

FONDOS CULTURA
NÓMINA DE PROYECTOS DECLARADOS INADMISIBLES
CONCURSO DE PROYECTOS 2019

N°	Folio del proyecto	Nombre del responsable	Título del proyecto	Fondo	Línea	Región	Causal de inadmisibilidad
1	482904	Ricardo Fabián Alvarado Marabolí	El flamenco como herramienta De transformación II: complementos	Fondart Regional	Actividades Formativas	Los Ríos	Imprevistos: el monto solicitado para imprevistos (\$225.000) supera el 2% del monto total solicitado al Fondo (\$7.520.472), lo cual no responde a lo establecido en las Bases de concurso (VI. Antecedentes complementarios de la convocatoria; 1. Ítem presupuestario y financiero; c. Tipos de gastos a solicitar al Fondo y su rendición; Gastos de operación).
2	494992	Ilustre Municipalidad De Valdivia	Modelo Interdisciplinario para la Enseñanza de las Artes en la Primera Infancia.	Fondart Regional	Actividades Formativas	Los Ríos	Foco del proyecto: el proyecto trata principalmente de actividades enfocadas en disciplinas artísticas y ámbitos no cubiertos por este Fondo (talleres de música, canto, interpretación musical, actuación y comunicación audiovisual), lo cual no responde a lo establecido en las Bases de concurso (I. Antecedentes de la convocatoria; 3. Descripción de la convocatoria; 3.1 Objetivo de la convocatoria). Programa de la actividad: no se adjunta el programa de teatro mencionado en la formulación principal, documento de carácter obligatorio según se establece en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; 2. Programa de la actividad).
3	502865	Rosa Flor Hernandez Bustos	Conectando el Patrimonio Cultural Arquitectónico de Mariquina y la Inclusividad	Fondart Regional	Actividades Formativas	Los Ríos	Programa de la actividad: se presenta un cronograma general de actividades del proyecto, lo cual no responde a lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; 2. Programa de la actividad).
4	505356	Duhammel Xolot Núñez Izquierdo	Arte y Matemáticas Puntos en Común	Fondart Regional	Actividades Formativas	Los Ríos	Programa de la actividad: se presenta un cronograma general de actividades del proyecto, lo cual no responde a lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; 2. Programa de la actividad).
5	476338	Claudia Andrea Ordóñez Rivero	Relocalizar la ruralidad: tres ejercicios de intimidad	Fondart Regional	Creación Artística	Los Ríos	Carta de compromiso de integrante del equipo de trabajo: el documento presentado como compromiso de Vania Paulina Aguilera Obando es un archivo en blanco, lo cual no responde a lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a) Antecedentes obligatorios de evaluación; Área de artes visuales; 6. Cartas de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo).
6	476731	Grace Fabiola Garrido Yusef	Estrella de baile por una tarde	Fondart Regional	Creación Artística	Los Ríos	Foco del proyecto: el proyecto se basa en un proceso formativo, lo cual no responde a los objetivos de esta Línea según se establece en las Bases de concurso (I. Antecedentes de la convocatoria; 3. Descripción de la convocatoria; 3.1 Objetivo de la convocatoria). Carta de compromiso de integrante del equipo de trabajo: el documento presentado como compromiso de Ámbar Camille González Garrido no especifica el nombre del proyecto y no está debidamente firmada, lo cual no cumple con lo establecido en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Área de artes escénicas; 7. Cartas de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo). Propuesta creativa: se presenta un resumen del proyecto, lo cual no cumple con lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Área de artes escénicas; 1. Propuesta creativa). Propuesta de dirección: se presenta una fotografía de personas bailando, lo cual no cumple con lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Área de artes escénicas; 2. Propuesta de dirección). Propuesta de diseño integral: se presentan fotografías de personas bailando, lo cual no cumple con lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Área de artes escénicas; 3. Propuesta de diseño integral).

7	486834	Paulina Gialili Hamame Maldonado	Mi ciudad - Mi tesoro	Fondart Regional	Creación Artística	Los Ríos	Foco del proyecto: el proyecto tiene como objetivo la creación de un cuento ilustrado, lo cual no responde a los objetivos de esta Línea según se establece en las Bases de concurso (I. Antecedentes de la convocatoria; 3. Descripción de la convocatoria; 3.1 Objetivo de la convocatoria). Propuesta creativa: se presenta un documento explicativo del cuento a realizar, lo cual no cumple con lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Área de artes visuales; 1. Propuesta creativa).
