



**FIJA SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS POSTULADOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA LÍNEA DE FORMACIÓN, SEGUNDA CONVOCATORIA 2018, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO**

**EXENTA N° 628 19.06.2018**

**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón y su modificación; en la Resolución Exenta N° 877, de 2017, que aprueba Bases de Concurso Público; en las Resoluciones Exentas N° 1.344, de 2017, que fija designación de personas que desempeñarán la función de integrantes de la Comisión de Becas; en la Resolución Exenta N° 1.848, de 2017, que Fija Nómina Complementaria de Personas que Desempeñan la Función de Especialistas y Jurados, todas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Resolución Exenta N° 274, de 2018 que formaliza postulaciones inadmisibles; y en la Resolución Exenta N° 557, de 2018, que resuelve recursos de reposición, ambas dictadas por la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes; y todas dictadas en el marco de la Línea de Formación, Segunda Convocatoria, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que conforme al artículo 13 del DFL N° 35, de 2018, del Ministerio de Educación, que fija plantas de personal del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural, dicho Ministerio y sus Subsecretarías dependientes han entrado en funcionamiento el día 1

de marzo de 2018, siendo suprimido el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a contar de la misma fecha.

Que de acuerdo al artículo 39 de la Ley N° 21.045, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes será considerada, para todos los efectos, sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en adelante "el Consejo", con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones, con excepción de las materias de patrimonio.

Que la Ley N° 19.891, en su artículo 28 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, contemplando a su vez, la Ley N° 21.053, que aprueba el presupuesto para el sector público para el año 2018, con su modificación -en su partida 29, capítulo 01, programa 02, subtítulo 24, ítem 03, asignación 097, glosa 06 correspondiente a la Subsecretaría de las Culturas y las Artes -recursos para su financiamiento.

Que mediante la Resolución Exenta N° 877, del año 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, correspondiente a la Línea de Formación, Segunda Convocatoria 2018.

Que de conformidad con las bases del concurso antes referido, la Comisión de Becas a cargo de la evaluación y selección de proyectos, se encuentra conformadas por personas que fueron designadas en la Resolución Exenta N° 1.344, complementada por la Resolución Exenta N° 1.848, ambas del 2017 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que en cumplimiento del procedimiento concursal y en relación a las postulaciones recibidas, la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes entregó los proyectos admisibles a la mencionada Comisión la que, en virtud de sus facultades, evaluó dichos proyectos de acuerdo a los criterios establecidos en las respectivas bases de concurso, resolviendo su selección y no selección, conforme consta en las actas de la Comisión de Becas suscritas con fecha 05 de junio de 2018.

Que se hace presente que los recursos asignados para el año 2019, se encuentran sujetos a disponibilidad presupuestaria.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por tanto

#### **RESUELVO**

#### **ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA**

**SELECCIÓN** de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Formación, Segunda Convocatoria 2018, conforme consta en actas de Comisión de Becas suscritas con fecha 05 de junio de 2018, las que forman parte del presente acto administrativo:

#### **Modalidad Becas de Posgrado**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Asignado	Monto Asignado 2018	Monto Asignado 2019	Pje
470910	Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia en la Universidad Politécnica de Valencia 2018 - 2019	Paulina de la Paz Mujica Carvajal	Metropolitana	\$14.564.210	\$14.564.210	\$4.089.100	\$10.475.110	100



471125	Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural - Universidad de Los Andes	Tanya Andrea Wagemann Scheel	Los Ríos	\$4.072.164	\$4.072.164	\$1.168.041	\$2.904.123	100
471371	Fortalecimiento de competencias lingüísticas interculturales para la educación artística	Nicole Michelle Brown Caro	Valparaíso	\$4.138.922	\$4.138.922	\$1.116.974	\$3.021.948	100
471393	Master en Estudios Teatrales Universidad Autónoma de Barcelona	Ernesto Igor Orellana Gómez	Metropolitana	\$20.488.097	\$20.488.097	\$10.175.267	\$10.312.830	100
471771	Hacia una Galaxia Nómada. Máster en práctica escénica y cultura visual en la Universidad Castilla-La Mancha, Madrid, España.	José Miguel Neira Alarcón	Biobío	\$11.389.660	\$11.389.660	\$6.024.568	\$5.365.092	100
471793	Maestría Internacional de Especialización en Gestión Cultural	Tania Alejandra Muñoz Tapia	Atacama	\$17.497.309	\$17.497.309	\$6.260.107	\$11.237.202	100
471864	Magíster en Patrimonio Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile	Constanza Alejandra Chamorro Palma	Los Ríos	\$7.127.170	\$7.127.170	\$3.566.690	\$3.560.480	100
471990	Máster 2 en Arqueología de la Prehistoria y de la Protohistoria en Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	Gabriela Alejandra Bravo Aedo	Metropolitana	\$14.605.895	\$14.605.895	\$6.929.865	\$7.676.030	100
472110	Finalización Magíster Gestión Cultural	Michele Jasmin Leyton Cerda	Valparaíso	\$1.584.200	\$1.584.200	\$1.519.000	\$65.200	100
472165	Magister en Teoría e Historia del Arte Universidad de Chile	Lorena Hurtado Escobar	Metropolitana	\$4.916.000	\$4.916.000	\$1.549.000	\$3.367.000	100
472470	Máster en Diseño	Alejandro Andrés Castillo Muñoz	Metropolitana	\$16.769.362	\$16.769.362	\$11.442.419	\$5.326.943	100
470868	Master en Diseño Editorial de la ELISAVA Escuela Universitaria de Barcelona, Diseño e Ingeniería en Barcelona.	Beltrán Francisco García Baeza	Metropolitana	\$16.520.587	\$16.520.587	\$8.505.285	\$8.015.302	100
471648	Continuidad de estudios Magister en Artes mención Teoría e Historia del Arte - Investigación Interdisciplinar y su Potencial Creativo	Josefina Antonia Cerda Puga	Metropolitana	\$6.468.110	\$6.468.110	\$2.021.110	\$4.447.000	100

