

FONDOS CULTURA
NÓMINA DE PROYECTOS DECLARADOS INADMISIBLES
CONCURSO DE PROYECTOS 2019

N°	Folio del pr	Nombre del responsable	Título del proyecto	Fondo	Línea	Región	Causal de inadmisibilidad
1	481321	Gonzalo Alejandro Ibarra Valenzuela	Mural Capital del Ciclismo	Fondart Regional	Creación artística	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 7, Cartas de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo, puesto que se identifica una persona dentro del equipo de trabajo y la carta acompañada no se encuentra firmada.
2	504568	Anita Walesca Cabrera Faúndez	La voz de la cultura	Fondart Regional	Creación artística	Maule	La línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado, no cumpliendo con lo establecido en el punto I.3, 3.1, Objetivo de la convocatoria, en consideración a que esta línea de concurso tiene por objetivo entregar financiamiento para proyectos de creación y producción o sólo producción de obras, de las artes circenses, danza, teatro, artes visuales, fotografía, nuevos medios, arquitectura y diseño, que contribuyan al desarrollo del o los ámbitos disciplinarios en que se inscriben, lo que no se condice con el objetivo del proyecto que es "Utilizar un medio radial para acercar a la comunidad, alternativas culturales y artísticas".

3	505706	Fidel Alberto Diaz Ardiles	Estribero, tallando la tradición	Fondart Regional	Creación en artesanía	Maule	La línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado, no cumpliendo con lo establecido en el punto I.3.3.1, Objetivo de la convocatoria, en consideración a que esta línea de concurso tiene por objetivo entregar financiamiento a proyectos de creación y producción o sólo producción de obra de artesanía tradicional y contemporánea, que resalten los atributos territoriales regionales, lo que no se condice con el objetivo del proyecto postulado, descrito como "Muestra artesanal itinerante sobre el oficio del Estribero que invita a la comunidad a descubrir y reconocer sus técnicas artesanales como el proceso de producción de sus artesanías".
4	494159	Dana Alexia Lima Córdoba	La Flora de Altos del Lircay	Fondart Regional	Creación en artesanía	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 2, Compromisos de exhibición y/o difusión, puesto que el proyecto considera una exhibición o muestra en un lugar físico de las comunas de San Clemente y Talca y no adjuntan las cartas de compromiso de dichos espacios.
5	505783	Fabiola Alejandra Letelier Rojas	Mujeres mas	Fondart Regional	Creación en artesanía	Maule	La línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado, no cumpliendo con lo establecido en el punto I.3, 3.1, Objetivo de la convocatoria, toda vez que esta línea tiene por objetivo entregar financiamiento a proyectos de creación y producción o sólo producción de obra de artesanía tradicional y contemporánea que resalten los atributos territoriales regionales, lo que no se condice con el objetivo del proyecto que busca financiamiento para un grupo de trabajo, según se declara en su postulación.
6	476974	Agrupación Cultural Inapilen	Campeonato Nacional de Cueca Cate	Fondart Regional	Cultura tradicional y	Maule	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento, de acuerdo a lo establecido en el punto I.3, 3.3: Total de recursos y montos máximos, dado que el monto de la línea para la región es de \$9.929.601 y el proyecto solicita un monto de \$9.951.740.

