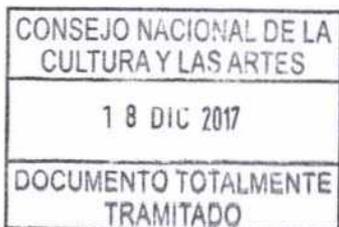


Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes  
MDC/MRV/ASA/asa



**FIJA SELECCIÓN Y NO SELECCIÓN DE PROYECTOS, EN CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2018, REGIÓN DEL MAULE.**

**EXENTA N° 560**

**Talca, 18 DIC. 2017**

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 898, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907 y 908, y sus modificaciones, todas del año 2017 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2018, en las Líneas de Culturas migrantes, culturas de los pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística y culturas regionales, respectivamente; la Resolución Exenta N° 323, de 2017, de esta Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados; la Resolución Exenta N° 324, de 2017, de esta Dirección Regional, que formaliza postulaciones inadmisibles; y la Resolución Exenta N° 555, de 2017, de esta Dirección regional, que formaliza postulaciones fuera de bases, todas relativas a los concursos públicos antes señalados,

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir dichos objetivos, la mencionada Ley creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas y Jurados, respectivamente y según corresponda.

Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, correspondientes a las Líneas de Culturas migrantes, culturas de los pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística y culturas regionales, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 898, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907 y 908, todas de 2017 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Culturas migrantes, culturas de los pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística y culturas regionales, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado designado de igual forma, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Culturas migrantes, culturas de los pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística y culturas regionales, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que atendido el mérito de lo expuesto los referidos Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, en virtud de sus facultades y según consta en actas, resolvieron fijar proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

#### **RESUELVO**

#### **ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA**

**SELECCIÓN** de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Culturas migrantes, culturas de los pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística y culturas regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

| FOLIO  | LÍNEA                  | MODALIDAD | PUNTAJE | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO              | MONTO SOLICITADO | MONTO ASIGNADO |
|--------|------------------------|-----------|---------|--|---------------------------------------|------------------|----------------|
| 437304 | Actividades formativas | Única     | 96,90   | Actividades Formativas de Dirección Teatral  | Joanna Andrea Mellado Flores          | \$ 6.465.282     | \$ 6.465.282   |
| 438703 | Actividades formativas | Única     | 95,00   | Taller de Creación Visual innovadora para discapacitados de la Agrupación Puertas Abiertas N°1 de Pelluhue | Carmen Elena García Salamanca         | \$ 967.080       | \$ 967.080     |
| 453475 | Actividades formativas | Única     | 93,75   | Programa de formación actoral Cinecón 2018   | Fundación Cultural CINECÓN            | \$ 7.721.556     | \$ 7.721.556   |
| 444622 | Actividades formativas | Única     | 91,25   | Ser y gráfica  | María José Manent Pérez               | \$ 10.000.369    | \$ 10.000.369  |
| 449724 | Actividades formativas | Única     | 87,50   | Escuela Rural de Artes y Oficios Ayekantún 2018  | Agrupación Cultural Ayekantún         | \$12.641.001     | \$ 11.376.901  |
| 444239 | Actividades formativas | Única     | 87,50   | Colores para Violeta   | Solange Scarlet Suazo Oliva           | \$ 7.913.030     | \$ 7.913.030   |
| 454733 | Actividades formativas | Única     | 87,50   | Taller de teatro: vivir el presente  | Paloma Toral Cardemil                 | \$ 6.105.000     | \$ 5.494.500   |
| 455743 | Actividades formativas | Única     | 85,00   | Formación en Mediación Cultural Maule 2018   | Asociación cultural Trama             | \$ 9.263.996     | \$ 9.263.996   |
| 451717 | Actividades formativas | Única     | 84,75   | Acercándonos a nuestro entorno a través de la pintura  | Junta de vecinos Luis Cruz Martínez   | \$ 1.699.998     | \$ 1.699.998   |
| 449979 | Actividades formativas | Única     | 84,00   | Reconectándonos con nuestras raíces a través del tejido y el fieltro                                       | María Fideliza Valenzuela Verdugo     | \$ 2.538.000     | \$ 2.538.000   |
| 459753 | Actividades formativas | Única     | 83,80   | "RAIN WITRAL" EL RENACER DEL TELAR   | Paulina Jennifer Alvial Muñoz         | \$ 1.200.000     | \$ 1.200.000   |
| 453159 | Actividades formativas | Única     | 82,25   | Formación en Arte Textil Ancestral en Limávida   | Centro Cultural y Social Kuraf Werken | \$14.810.879     | \$ 13.329.791  |
| 441630 | Actividades formativas | Única     | 81,50   | La Revuelta 3° Programa de formación para práctica de la danza en el Maule.                                | Javiera Beatriz Gómez Aburto          | \$13.946.982     | \$ 12.552.284  |
| 458172 | Actividades formativas | Única     | 81,50   | Workshop Series 2018: Diseño y Fabricación Digital   Talca   | Francisco Javier Calvo Castillo       | \$ 2.867.777     | \$ 2.867.777   |
| 448484 | Actividades formativas | Única     | 81,25   | 1° Capacitación para artesanos, "Diseñando con Identidad"  | Lorena Margarita Araya Ortega         | \$10.038.000     | \$ 9.034.200   |