472295	Master en Practica Escénica y Cultura Visual	Pablo Israel Zamorano Azocar	Metropolitana	\$16.354.389	\$16.354.389	\$8.798.115	\$7.556.274	99
471500	Estudios conducentes al grado de Master of Fine Arts, en la HFBK de Hamburgo, Alemania	José Domingo Martínez Rippes	Metropolitana	\$29.695.100	\$26.725.590	\$4.546.530	\$22.179.060	98,5
472489	Magíster "Situated Practice" (Práctica Situada) en UCL (University College of London)	Ignacio Saavedra Valenzuela	Metropolitana	\$20.902.627	\$20.902.627	\$20.902.627	\$ 0	97,5
471462	Master Fotografía Arte y Técnica UPV	María Gabriela Rivera Lucero	Metropolitana	\$28.514.144	\$28.514.144	\$5.811.543	\$22.702.601	97
471166	Máster en Producción y Comunicación Cultural	José Tomás Herrera Ruiz-Tagle	Metropolitana	\$21.001.284	\$21.001.284	\$9.695.183	\$11.306.101	95
470960	Máster en Diseño Escenográfico ELISAVA Escuela Universitaria Barcelona Diseño e Ingeniería	Lucía Florencia Valenzuela Chacaltana	Valparaíso	\$12.922.482	\$12.922.482	\$10.148.158	\$2.774.324	93,5
472096	Master en Antropología Visual en Granada Centre for Visual Anthropology de la Universidad de Manchester	Ana Edwards Carey	Metropolitana	\$24.550.070	\$24.550.070	\$18.029.195	\$6.520.875	92
472584	Beca de Postgrado: Máster en Investigación en Arte y Creación en la Universidad Complutense de Madrid	Sofía Angela Squadritto Garea	Metropolitana	\$11.627.170	\$11.627.170	\$5.816.607	\$5.810.563	92

### **Modalidad de Becas de Especialización**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Región</b>	<b>Monto Solicitado y Asignado</b>	<b>Puntaje</b>
471598	Diplomado en Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural	María del Carmen Gómez Maestro	Maule	\$4.168.000	100
471646	Formación bicicleta acrobática	Jose Lautaro Valenzuela Cisternas	Metropolitana	\$8.888.684	100
472018	Acompañamiento y Estética Escénica para la Danza. Formación en Ghana	Gonzalo Javier Camus Parra	Metropolitana	\$4.924.236	100
472095	Curso Futuros Maestros en forja de metales en Toledo	Natalia Roxana Hernández Núñez	Metropolitana	\$3.038.150	100
472490	Curso de especialización en Ilustración infantil y juvenil	Catalina Mekis Rozas	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$8.250.000	100



472549	Profundizar el punto de vista: Formación en la metodología de SITI Company,	Fernando Antonio de Padua Montanares Letelier	Arica y Parinacota	\$14.827.204	100
472613	Curso de especialización en fotografía en La nueva escuela de fotografía en arte contemporáneo de Dresden. Alemania	Cristian Carlos Kirby Villa	Valparaíso	\$3.391.355	100
471056	Especialización en Luthería Barroca	Roberto José Hernández Céspedes	Metropolitana	\$5.374.173	100
471218	Curso de Formación de Técnica Silvestre Agosto 2018, Escuela de danza Funceb, Salvador de Bahía Brasil	Consuelo Alejandra Cerda Monje	Metropolitana	\$1.800.750	100
471370	Especialización Dúo vuelos en Cuadro Coreano	Mara Paz Martinic Ristori	Metropolitana	\$5.722.182	100
471643	Meisterschüler en Artes Mediales en HGB Universität Leipzig. Alemania (3 y 4 semestre)	Paula Abalos Santibáñez	Metropolitana	\$7.737.832	100
472081	Pasantía Poliédrica/Sinapsis: Prácticas artísticas y culturales en contextos colaborativos, Barcelona.	Cristian Sebastián Soto Martínez	Metropolitana	\$8.950.000	100
472398	Pasantía de documentación y catalogación en la oficina de control patrimonial de bienes culturales del Arzobispado de Cusco (Perú)	Lorena Andrea Villablanca Kong	Metropolitana	\$1.705.000	98
471351	Diplomado en Políticas de Vivienda y Ciudad	Loreto Del Pilar Fernández Alborno	Metropolitana	\$1.357.420	97
472099	Estancia en el Insituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)	Claudio Alfonso Zaror Zumelzu	Los Ríos	\$3.267.832	95,5
472252	Curso de creación y construcción de máscaras con el Maestro Alfredo Iriarte	Jacinta María Egaña Kaulen	Maule	\$6.132.500	94
470870	Beca Especialización en Actuación, Pasantía Escuela Estudio Corazza. Madrid	Maria Soledad Cruz Court	Metropolitana	\$7.488.684	92,50

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Formación, Segunda Convocatoria 2018, conforme consta en actas de Comisión de Becas suscritas con fecha 05 de junio de 2018, las que forman parte del presente acto administrativo, la cual forma parte del presente acto administrativo:



### **Modalidad Becas de Postgrado**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Pje</b>
470885	DAS Choreography Master Program / Amsterdam	Paula Daniela Montecinos Oliva	90
472025	Beca Magíster en Estéticas Americanas PUC - Cuarto Semestre	Camila Jesús Gálvez Caneo	90
472066	Magíster en Arte - Ilustración para libro infantil	Mariel Alejandra Sanhueza Venegas	90
472164	Master en Arte Sonoro - Universidad de Barcelona	Mathias Patricio Klenner Rouliez	90
472382	Máster en Estudios Teatrales. Universitat Autònoma de Barcelona, España.	Sergio Ignacio Gilabert Vicencio	90
472453	Master de Artes en Arquitectura en Universidad Städelschule Architecture Class (SAC) Frankfurt	Tomas Garcia de la Huerta Eluchans	90
471823	Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales, Universidad Complutense de Madrid	Rosario Isidora Arellano Salas	89,5
472153	Magister en Teoría e Historia del Arte Universidad de Chile	Catalina Isabel Longás Thompson	89
472279	MASTER EN ECONOMIA DE LA CULTURA Y LAS ARTES Y EMPRENDIMIENTO CULTURAL EN UNIVERSIDAD DE ROTTERDAM	Yerko Pasquinel Martinez Carrere	89
472343	Máster en Intervención Sostenible en el Medio Construido, MISMeC.	Maritza Elena Villalobos Morales	89
470989	Magister en Escenografía Teatral en la Escuela Nacional Superior de Artes y Técnicas del Teatro de Francia	Martín Ignacio Barrientos Loren	88,7
470877	Estudios de Máster en Gestión del Patrimonio Cultural y Museología, Universidad de Barcelona	Pablo Jaque Valdés	88,5
471660	Master en Gestión Cultura	Catalina Matthei Guzmán	88,5
471801	Máster en Arte Sonoro de la Universidad de Barcelona	María Sofía Balbontín Gallo	88,5
471846	Beca de Formación Máster Universitario en Gestión Cultural Universidad de Valencia, España	Cristian Antonio González Rivera	88,5
472211	Máster en Servicios Culturales, Especialización en Gestión del Patrimonio Lingüístico y Literario	Nicole Denisse Castillo Ramírez	88,5
472288	Máster Universitario en Intervención Sostenible en el Medio Construido en Barcelona, España	Pablo Ignacio Piña Fernández	88,5
472421	Mestrado em Ordenamento do Território e Urbanismo - Universidad de Lisboa - Investigación en Modelos de Gestión y Rehabilitación de Inmuebles Patrimoniales para Vivienda de Interés Social en Arriendo	Karen Aida Saavedra Hernández	88,5
472571	Master en Restauración de Monumentos de Arquitectura	Marion Rita Illanes Alvarado	88,5
471523	programa de magister applied theatre Royal Central of Speech and Drama	Alberto Andres Antonio Sanchez Torrealba	88
471988	Proyecto para cursar Mestrado em Desenho en ULisboa 2018	Gaspar Andrés Álvarez Requena	88



472007	Maestría en Patrimonio Cultural y Museología	Camila Francisca Opazo Sepúlveda	88
472190	Beca Máster en Gestión y Dirección en Industrias Culturales en la Especialidad de Marketing y Comunicación Cultural	Claudio Omar Acuña Jiménez	88
471917	Master en Antropología Visual y Medios - Universidad Libre de Berlín	Emilio Jose Girardin Daudet	87,5
472193	Magíster en Narrativas Digitales en Köln, Alemania	Loreto Virginia Quijada Plubins	87,5
472256	Magister en Artes Mediales - 4º Semestre - Universidad de Chile.	Estefanía Emilia Vergara Castillo	87,5
471602	MASTER UNIVERSITARIO EN EDUCACION ARTISTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES	Pablo Felipe Schalscha Doxrud	87,5
472233	Master en Voice Studies, Royal Central School of Speech and Drama, Londres	María Teresa Bertucci Mora	87,3
470886	Magíster en Producción Creativa en Royal Central School of Speech and Drama, University of London	Viviana Andrea Flores Rayo	87
470905	Máster Universitario en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico. Universidad Politécnica de Madrid	Francisco San Martín Ide	87
471537	Magíster en Diseño de Interacción y Tecnología, Universidad de Goldsmiths	Karina Hyland Hernandez	87
471573	Master de Investigación en Arte y Diseño Universidad Autónoma de Barcelona	José Tomás Fontecilla Palma	87
471740	MA in Applied Theater en la Royal Central School of Speech and Drama, University of London.	Marisol Andrea Vega Medina	87
471896	Financiamiento Master of Integrated Design / TH Köln, Kisd, Colonia, Alemania	Dusan Jorge Catricheo Maulén	87
472210	Máster en Gestión y Dirección de Industrias Culturales de La Universidad Europea Miguel de Cervantes y la Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales y Creativas. España - Valladolid.	Paula Andrea Arriet Fuentes	87
472544	MSt in Interdisciplinary Design for the Built Environment - University of Cambridge	Eduardo Wiegand Cruz	87
471756	Sculpture MFA Rhode Island School of Design	Elizabeth Burmann Littin	87
472454	Master IDEA in Exhibition Design_ Politecnico de Milan_Josefina Gonzalez	Josefina María Gonzalez Garbarini	87
471733	Magíster en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad Complutense de Madrid, España.	Scarlette Constanza Sánchez Lobos	86
471255	Magíster en Stage and Event Management en Royal Welsh College of Music and Drama	Amanda Loreto Costa de la Paz	85,5
472419	Máster en Gestión Cultural Carlos III	Gian Piero Reginato Jacoby	85,2
471110	Master Universitario en Estudios Teatrales. Universitat Autònoma de Barcelona.	Gabriel Ignacio Díaz Cárdenas	85
471114	Magíster en Dibujo University of Arts London, 2018-2019	Diana Marcela González Tapia	85



