



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO SELECCIÓN DE PROYECTOS, EN CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2018, REGIÓN DEL L. G. B. O'HIGGINS.

CXNS/FMF/RVL/DPR

RESOLUCIÓN EXENTA N° 595

Rancagua, 18 DIC. 2017



Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; Resolución N° 1600 de 2008 y Resolución N° 10 de 2017, ambas de la Contraloría General de la República; Resolución N° 268 de 2013, que delega facultades que señala en los Directores Regionales de este Servicio; Resolución N° 869/124/2016 de 21 de junio de 2016, que designa a doña Carmen Ximena Nogueira Serrano como Directora Regional del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Región del L. G. B. O'Higgins; Resoluciones Exentas Números 898, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 994 y 1151, todas de 2017, todas del año 2017 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2018, en las Líneas de culturas migrantes, cultura de pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística y culturas regionales, respectivamente; y en la Resolución Exenta N° 343, de 2017, de esta Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, relativa a los concursos públicos antes señalados.

CONSIDERANDO:

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir dichos objetivos, la mencionada Ley creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas y Jurados, respectivamente y según corresponda.

Que, en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018,

correspondientes a las Líneas de culturas migrantes, cultura de pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística y culturas regionales, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Números 898, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 994 y 1151, todas de 2017 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de cultura de pueblos originarios, patrimonio cultural, creación artística y culturas regionales, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado designado de igual forma, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que, por otra parte, en relación a las Líneas de culturas migrantes, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas y difusión, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que atendido el mérito de lo expuesto los referidos Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, en virtud de sus facultades y según consta en actas, resolvieron fijar proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo de rigor a fin de evitar vicios en el procedimiento conforme la Ley N° 19.880

RESOLUCIÓN:

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de culturas migrantes, cultura de pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística y culturas regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
447506	Actividades Formativas	Única	100	Escuela de Danza Folclórica de Mostazal - 3era Temporada 2018.	Compañía De Danza Sol De América	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000

450304	Actividades Formativas	Única	100	Talleres de técnicas textiles en sectores rurales de San Vicente de Tagua-Tagua.	Rosa De Lourdes Tureuna Soto	\$ 7.822.216	\$ 7.822.216
439803	Actividades Formativas	Única	100	Talleres Multidisciplinario en los centros Penitenciarios de la VI Región	Franco Javier Galarce Fuentes	\$ 11.136.370	\$ 11.136.370
448492	Actividades Formativas	Única	99	TATALLER", TALLER ESCUELA DE LUTHERÍA, TERCER AÑO Y EGRESO DE APRENDICES DE LUTHIER	Eduardo Andrés Cornejo Miranda	\$ 13.145.231	\$ 13.145.231
455042	Creación Artística	Única	98,69	obra de teatro : "lo crudo, lo cocido y lo podrido" de Marco Antonio de la Parra	Loreto Isabel Pérez Espinoza	\$ 17.270.458	\$ 17.270.458
457802	Creación Artística	Única	98,43	Economías Metálicas	José Osvaldo Ulloa Acosta	\$ 17.975.130	\$ 17.975.130
457076	Creación Artística	Única	96,08	Pasaje Trénova - Un portal al pasado	Raúl Ignacio Cancino Donoso	\$ 6.978.418	\$ 6.978.418
450871	Creación Artística	Única	95,03	SOBREVIVIR	Cynthia Nicole Villaseca Tapia	\$ 9.479.555	\$ 9.479.555
454212	Creación Artística	Única	93,56	VISIBLES. Retratos de la inmigración en la región de O'Higgins	Leonardo Esteban Soto Calquín	\$ 5.638.355	\$ 5.638.355
436006	Creación Artística	Única	92,14	Construyendo memoria desde la huella. Fachadas de la región de O'Higgins	Jacqueline Isabel Staforelli Castillo	\$ 6.465.850	\$ 6.465.850
457571	Creación Artística	Única	92,06	Arte Urbano en Las Alturas, Conciencia por el Medio Ambiente 2da Etapa	Philippe Gonzalo Carrera Zamorano	\$ 17.749.331	\$ 17.749.331
447534	Creación Artística	Única	92,03	Arcanos Populares	Francisco Javier Marambio Sotelo	\$ 6.226.729	\$ 6.226.729
447139	Creación Artística	Única	91,98	Proyecto Soy	Maura Celeste Aranda Fredes	\$ 13.109.444	\$ 13.109.444
436401	Creación Artística	Única	91,96	La Estela del Tiempo	Carlos Mauricio Vargas Véliz	\$ 6.516.490	\$ 6.516.490
447938	Creación Artística	Única	91,85	Recortes de una herencia	Francisca Natalia Galaz Martínez	\$ 5.065.640	\$ 5.065.640
437655	Creación Artística	Única	91,71	Sobre el Humo y la Ciudad de la Chimenea (Reconstrucción emocional de la fundición Caletones)	Wladymir Sasha Bernechea Bravo	\$ 7.580.430	\$ 6.822.387