|        |                                |  |       |   |   |               |               |
|--------|--------------------------------|--|-------|---|---|---------------|---------------|
| 445408 | Actividades formativas         | Única  | 81,20 | Talleres Abiertos de Artes Visuales Parral  | Braulio Eduardo Arriagada Vásquez         | \$14.029.123  | \$ 12.626.211 |
| 439140 | Actividades formativas         | Única  | 81,00 | Viaje por la Danza del Vientre en la Región del Maule: Orígenes, influencias y horizontes   | Nora Jesús Leiva Moreno                   | \$7.493.619   | \$ 6.744.257  |
| 436482 | Creación artística             | Única - Teatro   | 96,51 | Impulso   | Daniel Leonardo Acuña Jara                | \$ 15.436.165 | \$ 15.436.165 |
| 435672 | Creación artística             | Única - Teatro   | 94,05 | La Matashoros   | Joanna Andrea Mellado Flores              | \$ 16.210.358 | \$ 16.210.358 |
| 435058 | Creación artística             | Única - Teatro   | 91,65 | Producción del TRM de La Historia del soldado de Igor Stravinsky  | Corporación de Amigos del Teatro Regional | \$ 14.243.605 | \$ 14.243.605 |
| 460983 | Creación en artesanía          | Única  | 96,25 | Rescate iconográfico en alfombras mapuches  | Jaime Andrés Valdés Fuentealba            | \$ 2.106.661  | \$ 2.106.661  |
| 444891 | Creación en artesanía          | Única  | 86,25 | Fusión de oficios tradicionales : Del crin de caballo de Rari a la platería tradicional   | Dalia Amaranta Alfaro Pumarino            | \$ 9.992.660  | \$ 9.992.660  |
| 458745 | Culturas regionales            | Investigación de la Identidad y del Patrimonio Agrícola Regional del Maule – Patrimonio inmaterial | 91,37 | Prácticas culturales campesinas del Maule Chileno: Saberes locales de la cotidianidad asociados a la vida rural, en la provincia de Cauquenes | Cristian Eduardo Díaz Díaz                | \$ 6.514.000  | \$ 5.862.600  |
| 461117 | Cultura de pueblos originarios | Única  | 91,06 | Nuestros pueblos. Exposición interactiva  | Alejandro Andrés Herrera Styles           | \$ 5.448.982  | \$ 5.448.982  |
| 446326 | Cultura tradicional y popular  | Única  | 93,95 | Influencias indígenas y coloniales en la técnica del tejido en crin de la región del Maule  | Corporación Oficios Varios                | \$ 4.883.102  | \$ 4.883.102  |
| 449449 | Cultura tradicional y popular  | Única  | 83,10 | Carmela Treila: Legado de tradición oral del secano costero   | Mauricio Andrés Pineda Pertier            | \$ 5.964.441  | \$ 5.964.441  |
| 442006 | Culturas migrantes             | Única  | 89,90 | Portafolio de Cuentos   | Héctor García Nava                        | \$ 4.206.100  | \$ 4.206.100  |
| 458816 | Culturas migrantes             | Única  | 88,50 | Héroe: Compartir la vida y arte de un comediante migrante en Maule  | Robert James Cartwright Strahan           | \$ 4.332.664  | \$ 4.332.664  |
| 442882 | Patrimonio cultural            | Investigación  | 92,83 | El tren del oeste. Un patrimonio ferroviario en el olvido. El ramal entre Parral y Cauquenes  | Raúl Ernesto Sánchez Andaur               | \$ 6.316.455  | \$ 6.316.455  |
| 453566 | Patrimonio cultural            | Investigación  | 91,51 | El movimiento escénico maulino; nacimiento,   | José Antonio Fuentes Cancino              | \$ 7.894.378  | \$ 7.894.378  |

