Brujería en la Isla de Chiloé en el siglo XXI	Tania Violeta Ponce Mancilla	\$ 0	58,75
458644	Patrimonio Cultural	RECONOCIENDO A NUESTROS CULTORES DALCAHUINOS	Ilustre Municipalidad De Dalcahue	\$ 0	73,75
458700	Patrimonio Cultural	Puerto Montt: Imágenes y algunas palabras. Primera parte.	Jonathan Francisco Mansilla Cárdenas	\$ 0	56,25
458727	Patrimonio Cultural	MEMORIAS DE DALCAHUE, "UNA RECONSTRUCCIÓN DE NUESTRA HISTORIA LOCAL"	Ilustre Municipalidad De Dalcahue	\$ 0	73,75
459779	Patrimonio Cultural	RESTAURACIÓN CRISTO DE DESCLAVE Y SAGRARIO DE LA IGLESIA SANTA MARIA DE LORETO DE ACHAO	Centro De Iniciativas Culturales	\$ 0	77,5
460286	Patrimonio Cultural	CHILOE BARROCO	Agrupación de Desarrollo Rural y Turismo Comunitario ORIGEN	\$ 0	58
460365	Patrimonio Cultural	Patrimonio Audiovisual: vida y trabajo de los habitantes de Frutillar, fines del siglo XIX y primera mitad del siglo XX	Evangelina Andrea Salazar Röling	\$ 0	30
460632	Patrimonio Cultural	Camino de los Vuriloches: Reconstrucción del Paisaje Cultural de la ruta Ralún /Pampa Linda	Carolina Antonia Ihle Soto	\$ 0	77,5
461130	Patrimonio Cultural	Rescate y conservación del Archivo Histórico de la Diócesis de Ancud, primera parte	Obispado de Ancud	\$ 0	71,25

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Dirección Regional mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Dirección Regional, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, de la respectiva Ficha Única de Evaluación y el acta de la respectiva Acta del Comité de Especialistas o Jurado, según corresponda, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE

por esta Dirección Regional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El nombre de los responsables indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización; y
- (ii) El título de los proyectos indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización.
- (iii)

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE

por esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por el/la respectivo(a) Director(a) Regional y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución y en el artículo segundo si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE

por esta Dirección Regional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir

en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo séptimo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo el/la Director/a Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificara a los interesados.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:
TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo quinto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por esta Dirección Regional en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



EVELYN ALMONACID SANDOVAL
DIRECTORA REGIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGION LOS LAGOS

Distribución:

- Dirección Regional, Región de Los Lagos, CNCA
- Gabinete Ministro Presidente
- Subdirección Nacional
- Departamento de Fomento de Cultura y las Artes, CNCA.
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto de la presente resolución.