

Indicación de solicitud del registro y difusión audiovisual Convocatoria “Teatro, Danza, Artes Circenses Itinerantes 2019: Gira Nacional”

1.- Video resumen de entre 5 a 7 minutos que dé cuenta del año de Itinerancia. Este video deberá contener:

-Entrevistas: de al menos 2 integrantes de la compañía itinerante y al menos 6 de asistentes o público de 3 regiones diferentes. (* Comunicaciones podrá sugerir pauta de preguntas)

-Imágenes de apoyo del contexto geográfico y urbano recorrido, extracto (con audio óptimo) de cada una las obras exhibidas, variedad de públicos, montaje y todas las acciones consideradas en la puesta en escena de la compañía itinerante (por ejemplo: perifoneo, camarín abierto etc).

Deberá incluir imágenes: para Teatro de las 9 regiones recorridas / para Danza y Circo de las 4 regiones recorridas.

Fecha de entrega: dos semanas después de termina da itinerancia.

Formatos de entrega

1. ALTA Video: HD 1920x1080 25Mbps CBR (Constant Bit Rate) a 30fps o 23,976fps Audio: AAC 320kbps, 48khz, estéreo. Sin gráfica institucional y sin subtítulos

2. Web HQ HD 1920x1080 / Con gráfica institucional y subtítulos. Video 16Mbps VBR 2 pases a 30fps o 23,976fps

3. Web HQ HD 1920x1080 / Con gráfica institucional. Video / 16Mbps VBR (Variable Bit Rate) a 30fps o 23,976fps

4. Transcripción subtítulos

2.

A- Cápsulas promocionales de entre 30 segundos a 1 minuto.

Estas cápsulas contendrán imágenes de apoyo y texto sobreimpreso. Su objetivo será invitar a asistir a las obras. (*Comunicaciones podrá sugerir contenido de texto sobreimpreso)

- Entrega Teatro: cápsula 1 después la función número 10 / cápsula 2 después la función número 25.
- Entrega Danza y Circo: cápsula 1 después la función número 3 / cápsula 2 después la función número 6.

Formatos de entrega

1. Alta H264 HD 1920x1080 25Mbps CBR (Constant Bit Rate) a 30fps o 23,976fps. Audio: AAC 320kbps, 48khz, estéreo. Sin gráfica institucional

2. Web H264 HD 1920x1080 / Con gráfica institucional. Video / 16Mbps VBR (Variable Bit Rate) a 30fps o 23,976fps. Con gráfica institucional

3. Instagram H264 640x640 / VRB 2 pases, 3 a 4 Mbps. Con gráfica institucional

B. Armados para difusión prensa TV:

1. Compilado de imágenes de archivo de las obras que irán a itinerar (3 a 5 minutos) Entrega en formato H264 full HD 1920x1080. Fecha de entrega: una vez adjudicado el concurso, al inicio de la itinerancia.

2. Armado prensa TV que deberá contener: al menos 2 entrevistas director(a) y otro integrante de la compañía y 3 entrevistas a asistente o público (* Comunicaciones podrá sugerir pauta de preguntas). Además de imágenes de apoyo del contexto geográfico y urbano recorrido, extracto (con audio óptimo) de cada una las obras exhibidas, variedad de públicos, montaje y todas las acciones consideradas en la puesta en escena de la compañía itinerante (por ejemplo: perifoneo, camarín abierto etc.).

Formato de entrega: H264 full HD 1920x1080. Video 16Mbps VBR 2 pases.

Fecha de entrega: Teatro después la función número 10 / Danza y Circo después de la función número 3

3.- Documentación Itinerancia:

Entregar en un en disco duro selección de imagen de apoyo y entrevistas. La entrega se deberá hacer ordenada por carpetas según región que deberán a su vez estar subdivididas por entrevistas (incluir nombre y cargo) e imágenes de apoyo

Fecha de entrega: al final de la itinerancia

Equipo Técnico

Se deberá tener un equipamiento técnico de al menos una cámara de video profesional o cámara DSLR con entrada de micrófono (y regulador de ganancia), micrófono lavalier para las entrevistas, trípode y kit básico de iluminación.

El realizador y/o montajista deberá tener al menos 2 años de experiencia demostrable, presentar su CV y 3 links de trabajos similares al punto A y B