|        |                     |   |       |  |  |               |               |
|--------|---------------------|---|-------|--|--|---------------|---------------|
|        |                     |   |       | crecimiento y desarrollo   |  |               |               |
| 449609 | Patrimonio cultural | Investigación                                   | 91,94 | Registro y difusión patrimonial explorando las rutas de las Piedras Tacitas de los Asentamientos Indígenas del Maule | Clemente Antonio Mella Labraña                           | \$ 11.113.000 | \$ 11.113.000 |
| 447236 | Patrimonio cultural | Investigación                                   | 91,59 | La vivienda obrera en Talca: reconstrucción del devenir socio histórico de los barrios obreros                       | Verónica Cecilia Tapia Barría                            | \$ 13.043.320 | \$ 13.043.320 |
| 440134 | Difusión            | Organización de Festivales, carnavales y ferias | 87,50 | Primera Feria de las Artes del Microcentro Entre Cordilleras de Teno   | Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Teno | \$ 4.778.619  | \$ 4.778.619  |
| 457553 | Difusión            | Proyectos de difusión                           | 82,50 | MATERIA PRIMA... Una Ventana al Arte Regional  | Ricardo Andrés Jara Herrera                              | \$ 8.206.662  | \$ 8.206.662  |

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE** la no selección de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Culturas migrantes, culturas de los pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística y culturas regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

| FOLIO  | LÍNEA                          | MODALIDAD              | PUNTAJE | TÍTULO DEL PROYECTO  | RESPONSABLE DEL PROYECTO            | MONTO SOLICITADO |
|--------|--------------------------------|------------------------|---------|--|-------------------------------------|------------------|
| 441863 | Creación artística             | Única - Teatro         | 83,28   | Guacha: Fragmentos de una mujer objeto   | Paula Francisca Sáez Gaete          | \$15.960.370     |
| 441470 | Creación artística             | Única - Artes visuales | 84,21   | "Campesinos"   | Joselyne Solange García García      | \$12.563.733     |
| 450723 | Cultura de pueblos originarios | Única                  | 82,40   | NAUPALLANTE "El derecho a ser cacique"   | Cristian Andrés Izeta Molina        | \$1.730.000      |
| 454967 | Patrimonio cultural            | Salvaguardia           | 87,63   | Cuentos de mi Tierra - Serie de documentales   | Domingo Antonio Rodríguez Hernández | \$9.035.906      |
| 453194 | Patrimonio cultural            | Salvaguardia           | 87,63   | Julio Ortega Ilabaca: Relatos Ferroviarios y la Historia del Ferrocarril en la Región del Maule. | Héctor Leonardo Fuentes Campos      | \$8.990.000      |
| 454673 | Patrimonio cultural            | Investigación          | 86,75   | Construcción de Álbum fotográfico y testimonial comunitario de la Ruta Ramal Talca               | Fundación Cultural CINECON          | \$11.886.663     |