471557	Master of Fine Arts in Studio - Art and Technology Studies - School of the Art Institute of Chicago	Camila Francesca Colussi Cuadros	85
472166	Master Universitario Sociología aplicada a problemas sociales, MUSAPS	Jocelyn Ernestina Astudillo Gandara	85
472612	Master Universitario en Edificación Sostenible, Universidad Da Coruña, España	Alejandra Eugenia Fernández Neumann	84,5
470972	Master en Creación Teatral, Area coreografía, Universidad Carlos III de Madrid, España	Jonathan Andrés Bórquez Bórquez	84
471582	Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión.	Nicol Solange Coccio Muñoz	84
471670	CONTINUIDAD MASTER EHESS	Jairo Michel Boisier Olave	84
471750	Màster Gestió Cultural Uiversitat de Barcelona, Facultat d'Economia i Empresa	Bàrbara Francisca Riffo Nuñez	84
471827	Magíster en Estéticas Americanas	Francisca Javiera Inda Mardones	84
471932	Máster en Espectáculos en Vivo	Mariana Maibi Ferreiro Álvarez	84
472198	Magíster de Arquitectura en Diseño y Construcción Sustentable, Universidad del Desarrollo	Rodrigo Leonardo Fuentealba Gabaude	84
472212	Master en Patrimonio Cultural: Repositorio Textil Vivo	Pía Macarena Peña Tondreau	84
472504	Formación continua Magister en Conservación y Restauración de objetos y entorno patrimonial en Universidad Finis Terrae	Claudia Andrea Duarte Nass	84
471182	Magíster en Escultura Slade School of Fine Art, University College of London	Camila Javiera Lobos Díaz	83
471210	Master Avanzado en Innovación y Emprendimiento (Politecnico di Milano)	Renata Andrea Alessio Meriggio	83
472029	De la escritura a la puesta en escena: Magister en Dramaturgia y Escritura Escénica	Pamela Constanza Pantoja Moya	83
472151	Máster Estudios Comparados de Literatura, Arte y Pensamiento	Carlos Andrés Olivares Calderón	83
472366	Estudio de Magíster en Patrimonio Cultural UC	Catalina del Carmen Melo Gaymer	82,2
471463	Master en finas Artes de la Escuela de Drama Actors Studio de la Universidad de Pace en Nueva York . Elisa Alemparte	Elisa Alemparte Lyon	82
471491	Master en Sound Studies and Sonic Arts	Génesis Victoria Pérez Neriz	82
471866	Máster de Gestión del Patrimonio Cultural y Museología, Universidad de Barcelona.	Paulina Andrea Orellana Villarroel	82
472587	Máster en Cocina: Técnica, Producto y Creatividad	Carmen Gloria Muñoz González	82
471050	Estudios Máster Estudios Teatrales, Teoría y Práctica de los Procesos Creativos	Ximena Amparo Cañas Abell	81
471117	Postgrado en Gestión Cultural en la Universidad de Barcelona	Felipe Ignacio Guerra Garrido	81
471224	Continuacion MArch Design and Make, Architectural Association School of Architecture.	Florencia Sofia Rodriguez Aranda	81
471601	Master en Práctica Escénica y Cultura Visual	Matilde Amigo Fernández	81



471847	Segundo año Magíster Les Amériques Université Rennes 2 Ciclo 2018-2019, Francia	Paula Maribel Meza Brito	81
472149	Máster Universitario en Estudios Teatrales / Universidad Autónoma de Barcelona	Patricio Daniel Olivares Parra	81
472380	Master en actuación para Teatro Cine y Tv, TAI. MADRID	Kristel Renate Rudloff Parra	81
472606	Estudios de Magíster de Actuación frente a Cámara en The Royal Central School of Speech and Drama, de la Universidad de Londres.	Valentina Andrea Carrasco Thayer	81
470977	Magister en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile	Rodrigo Andres Ormazábal Cordero	80
471185	Máster Oficial - Investigación en Arte y Diseño - UAB	Claudia Francisca Vergara Ibacache	80
471221	Pasantía en docencia e investigación en arte	Rosmarie Eliana Boisier Biava	80
471425	Máster en Diseño de Superficies Textiles Instituto Europeo de Diseño IED Madrid 2018	Javiera Martina Martel Molina	80
471479	Mágister en Diseño Avanzado UC	Mackarena Leonor Diaz Orellana	80
471885	Máster en Gestión Cultural	Artemisa Cifuentes Quezada	80
472203	Segundo semestre del segundo año de Magister en Artes con Mención en Artes Visuales de la Universidad de Chile	Muriel Andrea Miranda Gacitúa	80
472373	Master Artes y Gestión Cultural en Melbourne	Magdalena Sofia Carvallo Allendes	79,5
471738	Beca de Postgrado para realizar M.A in Arts Politics - New York University	María Belén Contreras Belmar	79
472527	De Santiago a Utrecht a Chillán - Realización de Magíster en HKU y posterior formación de Artistas en Casa Taller Azul	Ania García Llorente	79
472318	Máster en Arte para la transformación social inclusión social y el desarrollo comunitario: MEDIACIÓN ARTÍSTICA	Camila Andrea Guajardo Vera	78,7
472223	Especialización, Arte para la Inclusión social-Universitat de Barcelona	Andrea Cecilia Bonardd Mora	78,3
471732	Pasantía Artística en Birmingham	Carolina Vania Romero Figueroa	78
472574	MÁSTER DISEÑO DE VESTUARIO DE TEATRO, CINE Y SERIES - ECAM MADRID	Katherine Lorena Ramos Bórquez	78
472181	POSTGRADO EN ARTES APLICADAS CONTEMPORÁNEAS ESCUELA MASSANA BARCELONA	Valentina Silva Irrarrazaval	77,5
471548	Beca Postgrado	Maria Teresa Baraona Rodriguez	77
471356	ESTUDIOS DE MAGISTER EMPREENDEDORISMO E ESTUDOS DA CULTURA (EMPRENDIMIENTO Y ESTUDIOS CULTURALES) INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA	Eduardo Esteban Corales Aguilera	76,3
472292	Beca para Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte en la Universidad de Barcelona	Bella Amada Araneda Puentes	76,3
472326	Estudios Magíster Gestión Cultural Universidad de Chile	Paulina Alejandra Cruchett Pastrana	76,3
470978	Cursar Maestría en Estudios Teatrales, Universidad Autónoma de Barcelona.	José Eduardo Isla Hidalgo	76