7	505218	Centro Cultural y Artístico Raíces del	Danzares de mi tierra	Fondart Regional	Cultura tradicional y	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 8, Cartas de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo, puesto que se identifica a una persona dentro del equipo de trabajo y la carta adjunta no se encuentra firmada.
8	501055	Manuel Edgardo Antúnez Aravena	MANIHLAPINATAPAI	Fondart Regional	Cultura tradicional y	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 4: Compromisos de exhibición y/o difusión, dado que el proyecto considera una exhibición o muestra en un lugar físico de la comuna de Yervas Buenas (al aire libre) y adjunta una carta de compromiso del grupo folclórico y no de uso del espacio.
9	490348	Ilustre Municipalidad de Cauquenes	Equipamiento Oficina de Folclore Cas	Fondart Regional	Infraestructura cultu	Maule	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento, de acuerdo a lo establecido en el punto I.3, 3.3: Total de recursos y montos máximos, dado que el monto de la línea para la región es de \$10.000.000 y el proyecto solicita un monto de \$13.799.828.
10	491947	Corporación Cultural San Javier de Lc	Fortalecimiento Área de Comunicac	Fondart Regional	Infraestructura cultu	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 1 y 3:
11	501604	Centro Cultural Universo	Implementación de Museo Masónico	Fondart Regional	Infraestructura cultu	Maule	N° 1: Especificaciones técnicas del equipamiento y arquitectónicas del lugar de instalación. El proyecto adjunta un documento que no cumple con las condiciones exigidas, puesto que no describe detalladamente las características o condiciones técnicas que debe cumplir el producto con el fin de fundamentar su adquisición.
12	502450	Corporación Cultural y de extensión	Implementación salón principal Centr	Fondart Regional	Infraestructura cultu	Maule	N° 3: Plan de Gestión y cronograma de uso del espacio. El documento adjunto no contiene el cronograma de uso del espacio.

13	497806	Ilustre Municipalidad de Empedrado	Mantenimiento, Mejoramiento y Equipa	Fondart Regiona	Infraestructura cultu	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 3: Plan de Gestión y cronograma de uso del espacio, ya que el documento adjunto no contiene el cronograma de uso del espacio.
14	502596	Corporación Cultural ArtMedia	Mejoramiento infraestructura sede e	Fondart Regiona	Infraestructura cultu	Maule	El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento, de acuerdo a lo establecido en el punto I.3, 3.3: Total de recursos y montos máximos, dado que el monto de la línea para la región es de \$10.000.000 y el proyecto solicita un monto de \$10.216.250.
15	506719	Corporación Educacional San Francis	Yo aprendo de gastronomía en el Lice	Fondart Regiona	Gastronomía y arte c	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en la letra a, número 3: Maquetas, pilotos, demos o soportes de difusión. Según lo establecido en el proyecto su objetivo es la "Producción y difusión de la gastronomía desarrollada por los alumnos del Liceo Técnico Profesional Simón Bolívar de Sarmiento", en consecuencia se trataría de un proyecto de difusión y no adjunta este documento obligatorio.

16	506106	Maria Elena Meli Quilaqueo	Mateadas con historia: MATETUYU	Fondart Regiona	Cultura de pueblos o	Maule	<p>No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3. letra a, números 2 y 6:</p> <p>N° 2: Propuesta y compromisos de exhibición. El documento que acompaña no cumple con las condiciones exigidas para el caso que el soporte lo constituya un sitio web o medio de difusión no existente, pues no adjunta una maqueta o diseño preliminar que dé cuenta de su resultado.</p> <p>N° 6: Maquetas, pilotos, demos o soportes de difusión. Se adjunta un plan de difusión, el que no cumple con ser un documento que permita apreciar el producto final de acuerdo al soporte comunicacional propuesto en la estrategia de promoción y difusión de medios de difusión o páginas web no existentes y desarrollados por el proyecto.</p>
----	--------	----------------------------	---------------------------------	-----------------	----------------------	-------	--

17	488926	Fiesta del Ladrillo y la Arcilla, Las Obr	Junta de Vecinos Las Obras	Fondart Regional	Culturas regionales	Maule	<p>No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, números 1 y 2:</p> <p>N° 1: Documento descriptivo de la metodología y resultados esperados. Se adjunta un documento que autoriza el uso de espacio físico, el que no cumple con las condiciones de que sea un documento que explique claramente la forma de trabajo que se utilizará para el desarrollo del proyecto y los objetivos que se pretenden alcanzar, que indique el impacto a generar en la región.</p> <p>N° 2: Comunidad beneficiada con la realización del proyecto. Se adjunta un documento que autoriza el uso de espacio físico, el que no caracteriza ni cuantifica a la comunidad favorecida con los resultados del proyecto.</p>
18	476028	Rodrigo Andres Acevedo Acevedo	Acercando el Arte	Fondart Regional	Actividades formativ	Maule	<p>No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 2: Programa de la actividad. El documento adjunto no cumple con las exigencias establecidas en las bases, pues comprende un calendario de las actividades y omite definir la descripción de las temáticas a abordar, sus alcances, metodologías de enseñanza, el público al que está destinado y el número de posibles beneficiarios.</p>