8	489523	Maite Arantza Arrieta Estay	Sistema de apoyo comunicacional para la resignificación cultural y valorización del patrimonio natural del Jardín botánico de la Universidad Austral de Chile.	Fondart Regional	Creación Artística	Los Ríos	Imprevistos: el monto solicitado para imprevistos (\$1.000.000) supera el 2% del monto total solicitado al Fondo (\$16.377.611), lo cual no responde a lo establecido en las Bases de concurso (VI. Antecedentes complementarios de la convocatoria; 1. Ítem presupuestario y financiero; c. Tipos de gastos a solicitar al Fondo y su rendición; Gastos de operación).
9	494134	Rene Alejandro Sotomayor Pino	Amor	Fondart Regional	Creación Artística	Los Ríos	Imprevistos: el monto solicitado para imprevistos (\$420.000) supera el 2% del monto total solicitado al Fondo (\$11.380.911), lo cual no responde a lo establecido en las Bases de concurso (VI. Antecedentes complementarios de la convocatoria; 1. Ítem presupuestario y financiero; c. Tipos de gastos a solicitar al Fondo y su rendición; Gastos de operación).
10	502049	Francisco Javier Calvo Castillo	Intervención Laberinto de Madera - Valdivia	Fondart Regional	Creación Artística	Los Ríos	Imprevistos: el monto solicitado para imprevistos (\$400.000) supera el 2% del monto total solicitado al Fondo (\$9.397.420), lo cual no responde a lo establecido en las Bases de concurso (VI. Antecedentes complementarios de la convocatoria; 1. Ítem presupuestario y financiero; c. Tipos de gastos a solicitar al Fondo y su rendición; Gastos de operación).
11	507327	Nicole Shloe Vergara Riquelme	Eclósiona	Fondart Regional	Creación Artística	Los Ríos	Propuesta creativa: se presentan documentos que resumen el modo de funcionamiento del estudio Eclósiona sin describir la obra a realizar, lo cual no cumple con lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Área de artes visuales; 1. Propuesta creativa).
12	482716	Abiatar Jose Alosilla Mora	Roclas	Fondart Regional	Creación en Artesanía	Los Ríos	Foco del proyecto: el proyecto tiene como objetivo la implementación física de un taller, lo cual no responde a los objetivos de esta Línea según se establece en las Bases de concurso (I. Antecedentes de la convocatoria; 3. Descripción de la convocatoria; 3.1 Objetivo de la convocatoria).
13	501524	Catterina Schiaffino Viacava	Rescate de técnicas alfareras	Fondart Regional	Creación en Artesanía	Los Ríos	Imprevistos: el monto solicitado para imprevistos (\$1.000.000) supera el 2% del monto total solicitado al Fondo (\$9.925.940), lo cual no responde a lo establecido en las Bases de concurso (VI. Antecedentes complementarios de la convocatoria; 1. Ítem presupuestario y financiero; c. Tipos de gastos a solicitar al Fondo y su rendición; Gastos de operación).
14	501887	Ilustre Municipalidad de Futrono	Taller de artesanía en hoja de Chupón y Coirón	Fondart Regional	Creación en Artesanía	Los Ríos	Foco del proyecto: el proyecto tiene como objetivo la ejecución de un proceso formativo (taller), lo cual no responde a los objetivos de esta Línea según se establece en las Bases de concurso (I. Antecedentes de la convocatoria; 3. Descripción de la convocatoria; 3.1 Objetivo de la convocatoria). Propuesta creativa: se presenta un documento que explica la forma de desarrollo de un taller formativo, lo cual no responde a lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; 1. Propuesta creativa).
15	501334	Miguel Pascal Ritter Saphier	Tejedoras de sueños RayenLiwen	Fondart Regional	Cultura de Pueblos Originarios	Los Ríos	Imprevistos: el monto solicitado para imprevistos (\$200.000) supera el 2% del monto total solicitado al Fondo (\$8.431.322), lo cual no responde a lo establecido en las Bases de concurso (VI. Antecedentes complementarios de la convocatoria; 1. Ítem presupuestario y financiero; c. Tipos de gastos a solicitar al Fondo y su rendición; Gastos de operación).
16	506040	Marcia Lucia Hueitra Silva	Escena Ancestral Mapunche	Fondart Regional	Cultura de Pueblos Originarios	Los Ríos	Propuesta creativa: el documento presentado sólo describe la obra de manera textual, sin ser un documento gráfico, lo cual es de carácter obligatorio según se solicita en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; 3. Propuesta creativa).