471071	Estudio de Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico	Sofía del Carmen Canedo Jofré	76
471087	Master Scuola Leonardo da Vinci - Florencia	Katherine Odeth Estrada Suazo	76
471225	Master Oficial en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión, Universidad de Granada, Ciudad de Granada, España.	Rodrigo Ignacio Oteiza Aravena	76
471249	Financiamiento Máster en Animación Digital - Salamanca, España	Paulina del Carmen Bustamante Miller	76
471320	MÁSTER EN CREACIÓN TIPOGRÁFICA	Mauricio Andrés Astete Brito	76
471472	Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual en Madrid	Andrea Patricia Quezada Richards	76
471923	Master en Diseño, Especialidad Diseño de Servicios en la Escuela de Arquitectura y Diseño de Oslo	Nicole Arce Godoy	76
471934	Beca para Máster Universitario en Gestión Cultural - Oficial en Universidad Internacional de Catalunya Barcelona	Natalia Soledad Roca Inzunza	76
472136	Máster en estudios avanzados en historia del arte.Universidad de Salamanca	Liza Nereyda Piña Rubio	76
472247	Segundo año - Master en Gestión Cultural Universidad Complutense de Madrid	Daniela Aisha Rozental Espinoza	76
472278	ECO-Pensamiento de Diseño	Carolina Laura Peña Tondreau	76
472465	magister en gestión de proyectos urbanos regionales	Ricardo Julian Diaz Moenen	76
472468	Máster en Danza, Línea Cuerpo y Cognición, Universidad Federal de Bahía, Brasil 2018-20	Paula Alejandra Sacur Muñoz	76
472561	Postgrado en Producción y gestión de espectáculos y festivales - Universidad de Barcelona / SEMIPRESENCIAL	Adriana Paola Ireland Garay	76
470909	Magister en Practicas Curatoriales, Bath Spa University	Maria Amalia Pascal Raies	76
471106	Formación de postgrado de Magíster en Paleontología	Jocelyn Pamela Rojas Espinoza	75,5
471448	MASTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA EN CINE	Magdalena Correa Larraín	75,5
472012	Proyecto de Formación Académica de Postgrado	María Josefina Infante Díaz	75,3
471420	Master of Arts en Ilustración y Medios Visuales: University of the Arts London	Ignacio Andres Ortega Leiva	75
472403	Máster Oficial Interuniversitario en Arqueología, Universidad de Granada, España	Andrea Patricia Martínez Carrasco	74,5
471190	Maestría en Artes LISPA Berlin	Marco González Avello	74,2
470881	Máster en Dirección de Proyectos de Ocio.	Lorena Paredes Mansilla	74
470954	Máster en Planeamiento Urbano y Territorial itinerario en Estudios Urbanos - Universidad Politécnica de Madrid	Camila Paz Kuncar Ríos	74
471281	Profesionalización en Diseño Gráfico, mediante el Magíster en Bellas Artes de Rhode Island School of Design	Maria Francisca Khamis Giacoman	74
471912	Master de Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo,	Orietta del Rosario Grendi Cornejo	74



471596	Maestría en Escritura Creativa: Dramaturgia	María José Neira Sepúlveda	74
472514	Estudio de Máster en Museos y Galerías en Educación en University College London	Amalia Turkieltaub del Fierro	73,3
471904	Beca para Máster en Teatro y Artes Escénicas en UCM	Guillermo Felipe Rojas Faundez	73
472598	Continuación de estudios Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile.	Javier Andrés Véliz Huenul	73
470937	Master en Enseñanzas Artísticas de Composición Electroacústica. Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.	Miguel Angel Hernández Aguirre	72
472117	Beca para formación: Mg. Trabajo Social - mención Comunidad & Territorio PUCV.	José Daniel Molina Rojas	72
472451	Magíster en Diseño de Experiencia de Servicios e Innovación	Constanza Andrea Mondaca Jorquera	72
470926	Máster en Arte Sonoro, Universidad de Barcelona	Gloria Estrella Allendes Cortés	71
471003	Magister Patrimonio Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile	Maria Francisca Olivares di-Paolo	71
471608	Beca Postgrado Magíster en Arte y Patrimonio	María Lorena Figueroa Reyes	71
471779	Master en Historia y Gestión de Patrimonio Cultural	María Isabel Cerda Vicuña	71
470879	Máster en Cerámica Arte y Función	Fadiana Eugenia González Yunnissi	70
470968	Máster Diseño de Moda	Carolina Andrea Beltrán Sánchez	70
471675	Master en Diseño Editorial, título expedido por la Universidad Pompeu Fabra (UPF) y ELISAVA Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería de Barcelona.	Ximena Paiva Cornejo	70
471683	Master universitario en Investigación en Arte y Creación	Valentina Bardavid Hoecker	70
471848	Master en Diseño Editorial	Sandra Catherine Hayvel Bertheau	70
472444	Plan de Formación de Post-Grado en "Joyería Profesional para optar al título de Joyera Profesional"	Pamela Alejandra Fuentes Aedo	70
471911	Máster Universidad Autónoma de Madrid	Pablo Gustavo Casals Valenzuela	70
471082	Master en Artes en Estudios de la Voz (Master of Arts in Voice Studies) - The Royal Central School of Speech and Drama - University of London	Sebastián Merino Marín	69,3
471212	Magíster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural	Catalina Andrea Iglesias Yacher	69
471319	Máster en Creación Teatral	Jessica Natali Huerta Gonzalez	69
471650	Master en Performance mención en Danza Contemporánea: (VERVE) Northern School of Contemporary Dance	José Tomás Torres Vásquez	69
470970	MGC Universidad Carlos III, Madrid	Emily Marilyn Rose Inostroza Westwood	68
471327	Especialización Master: Arte para la transformación social, inclusión social y el desarrollo comunitario: MEDIACIÓN ARTÍSTICA en la Universidad de Barcelona.	Jorge Maximiliano Ortiz Coloma	68
471905	Magister en Ciencias Sociales Aplicadas	Natalia Andrea Milla Morales	68