19	507005	Asociación Cultural y de las Artes Ter	Colectivo Artístico de la Ciudadanía T	Fondart Regiona	Actividades formativ	Maule	<p>No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, números 3 y 4:</p> <p>N° 3: Compromiso de la institución o el espacio que imparte la formación. El documento adjunto no se ajusta a lo especificado pues se exige que sea emitido por la institución o el espacio donde se impartirá la formación.</p> <p>N° 4: Cartas de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo. Se indican 3 integrantes del equipo y las cartas de compromiso no se encuentran firmadas por ellos.</p>
20	502715	Gabriela De Lourdes Carrion Gómez	EDUCACIÓN CÍVICA PARA EL USO DE	Fondart Regiona	Actividades formativ	Maule	<p>No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, números 3 y 4:</p> <p>N° 3: Compromiso de la institución o el espacio que imparte la formación. En el proyecto se indica que se realizarán las actividades en la Plaza las Heras de la comuna de Talca y no se acompaña carta de compromiso para el uso del espacio.</p> <p>N° 4: Cartas de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo. Se indican 3 integrantes del equipo de trabajo, uno de ellos adjunta un documento que corresponde a otro integrante.</p>

21	503277	Agrupación de Artesanos de Pelluhue	DE TALCA - Colectivo de arte colabora	Fondart Regional	Actividades formativ	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con el punto II.3, letra a, número 3: Compromiso de la institución o el espacio que imparte la formación. Se adjunta documento de compromiso de exhibición de un lugar distinto de donde se impartirán los talleres y dicho documento no se ajusta a lo especificado en las bases.
22	489330	Solange Scarlet Suazo Oliva	Manos Unidas	Fondart Regional	Actividades formativ	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con el punto II.3, letra a, número 2 y 3: N° 2: Programa de la actividad. Al documento adjunto le falta definir el público al que está destinado y el número de posibles beneficiarios. N° 3: Compromiso de la institución o el espacio que imparte la formación. El documento adjunto no se ajusta a lo exigido en las bases, hace alusión a un aporte valorado de un tercero para una exposición o conferencia. Además el proyecto contempla la realización de talleres en Talca, Curepto y Linares, lugares que no cuentan con este documento.
23	500906	Ilustre Municipalidad de Pelluhue	Reflejo de mujer – Toques de color	Fondart Regional	Actividades formativ	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con en el punto II.3, letra a, número 3: Compromiso de la institución o el espacio que imparte la formación. El documento acompañado no se ajusta a lo solicitado en las bases, corresponde a una cotización del monitor.
24	505974	Blanca del Carmen Valenzuela Vega	Taller: Murales con vista al mar	Fondart Regional	Actividades formativ	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en