|        |                     |               |       |  |  |              |
|--------|---------------------|---------------|-------|--|--|--------------|
|        |                     |               |       | Constitución.  |  |              |
| 459019 | Patrimonio cultural | Salvaguardia  | 86,31 | "Manos con semillas: Patrimonio vivo de la cuenca del Mataquito"   | Organización no Gubernamental de Desarrollo Surmaule | \$12.118.530 |
| 451187 | Patrimonio cultural | Salvaguardia  | 83,71 | Archivo oral de Vilches Alto   | Daniela Valentina Farías Durán                       | \$14.541.205 |
| 460607 | Patrimonio cultural | Investigación | 89,13 | ENLADRILLADO: Un lugar Patrimonial a Conservar y Difundir  | Alejandro Osvaldo Morales Yamal                      | \$8.239.480  |
| 452305 | Patrimonio cultural | Investigación | 85,53 | Rescate de la historia centenaria y del patrimonio de la Primera Compañía Esmeralda del Cuerpo de Bomberos de Curicó | Miguel Ángel Gómez Arellano                          | \$9.322.908  |
| 455926 | Patrimonio cultural | Investigación | 86,09 | Catastro de Obras artísticas inspiradas en el Ramal Talca Constitución.  | Fundación Cultural CINECON                           | \$11.564.145 |
| 435328 | Patrimonio cultural | Salvaguardia  | 84,14 | Rescate del patrimonio culinario de la Zona de Interés Turístico Lago Colbún - Rari                                  | Paulina Retamal Castillo                             | \$13.475.348 |
| 445902 | Patrimonio cultural | Investigación | 82,49 | Edificios Patrimoniales de Constitución...las casas y lugares que el tiempo se llevó                                 | Luis Alejandro Barra Barrios                         | \$8.177.130  |
| 460187 | Patrimonio cultural | Investigación | 85,65 | Mapa Interpretativo del Cerro Name   | Carlo Pastor Mora Rodríguez                          | \$14.571.215 |
| 459182 | Patrimonio cultural | Salvaguardia  | 83,26 | Próceres del ciclismo curicano: Relatos de vida, patrimonio e identidad.   | Jorge Luis Fuentes Campos                            | \$8.990.000  |
| 453093 | Patrimonio cultural | Salvaguardia  | 85,21 | La Prensa  | Felipe Andrés Gatica Zambrano                        | \$2.969.981  |

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE** la no elegibilidad de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Líneas de Culturas migrantes, culturas de los pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística y culturas regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en las actas de Comités de Especialistas, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

| FOLIO  | LÍNEA                  | MODALIDAD | PUNTAJE | TÍTULO DEL PROYECTO   | RESPONSABLE DEL PROYECTO                                  |
|--------|------------------------|-----------|---------|---|---|
| 440192 | Actividades Formativas | Única     | 77,25   | Ojo con las Artes   | Universidad Católica Del Maule                            |
| 449277 | Actividades Formativas | Única     | 76,25   | Escuela de Circo popular del Maule, segunda etapa   | José Luis García González                                 |
| 457039 | Actividades Formativas | Única     | 76,00   | La Ley Valdés y la Practica de las Donaciones a la Cultura en la Región del Maule   | Gloria Rosa Valdés Valdés                                 |
| 455790 | Actividades Formativas | Única     | 75,50   | Talleres de preservación de técnicas textiles Precolombinas Andinas   | Ximena del Pilar Orrego Silva                             |
| 443925 | Actividades Formativas | Única     | 75,00   | Pá la Calle, Formación Artística en barrios de la comuna de Linares   | Centro Cultural, Social, Deportivo y Juvenil PALA         |
| 457538 | Actividades Formativas | Única     | 74,50   | Taller de Teatro para Adultos Mayores "Los Atrevidos"   | Club De Adulto Mayor los Patroncitos de Sol de Septiembre |
| 435521 | Actividades Formativas | Única     | 73,00   | Acercando el Arte   | Rodrigo Andrés Acevedo Acevedo                            |
| 460525 | Actividades Formativas | Única     | 72,25   | Taller Experimental de Composición de Poesía Visual   | Erick Alfonso Soza Palma                                  |
| 447389 | Actividades Formativas | Única     | 71,75   | Asociatividad funcional y financiera para San Javier  | Roberto Emilio Najle Fairlie                              |
| 459042 | Actividades Formativas | Única     | 70,50   | iManos a la tierra! Talleres itinerantes Con Erre de Museo para el fortalecimiento identitario de niñas y niños en zonas rurales. | María del Carmen Gómez Maestro                            |
| 443371 | Actividades Formativas | Única     | 68,75   | Talca, la ciudad que queremos.  | Víctor Gonzalo Letelier Lara                              |
| 459569 | Actividades Formativas | Única     | 68,50   | Teatro Cauquenes Comunitario, proyecto de Continuidad 2018  | Lilian Karina Cancino Henríquez                           |
| 452515 | Actividades Formativas | Única     | 67,75   | Escuela de Artes Practicas para personas en situación de discapacidad   | Patricia Lilliana Dorado Castro                           |
| 448551 | Actividades Formativas | Única     | 66,50   | FORGIA (Laboratorio de formación e investigación multidisciplinario)  | Giorgio Dalceggio Bortolotti                              |
| 436600 | Actividades Formativas | Única     | 63,75   | Formación de Clowns para la Salud   | Joaquín Nicolás Pérez Torres                              |