456938	Creación Artística	Única	91,58	Performance Multimedial :Recreación de los ciclos del Agua	Diep Mohamed Sarrua Yuraszeck	\$ 4.207.600	\$ 4.207.600
445493	Creación en Artesanía	Única	97,25	Micro fachadas Patrimoniales en cobre, Maestro y Aprendiz	José Enrique Basoalto Reinoso	\$ 6.377.020	\$ 6.377.020
457215	Creación en Artesanía	Única	92,5	Fundición y Vaciado en Cobre, una técnica de los Orfebres Precolombinos	Joanna Jeanette Slater Carrasco	\$ 9.095.498	\$ 9.095.498
451713	Creación en Artesanía	Única	86,25	ARTESANÍA Y CREACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	Christian Pablo Gerardo Gonzalez Céspedes	\$ 8.180.558	\$ 8.180.558
438851	Cultura de los Pueblos Originarios	Única	100	Explorando los vestigios del Imperio Inca en el curacazgo de Copequén.	Tamara Antonieta Cáceres Abarca	\$ 8.763.330	\$ 8.563.330
460428	Cultura de los Pueblos Originarios	Única	100	Formacion e intercambio de la cultura mapuche, a través del Mapudungún en la comuna de Pichidegua	Ximena Alejandra Maril Pilquiman	\$ 4.380.000	\$ 4.380.000
451173	Cultura Tradicional y Popular	Única	100	CAMPEONATO REGIONAL DE CUECA ESCOLAR, MARCHIGÜE 2018	Ilustre Municipalidad de Marchigüe	\$ 9.352.773	\$ 9.352.773
457796	Cultura Tradicional y Popular	Única	100	Aquí cantamos Cueca	José María De San Luis Ortiz Sepúlveda	\$ 4.289.777	\$ 4.289.777
453740	Culturas Migrantes	Única	95,25	Pobladores del Mundo	Víctor Nicolás Anacona Ortiz	\$ 8.105.000	\$ 8.105.000
452990	Difusión	Proyectos de difusión	95,5	A Buen Entendedor: difusión de refranes	Alexis Rodrigo Donoso Reyes	\$ 14.898.703	\$ 13.408.833
459808	Difusión	Proyectos de difusión	95	Sexta de Artistas.	Rodrigo Alberto Pardo Araneda	\$ 14.927.497	\$ 13.434.747
454406	Difusión	Proyectos de difusión	93,75	Perspectiva de Patrimonio	Agrupación Audiovisualistas de Pichilemu	\$ 13.432.221	\$ 12.088.999
446289	Difusión	Organización de festivales, carnavales y ferias	93,5	Semana Al Rojo: Moda , Diseño y Patrimonio	Ana Marisol Hinojosa Rojas	\$ 23.719.551	\$ 23.719.551
442114	Gastronomía y Arte Culinario	Única	95,5	Raíces del Mar, Algas y Vegetales de Costa	Gustavo Adolfo Moreno Márquez	\$ 9.995.990	\$ 9.995.990
460896	Gastronomía y Arte Culinario	Única	88	ARTE Y TRADICIÓN DE LOS SABORES DE NAVIDAD	Marcelo Walter Fuentealba Ormazábal	\$ 5.791.387	\$ 5.791.387
439518	Patrimonio Cultural	Investigación	100	HISTORIA DE GRANEROS	Rodrigo Francisco Michea Cofre	\$ 11.948.386	\$ 11.948.386