25	502730	María Alejandra Klein Melo	Telar Mapuche en mi escuela	Fondart Regional	Actividades formativas	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 2: Programa de la actividad. El documento adjunto es un cronograma de las actividades y le falta definir la descripción de las temáticas a abordar, sus alcances, metodologías de enseñanza, número de sesiones, duración, público al que está destinado y número de posibles beneficiarios.
26	505170	Felipe Esteban Rojas Nuñez	Fuego, Cenizas, Esperanza, Reconstrucción	Fondart Regional	Difusión	Maule	La línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado, no cumpliendo con lo establecido en el punto I.3.3.1, Objetivo de la convocatoria, en atención a que esta línea tiene por objetivo entregar financiamiento para proyectos de visibilización pública de las distintas disciplinas en medios de comunicación y en espacios, circuitos y mercados de exhibición que sean relevantes para el desarrollo de la disciplina, lo que no se condice con el objetivo del proyecto postulado, descrito como Producir y realizar un documental de 25 minutos que ponga en valor la gesta de reconstrucción en torno a una catástrofe natural.
27	504748	Rayán Del Sol Carreño Parra	Mujeres sin tiempo, relatos para el futuro	Fondart Regional	Difusión	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 4: Autorización o cesión de derechos de autor. El documento adjunto no cumple con las exigencias establecidas en las bases, ya que debe ser una autorización o una cesión expresa del titular de los derechos de autor sobre la obra.
28	504959	Daniela Viviana Bueno Herrada	Programa radial- Sonidos Maullinos	Fondart Regional	Difusión	Maule	La línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado, no cumpliendo con lo establecido en el punto I.3, 3.1, Objetivo de la convocatoria, en atención a que no se considerarán proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo para el Fomento de la Música Nacional; al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura y al Fondo de Fomento Audiovisual, y se trataría de un proyecto de Fomento de la Música.

29	502565	David Esteban Triviño Araya	Son de patio, de Teno al mundo	Fondart Regional	Difusión	Maule	La línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado, no cumpliendo con lo establecido en el punto I.3, 3.1, Objetivo de la convocatoria, en atención a que no se considerarán proyectos correspondientes a materias relativas al Fondo para el Fomento de la Música Nacional; al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura y al Fondo de Fomento Audiovisual, y se trataría de un proyecto de Fomento de la Música.
30	501341	Agrupación Funcional Artística Cultural	Carnaval Primavera 2019	Fondart Regional	Difusión	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 1: Respaldo de selección del Evento. El documento adjunto no cumple con las exigencias establecidas en las bases, ya que es una cotización de una productora, y no describe los aspectos que permitan entender el modo en que se realizará la selección de los artistas, la programación de las obras y el montaje.
31	502102	Paz Alicia Olea Carrillo	Catalogo muestra Puesta en valor de	Fondart Regional	Difusión	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con el punto II.3, letra a, número 1 y 2: N° 1: Respaldo de selección del Evento. Los documentos adjuntos no cumplen con las exigencias establecidas en las bases, debido a que no describen los aspectos que permitan entender el modo en que se realizará la selección de los artistas, la programación de las obras y el montaje. N° 2: Presupuesto general del proyecto. El documento adjunto es una cotización y no cumple con las condiciones exigidas respecto de las partidas presupuestarias que serán financiadas por el proyecto y los aportes. Se debe incluir el ítem, monto y porcentaje que representan respecto del total.

32	480185	Conjunto Folclórico Folil-Rayen	Celebramos nuestros 10 años de folcl	Fondart Regiona	Difusión	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 1: Respaldo de selección del Evento. El documento adjunto no cumple con las exigencias establecidas en las bases, ya que es una carta de compromiso y no describe los aspectos que permitan entender el modo en que se realizará la selección de los artistas, la programación de las obras y el montaje
33	506315	Productora Freedom Spa	Festival de las Artes Promaucae	Fondart Regiona	Difusión	Maule	<p>El proyecto no cumple con las condiciones de financiamiento, de acuerdo a lo establecido en el punto I.3, 3.3: Total de recursos y montos máximos, dado que el monto de la línea para la región es de \$29.788.803 y el proyecto solicita un monto de \$29.866.662</p> <p>No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con el punto II.3, letra a, número 1: Respaldo de selección del Evento. El documento adjunto no cumple con las exigencias establecidas en las bases, debido a que no describe la programación de las obras y el montaje.</p>