472172	POSTGRADO EN ANÁLISIS E INTERVENCIÓN SOCIOAMBIENTAL DE ENTORNOS URBANOS, COMUNIDAD Y SOSTENIBILIDAD (2018-2019)	Yeny Andrea Márquez Echeverría	68
472515	Segundo año Magister Universidad rennes 2 - Francia	Martina Martina Baeza Kruuse	68
471544	Máster en Arte Contemporáneo: Contexto, Mediación y Gestión.	Andres Gustavo Muñoz Valdivia	66,3
472115	Postgrado DSA-Arquitectura en tierra	Solange Andrea Miranda Coletti	66
472305	Impacto de los programas de rehabilitación barrial en la (re)construcción de la ciudadanía	Manuel Andrés Agüero Cheix	66
472434	Formación en la especialidad de Restauración y Rehabilitación Arquitectónica, Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona.	Víctor Eduardo Rojas Tabilo	66
472492	Formación de postgrado de Magister en Paleontología	Roque Alberto Montecinos Ibarra	66
471894	Master en Arte Sonoro de la Universidad de Barcelona	Pablo Muñoz Cordal	65
472427	Máster en diseño e ingeniería de desarrollo de producto	Alan Andres Silva Bugueño	65
471049	Financiamiento para terminar estudios de Magister en Arte (MFA in Metalsmithing) en Cranbrook Academy of Art	Natalia Sarrazín Aguilar	64
471578	Máster Internacional en Marketing de Moda y Lujo - Universidad Rey Juan Carlos	Diana Laura Duarte Menino Ferreira	64
471636	Continuación de estudios de posgrado, Magister en Antropología, Universidad Católica de Temuco.	Juan Andrés Moraga Nova	63
471775	Estudio de Master en Fine Arts, School of Visual Arts.	Viviana Andrea Vergara Vallejos	62
471335	Geografía Ilustrada de la Población Los Nogales: Atlas de la población. Comuna de Estación Central, Región Metropolitana	Ines Elizabeth Contreras Pasten	61
471938	Políticas culturales y administración de las artes: El impacto social de las artes y las audiencias sostenibles. Universidad de Warwick, Coventry, Reino Unido	Daniela Paz Salinas Frigerio	60
472298	Master en Diseño de Accesorios de Moda - IED Madrid	Elizabeth Alejandra Nunez Manriquez	60
470899	Master internacional de fotografía y gestión de proyectos EFTI	María Francisca Parada Burgos	59
471461	Especialización para el avance y crecimiento del Teatro Musical	José Miguel Vargas Urrutia	56
472621	MAGÍSTER EN ARTE, PENSAMIENTO Y CULTURA LATINOAMERICANOS	Gabriel José Muñoz Salgado	52
472074	MAGISTER ARTE, MENCIÓN PATRIMONIO. UPLA 2018-2019	Sebastián Andres Tejada Esteves	40



### **Modalidad Becas de Especialización**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Puntaje</b>
472046	BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA	Ricardo Fabián Alvarado Marabolí	90
471877	Segundo año - Curso Profesional en École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq	Patricia Alejandra Moreno Rojas	90
472197	Beca de especialización Estudio de perfeccionamiento sobre la técnica del flying Low y passing Through, dirigido por el maestro y creador David Zambrano	Francisca Javiera Espinoza Canales	90
472238	Pasantía predoctoral Columbia University-The Metropolitan Museum of Art	Daniel Alfredo González Erices	90
471011	2 año y finalización en estudios de Luminotecnia en ESTAE, Institut del teatre.	Josefina Ángela Cifuentes Castillo	89
471695	Plan Especial de Estudios en el Estudio Corazza para el Actor	Miguel Antonio Barra Lira	88,5
472064	Máster propio en guión y Dramaturgia en Universidad autónoma de Madrid	Antonio Zisis Altamirano	88,5
472317	Especialización en Topeng (Máscara Balinesa) con el maestro I Made Djimat	Patricio Arturo Alvarado Plaza	88,5
472438	Estudio de diplomado en Communication Studies en Concordia University, Montreal	Eduardo José Pérez Infante	88,5
472389	MÁSCARA ESCÉNICA y DANZATEATRO -Estudio de Perfeccionamiento en Tri Pusaka Sakti, Bali-	Lucía Puime Vivas	88
472581	Laboratorio de Estudios del Movimiento LEM - Una Investigación Teatral en la Escuela Jacques Lecoq	Felipe Alejandro Peña Venegas	88
471325	Investigación Lumínica - Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual - Universidad de Castilla-La Mancha, Madrid.	Álvaro Rodrigo Castillo Cárdenas	87,5
471639	Curso Estudio Foto Libro	Daniela Alejandra Contreras Rojas	87,5
471922	Especialización en Interpretación - Modern Method Acting - Basado en el método de Stella Adler en Escola de Cinema de Barcelona.	Elías Fernando Arancibia Marín	87,5
470941	Formación en gestión e investigación patrimonial para el rescate de formas de vida y saberes ancestrales	Paula Andrea Serrano Campos	87



472094	Conservatorio de Actuación en SITI Company: Estudios de los Métodos SUZUKI y VIEWPOINTS como entrenamiento para el actor	Deborah Andrea Carrasco Charlin	87
472245	INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA DE SANFORD MEISNER PARA DIRECTORES Y ACTORES EN LA ESCUELA DE CINE DE CUBA	Marcia Alejandra Céspedes Laplechade	87
472276	Diplomatura de postgrado Fotografía y diseño editorial	Paloma Gabriela Montecinos Ochoa	87
470894	Diplomatura de Mimo corporal y teatro físico en Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramático MOVEO de Barcelona.	Kathia Pamela Perich Cisternas	86
470882	"Máscaras: uso ritual y figura", pasantía en Puno con Amiel Cayo	Natalia Andrea Morales Tapia	85,3
471809	Máster "Arte para la transformación social, la inclusión social y el desarrollo comunitario: Mediación Artística" - Universitat de Barcelona	Antonia Isaacson Labarthe	85
471843	Estudio Internacional de Commedia Dell'Arte en la Academia de las Artes del Espectáculo de Versailles, Francia.	Iván Patricio González Ramírez	85
471883	Fortaleciendo competencias en Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural	Daniela Paz Poblete Gómez	85
472038	Plan Especialización de Formación en Joyería Profesional	Pamela Alejandra Fuentes Aedo	85
472374	Curso de especialización Platería-Formación avanzada en metales	Angela Cristina Malhues Torres	85
471230	Posgrado de Espacios efímeros y museografía radical en la Universidad Politécnica de Cataluña	Daniela Schroder Babarovic	84
471778	De Barcelona a San Joaquín: Formación profesional en la escuela de teatro Estudis de teatre Berty Tovías	Andrés Gonzalo Saavedra Castro	84
472140	Estancia de especialización en regeneración de barrios en la Universidad de Sevilla	Jorge Larenas Salas	83,5
471008	Beca de Especialización para estudios de baile flamenco en España	Maria Amelia del Villar Tagle	83
472100	Profundización de Conocimientos a través del Curso Profesional de la Escuela Jacques Lecoq	Kathryn Louise Burrows Briggs	83
472293	ESPECIALIZACIÓN EN TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS DE LA DANZA	Ángela Valeria Chandia Bustamante	83
471032	Curso de especialización en encuadernación con criterio en conservación	Jorge Nicolás Rubio Soto	82
471706	Lenguaje Sensorial y Poética del Juego	Viviana Alejandra Herrera Martinez	82
472130	Estudios de creación y composición instantánea con Jenny Ocampo, Berlín , Alemania	Hugo Andrés Peña Lagos	82