443056	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	100	CODEGUA: MITOS Y LEYENDAS	Maria Teresa Carrasco Moscoso	\$ 10.004.033	\$ 9.904.033
445176	Patrimonio Cultural	Investigación	100	Los Colores De Mi Tierra. Investigación y recopilación del recurso vegetal para uso en el proceso de teñido textil artesanal de la zona de Pumanque.	Enedita Estefanía Román Parada	\$ 7.901.900	\$ 7.901.900
460409	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	100	Oficio y arte en la restauración de instrumentos musicales históricos	Corporación Cultural Nuevo Mundo	\$ 12.000.000	\$ 12.000.000
460593	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	100	Memorias de un Huaso Viejo. Salvaguardia y legado de la décima en la región de O'Higgins	Carlos Santiago Varas Yáñez	\$ 13.765.050	\$ 13.765.050
446234	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	96,06	Rescate y Puesta en Valor de la Identidad Cultural de la comuna de San Fernando, a través de su Patrimonio Fotográfico	Fundación ProCultura	\$ 14.986.238	\$ 14.986.238

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la lista de espera de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de patrimonio cultural, creación en artesanía, actividades formativas, difusión y creación artística, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
450418	Actividades Formativas	Única	98,75	Taller de Artesanía Tradicional en Cobre	Juan Carlos Orellana Zapata	\$ 7.994.067	\$ 7.874.067
442606	Actividades Formativas	Única	97,5	Creando. Arte, Educación y Territorio	Francisca De Los Ángeles Jara Pérez	\$ 6.572.000	\$ 6.572.000
445555	Actividades Formativas	Única	97,5	Que el Arte sea una necesidad y no un lujo	Yasna Lorena Alarcón Acevedo	\$ 4.943.800	\$ 4.943.800
449417	Actividades Formativas	Única	96,7	Marchigüe en Movimiento	Dagoberto Antonio Huerta Arrué	\$ 9.585.396	\$ 9.585.396
456186	Actividades Formativas	Única	96	Proyecto de Intervención de circo social "Juntos Creemos con el Circo"	Grupo Juvenil Quetralmahue	\$ 14.586.445	\$ 14.586.445

452653	Actividades Formativas	Única	90	Formación en fotografía y cinematografía para jóvenes mentes líderes de Rancagua	Observatorio De Cine En Educación	\$ 14.800.000	\$ 14.800.000
447864	Actividades Formativas	Única	85	Taller de Orfebrería Inclusivo, para Personas con Discapacidad Auditiva.	César Andrés Ortiz Garrido	\$ 11.415.182	\$ 11.415.182
442231	Actividades Formativas	Única	84	Taller de Habilidades Comunicativas y Escénicas en Colchagua	Compañía De Teatro A´Chupallas	\$ 7.960.578	\$ 7.960.578
458998	Creación Artística	Única	91,54	El Piano Invisible, instalación interactiva con sintetizadores activados por sensores de luz y movimiento.	Carlos Contreras Ortiz	\$ 8.530.050	\$ 8.530.050
460799	Creación en Artesanía	Única	83,75	Hilados Contemporáneos y Técnicas Tradicionales	Andrea Alejandra Fuenzalida Espinoza	\$ 9.324.000	\$ 9.324.000
448267	Creación en Artesanía	Única	81,25	De lo Humano y lo Divino: Personajes del Folclore Chileno a través del Tiempo	Susan Jacqueline Christen Grandjean	\$ 9.738.433	\$ 9.738.433
435799	Difusión	Organización de festivales, carnavales y ferias	91,25	Festival EncuentroOH!	MF Producciones Spa	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000
451333	Difusión	Proyectos de difusión	88	Catalogo fotografico PUCARA Cerro Grande de la Compañía.	Julián Goycoolea Flores	\$ 12.300.009	\$ 11.070.008
446687	Difusión	Proyectos de difusión	87,25	Seis Cultura Viral - 2da etapa.	Rodrigo Andrés Siderakis Villalobos	\$ 15.000.000	\$ 14.636.800
451918	Difusión	Organización de festivales, carnavales y ferias	85	V FESTIVAL DE TEATRO RANCAGUA	Corporación de la Cultura y las Artes de Rancagua	\$ 10.359.602	\$ 10.359.602
456691	Difusión	Organización de festivales, carnavales y ferias	85	CUARTA FIESTA NACIONAL DE LOS TITERES 2018	Patricia Myrian Del Carmen Gallardo Muñoz	\$ 17.007.909	\$ 16.757.909
439385	Difusión	Organización de festivales, carnavales y ferias	81,25	Ciclo de exposiciones "Abriendo Espacios"	Carmen Constanza Carreño Villavicencio	\$ 7.333.791	\$ 7.333.791
442515	Patrimonio Cultural	Investigación	95,45	El acontecer infausto en la Provincia de Colchagua. Historia, cultura y desastres naturales	Cristian Eduardo Urzúa Aburto	\$ 7.431.846	\$ 7.431.846