|        |                        |                        |       |   |   |
|--------|------------------------|------------------------|-------|---|---|
| 441911 | Actividades Formativas | Única                  | 63,50 | Educadores Culturales; Formación en Teatro Aplicado y Gestión Cultural Escolar                    | Manuela del Pilar Cepeda Arroyo         |
| 436918 | Actividades Formativas | Única                  | 62,50 | La Identidad como valor de la gestión cultural del Maule  | Corporación Cultural ArtMedia           |
| 459597 | Actividades Formativas | Única                  | 62,00 | Ecós del canto a lo poeta. Seminarios formativos en las regiones de O'Higgins y el Maule          | Nicolás Antonio Inostroza Codoceo       |
| 458343 | Actividades Formativas | Única                  | 62,00 | Conociendo e interactuando con la ruta del crin y la lana de mi región.                           | Silvia Raquel Gonzalez Hormazabal       |
| 459113 | Actividades Formativas | Única                  | 50,50 | Autoestima y arte   | Andrea Paulina Gutiérrez Rojas          |
| 440211 | Creación en artesanía  | Única                  | 50,00 | Micro Circo, madera en movimiento   | Guillermo Patricio Marchant López       |
| 459345 | Creación en artesanía  | Única                  | 50,00 | 2ºetapa la Piedra Toba y Yo   | Raquel del Carmen Sepúlveda Meza        |
| 438279 | Creación en artesanía  | Única                  | 45,00 | Orgonita: haciendo arte, sanando emociones y colaborando con un medio ambiente más limpio y sano. | Alicia Susana Muñoz Amaro               |
| 451375 | Creación en artesanía  | Única                  | 43,75 | Artesanía y diseño en madera nativa   | Mauro Giavelli Meschi                   |
| 450752 | Creación en artesanía  | Única                  | 35,00 | Rescatar tradiciones ancestrales en lana de oveja   | Taller de manualidades Abejitas Audaces |
| 455166 | Creación artística     | Única - Teatro         | 78,50 | Temblo de Cielo   | Hernán Humberto Pantoja Guzmán          |
| 436909 | Creación artística     | Única - Artes visuales | 78,50 | Creación de Arte con Luz en Vitral Parroquia San Francisco de Asís de Cauquenes.                  | Corporación Cultural ArtMedia           |
| 443235 | Creación artística     | Única - Fotografía     | 77,45 | Del origen al olvido  | Artzai Jauregui Solano                  |
| 444105 | Creación artística     | Única - Artes visuales | 73,25 | Pinturas Heráldicas (parte I Provincia de Curicó)   | Urbano Mauricio Gutiérrez Palma         |
| 459110 | Creación artística     | Única - Artes visuales | 70,70 | Vitral Arte y Luz para El Liceo de Cultura y Difusión Artística                                   | Franklin Dante Ontiveros Nanfra         |
| 441169 | Creación artística     | Única - Teatro         | 70,30 | Mujeres del Maule   | María José Rivara Calquín               |