472175	Pasantía de investigación postdoctoral: net.artivismo en el arte post-internet	Lynda Eulogia Avendaño Santana	82
472368	Laboratorio de Formación e Investigación: la Voz, la Presencia y el Trabajo con Objetos	Ivy Andrea Reyes Rojas	82
472464	Formación en luminotecnia, ESTAE, segundo año.	Gabriela Isidora Bianchi Flores	81,6
472051	Pasantía: el patrimonio en uso - experiencias teórico prácticas en el Museo al aire libre Parque Hesse, Alemania	Camila Andrea Cavieres Vallejos	81
472159	APOYO A LA ESPECIFICIDAD: Master en Diseño de Vestuario para la Escena Contemporánea	Felipe Andres Criado Quiroz	80,5
472254	Web Storytelling, Narrativas no Lineales	Julieta Andrea Hain Cea	80,5
472509	Continuidad de Estudios en Clown Esencial: Entrenamiento Internacional en Clown Esencial en CAE Mexico.	Loreto Patricia Campusano Saravia	80,5
471956	Beca de especialización en Artes Circenses en la escuela Carampa de Madrid	Belén Andrea Maturana Aedo	80,3
471580	Continuación del Taller de Crítica y Análisis de Arte	Nicole Marie Lehedé Merlet	80
471658	Workshop Chris Burkard // Especialización Fotográfica en Locaciones Remotas	Alfredo Patricio Pourailly De La Plaza	79
472396	Pasantía de Profundización para la construcción y activación de Archivos de creación colectiva	Daniela Andrea Pizarro Torres	79
472505	Programa formativo Interterritorial "Extracción del color de las plantas para la fabricación de tintas y pinturas para diversos soportes, textil, tabla, muro, papel y lienzo"	Mariane Alejandra Meier Sepúlveda	79
471561	Teatro Colón acepta a profesional chileno	Julio Ignacio Bustamante Escalona	78,5
472439	Diplomado en Construcción en Tierra: Tradición e Innovación - Pontificia Universidad Católica de Chile	Camila Andrea Cavieres Vallejos	78,5
472543	Curso Superior de Documental Creativo y Fotografía Contemporánea - CFD Barcelona. España	Camilo Humberto Lizama Gandarillas	77,5
470907	Danza Ecológica: reencuentros con la especie humana y reflexiones corporales en la naturaleza - Módulo I	Leslie Andrea Apablaza Schmidt	77,3
472332	"Especialización en Lenguaje Sensorial"	Manuela Paz Razeto Iglesias	77
470878	Formación en Teoría y Práctica del Teatro Político	Natalia Andrea Lagos Cordova	76
471264	Pasantía Laboratorio Permanente Di Ricerca Sull'Arte dell'Attore, Italia	Ivana Paz Urtubia Vargas	76



471541	Curso profesional de Caracterización y fx	Maria Alejandra Rivas Morales	76
471731	Máster en "Producción y Gestión Artística"	Zenon Raúl Barros Céspedes	76
472109	ESPECIALIZACIÓN EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN AREA ESPAI DE DANSA I CREATIÓ, BARCELONA, ESPAÑA	Ana Karinna Albornoz Pardo	76
472139	Estudio de Diplomado en Participación Ciudadana para su aplicación en la Gestión Cultural Territorial	Carlos Patricio Álvarez Ibacache	76
472162	Máster Diseño multimedia (Creación de Proyectos Web / Móvil basados en UX)	Danae Francisca Catalán Latournerie	76
472401	Financiamiento segundo y tercer semestre de Postítulo en Arte terapia de la Universidad de Chile	Camila Alejandra Salinas Celedon	76
472414	Diplomatura de Postgrado de Artes Aplicadas Contemporáneas	Camila Paz Rojas Pizarro	76
471889	Formación en Arte terapia	Loreto Isabel Bustos Hernando	74,5
470983	Ecole de Cirque de Quebec Marcelo Carrillo	Marcelo Mariano Carrillo Matta	74
471033	Del Piso al Aire: especialización para artista escénica	Catalina Andrea Tello Aranguiz	74
471069	Especialización en Palo Chino-Barcelona	Jhimmy Randy Zuñiga Führer	74
471259	Perfeccionamiento a través de curso de especialización en Joyería contemporánea, en Alchimia Contemporary Jewellery School (Florenca, Italia).	Brigid Hess McNellis Saavedra	74
472424	ESPACIOS EFÍMEROS Y MUSEOGRAFÍA RADICAL	Javiera del Pilar Hernández Rufs	73,5
471876	Especialización en Educación Artística y Gestión de Museos en la Universidad de Valencia.	Ketty Maria Josee Merino López	73
472069	Maestría en diseño e innovación de alimentos.	Augusta Maria Montt Davanzo	73
472272	La casa schoolism - 30 días de taller	Carlos Felipe Rivera Gutierrez	73
472563	Especialización en Actuación LSTFI - LA	Catalina Lucia Briebe Melo	73
471924	Diplomado retoque digital profesional	Carolina Evelyn Guajardo Briones	71
472425	Estudio de Master de Diseño de Indumentaria en la Universidad de Weissensee, Berlin.	Nicole Beatrice Schonherr Neumann	71
472328	Máster Photoespaña	Jorge Alejandro Osorio Peralta	70,5
472619	Roar Berlín	Rayén Rayén Mitrovich Paniagua	70,3