17	490132	Felipe Antonio González Cifuentes	Migrantes al vuelo , en la Selva Valdiviana	Fondart Regional	Culturas Migrantes	Los Ríos	Foco del proyecto: el proyecto no busca visibilizar del aporte cultural realizado en Chile por comunidades, cultores y/o artistas migrantes, a través de actividades artístico-culturales, por lo que no responde a los objetivos de la Línea establecidos en las Bases de concurso (I. Antecedentes de la convocatoria; 3. Descripción de la convocatoria; 3.1 Objetivo de la convocatoria).

18	488621	Javier Rodrigo Aravena Triviño	Video Clip Canelos	Fondart Regional	Difusión	Los Ríos	Foco del proyecto: el proyecto trata principalmente de actividades enfocadas en disciplinas artísticas y ámbitos no cubiertos por este Fondo (realización de un videoclip de música), lo cual no responde a lo establecido en las Bases de concurso (I. Antecedentes de la convocatoria; 3. Descripción de la convocatoria; 3.1 Objetivo de la convocatoria).
19	493847	Municipalidad de Mariquina	Mariquina Valle y Mar	Fondart Regional	Difusión	Los Ríos	Maquetas, pilotos, demos o soportes de difusión: el material audiovisual presentado no tiene relación con el soporte propuesto en la formulación (además de pertenecer a otra iniciativa), lo cual no responde a lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de proyectos de difusión; 1. Maquetas, pilotos, demos o soportes de difusión).
20	476077	Conjunto Folklorico Renacer Brotectico y Las Quilas	Cuecas sin parar 2019 Región de Los Ríos	Fondart Regional	Difusión	Los Ríos	Respaldo de selección del Evento: los documentos presentados no responden al modo en que se realizará la selección de los artistas y agrupaciones de las actividades propuestas, lo cual es de carácter obligatorio según se establece en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras; 1. Respaldo de selección del evento).
21	488822	Eduardo Marcelo Calisto Calisto	XV Encuentro Internacional de Folklore Lago Ranco Chile	Fondart Regional	Difusión	Los Ríos	Respaldo de selección del Evento: los documentos presentados no responden al modo en que se realizará la selección de los artistas y agrupaciones de las actividades propuestas, lo cual es de carácter obligatorio según se establece en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras; 1. Respaldo de selección del evento).
22	495244	Conjunto Proyección Folclórica Futronhue	XIV Festival Internacional de Danza Folclórica Latinoamericana, Itinerante AIFL Chile 2019	Fondart Regional	Difusión	Los Ríos	Respaldo de selección del Evento: los documentos presentados no responden al modo en que se realizará la selección de los artistas y agrupaciones de las actividades propuestas, lo cual es de carácter obligatorio según se establece en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras; 1. Respaldo de selección del evento).
23	500396	Fundación Huilo Huilo	Novenos festivales culturales de Neltume: La inspiración de las aves	Fondart Regional	Difusión	Los Ríos	Respaldo de selección del Evento: los documentos presentados no responden al modo en que se realizará la selección de los artistas y agrupaciones de las actividades propuestas, lo cual es de carácter obligatorio según se establece en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras; 1. Respaldo de selección del evento).
24	507113	Natalia Andrea Alcaíno Lancapichun	Feria Multicultural artesanos Costa Valdiviana	Fondart Regional	Difusión	Los Ríos	Compromisos de exhibición y/o difusión: el documento presentado no está debidamente firmado, lo cual no cumple con lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras; 2. Compromisos de exhibición y/o difusión).
25	507295	Cynthia Elisa Camino Jarpa	I campeonato laboral de cueca, Río Bueno 2019	Fondart Regional	Difusión	Los Ríos	Compromisos de exhibición y/o difusión: el documento presentado corresponde a un compromiso de la Responsable del proyecto para gestionar el espacio que sí se especifica en la postulación (Cine Municipal de Río Bueno), lo cual no responde a lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras; 2. Compromisos de exhibición y/o difusión).
26	490826	Nelkatūwūn	Fortaleciendo el trabajo del taller comunitario Nelkatuwun de Bonifacio: mejoramiento, ampliación y equipamiento de sus dependencias	Fondart Regional	Infraestructura Cultural	Los Ríos	Imprevistos: el monto solicitado para imprevistos (\$200.000) supera el 2% del monto total solicitado al Fondo (\$9.997.478), lo cual no responde a lo establecido en las Bases de concurso (VI. Antecedentes complementarios de la convocatoria; 1. Ítem presupuestario y financiero; c. Tipos de gastos a solicitar al Fondo y su rendición; Gastos de operación).