435890	Patrimonio Cultural	Investigación	93,53	Inventario y Diagnóstico de la Colección de libros históricos pertenecientes al Museo Regional de Rancagua, etapa II.	Tatiana Amanda Valdivia Villarroel	\$ 11.950.000	\$ 11.950.000
435485	Patrimonio Cultural	Investigación	93,5	Feria de Animales de San Fernando: un trozo de historia.	ONG Desarrollo Rural Colchagua	\$ 10.870.598	\$ 10.870.598

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no selección de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de patrimonio cultural y creación artística, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
436025	Creación Artística	Única	87,3	Folio: 436025	Daniela Valentina Baeza Castillo	\$ 17.874.439
439369	Creación Artística	Única	87,3	Sewell 2018	Constanza Carolina Cale Miranda	\$ 17.940.849
452636	Creación Artística	Única	85,8	Identifiquemos Nuestro Sector	Junta De Vecinos Nº16 Las Higueras	\$ 3.016.024
443707	Creación Artística	Única	85,03	Paredes que hablan, murales participativos en San Fernando	Gabriel Alejandro Veloso Zapata	\$ 9.676.106
440747	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	90,25	SABORES DEL SECANO COSTERO; PRODUCTOS, SABERES Y RECETAS TRADICIONALES DE LA COMUNA DE NAVIDAD	Katherine Beatríz Román Romero	\$ 3.580.700
455032	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	90,25	Imaginario Estuarial: Reconstrucción de la memoria individual y colectiva en torno a la pesca artesanal del estuario del río Rapel	María De La Luz Trautmann Montt	\$ 13.662.312
458524	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	89,21	AUTOMOVIL PRIMERO EN CHILE ,GRANEROS	Ilustre Municipalidad de Graneros	\$ 5.425.605
459391	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	88,95	Serie WEB y TV: Bares Patrimoniales.	Christian Marcelo Pino Palominos	\$ 14.665.540
459150	Patrimonio Cultural	Investigación	87,65	La Ruta del Cachapoal - Cuando el río suena, memorias trae	Gabriela Alejandra Pedreros Delgado	\$ 14.584.039

453485	Patrimonio Cultural	Investigación	82,84	RESCATE DEL PATRIMONIO HISTORICO DE LAS CASONAS DE NANCAGUA	Ilustre Municipalidad de Nancagua	\$ 14.999.066
459280	Patrimonio Cultural	Investigación	81,09	Serie Web Cantores Populares de la Región O'Higgins, 1º Temporada	Macarena Mellado Arana	\$ 11.313.580