|        |                    |                        |       |  |  |
|--------|--------------------|------------------------|-------|--|--|
| 450995 | Creación artística | Única – Artes visuales | 70,05 | BITÁCORA DE UNA PSICOGEOGRAFÍA DEL BOSQUE  | Carola de las Mercedes Cofré Muñoz               |
| 446917 | Creación artística | Única – Artes visuales | 70,00 | Museo Abierto 5 Sur  | Braulio Eduardo Arriagada Vásquez                |
| 457200 | Creación artística | Única – Artes visuales | 70,00 | Yo, pintor de lana   | Jaime Andrés Valdés Fuentealba                   |
| 439438 | Creación artística | Única - Teatro         | 69,80 | La Impunidad de la Noche   | Carlos Ariel Aragay Palma                        |
| 451573 | Creación artística | Única – Artes visuales | 69,50 | Creatividad y Patrimonio, 7 murales participativos en San Javier                                 | Gabriel Alejandro Veloso Zapata                  |
| 454601 | Creación artística | Única – Artes visuales | 68,45 | "Calquín, murales comunitarios"  | Pedro Uilli Aros Calquín                         |
| 444016 | Creación artística | Única – Nuevos medios  | 65,30 | Mapping "Los Hitos más Importantes de la Historia de Licantén"                                   | Ingeniería En Tecnología Carlos González E.I.R.L |
| 445076 | Creación artística | Única – Fotografía     | 65,25 | Proyecto Fotográfico "Huellas y Fragmentos Urbanos de Cauquenes"                                 | Carlos Ignacio Molina González                   |
| 456049 | Creación artística | Única – Artes visuales | 61,50 | Aguaitando Bichos  | Javier Gustavo Chinchón Faúndes                  |
| 444725 | Creación artística | Única – Artes visuales | 58,20 | Extracto de flora nativa de la región del Maule  | Solange Scarlet Suazo Oliva                      |
| 458106 | Creación artística | Única – Artes visuales | 57,75 | Viajemos Por Un Siglo De Campo Tren  | Carmen del pilar Astaburuaga Castañeda           |
| 454443 | Creación artística | Única – Artes visuales | 57,50 | PICTO-POIESIS: Deconstruyendo la pintura y poesía de la región del Maule.                        | Cristián Alejandro Silva Pacheco                 |
| 459303 | Creación artística | Única – Teatro         | 57,25 | HABITANTE ORIGINAL   | Haydée Karina García                             |
| 454088 | Creación artística | Única – Artes visuales | 57,25 | Parral se llama el sitio del que nació en invierno   | Ilustre Municipalidad de Parral                  |
| 459665 | Creación artística | Única – Artes visuales | 52,55 | Monumento a la agricultura   | José Luis Muñoz Tapia                            |
| 454171 | Creación artística | Única – Artes visuales | 50,00 | Gente de mi pueblo   | Iván Alonso Muñoz Rojas                          |
| 448082 | Creación artística | Única – Artes visuales | 48,50 | Aspectos icono-gráficos del sector cordillerano Maulino / Ilustración, instalación y performance | Francisca Andrea Burgos Valderrama               |

|        |                                |   |       |   |  |
|--------|--------------------------------|---|-------|---|--|
| 447055 | Creación artística             | Única - Artes visuales  | 45,00 | "Santa Olga, Las Corrientes y Carrizal... Renaciendo de las cenizas"  | María José Urrutia Gutiérrez                               |
| 436914 | Creación artística             | Única - Teatro  | 40,70 | Las aventuras de Edu y Laurita: En búsqueda de la Poción saludable.   | Corporación Cultural ArtMedia                              |
| 449547 | Creación artística             | Única - Fotografía  | 40,45 | Mirando a la Cordillera de Molina 2018  | Carlos Matías Gutiérrez Moreno                             |
| 438838 | Creación artística             | Única - Fotografía  | 36,80 | Muestra fotográfica sobre la reconstrucción urbana de Constitución después del 27F, de la tradición a la modernidad | Marcelo Iván Retamal Muñoz                                 |
| 446491 | Creación artística             | Única - Nuevos medios   | 35,45 | Tecnología una extensión de los sentidos  | Jonathan Eleazar González Poblete                          |
| 448715 | Creación artística             | Única - Nuevos medios   | 33,75 | MauleIndustrial: Exploración Sonora de Espacios Industriales de la Región   | Rodrigo Antenor Figueroa Hernández                         |
| 459112 | Cultura de pueblos originarios | Única   | 60,25 | Taller de Telar Mapuche   | Orlando Chodil Cárdenas                                    |
| 442556 | Cultura tradicional y popular  | Única   | 77,00 | Encuentro Regional de cuecas lugareñas del Maule  | Agrupación Cultural Inapilén                               |
| 437866 | Cultura tradicional y popular  | Única   | 74,00 | E-Folclor, Mi región  | Héctor Joaquín Pérez Pérez                                 |
| 435074 | Cultura tradicional y popular  | Única   | 69,00 | La Fiesta del cambalache, el arribo de los guerreros de la sal.   | María Elizabeth Muñoz Sanhueza                             |
| 460311 | Cultura tradicional y popular  | Única   | 49,75 | Muestra Cultural "Colbún somos Arte 2018"   | Agrupación Funcional Artística Cultural y Social SEMBRARTE |
| 460312 | Culturas Regionales            | Modalidad de Investigación de la identidad y del patrimonio agrícola regional del Maule - Patrimonio inmaterial | 80,75 | El Maíz del Maule   | Gastón Ambrosio Luna Chamorro                              |
| 448073 | Culturas Regionales            | Modalidad de Investigación de la identidad y del patrimonio agrícola regional del Maule - Patrimonio inmaterial | 76,40 | Identidades silenciadas del Maule: recuperación de la memoria histórica en la región del Maule.                     | César Octavio Carbullanca Núñez                            |
| 450141 | Culturas Regionales            | Modalidad de Investigación de la identidad y del patrimonio agrícola regional                                   | 72,50 | Viejas manos, nuevos surcos: Agricultura tradicional y huertas sustentables en el territorio                        | Eduardo Nicolás Valdés De la Fuente                        |

|        |                              |   |       |  |  |
|--------|------------------------------|---|-------|--|--|
|        |                              | del Maule – Patrimonio inmaterial   |       | de Curanipe  |  |
| 458860 | Culturas Regionales          | Modalidad de Investigación de la identidad y del patrimonio agrícola regional del Maule – Patrimonio inmaterial | 72,00 | "Rescate y difusión de las Tradiciones Campesinas Maulinas en vías de extinción"                                     | Esteban Albino Cáceres Hormazábal  |
| 460475 | Culturas Regionales          | Modalidad de Investigación de la identidad y del patrimonio agrícola regional del Maule – Patrimonio inmaterial | 70,75 | JUNTOS   | Andrea Alejandra Miranda Meza  |
| 447132 | Gastronomía y arte culinario | Única   | 60,00 | Ruta gastronómica Combinada por la región del Maule  | Natalia Estefanía Meza Lagos   |
| 445476 | Difusión                     | Proyectos de difusión   | 79,00 | Manos del Maule  | María Paz Morales Mujica   |
| 437979 | Difusión                     | Organización de festivales, carnavales y ferias   | 77,50 | 2º Encuentro de Arte Ciudadano en Curicó   | Universidad Católica Del Maule   |
| 453489 | Difusión                     | Organización de festivales, carnavales y ferias   | 72,75 | Fiesta de la Ruta del Cordero 2018   | Corporación Municipal Cultural, Deportiva y De Fomento al Desarrollo Comunal y Productivo de Hualañe |
| 458703 | Difusión                     | Organización de festivales, carnavales y ferias   | 72,75 | Identificate con la Primavera  | Ilustre Municipalidad de Parral  |
| 452394 | Difusión                     | Proyectos de difusión   | 70,25 | Cartografía Simbólica de Arte Rupestre, de la cuenca de Calabozo, Región del Maule- Chile                            | Pablo René González Bravo  |
| 454319 | Difusión                     | Proyectos de difusión   | 64,25 | Presentación Montaje Informe para una Academia (F. Kafka)  | Mauricio Enrique Vergara Escobar   |
| 456600 | Difusión                     | Proyectos de difusión   | 63,75 | Parral genera Cultura  | Ilustre Municipalidad de Parral  |
| 457073 | Difusión                     | Proyectos de difusión   | 63,00 | Flora, fauna y paisaje de la Región del Maule. Artistas de la Provincia de Curicó por la conservación medioambiental | Bárbara Olivia Condell Rojas   |
| 451624 | Difusión                     | Organización de festivales, carnavales y ferias   | 60,25 | Segunda Muestra del Juego Popular en San Juan  | O.N.G. Asociación Profesional para el Desarrollo Social y Cultural SurCrea                           |