34	505425	Catalina Salazar Fernández	De la Pluma a la Plaza	Fondart Región	Patrimonio cultural	Maule	<p>No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con el punto II.3, letra a, número 1 y 7:</p> <p>N° 1: Compromiso de Investigación. El documento adjunto no cumple con las exigencias establecidas en las bases, dado que se trata de una licencia a este Ministerio, no a un compromiso de devolución de investigación con presentación pública y ejemplares a comunidad/cultor/colectivo.</p> <p>N° 7: Cartas de compromiso de los integrantes del "equipo de trabajo". Se indican 6 personas dentro del equipo de trabajo, donde una de ellas tiene una carta firmada por la responsable del proyecto y la otra no está firmada.</p>
35	502504	Andrés Alejandro Quitral Manosalva	Hacienda e Inquilinaje en el Valle del	Fondart Región	Patrimonio cultural	Maule	<p>No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 1: Compromiso de Investigación. Los documentos adjuntos no cumplen con las exigencias establecidas en las bases, pues son cartas de compromiso del equipo de trabajo y no de devolución de investigación con presentación pública y ejemplares a comunidad/cultor/colectivo.</p>
36	487677	Luis Alejandro Albornoz Ramos	Región del Maule.	Fondart Región	Patrimonio cultural	Maule	<p>No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 1: Compromiso de Investigación. El documento adjunto no cumple con las exigencias establecidas en las bases, pues es una carta de compromiso de ejecución en los plazos y no de devolución de investigación con presentación pública y ejemplares a comunidad/cultor/colectivo.</p>

37	505922	Silvia Andrea Carreño Valenzuela	Modelo Predictivo para el hallazgo de	Fondart Región	Patrimonio cultural	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 3: Compromisos de exhibición y/o difusión. Los documentos adjuntos no cumplen con las exigencias establecidas en las bases, pues son cartas de apoyo de personas particulares y no establecen claramente cuáles son los espacios, infraestructura o medios de comunicación existentes.
38	493913	Claudia Valeria Andrade Carreño	Museo Histórico Virtual de Curicó	Fondart Región	Patrimonio cultural	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 1: Compromiso de Investigación. Los documentos adjuntos no cumplen con las exigencias establecidas en las bases, pues es una carta de compromiso del equipo de trabajo y una carta del uso de espacio físico, no de devolución de investigación con presentación pública y ejemplares a comunidad/cultor/colectivo.
39	492908	Natalia Paola Franco Meza	Nato: dibujante del Maule recopilación	Fondart Región	Patrimonio cultural	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 1: Compromiso de Investigación. Los documentos adjuntos no cumplen con las exigencias establecidas en las bases, pues se adjunta una carta de compromiso de desarrollo la investigación más una carta de compromiso del equipo de trabajo, no de devolución de investigación con presentación pública y ejemplares a comunidad/cultor/colectivo.
40	506405	Paula Analis Rodriguez Covili	Paisajes productivos: Estructuras arquitectónicas	Fondart Región	Patrimonio cultural	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 1: Compromiso de Investigación. Los documentos adjuntos no cumplen con las exigencias establecidas en las bases, pues es una carta que compromete el desarrollo de la investigación, no de devolución de investigación con presentación pública y ejemplares a comunidad/cultor/colectivo.

41	487360	Erica Pamela Santos Riveros	Y habitante costero del Maule	Fondart Regiona	Patrimonio cultural	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 2: Proyecto y/o avance de la investigación. El documento adjunto no cumple con las exigencias establecidas en las bases, pues se solicita que conste al menos de metodología e instrumentos de recolección de información, marco teórico, antecedentes y la etapa en la que se encuentra la investigación.
42	491420	María del Carmen Gómez Maestro	Relatos Patrimoniales del Maule: Ran	Fondart Regiona	Patrimonio cultural	Maule	<p>El proyecto no cumple con los antecedentes complementarios de la convocatoria, de acuerdo a lo establecido en el punto VI.1, c): Tipos de gastos a solicitar al fondo y su rendición, dado que los imprevistos no pueden exceder del 2% del valor total de lo solicitado al Fondo, y el proyecto cuenta con gastos en este ítem de un 5,5%</p> <p>No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 2: Proyecto y/o avance de la investigación. El documento adjunto no cumple con las exigencias establecidas en las bases, pues se solicita que conste al menos de objetivos, metodología e instrumentos de recolección de información, marco teórico, antecedentes y la etapa en la que se encuentra la investigación.</p>