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE la no elegibilidad de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de culturas migrantes, cultura de pueblos originarios, patrimonio cultural, gastronomía y arte culinario, cultura tradicional y popular, creación en artesanía, actividades formativas, difusión, creación artística y culturas regionales, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2018, conforme consta en las actas de Comités de Especialistas, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
459694	Actividades Formativas	Única	78	ESCUELA DE TEATRO - CASONA CULTURAL MUNICIPAL DE PICHIDEGUA	Corporación Cultural de la Municipalidad de Pichidegua
454959	Actividades Formativas	Única	77,5	Enseñando a enseñar artes en la escuela	Haydée Celinda Vivar Cid
460431	Actividades Formativas	Única	77	Teatro aficionado: formando las bases del teatro profesional de la región	Ximena Soledad Flores Peñalosa
446366	Actividades Formativas	Única	76,75	Proyecto de desarrollo organizacional para Instituciones Culturales de la Región de O'Higgins	Leyla Enid Padilla Jimenez
453659	Actividades Formativas	Única	72,25	Taller de pintura en oleo y manualidades	Amigas del Arte Malloa
451200	Actividades Formativas	Única	65,5	Taller de Canto a lo Divino	Luis Eduardo Gonzalez Cornejo
460344	Actividades Formativas	Única	64,75	Escuela de Innovacion y Fortalecimiento Comunitario de la Comuna de Rengo	Paulina Alejandra Duarte Abarzua
442072	Actividades Formativas	Única	62,5	Con los Ojos del Condor	Julio Alonso Díaz Espinoza
456765	Actividades Formativas	Única	56,75	Aquí también hay Teatro, talleres para la comunidad.	Centro Cultural La Puerta
448480	Actividades Formativas	Única	54,95	Bailes de Salón en Coinco	Antonio José Vargas Barraza
455293	Actividades Formativas	Única	54	Capacitaciones en Productos cosméticos Artesanales	Julia Romina Muñoz Lagos
460503	Actividades Formativas	Única	43	Nuestro Presente, Nuestro Futuro	Luis Marcelo Torres Fuentes
452576	Actividades Formativas	Única	30	UNIDOS POR LA DANZA EN OHIGGINS	Ana Maria Palominos Peredo
445841	Creación Artística	Única	80,5	Infancia en O'Higgins: Reportaje Visual Sobre el Trabajo de JUNJI en la Región	Víctor Alex Monardez Melo

450207	Creación Artística	Única	80,5	Rescate cultural de la producción hortofrutícola de la Región de Ohiggins a través de la Pintura Realista	Ernesto Antonio Meza Fuentes
459827	Creación Artística	Única	80,5	Retratos de amor a la chilena	Rodrigo Alberto Pardo Araneda
436588	Creación Artística	Única	77,75	Leccion de Anatomia	Claudio Jaime Goycoolea Cifuentes
460696	Creación Artística	Única	77	mi amigo el ÁRBOL, cuento ecológico educativo	Juan Carlos Olmos Castro
452084	Creación Artística	Única	76,25	Tu materia es la confluencia de todas las cosas. Creación y Producción de circuito expositivo Rancagua-Barcelona.	Francisco Esteban Navarrete Sitja
459914	Creación Artística	Única	75,45	LAPICES, ACUARELAS Y PLUMAS "CONSERVANDO NUESTRA FAUNA DE OHIGGINS"	Camilo Enrique Maldonado Marín
439170	Creación Artística	Única	75,25	La muestra mito 2	Luis Antonio Lara Lara
445730	Creación Artística	Única	75,25	Tejiendo Esculturas, Flora del Bosque Esclerófilo de la Región de O'Higgins.	Federico Javier García Baeza
453135	Creación Artística	Única	75	Fotodocumentaje Patrimonio Sociocultural de la VI región	Raúl Alfonso Cornejo Umaña
450880	Creación Artística	Única	74,25	Viaje al encuentro con la escena nacional en cuatro voces	Grupo Teatral Tiara
449407	Creación Artística	Única	73,25	RECONSTRUCCION VISUAL PARA LA HISTORIA DE UN PUEBLO	Rafael Dante Fernando Ruz Valencia
459664	Creación Artística	Única	72,5	EL CLÁSICO TEATRAL QUE LLENA EL ALMA: JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA.	Agrupación Teatral Casa Del Arte
446263	Creación Artística	Única	72	El enfermo imaginario, Teatro clásico para colegios.	Luis Héctor Bravo Silva
439219	Creación Artística	Única	71,95	Identidad=Retrato de Chile	Yasna Lorena Alarcón Acevedo
449938	Creación Artística	Única	69,75	Nuestros Monstruos - VI Región	Jaime Eugenio Andrews Rojas
441861	Creación Artística	Única	69,5	Creación y Montaje obra "Caldo Negro"	María Rosa Bernardo Escobillana
437006	Creación Artística	Única	68,35	Nuestro mural, nuestra imagen.	Maria Soledad Benavides Yates
451726	Creación Artística	Única	68,3	Homenaje a Eduardo Ossandon. Pintor Renguino	Arnaldo Valentín Carrasco Vergara
438175	Creación Artística	Única	68	Solicitud de Amistad - Internet, No Es Un Juego	Esther Montserrat Valenzuela Jofré
443166	Creación Artística	Única	68	La feria, alimentando conciencias.	Matías Antonio Herrera Cabello

