



FOLIO:

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

4. Actividades

Fecha inicio proyecto: _____

Fecha término proyecto: _____

Duración Proyecto: _____

5. Presupuesto

Monto solicitado: \$ _____

Monto Aportado por el Postulante:

 Monto de Cofinanciamiento Voluntario: \$ _____

 Monto de Cofinanciamiento Obligatorio: \$ _____

Total del proyecto: \$ _____

% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado: % _____

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debe completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia del responsable se completará automáticamente, en caso que el responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberá indicar la región de la persona que eventualmente lo representará en Chile.

Región Representante

Región de Residencia

Región del Representante

Notificaciones

Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.

Correo Electrónico Carta Certificada

Correo Propio

Correo Integrante

Dirección

Región y Comuna

Formato de la Obra

Indique cuál es el formato de la obra postulada

Largometraje

Cortometraje

Videojuegos

Obras Interactivas

Serie

Webserie

Otro

Género de la Obra

Indique cuál es el género de la obra

Ficción

Documental

Animación

Otro

Seleccione el festival, Premio o Instancia Competitiva Internacional 2019

Seleccione el certamen al cual postula. El número que antepone al nombre del evento, es el que aparece en orden correlativo en las bases del Programa de Apoyo para la participación en Festivales, Premios e Instancias Competitivas Internacionales 2019.

- 1. Palm Springs International Film Festival
- 2. Sundance Film Festival
- 3. Trieste Film Festival
- 4. IFFR. Rotterdam International Film Festival
- 5. Göteborg Film Festival
- 6. Miradasdoc guía de Isora. Tenerife Festival y Mercado Internacional de cine documental
- 87. Sapporo International Short Film Festival and Market
- 88. Yamagata International Documentary Film Festival
- 89. Sitges. Festival Internacional de Cinema Fantastic de Catalunya
- 86. BFI. London Film Festival
- 75. La Biennale Di Venezia. Biennale Cinema. Mostra Internazionale D Arte Cinematografica
- 76. TIFF. Toronto International Film Festival
- 77. Queer Lisboa. Festival Internacional de Cinema Queer
- 78. Flahertiana International Documentary Film Festival
- 79. International Short Film Festival in Drama
- 80. Encounters. Short Film Festival
- 65. JFF. Jerusalem Film Festival
- 67. GIFF. Guanajuato International Film Festival
- 68. Locarno Festival
- 70. Sarajevo Film Festival
- 72. The International Animation Festival Hiroshima
- 74. Festival Du Film de Montreal
- 57. Edinburgh International Film Festival
- 58. Moscow. International Film Festival
- 59. CinemaJove
- 62. Karlovy Vary International Film Festival
- 63. Fantasia. International Film Festival

- 64. FID. Festival International de Cine Marseille
- 51. SIFF. Shangai International Film Festival
- 52. FilmFest München
- 53. Annecy Festival
- 54. AFI DOCS. Film Festival
- 55. LA International Film Festival
- 56. Palm Springs International Short Fest
- 44. DocsBarcelona. International Documentary Film Festival
- 45. Shorts Shorts. Film Festival & Asia
- 46. Animafest Zagreb. Woeld Festival of Animated Film short and feature
- 48. Sydney Film Festival
- 49. Sheffield Doc Fest
- 50. Festival Internacional de Cine de Huesca
- 37. IndieLisboa. Festival Internacional de Cinema
- 38. Fok Fest. München
- 39. DocumentaMadrid. Festival Internacional de Cine Documental
- 40. Festival de Cannes
- 41. SIFF. Seattle International Film Festival
- 42. Modolist. Kyiv International Film Festival
- 11. IndieCade. International Festival of Independet Games (Instancias Competitivas Internacionales)
- 12. SeriesLand. Bilbao International Digital Festival (Instancias Competitivas Internacionales)
- 13. NYC Web Fest (Instancias Competitivas Internacionales)
- 34. Internationales Trickfilm Festival. Festival of animated Film of Stuttgart
- 90. Festival Dei Popoli. Festivale Internazionale del film documentario
- 92. Mumbai Film Festival
- 93. DOCSMX. Festival Internacional de Cine de Documental de la Ciudad de México
- 81. Ottawa International Animation Festival
- 82. Fantastic Fest
- 83. Donostia Zinemaldia. Festival Internacional de Cine de San Sebastian
- 84. Festival Biarritz Amerique Latine
- 85. Queer Porto. Festival Internacional de Cinema Queer