27	505150	Ilustre Municipalidad de Futrono	Implementando Cultura en Llifén	Fondart Regional	Infraestructura Cultural	Los Ríos	Foco del proyecto: el espacio cultural postulado cuenta con más de 5 años de funcionamiento (según la información entregada en la postulación), lo cual no cumple con lo establecido en las Bases de concurso (I. Antecedentes de la convocatoria; 3. Descripción de la convocatoria; 3.1 Objetivo de la convocatoria).

28	488251	Nastassja Nicole Mancilla Ivaca	Navegando en las memorias del lago Riñihue: usos del bosque y el agua a mediados del siglo XX	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Compromiso de investigación: se adjuntan cartas de compromiso del equipo de trabajo, lo cual no responde a lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de investigación; 1. Compromiso de investigación).
29	489926	Iván Andrés Díaz Romero	La ruta de los árboles patrimoniales de Valdivia	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Compromiso de investigación: se adjuntan cartas de compromiso del equipo de trabajo, lo cual no responde a lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de investigación; 1. Compromiso de investigación).
30	495300	Olivia Isabel Medina Cerda	Catastro Casas Patrimoniales de La Unión	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Carta de compromiso de integrante del equipo de trabajo: no se presenta el compromiso de Valentina Paz Abufhele Milad, de carácter obligatorio según se establece en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de investigación; 7. Cartas de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo).
31	497022	Susan Gabriela Villanueva Bastidas	Los Lagos: Primera Piedra	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Compromiso de investigación: se adjuntan cartas de apoyo a la ejecución del proyecto, lo cual no responde a lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de investigación; 1. Compromiso de investigación).
32	497632	Robinson Humberto Silva Hidalgo	Las memorias que persisten, historia de vida en la ex cárcel Isla Teja de Valdivia, entre 1973-2007	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Compromiso de investigación: se adjuntan cartas de apoyo a la difusión del proyecto, lo cual no responde a lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de investigación; 1. Compromiso de investigación).
33	506460	Licette Marion Nualart Pino	Barrio Regional, retrospectiva de un sector histórico Valdiviano	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Carta de compromiso de integrante del equipo de trabajo: el compromiso de Nicole Soledad Krumm Nualart no se encuentra debidamente firmado, lo cual es de carácter obligatorio según se establece en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de investigación; 7. Cartas de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo).
34	506797	Fundacion Cocinamar	Rescate patrimonial de técnica de pesca local "a la vela"	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Proyecto y/o avance de la investigación: se adjunta copia de un ejemplar de la revista PAT, perteneciente a la DIBAM, lo cual no responde a lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de investigación; 2. Proyecto y/o avance de la investigación).
35	507238	Corporación Cultural Municipal de Paillaco	La Luma Memorias de campo e inquilinaje	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Compromiso de investigación: se adjunta carta de compromiso del equipo de trabajo, lo cual no responde a lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de investigación; 1. Compromiso de investigación).
36	494686	Luis Enrique Aguirre Cortés	Oralitura para el conocimiento de Niebla y Los Molinos	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Foco del proyecto: el proyecto se enfoca en la salvaguardia de un elemento de patrimonio cultural inmaterial no incluido en los registros y listados que son parte de la presente Línea de postulación, incumpliendo lo establecido en las Bases de concurso (I. Antecedentes de la convocatoria; 3. Descripción de la convocatoria; 3.2 Modalidad y gastos financieros; Modalidad de salvaguardia).
37	495567	María Daniela Fonseca Salazar	La voz de las canogas de neltume, cuentos para teatrillo de mesa	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Foco del proyecto: el proyecto se enfoca en la salvaguardia de un elemento de patrimonio cultural inmaterial no incluido en los registros y listados que son parte de la presente Línea de postulación, incumpliendo lo establecido en las Bases de concurso (I. Antecedentes de la convocatoria; 3. Descripción de la convocatoria; 3.2 Modalidad y gastos financieros; Modalidad de salvaguardia).
38	501195	Liliana del Carmen Morales Pérez	Biblioteca Pública de Queilen rescata la memoria histórica de Queilen, Chiloé.	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Foco del proyecto: el proyecto se enfoca en la salvaguardia de un elemento de patrimonio cultural inmaterial no incluido en los registros y listados que son parte de la presente Línea de postulación, incumpliendo lo establecido en las Bases de concurso (I. Antecedentes de la convocatoria; 3. Descripción de la convocatoria; 3.2 Modalidad y gastos financieros; Modalidad de salvaguardia). Carta de consentimiento de la comunidad cultora del elemento: se presenta una carta que estipula la no necesidad de presentar este documento, lo cual no responde a lo exigido en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación). Medidas de salvaguardia: se presenta una carta que estipula la no necesidad de presentar este documento, lo cual no responde a lo exigido en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación).

39	502473	Pablo Nicolás Rojas Bahamonde	Proceso mortuario mapuche: una aproximación desde la etnografía transmedia	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Foco del proyecto: el proyecto se enfoca en la salvaguardia de un elemento de patrimonio cultural inmaterial no incluido en los registros y listados que son parte de la presente Línea de postulación, incumpliendo lo establecido en las Bases de concurso (I. Antecedentes de la convocatoria; 3. Descripción de la convocatoria; 3.2 Modalidad y gastos financieros; Modalidad de salvaguardia).
40	507002	Alvaro Jose Ramirez Medina	Los oficios ... patrimonio inmaterial en vías de extincion	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Foco del proyecto: en base a la información entregada por la postulación, no se logra identificar los oficios a difundir, por lo que no se puede corroborar si están incluidos en los registros y listados que son parte de la presente Línea de postulación establecidos en las Bases de concurso (I. Antecedentes de la convocatoria; 3. Descripción de la convocatoria; 3.2 Modalidad y gastos financieros; Modalidad de salvaguardia). Carta de consentimiento de la comunidad cultora del elemento: se presenta una carta que estipula la no necesidad de presentar este documento, lo cual no responde a lo exigido en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación). Medidas de salvaguardia: se presenta una carta que estipula la no necesidad de presentar este documento, lo cual no responde a lo exigido en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación).
41	507425	Corporación Cultural Municipal de Paillaco	Recorriendo el patrimonio funerario de Paillaco	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Foco del proyecto: el proyecto se enfoca en la salvaguardia de un elemento de patrimonio cultural inmaterial no incluido en los registros y listados que son parte de la presente Línea de postulación, incumpliendo lo establecido en las Bases de concurso (I. Antecedentes de la convocatoria; 3. Descripción de la convocatoria; 3.2 Modalidad y gastos financieros; Modalidad de salvaguardia).
42	492326	Universidad Austral de Chile	Relatos históricos y colecciones etnográficas: creación de módulos de exhibición inclusiva	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Imprevistos: el monto solicitado para imprevistos (\$350.000) supera el 2% del monto total solicitado al Fondo (\$12.628.496), lo cual no responde a lo establecido en las Bases de concurso (VI. Antecedentes complementarios de la convocatoria; 1. Ítem presupuestario y financiero; c. Tipos de gastos a solicitar al Fondo y su rendición; Gastos de operación).
43	500109	Fundación ProCultura	Puesta en Valor del patrimonio cultural vinculado a la industria de Cerámicas Valdivia	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Imprevistos: el monto solicitado para imprevistos (\$300.000) supera el 2% del monto total solicitado al Fondo (\$14.766.662), lo cual no responde a lo establecido en las Bases de concurso (VI. Antecedentes complementarios de la convocatoria; 1. Ítem presupuestario y financiero; c. Tipos de gastos a solicitar al Fondo y su rendición; Gastos de operación).
44	506057	Centro Cultural La Unión	Rescate y divulgación de la prensa valdiviana: La Aurora, Prensa Unida y Chile Austral	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Equipo del proyecto: se presenta carta de compromiso de equipo de trabajo, lo cual no responde a lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de puesta en valor; 3. Equipo del proyecto).
45	506371	Corporación Cultural Gestarte ONG	Puesta en valor de la Casa de la Música y las Artes de la Región de Los Ríos	Fondart Regional	Patrimonio Cultural	Los Ríos	Equipo del proyecto: se presentan cartas de compromiso del equipo de trabajo y carta del Responsable referida a aspectos del proyecto que no responden a lo solicitado en las Bases de concurso (II. Postulación de los proyectos; 3. Antecedentes; a. Antecedentes obligatorios de evaluación; Modalidad de puesta en valor; 3. Equipo del proyecto).