459718	Creación Artística	Única	67,4	Fotonovela de un amor violento	Javiera Ignacia Soto Herrera
437897	Creación Artística	Única	66,75	Repertorio Teatral Para Commedia Dell'Arte	Iván Patricio González Ramírez
448153	Creación Artística	Única	66,5	De Vuelta al Mercado	Pamela Zdenka Martinovic Bahamonde
447530	Creación Artística	Única	65,75	Tinta Huasa, Tatuajes con inspiración campesina	Francisco Javier Marambio Sotelo
444325	Creación Artística	Única	65,4	Espejos del cielo en Pichilemu	Javiera Musso Arratia
443799	Creación Artística	Única	65,35	Cachapoal	Sebastián Ignacio Barrios Zapata
443617	Creación Artística	Única	65	Fragmento de un territorio	Petra Jesús Gajardo Montecinos
441662	Creación Artística	Única	64,1	La Trascendencia de la Levedad	Javiera Carolina Quintanilla Torres
451678	Creación Artística	Única	64	Rancagua, un paseo por sus calles	Tatiana Alejandra Farias Ortiz
458726	Creación Artística	Única	61	"PINTA Y VIVE TU ENTORNO"	Giovanna Victoria Maria Ruz Valencia
446913	Creación Artística	Única	60,25	14 estaciones del via crucis	Miguel Eduardo Alegría Aguilera
457582	Creación Artística	Única	60	Creación y Producción de Obra Artística: Relatos Identitarios del Libertador	José Ignacio Riveros Donoso
442530	Creación Artística	Única	59,75	Circuito de Columpios Literarios	Cristian Antonio Tomic Murua
454497	Creación Artística	Única	58,6	"El hilo que nos une"	Amanda González Klever
460029	Creación Artística	Única	57	Poeta en Colores	Cristian Javier Molina Orellana
439233	Creación Artística	Única	55,75	Representación de patrimonios, costumbres y tradiciones iconicas de la comuna y zona típica Machali en murales de vinilo decorativo sobre paneles de acrílico	Robinson Rodrigo Cortez Tapia
435239	Creación Artística	Única	55,5	Enfermo de Amor, Obra en clave Clown y Comedia visual - Cía. Barriclowm	Edgardo Guillermo Ampuero Cartes
436694	Creación Artística	Única	55	Delirios	Francisco Guillermo Valenzuela Ávila
447532	Creación Artística	Única	55	Musas Mágicas	Francisco Javier Marambio Sotelo
451003	Creación Artística	Única	54,5	Geometría Sagrada	Nancy Rosa Minder Gutierrez
460222	Creación Artística	Única	51,95	Exposición de pinturas relativas al Vino chileno, su gente, paisajes y alimentación.	Daniel Alejandro Rojas Espinoza
451331	Creación Artística	Única	50	Rostros de la Región	Raúl Ricardo Maraboli Sánchez

453613	Creación Artística	Única	48,5	reconstruyendo nuevas miradas	Marcela Alejandra Aguilar Fernández
460366	Creación Artística	Única	47,5	mujeres trabajando y hombres afanando	José Luis Lizana Cornejo
450784	Creación Artística	Única	44,95	CAICAI VILÚ TRENTREN VILÚ, del mar a la cordillera.	Nancy Rosa Minder Gutierrez
448609	Creación Artística	Única	42	"De Plaza en Plaza"; Registro Fotográfico del Patrimonio Escultórico en la Ciudad de Rancagua.	Víctor Pablo Morales Quinteros
458665	Creación Artística	Única	29,5	la eternidad de los instantes	Ilustre Municipalidad de La Estrella
458289	Creación en Artesanía	Única	72,5	Innovación y tradición: Nuevos productos de Chamantería Doñihuana con identidad local, segunda parte	Daniela Solange Palma Céspedes
448643	Creación en Artesanía	Única	70	EL CAMINO RECORRIDO PARA DESPLEGAR ALAS CHILENAS	Francisco Aurelio Ramos Ortega
451042	Creación en Artesanía	Única	67,75	Rescate Arte Textil en Fieltro Amasado y Aguja	Loreto Díaz Vergara
442764	Creación en Artesanía	Única	67,5	Rescate del uso de la lana y técnicas tradicionales del Telar en Cahuil	Eleonora Quellen López Muñoz
455820	Creación en Artesanía	Única	55,75	Artes en Fierros	Cristián Rigoberto Contreras Riquelme
444832	Cultura Tradicional y Popular	Única	66,4	Salineros: 600 años de oficio	Virginia Opazo Baeza
460563	Cultura Tradicional y Popular	Única	66,4	Puesta en escena de "El Paisanito Chileno"	Jonathan Osciel Ramírez Salas
442658	Cultura Tradicional y Popular	Única	60,15	VI Encuentro de Oralidad Tradicional Y Popular	Grupo Cultural Procure
448608	Cultura Tradicional y Popular	Única	59	Los Tricahuitos, recorren Chile	Conjunto Folclórico Los Triacahues de San Fernando
455614	Cultura Tradicional y Popular	Única	55,6	DANZAS FOLCLÓRICAS INFANTILES Y ZOOMORFAS EN EL TIEMPO	Rafael Caro Toro
452111	Culturas Migrantes	Única	57,75	"Carnaval Multicultural"	Ilustre Municipalidad de Rancagua
456569	Culturas Regionales	Fomento y Difusión de la Artesanía Tradicional Regional de O'Higgins	62,95	ASOCIATIVIDAD TURISMO EN PRODUCTOS TÍPICOS DE LA REGION	Paulina Yasnariela Vidal Silva
459254	Difusión	Organización de festivales, carnavales y ferias	80	CNCA Apoya la Fiesta del Arándano 2018 Pailimo, Rescatando Tradiciones.	Comité De Productores De Arándanos Y Rescate De Tradiciones

453080	Difusión	Proyectos de difusión	78,75	Serie Documental Ruta Laguna Taguatagua: Patrimonio cultural y natural de la sexta región	Juan Ignacio Celis Ibarra
460868	Difusión	Proyectos de difusión	67,5	La Comarca. Difusión Cultural	Rodrigo Vargas Vargas
437221	Difusión	Proyectos de difusión	62,5	5° Ciclo de Conversaciones Fotográficas y III Festival de Fotografía de la Sexta Región - FEFS2018	Milko Giovanni Carreño Madrid
460708	Difusión	Proyectos de difusión	61	APLICACIÓN MÓVIL INTERACTIVA DE DIFUSIÓN DE ESCULTURAS Y MONUMENTOS PATRIMONIALES DE AVENIDA BERNARDO O'HIGGINS.	Esteban Fabian Valenzuela Castro
451946	Difusión	Proyectos de difusión	60	Libro Chamantos, Técnicas del Pasado, la historia escrita entre telares	Karen Mylene Contreras Peralta
446930	Difusión	Proyectos de difusión	53,75	Panorama Sexta. Agenda cultural para la VI región.	Susan Jacqueline Christen Grandjean
461401	Difusión	Proyectos de difusión	53,75	GALERÍA DOS VIVE EL ARTE	José Ernesto Trejo Pezón Trejo López
450750	Difusión	Proyectos de difusión	48,75	Evocaciones de mi tierra	Ilustre Municipalidad de La Estrella
453471	Difusión	Organización de festivales, carnavales y ferias	46,25	Abrigando mi Estrella	Ilustre Municipalidad de La Estrella
444042	Difusión	Proyectos de difusión	37	El Radar cultural medio digital	Luis Héctor Bravo Silva
451127	Difusión	Proyectos de difusión	34,25	Imagen Estrellina	Ilustre Municipalidad de La Estrella
450683	Gastronomía y Arte Culinario	Única	80,5	La Estrella y su Sazon	Ilustre Municipalidad de La Estrella
441812	Gastronomía y Arte Culinario	Única	80,25	El proceso del Arte Culinario, Dialéctica: Producción Agropecuaria-Creación Culinaria-Degustación/Consumo	Francisco Javier Jaramillo Álvarez
443187	Gastronomía y Arte Culinario	Única	75,5	Sabores de O'Higgins, primera temporada.	Confluir Consultores Spa
457478	Gastronomía y Arte Culinario	Única	75,5	ARTE COCINA Y MODOS DE HACER	Ilustre Municipalidad de La Estrella
451373	Gastronomía y Arte Culinario	Única	60,25	Raíces Campesinas	Raíces del Campo Ltda.
441956	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	80	Sembrando saberes, cosechando historias. Guardianes de semillas del Cachapoal	Tamara Antonieta Cáceres Abarca