- 35. BSFF. *Brussels Short Film Festival*
- 36. Hotdocs. *Canadian International Documentary Film Festival*
- 2. SXSXW. *(Instancias Competitivas Internacionales)*
- 4. NIFFF. *Neuchatel International Fantastic Film. Asian Cinema and Digital Creation*
- 5. Outfest. *Creating Change. One story at a time (Instancias Competitivas Internacionales)*
- 6. Cut Out Fest. *Festival Internacional de Animación y Arte Digital (Instancias Competitivas Int)*
- 8. Roma Web Fest. *Cinema ai tempi del web (Instancias Competitivas Internacionales)*
- 10. LAKINO. *Latin American Media & Arts Berlin (Instancias Competitivas Internacionales)*
- 1. Input TV. *Storytelling in the public interest (Premios Internacionales)*
- 2. Preux Jeunesse *International (Premios Internacionales)*
- 3. Prix Jeunesse *Iberoamericano (Premios Internacionales)*
- 4. *International Emmy Award (Premios Internacionales)*
- 5. *Premios Quirino (Premios Internacionales)*
- 1. *Slamdance (Instancias Competitivas Internacionales)*
- 123. *FILMAR en America Latina*
- 124. IFFI. *International Film Festival of India. Goa*
- 125. *Nantes. Festival Des 3 Continents*
- 126. *Cairo International Film Festival*
- 127. TFF. *Torino Film Festival*
- 129. IFFK. *International Film Festival of Kerala*
- 115. *Festival International Du Film D Amiens*
- 117. *Camerimage. InternationalFilm Festival*
- 118. IDFA. *International Documentary Film Festival of Amsterdam*
- 119. KIFF. *KolkataInternational Film Festival*
- 120. *Festival Internacional de Cine de Gijón*
- 122. PÖFF. *Black Nights Film Festival*
- 109. *Stockholm International Film Festival*
- 110. *Internationales Film Festival Mannheim Heidelberg*
- 111. *Film Frasor. Films from the South Festival*
- 112. RIDM. *Montreal International Documentary Festival*
- 113. *Zinebi. International Festival of Documentary and Short Film Bilbao*

- 114. Festival de Cine Iberoamericano de Huelva
- 102. Morbido Film Fest
- 103. Donostia. Horror Film Festival
- 104. Scream Fest. Horror Film Festival
- 105. DOKLeipzig. International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film
- 107. Thessaloniki International Film Festival
- 108. Pravo Ljudski Film Festival
- 95. Cinema Chicago Film Festival
- 96. Warsaw. International Film Festival
- 97. DocLisboa International Film Festival
- 99. Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid
- 100. Tokyo International Film Festival
- 101. Rome Film Fest
- 27. SFFILM. San Francisco International Film Festival
- 28. Full Frame Documentary Film Festival
- 30. Visions du Reel. Festival International de Cinema de Nyon
- 31. Tribeca Film Festival
- 32. Cine Latino. Tübingen Stuttgart Freiburg Reutlingen
- 94. BUSAN. International Film Festival
- 21. Cinelatino. Reencontres de Toulouse
- 22. FIFF. Festival International de Films de Fribourg
- 23. HKIFF. The Hong Kong International Film Festival
- 24. Cinema Du Reel. International Documentary Film Festival
- 25. Docu Days UA. International Human Rights Documentary Film Festival
- 26. BIFFF. Brussels International Fantasy Fantastic Thriller and science fiction film festival
- 14. FICUNAM. Festival Internacional de Cine de UNAM
- 15. Punto de Vista. Festival Internacional de Cine Documental de Navarra
- 16. Sofia International Film Festival
- 17. Miami Film Festival
- 19. FIGG. Festival Internacional de Cine de Guadalajara
- 20. CPH:DOX. Copenhagen International Documentary Film Festival

- 7. Clermont Ferrand Short Film Festival
- 8. Anima. The Brussels animation Film Festival
- 9. Internationale Filmfestspiele Berlin
- 10. FIFA. Mons International Love Film Festival
- 11. Fantasporto. Oporto International Film Festival
- 12. Cinequest. Film & Creativity Festival

¿La obra responde al formato largometraje o cortometraje?

Si es así, deberá adjuntar el certificado de nacionalidad, o el comprobante de ingreso de solicitud del mismo. Recuerde que usted puede ver los requisitos en www.chileaudiovisual.cl, pestaña coproducción. Y debe solicitar dicho documento con al menos 3 días de anticipación.

Sí No

¿La obra que incluye en su postulación requiere de autorización o cesión de derechos de autor?