471767	Danza Butoh: investigación corporal basada en la filosofía del devenir	Marcela Nathaly Lagos Rodriguez	70
471881	Foundation Course Total Design en el Instituto Europeo de Diseño sede Madrid.	Maximiliano Andrés Sepúlveda Zúñiga	69
472361	Pasantía con la Compañía la Gata Cirko	Karen Isabel Gonzalez Zuñiga	69
471055	Curso Superior de Documental Creativo y Fotografía Contemporánea en Centro de Fotografía y Medios Documentales, CFD Barcelona, España.	Francisca Andrea Aguilera Cornejo	68,2
471538	Especialización técnicas de actuación cinematográfica	Paola Alejandra Desny Jerez Briones	68
472176	TALLER DIRECCION DE ARTE - EICTV	Paula Alejandra Becerra Arellano	68
472333	Curso de Especialización de Fotografía en medio Formato y Colodión Húmedo.	Felipe Andrés Urquieta Muñoz	68
472372	Diplomado Creatividad y estrategias en fotografía contemporánea. Dir. Javier Vallhonrat	Pamela Valentina Rodríguez Hernández	68
472428	Pasantía Collage con la artista visual Carolina Chocron	Mauricio Salomón Álamo Álamo	68
472547	Proyecto de Fomación y Especialización en Técnicas del Flamenco, Coordinacion y Coreografía.	Nuria Isabel Calleja Arjona	68
472406	Desarrollo Creativo, herramienta esencial en la Joyería Contemporánea	Ivone Judit Arre Yáñez	67
471466	Estudios de Especialización en software Pro Tools en la EICTV, La Habana , Cuba , para su aplicación en el Arte Sonoro Experimental contemporáneo en Chile, en el contexto de Nuevos Medios	Sebastián Alejandro Riquelme Moreno	66
472324	Estudios para la Especialización en Dibujo e Ilustración, de la artista Pilar Figueroa, en Sevilla, España.	Maria del Pilar Figueroa Puente	66
471009	Beca para diplomado Fotografía de moda, en Foto Desing.	Lorena Andrea Bagioli Retamales	65
472080	máster diseño de iluminación	Bárbara Cerda Aranda	65
471276	Formación en la escuela profesional de artes de circo LOMME	Sofía Natalia Cancino Silva	64
471676	Curso Profesional de Iluminación Fotográfica en GRISART	María José Bello Navarro	63
472495	FORMACIÓN ANUAL EN ENFOQUE EDUCATIVO DE REGGIO EMILIA SOBRE CULTURA DEL ATELIER PARA PRIMERA INFANCIA.Periodo 2018-2019	Stephania Patricia Sanchez Coronado	63
472617	Curso de especialización en tallado con Mario Pollak	Juan Ignacio Bahamonde Piutin	63



471501	Especialización en Interpretación - Nou[Pro]Digi Barcelona	Manuel Antonio González Carpanetti	63
472180	TRABAJANDO CON ACTORES: TÉCNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES -- Escuela Internacional de Cine y TV San Antonio de los Baños, CUBA.	Gabriela Ruth Ubilla Rodriguez	60
472508	La Museografía como cruce de disciplinas: Master de escenografía y espacios expositivos.	Beruz Humberto Herrero Miranda	61
472559	Beca de Especialización: Diplomado en Intervención Comunitaria para la Sistematización del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Capoeira en Chile	Maria Francisca Escobar Pereira	61
471669	DIPLOMADO DE CORRECCIÓN DE COLOR	Camila Andrea Lassalle Ramírez	60,5
470895	Especialización en técnicas de ilustración en soporte textil con Francisca Robles	Alejandra Inés Pinto Soffia	60
471906	Formación Orfebre un cruce a la frontera del Peligro.	Patricio Gustavo Sanchez Bustamante	59
471720	Diplomado Marketing Digital aplicado a iniciativas culturales y artísticas	Rovira Alejandra Gajardo Toro	55,8
472016	Curso Actuación para Films en New York Film Academy	Hugo Pablo Montes Barroilhet	50

**ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero y segundo que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero y segundo que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación de los postulantes mencionados en los artículos primero y segundo, deberá contener una copia de esta resolución y del acta correspondiente de sesión de la Comisión de Becas, la que forma parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

**ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los(as) postulantes señalados(as) en el artículo primero, como asimismo en caso que en relación a los otros proyectos hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de



- facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados; y
- (ii) El nombre de los responsables y los títulos de sus proyectos indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

**ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representado por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatorias y en el artículo quinto del presente acto administrativo.

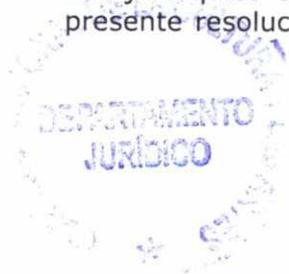
**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de convocatoria.

**ARTÍCULO NOVENO: VERIFIQUESE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, que:

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes o el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes o el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- c) Los proyectos seleccionados den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatario de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a) y b) precedentes, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra c), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N°19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que se hubiese rebajado el monto solicitado o en el artículo segundo les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso



jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo tercero. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

**ARTÍCULO UNDÉCIMO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos" de la sección "Fija selección"; con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFIQUESE**



**JUAN CARLOS SILVA ALDUNATE**  
**SUBSECRETARIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

PVV/RVS/MJH

Resol 06/504.-

Distribución:

- Gabinete de Ministra.
- Gabinete de Subsecretario de las Culturas y las Artes.
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa).
- Secretaría Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.
- Secretarías Regionales Ministeriales de las regiones de Arica y Parinacota, Atacama, Valparaíso, Maule, Biobío, Los Ríos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Metropolitana.
- Sección de Coordinación Regional.
- Sección de Gestión Administrativa, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes.
- Departamento Jurídico.
- Postulantes, en los correos electrónicos o domicilios que se incluyen en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.