459711	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	80	Reconociendo nuestro patrimonio: Marchigüe y sus molinos de viento	Colectivo Cultural y Ambiental Ayni
460279	Patrimonio Cultural	Investigación	80	Rescate Patrimonial Local de la Comuna de Rengo, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins.	Ilustre Municipalidad de Rengo
460672	Patrimonio Cultural	Investigación	80	Promaucaes y el Bosque Pequeño". Rescate del Patrimonio Natural y Cultural, Saberes de la Flora Nativa y Relatos Orales de Pichilemu	Gonzalo Nicolás Arancibia Urzúa
447503	Patrimonio Cultural	Investigación	78,75	Contextualización y estudio de los vertebrados fósiles del sitio arqueo-paleontológico Taguatagua 1 (Región de O'Higgins)	Rafael Osvaldo Labarca Encina
436034	Patrimonio Cultural	Investigación	76,25	Modelo predictivo: paleotsunamis y (re)localización de asentamientos prehistóricos en el borde costero	Luis Alejandro Albornoz Ramos
445727	Patrimonio Cultural	Investigación	76,25	Rancagua: un paseo por sus calles	Tatiana Alejandra Farias Ortiz
459283	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	76,25	Repertorio de Cultores/as Patrimoniales de Peralillo y alrededores.	Katherine Fritis Lattus
456210	Patrimonio Cultural	Investigación	75,25	Catastro de Cultura y Patrimonio de Machalí	Ilustre Municipalidad de Machalí
436037	Patrimonio Cultural	Investigación	73,75	Análisis funcional de base microscópica del conjunto lítico del Conchal Potrero de la Boca, litoral de Cahuil, Chile Central.	Luis Alejandro Albornoz Ramos
443395	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	70	PICHIDEGUA MEMORIA E IDENTIDAD	Isabel Andrea Silva Arriagada
456075	Patrimonio Cultural	Investigación	70	Memorias de un Naranja en Flor	Pablo Ignacio Orellana Cabello
439705	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	67,5	TESOROS HUMANOS: Conservando El Patrimonio Vivo De Peralillo	Marta Francisca Abarca Contreras
446463	Patrimonio Cultural	Investigación	63,75	Colchagua en Bicicleta. Recorrido por la historia y el patrimonio material e inmaterial de la provincia.	Víctor Manuel León Donoso

440343	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	55	Formación Patrimonial en Arte Precolombino	Ana-Karen Del Pilar Lobos Alarcón
--------	---------------------	--------------	----	--	-----------------------------------

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE por esta Dirección Regional mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y por esta Dirección Regional, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SEXTO: VERIFÍQUESE por la Unidad regional de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.
- c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo el/la Director/a Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificara a los interesados.

ARTÍCULO SEPTIMO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo quinto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

ARTÍCULO OCTAVO: PUBLIQUESE la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por esta Dirección Regional en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y ARCHÍVESE



CARMEN XIMENA NOGUEIRA SERRANO
DIRECTORA REGIONAL

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O´HIGGINS

DISTRIBUCIÓN:

- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- Oficina de Partes y Gestión Documental Dirección Regional.
- Unidad Jurídica Dirección Regional.
- Unidad de Administración y Finanzas Dirección Regional.
- Sección de Fondos Concursables Dirección Regional.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto de la presente resolución.