|        |                     |   |       |   |   |
|--------|---------------------|---|-------|---|---|
| 454498 | Difusión            | Proyectos de difusión                           | 58,00 | Galería Cívica, Artes Visuales del Maule  | ASUNTOS PUBLICOS, centro recreativo social y cultural |
| 448716 | Difusión            | Organización de festivales, carnavales y ferias | 50,00 | Tercer Festival Artes Escénicas en el Micro Centro Andino de Molina   | Corporacion Municipal de Cultura y Artes De Molina    |
| 438577 | Difusión            | Organización de festivales, carnavales y ferias | 47,75 | Evento-Exposición Itinerante: Pablo Neruda Poeta Universal  | Jubal Alfonso Varas Acosta                            |
| 461329 | Difusión            | Organización de festivales, carnavales y ferias | 43,75 | Fiesta de La Esquila  | Agrupación Cultural La Esquila                        |
| 461009 | Difusión            | Organización de festivales, carnavales y ferias | 43,00 | Muestra Folclórica, Gastronómica y Artesanal Comunas Provincia de Curicó - Rauco  | Corporación Cultural Ilustre Municipalidad de Rauco   |
| 459706 | Difusión            | Proyectos de difusión                           | 19,00 | SeptiMap  | Carol Francisca Becerra Soto                          |
| 436028 | Patrimonio cultural | Investigación                                   | 80,00 | El cambio social en la pre-cordillera de la VII región: un acercamiento a partir de la producción de arte rupestre prehistórico y colonial                    | Luis Alejandro Albornoz Ramos                         |
| 446035 | Patrimonio cultural | Puesta en valor                                 | 76,25 | Puesta en Valor y Protección de la Colección del Museo O'higginiano y de Bellas Artes de Talca  | R&R Conservación Patrimonial Limitada                 |
| 458430 | Patrimonio cultural | Investigación                                   | 75,00 | Rescate de los patrimonios en la urbanización de la ciudad de Talca a través de la fotografía: Otra mirada del progreso.                                      | Cristian Mauricio Martínez Barrios                    |
| 450722 | Patrimonio cultural | Salvaguardia                                    | 74,00 | Vichuquén, tradición y greda blanca   | Luis Eduardo González González                        |
| 436233 | Patrimonio cultural | Investigación                                   | 73,75 | Paisajes productivos: Estructuras arquitectónicas frágiles y habitante costero del Maule.   | Natalia Paola Franco Meza                             |
| 459600 | Patrimonio cultural | Puesta en valor                                 | 73,25 | Flor de fuego, segunda edición  | Corporación Cultural Nuevo Mundo                      |
| 449804 | Patrimonio cultural | Salvaguardia                                    | 71,25 | Inventario del Patrimonio Textil de la Región del Maule   | Andrea Alejandra Fuenzalida Espinoza                  |
| 456248 | Patrimonio cultural | Investigación                                   | 70,00 | La catástrofe como elemento de identidad: una lectura de la influencia de los desastres naturales en el patrimonio a través de la historia oral del Maule Sur | María del Carmen Gómez Maestro                        |

|        |                     |               |       |  |                             |
|--------|---------------------|---------------|-------|--|-----------------------------|
| 437620 | Patrimonio cultural | Investigación | 63,75 | Etnografía e historia del baile de los negros de lora        | Juan Carlos Muñoz Castro    |
| 445120 | Patrimonio cultural | Salvaguardia  | 61,50 | Huella Campesina - Raíz de la cultura en la región del Maule | Camilo Sebastián Rojas Sazo |
| 453877 | Patrimonio cultural | Salvaguardia  | 47,75 | Itinerario cultural Margot Loyola                            | Gabriela Paz Moya Vargas    |

**ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE**

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Dirección Regional mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Dirección Regional, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, de la respectiva Ficha Única de Evaluación y el acta de la respectiva Acta del Comité de Especialistas o Jurado, según corresponda, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE**

por esta Dirección Regional lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880, y al de no formalización, indicado en el artículo 13º de la misma ley:

(i) El nombre de los responsables indicados en el artículo primero en caso que hubiese algún error en su individualización; y

(ii) El título de los proyectos indicados en el artículo en caso que hubiese algún error en su individualización.

**ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE**

por esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por el/la respectivo(a) Director(a) Regional y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE** por esta Dirección Regional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo sexto del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE** por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo el/la Director/a Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificara a los interesados.

**ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo cuarto. Todo lo anterior, sin perjuicio de

los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por esta Dirección Regional en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

### ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



**MARIANA DESLER COLL**  
**DIRECTORA REGIONAL**  
**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**  
**REGION DEL MAULE**

Distribución:

- Gabinete Ministro
- Subdirección Nacional
- Departamento de Fomento de Cultura y las Artes, CNCA.
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- Dirección Regional Maule, CNCA
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo y tercero de la presente resolución.
- Archivo