43	479986	Gonzalo Alejandro Ibarra Valenzuela	Iconografía de la Educación, Ayer y Hoy	Fondart Región	Patrimonio cultural	Maule	La línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado, no cumpliendo con lo establecido en el punto I.3, 3.2, Modalidad y gastos financiados, en atención a que esta esta modalidad considera tanto a los elementos del patrimonio inmaterial inscritos en el "Registro de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile", como aquellos inscritos en Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere medidas Urgentes de Salvaguardia y la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO. También considera aquellas expresiones cultivadas por los reconocidos como Tesoros Humanos Vivos de Chile. No encontrándose el elemento en los registros antes mencionados.
44	501785	Vanessa de los Angeles Beytía Miran	Identificación de yerbateros para el r	Fondart Región	Patrimonio cultural	Maule	La línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado, no cumpliendo con lo establecido en el punto I.3, 3.2, Modalidad y gastos financiados, en atención a que esta esta modalidad considera tanto a los elementos del patrimonio inmaterial inscritos en el "Registro de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile", como aquellos inscritos en Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere medidas Urgentes de Salvaguardia y la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO. También considera aquellas expresiones cultivadas por los reconocidos como Tesoros Humanos Vivos de Chile. No encontrándose el elemento en los registros antes mencionados.

45	491376	Andrea Alejandra Fuenzalida Espinoz	Inmaterial del uso popular de plantas	Fondart Región	Patrimonio cultural	Maule	La línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado, no cumpliendo con lo establecido en el punto I.3, 3.2, Modalidad y gastos financiables, en atención a que esta esta modalidad considera tanto a los elementos del patrimonio inmaterial inscritos en el “Registro de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile”, como aquellos inscritos en Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere medidas Urgentes de Salvaguardia y la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO. También considera aquellas expresiones cultivadas por los reconocidos como Tesoros Humanos Vivos de Chile. No encontrándose el elemento en los registros antes mencionados.
46	499114	Domingo Antonio Rodríguez Hernánc	Inventario del Patrimonio Textil en la	Fondart Región	Patrimonio cultural	Maule	La línea elegida no es pertinente con el proyecto postulado, no cumpliendo con lo establecido en el punto I.3, 3.2, Modalidad y gastos financiables, en atención a que esta esta modalidad considera tanto a los elementos del patrimonio inmaterial inscritos en el “Registro de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile”, como aquellos inscritos en Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere medidas Urgentes de Salvaguardia y la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO. También considera aquellas expresiones cultivadas por los reconocidos como Tesoros Humanos Vivos de Chile. No encontrándose el elemento en los registros antes mencionados.
47	482894	Centro General de	Los pianos al servicio de la comunidad	Fondart Región	Patrimonio cultural	Maule	No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 4: Compromiso del profesional a cargo del proyecto. Los documentos adjuntos no cumplen con las exigencias establecidas en las bases, pues se adjunta carta de una persona como responsable y el título profesional de otra persona.

48	507232	Padres y Apoderados Liceo Abate M	Padres y Apoderados Liceo Abate Mo	Fondart Region	Patrimonio cultural	Maule	<p>No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 2 y 4:</p> <p>N° 2: Memoria del proyecto. El documento adjunto no cumple con las exigencias establecidas en las bases, dado que no incorpora la carta Gantt.</p> <p>N° 4: Compromiso del profesional a cargo del proyecto. El documento adjunto no cumple con las exigencias establecidas en las bases, pues se adjunta carta pero no acompaña copia del certificado de título del profesional.</p>
49	479384	Ilustre Municipalidad de Chanco	Puesta en valor de corredores del Mu	Fondart Region	Patrimonio cultural	Maule	<p>No se adjuntan todos los antecedentes exigidos en las bases de la convocatoria, no cumpliendo con lo establecido en el punto II.3, letra a, número 4: Compromiso del profesional a cargo del proyecto. Los documentos adjuntos no cumplen con las exigencias establecidas en las bases, pues se adjunta carta del responsable pero no acompaña copia del certificado de título del profesional.</p>