Si su respuesta es sí. Usted deberá adjuntar el documento que lo respalde.

Sí No

Indique los gastos financieros que está solicitando

- Transcripción de subtítulos para copia exhibición en certamen*
- Pasajes (incluye impuestos y seguros respectivos) entre los días de inicio y término del certamen*
- Alojamiento en la ciudad del certamen entre los días de inicio y termino*
- Traslados entre aeropuertos (local e internacional)*
- Alojamiento en tránsito desde regiones o internacional*
- Copia DCP para exhibición en certamen*
- incluye todas las regiones del país)*

Señale los gastos que está solicitando

En el ítem presupuesto, asegúrese de solicitar los montos adecuados, de acuerdo a los topes financiables para cada ítem, señalados en las bases del Programa.

- Transcripción de subtítulos para copia de exhibición en certamen
- Diseño. Impresión. Y compra de materiales promocionales para el certamen
- Pasajes (incluye impuestos y seguros respectivos) entre los días de inicio y término del certamen
- Alojamiento en la ciudad del certamen entre los días de inicio y termino del mismo
- Traslados entre aeropuertos (local e internacional) incluye traslados en todas las regiones
- Alojamiento en transito desde regiones o internacional
- Diseño e implementación de landing page
- Agente de Prensa y/o compra de avisaje para apoyo en difusión en el certamen
- Copia DCP para exhibición en certamen

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Invitación formal o Formulario de inscripción del Festival, Premio o Instancia Competitiva Internacional	Documento oficial del festival, premio o instancia competitiva internacional. Recuerde que en caso que dicho certamen no haya anunciado su selección, usted puede adjuntar el formulario de postulación a dicho certamen.	
2	Dossier o carpeta de la obra	Información asociada a la obra que contenga al menos sinopsis, ficha técnica, ficha artística, filmografía del director y empresa productora. Recuerde que debe estar en español, y debe tener una extensión máxima de 10 páginas.	
3	Certificado de Nacionalidad de la Obra	Documento que acredita que la obra en la que se basa la postulación es una obra audiovisual de producción nacional. Recuerde que aceptará para la postulación el comprobante de recepción de la solicitud que indica que el certificado está en trámite.	
4	Autorización o cesión de derechos de autor (si corresponde)	Si el proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor cuyos titulares son personas naturales o jurídicas distintas del responsable de la postulación. Deberá adjuntar dicho documento.	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• **Actividades**

Describe las acciones que planea realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrá efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar". **ADVERTENCIA:** Al eliminar una actividad puede estar eliminando montos de la solicitud presupuestaria. Revise la sección Presupuesto antes del envío de su postulación. Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Equipo de Trabajo

A continuación debe detallar los gastos asociados al proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Los gastos deben ser acordes a las fechas de inicio y término de la ejecución del proyecto. Recuerde verificar montos máximos para cada línea de concurso y el cofinanciamiento asociado, según corresponda. **IMPORTANTE:** Revise su presupuesto antes de enviar, al eliminar una actividad puede estar eliminando el gasto asociado al mes de la actividad eliminada.

Nombre del Participante

RUT

Función a desarrollar en el Proyecto

Recursos Humanos

Tipo de Contrato

	Año 1	Impuesto	Hrs
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			
Dic			
Total Anual			
Total Monto			
Total Horas			

• Presupuesto

Gastos Operacionales

Señala los gastos de operación del proyecto que incluirá en la solicitud presupuestaria. Recuerda revisar los topes financiables de cada ítem a solicitar en las Bases 2019 del Programa, de acuerdo a la modalidad correspondiente

Descripción del Gasto

Año 1

Ene	
Feb	
Mar	
Abr	
May	
Jun	
Jul	
Ago	
Sep	
Oct	
Nov	
Dic	
Total Anual	
Total Gasto	

Cofinanciamiento Voluntario

En esta sección debe señalar cuál es cofinanciamiento aportado, cuando corresponda. Recuerda que esta línea no exige cofinanciamiento obligatorio. Si declaras cofinanciamiento debes adjuntar documento que lo acredite.

Tipo de aporte

Aporte valorado Aporte pecuniario

Descripción del Aporte

Valor

\$

Datos de quien realiza el Aporte

Nacionalidad

Nombre

RUT o DNI

Teléfono

(_____) - ____ - _____

Email

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades", numeral tercero, Capítulo II de las bases del concurso.
2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases del concurso.
3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.
4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.
5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</h4>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto