



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS POSTULADOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS QUE SE INDICAN DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIAS 2019, CORRESPONDIENTES A LA REGIÓN DE COQUIMBO.



EXENTA N°

000239

LA SERENA,

11 DIC. 2018

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, y su modificación; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades que indica en los Secretarios Regionales Ministeriales; en las Resoluciones Exentas Nos. 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497 y 498, todas de 2018 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban Bases de Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, en las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural; y en la Resolución Exenta N° 142, de 2018, de esta Secretaría Regional Ministerial, que formalizó la designación de los miembros de los Comités de Especialistas y Jurados para los concursos públicos antes singularizados.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que de conformidad con el artículo 28 de la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dicho Fondo será administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si

éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, en las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497 y 498, todas de 2018 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, respectivamente.

Que mediante Resolución Exenta N° 142, de 2018, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de los miembros de los Comités de Especialistas y Jurados en los concursos públicos antes señalados, correspondientes a esta región.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Infraestructura Cultural y Patrimonio Cultural, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concurso según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento del Jurado, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Difusión, Culturas Migrantes, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas y Cultura Tradicional y Popular, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que de conformidad consta en el numeral 28 del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, fue delegada en los(as) Secretarios(as) Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la facultad de formalizar la no elegibilidad, no selección, lista de espera y selección de proyectos enmarcados en concursos públicos, del ámbito regional de financiamiento, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes que corresponden a la región en la cual se sitúa la respectiva Secretaría Regional Ministerial.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que fije selección, no selección, no elegibles y lista de espera, por lo tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la selección y lista de espera de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas 29 y 30 de agosto; 4,5 y 6 de septiembre, 26,27 y 28 de septiembre y 9 y 10 de octubre de 2018, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

SELECCIONADOS LINEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
505405	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	97,15	"ARTE, FEMINISMO, MEMORIA Y POLÍTICA: DIÁLOGOS DESDE EL NORTE"	ALEJANDRA ARAYA HERNÁNDEZ	9.102.200	9.102.200
496444	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	96,50	EDUCANDO DESDE LA VISUALIDAD DEL ARTE DIAGUITA	CLAUDIA ANGÉLICA CAMPOS MENDOZA	3.010.110	3.010.110
503085	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	95,50	"LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO CULTURAL INCLUSIVO" LABQUI	UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE	14.997.022	14.997.022
502372	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	94,65	CUERPO ORGÁNICO EN CREACIÓN	FERNANDO ALEJANDRO JIMÉNEZ HIDALGO	3.499.962	3.499.962
476377	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	94,50	RESCATE DE ORIGINALES: TALLERES DE CONSERVACIÓN DE ACERVOS FOTOGRÁFICOS FAMILIARES	JUAN MANUEL ASTETE ULLOA	5.163.328	5.163.328
491301	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	94,00	NUEVAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO ORGANIZACIONAL DE INSTITUCIONES Y AGRUPACIONES CULTURALES REGIONALES	CARMEN FERNANDA ZAMORA JOPIA	13.683.131	12.314.818
503266	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	93,25	EDUCANDO EN MOVIMIENTO. FORMACIÓN EN PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN Y CREACIÓN EN DANZA	COLECTIVO DE DANZA LA MANADA	9.275.558	9.275.558

LISTA DE ESPERA
LINEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
505995	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	91,50	TALLER INICIAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA	MÓNICA ISABEL PEÑAFIEL PEÑAILILLO	3.015.288	3.015.288
506660	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	90,00	JORNADAS DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL A LOS ESTABLECIMIENTOS PERTENECIENTES A LA CORPORACIÓN MUNICIPAL Y A LA MESA DE PATRIMONIO	CORPORACIÓN MUNICIPAL GABRIEL GONZÁLEZ VIDELA	7.367.777	7.367.777
483845	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	88,50	CIRCOPLAZA	PAULINA ANDREA URIBE CONTRERAS	8.309.196	8.309.196
491820	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	87,75	ESCUELA COMUNITARIA PARA LA GESTIÓN CULTURAL Y PROYECTOS ARTÍSTICOS DE LA COMUNA DE OVALLE 2019	MAXIMILIANO ALEXIS DÍAZ CORTÉS	8.631.586	8.631.586
506114	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	87,50	SALAMANCA, ENTRE LO ANCESTRAL Y LO MODERNO	STEFANIE NATALIA CORREA BARRAZA	9.705.990	9.705.990
498087	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	86,00	TALLER EDITORIAL CAMANCHACA	MARÍA PAULINA GODOY ARTECHE	10.441.421	10.441.421

SELECCIONADOS
LINEA DIFUSION

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
506781	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	96,85	FESTIVAL NACIONAL DE FLAMENCO REGIÓN DE COQUIMBO LA SERENA 2019	FRANCISCO JAVIER VERGARA RODRÍGUEZ	12.282.665	11.054.399
495995	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	96,00	REVISTA PATRIMONIAL "EL SUR DEL NORTE"	YAIR PEREIRA MANSILLA PRODUCTORA AUDIOVISUAL E.I.R.L	9.516.479	8.564.831
493938	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	94,00	PRIMER FESTIVAL DE CIRCO Y TEATRO CALLEJERO LOS VILOS	FERNANDO CUARTO DANIEL RIOSECO BOBADILLA	10.898.509	9.808.658

505030	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	92,15	CARNAVAL DE LA TIERRA, DANZAS E HISTORIAS DE NUESTROS PUEBLOS	RAYEN ALFONSINA POJOMOVSKY ALISTE	13.783.370	12.405.033
--------	----------	---	-------	---	-----------------------------------	------------	------------

**LISTA DE ESPERA
LINEA DIFUSION**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
503760	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	91,00	REVISTA LA VENTANA	JENIFER NATALY ARAYA MATTOS	14.996.446	13.496.801
490344	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	88,00	RESCATE MEMORIA LOCAL EN HACIENDA EL TANGUE	FERNANDO ANDRES NARANJO BADILLA	7.941.419	7.941.419
499799	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	88,00	I FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FAMILIAR DE INVIERNO CENTRO CULTURAL PALACE	KAREN FRANCISCA RODRÍGUEZ ALFARO	16.470.000	16.470.000
503902	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	86,75	REGISTROS DE IDENTIDAD EN EL TRAPICHE	JUNTA DE VECINOS EL TRAPICHE	6.000.000	6.000.000
505276	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	86,00	DIFUSIÓN DE LAS ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS EN GALERÍA HOMERO MARTÍNEZ SALAS.	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE OVALLE	9.525.016	9.525.016

**SELECCIONADOS
LINEA PATRIMONIO CULTURAL**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
483957	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	94,48	PISQUEROS: PAISAJES CULTURALES DE LA UVA EN RÍO HURTADO	CLAUDIA ANDREA GALLEGOS CORRAL	6.367.240	6.367.240
499616	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	93,44	LOS CHANGOS DEL BORDE COSTERO DE LA COMUNA DE LA HIGUERA: RESURGIMIENTO DE IDENTIDADES, ORGANIZACIÓN Y RECONOCIMIENTO	FELIPE ANTONIO RIVERA MARÍN	9.250.320	9.250.320
504483	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	92,54	PERFILES PATRIMONIALES BORDE MAR DEL PUERTO DE COQUIMBO	PATRICIO BERNARDO CERDA CARRILLO	10.912.620	10.912.620

505020	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	92,38	PUESTA EN VALOR DE ARCHIVO HISTÓRICO DEL CEMENTERIO DE LA SERENA PERTENECIENTE A LA CORPORACIÓN MUNICIPAL GABRIEL GONZÁLEZ VIDELA	CORPORACIÓN MUNICIPAL GABRIEL GONZÁLEZ VIDELA	12.020.960	12.020.960
486914	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	91,85	LOS REVESTIMIENTOS EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO CON TIERRA EN EL LIMARÍ	PATRICIA ALEXANDRE PEREIRA MARQUES MARCHANTE	12.082.750	12.082.750
494324	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	91,75	RESCATE DE LA ARQUITECTURA PATRIMONIAL DE MONTE PATRIA: RESIDENCIAS, RELIGIÓN Y TRANSPORTE	FUNDACIÓN PROCULTURA	13.820.000	13.820.000

**LISTA DE ESPERA
LINEA PATRIMONIO CULTURAL**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
505059	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	91,45	ALFARERIA DIAGUITA DEL SITIO EL OLIVAR: HERENCIA, CONTINUIDAD Y APROPIACIÓN CULTURAL	ASOCIACIÓN INDÍGENA CULTURAL ELKE	13.000.006	13.000.006
478677	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	91,33	RECONSTRUYENDO LA PREHISTORIA DE LOS GRUPOS ALFAREROS EN HACIENDA EL TANGUE, REGION DE COQUIMBO	VIVIANA ELCIRA VARGAS GONZALEZ	11.395.460	11.395.460

**SELECCIONADOS
LINEA CREACION ARTISTICA**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
490425	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - DANZA	100,00	PULSADOS	SANDRA DEL CARMEN ACEVEDO SALINAS	9.990.957	9.990.957

487833	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	98,67	"CATASTRO HUMANO: SEMILLAS Y SEMILLEROS DEL CHOAPA- CARNET DE VIAJE, EXPEDICIÓN, REGISTRO Y EXHIBICIÓN DE UNA CARTOGRAFÍA POÉTICA".	CILENI ABIGAIL PASTEN TRICALLOTIS	6.713.132	6.713.132
483724	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - FOTOGRAFÍA	98,54	FOTO-TEATRO: NARRACIONES TEATRALES DE LA OBRA FOTOGRÁFICA "GÓLGOTA, CARAVANA DE LA MUERTE".	MAURICIO ALEJANDRO TORO GOYA	11.058.816	11.058.816
500114	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	98,43	INSTANTE PREVIO	GONZALO ALBERTO PERALTA GODOY	13.849.378	12.464.440
491341	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	98,05	COQUIMBO: IMÁGENES TRANSITORIAS	PAZ ANDREA ALVIAL RECOLÉ	3.653.320	3.653.320
490266	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- ARTES VISUALES	97,62	PELDAÑOS ANCESTRALES PATRIMONIO ARTÍSTICO Y NATURAL DEL PUEBLO DIAGUITA A TRAVÉS DEL MOSAICO	MUNICIPALIDAD ILLAPEL	10.221.905	10.221.905
499468	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- ARTES CIRCENSES	95,99	INFINITO	CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN	17.961.910	16.165.719
503643	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	95,97	SUMERGIDOS; TEATRO QUE INVITA A NIÑOS Y NIÑAS A DEFENDER EL OCÉANO.	SEBASTIAN RICARDO ABARCA NIELSEN	6.216.000	6.216.000
506532	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- ARTES VISUALES	95,93	TERRITORIO A FOJAS CHOAPA	MAURICIO ENRIQUE ALVAREZ COLLAO	8.660.139	8.660.139
504397	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	95,66	MONTAJE TANGO BARRIAL	CONSTANZA FABIOLA SILVA NUÑEZ	17.304.572	15.574.115
500559	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- ARTES VISUALES	93,26	RETORNO MISTRAL, A 130 AÑOS DEL NATALICIO	JUAN MANUEL ASTETE ULLOA	6.422.216	6.422.216
504127	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- NUEVOS MEDIOS	93,14	PARA GABRIELA - CONMEMORACIÓN DE LOS 130 AÑOS DEL NATALICIO DE GABRIELA MISTRAL	SERGIO GABRIEL MORA DIAZ	12.675.518	12.675.518

LISTA DE ESPERA
LINEA CREACION ARTISTICA

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
480645	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	93,05	ESPECTÁCULO TEATRAL TODOS LOS BRAZOS DEL CHOAPA	HAROLD CRISTIAN OLIVARES VEGA	17.500.142	17.500.142
496391	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- ARTES VISUALES	92,76	MURALES CON RAÍCES DIAGUITAS	CLAUDIA ANGÉLICA CAMPOS MENDOZA	11.510.160	11.510.160

SELECCIONADOS
LINEA CREACION EN ARTESANIA

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
502180	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	95,75	MURAL DE LAGARTOS EN PIEDRA COMBARBALITA	NELSON ENRIQUE CASTILLO TAPIA	4.469.996	4.022.996
501353	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	93,90	BORDANDO EN LA MEMORIA. NUESTRA RESISTENCIA: MUJERES EN DICTADURA	MARIA DEL ROSARIO SAAVEDRA CORTES	6.820.685	6.138.617
484470	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	93,05	CÓDIGOS SAGRADOS- CERÁMICA CONTEMPORÁNEA, INSPIRACIÓN DIAGUITA.	SONIA CLOE VALLEJOS FERNANDEZ	8.925.887	8.925.887

LISTA DE ESPERA
LINEA CREACION EN ARTESANIA

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
500764	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	91,50	CINCO FRUTOS ESTACIONALES DE LA IV REGIÓN, INTERPRETADOS EN UNA COLECCIÓN ORFEBRE	MARLENE DEL CARMEN VALDÉS VALDÉS	5.846.550	5.846.550

483221	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	89,25	RECOPIACION Y DIFUSIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES INDIGENAS DE VALLE DE ELQUI, APLICADO AL DISEÑO EN LA MARROQUINERIA FINA EN CUERO, UNA PUESTA EN VALOR DE LO TRADICIONAL A TRAVEZ DE ARTESANÍA CONTEMPORANEA.	VICTOR MANUEL ALFARO RIVERA	9.579.611	8.621.650
--------	-----------------------	-------	-------	---	-----------------------------	-----------	-----------

**SELECCIONADOS
LINEA CULTURA MIGRANTES**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
505406	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	91,30	LOS SABORES DEL MUNDO ESTÁN EN COQUIMBO (SAMCO)	CORPORACIÓN MUNICIPAL TURISMO COQUIMBO	6.902.665	6.902.665

**LISTA DE ESPERA
LINEA DE CULTURA MIGRANTES**

No existen proyectos en lista de espera para esta línea

**SELECCIONADOS
LINEA INFRAESTRUCTURA CULTURAL**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
504133	INFRAESTRUCTURA CULTURAL	ÚNICA	98,00	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO FIJO Y DE EXTENSIÓN CASA DE LAS ARTES RURAL LUCILA GODOY ALCAYAGA DE LA CANTERA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE COQUIMBO	4.371.874	4.371.874
492943	INFRAESTRUCTURA CULTURAL	ÚNICA	96,65	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA EL TEATRO MUNICIPAL DE OVALLE TMO	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE OVALLE	7.896.658	7.896.658

LISTA DE ESPERA
LINEA INFRAESTRUCTURA CULTURAL

No existen proyectos en lista de espera para esta línea

SELECCIONADOS
LINEA CULTURAS REGIONALES

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
482411	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	92,08	GUANAQUEROS: FESTIVAL DE INVIERNO MULTICULTURAL	CENTRO CULTURAL VIVE GUANAQUEROS	8.500.000	8.500.000

LISTA DE ESPERA
LINEA DE CULTURAS REGIONALES

No existen proyectos en lista de espera para esta línea

SELECCIONADOS
LINEA DE CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

No existen proyectos seleccionados en esta línea

SELECCIONADOS
LINEA DE CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

No existen proyectos seleccionados en esta línea

SELECCIONADOS
LINEA DE GASTRONOMIA Y ARTE CULINARIO

No existen proyectos seleccionados en esta línea

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN

de los proyectos elegibles que a continuación se singularizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas 29 y 30 de agosto; 4,5 y 6 de septiembre, 26,27 y 28 de septiembre y 9 y 10 de octubre de 2018, la cuales forman parte del presente acto administrativo:

NO SELECCIONADOS
LINEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
477714	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-FOTOGRAFÍA	90,50	DANZANDO EN LA TIERRA CERCA DEL CIELO - BAILES CHINOS DEL CHOAPA ALTO	DARIO ALBERTO LOPEZ ORTIZ	9.519.040
476653	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-FOTOGRAFÍA	89,48	RETRATOS FOTOGRÁFICOS DE LOS HABITANTES DE LA COMUNA DE OVALLE Y LA PROVINCIA DEL LIMARÍ.	JAIME ANDRÉS LARRAIN ARANEDA	11.885.241
486062	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	89,98	MURAL "COMUNIÓN DE LA SALUD"	JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ BUSTAMANTE	9.501.859
503992	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	89,95	COQUIMBO, CUADERNO DE VIAJE	EDUARDO MAURICIO VILO BARRERA	7.394.970
482745	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	89,95	LLEGASTE DE FLOR: LA VIVIENDA SOCIAL - TIERRAS BLANCAS, DESPLAZAMIENTO Y TERRITORIO	ESTRELLA SOLEDAD OLIVARES MIRANDA	17.537.397
502028	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- NUEVOS MEDIOS	89,07	CUERPOS CELESTES, ECLIPSE	VIVIAN DAYA FRITZ ROA	16.047.003

**NO SELECCIONADOS
LINEA DE PATRIMONIO CULTURAL**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
485187	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	88,30	PATRIMONIO EN MOVIMIENTO. CALETAS DE PESCADORES ARTESANALES DE LA COSTA DE COQUIMBO.	NANETTE ISABEL VERGARA AGUILERA	11.695.709
500065	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	87,83	"DIAGNÓSTICO PATRIMONIAL DEL CEMENTERIO DE CERRILLOS DE TAMAYA"	PAISAJE RURAL. INVESTIGACIÓN & GESTIÓN DE PROYECTOS LTDA	14.019.978
486213	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	85,14	MERCADO MUNICIPAL DE OVALLE, PUESTA EN VALOR Y DIVULGACIÓN PATRIMONIAL.	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE OVALLE	10.214.011
485132	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	88,41	RESCATANDO CUENTOS Y RELATOS DE NUESTROS ANCESTROS.	PAULA ALEJANDRA RETAMAL VELIZ	8.753.056

504542	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	86,54	ANDACOLLO 1974. CONSERVACIÓN Y RESTITUCIÓN SOCIAL DE ARCHIVOS ETNOGRÁFICOS PATRIMONIALES	MAURICIO ANDRÉS PINEDA PERTIER	11.316.652
504110	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	86,54	CANTO A LO DIVINO EN EL CHOAPA: POESÍA, CEREMONIAS Y TESTIMONIOS.	DANIEL NICOLÁS GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	11.110.890

**NO SELECCIONADOS
LINEA DE CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
482332	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	85,91	LOS CUENTOS DEL ACHACHILA ZENON	CARMEN GLORIA CLAVIJO MORALES	9.999.995
495302	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	85,41	TALLER COMUNITARIO DE ARTESANÍA EN TOTORA	TOMASA DEL ROSARIO TABILO BARRAZA	3.351.664

**NO SELECCIONADOS
LINEA DE CULTURAS REGIONALES**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
504439	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	85,00	CAMINANDO ENTRE VALLES Y CORDILLERA: VALORES DE LA FAMILIA TRASHUMANTE, RIQUEZA CULTURAL Y FUNDANTE DE LA IDENTIDAD DE LA REGIÓN DE COQUIMBO.	BEATRIZ MARGARITA PARADA ROMERO	8.468.000

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE NO

ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, según corresponda, de fechas 29 y 30 de agosto; 4,5 y 6 de septiembre, 26,27 y 28 de septiembre y 9 y 10 de octubre de 2018, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

**NO ELEGIBLES
LINEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
486424	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	TIPS, CONSEJOS PARA APRECIAR LAS ARTES VISUALES 2019	RINA MARIA ARAYA CASTILLO	83,50
498922	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	FOTOVOZ: ÉTICA Y ESTÉTICA DEL DESARROLLO ESCOLAR INCLUSIVO	CRISTOPHER ARTURO URBINA YAÑEZ	83,25
484225	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	SEMINARIO TALLER FORMACIÓN PARA ARTISTAS VISUALES PARA LA REGIÓN DE COQUIMBO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LA SERENA	83,25
484536	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS DEL TEATRO MUNICIPAL DE OVALLE	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE OVALLE	82,75
505635	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	TALLER FORMATIVO DE DANZAS FOLCLÓRICAS	CENTRO CULTURAL MANQUELEN	81,95
506609	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	CONVERSATORIO PLÁSTICO: LEAMOS EL ARTE.	LORENA PATRICIA ARENAS LOPEZ	81,25
504979	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	"TALLERES DE TEATRO PARA PRINCIPIANTES: NIÑOS Y ADOLESCENTES"	ALEJANDRA MACARENA MARÍN OYARCE	80,50
490642	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	PROGRAMA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS EN CULTURA TRADICIONAL EN LA REGIÓN DE COQUIMBO	FERNANDA ANDREA ROJAS PIZARRO	80,50

504520	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	ESPACIO ENCUENTRO ARTÍSTICO TEATRAL PPF CIUDAD DEL NIÑO ILLAPEL	FUNDACIÓN CIUDAD DEL NIÑO	77,60
484405	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	ESCUELA DE OFICIOS TEATRALES PARA LA COMUNIDAD DE LA PROVINCIA DEL CHOAPA	MADELEINE ANDREA PARRA BRICEÑO	77,00
502103	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	FOLKLORE PARA LA CULTURA Y LA INCLUSIÓN	UNPADE LA SERENA	76,75
505670	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	TALLER DE FORMACIÓN PARA LA GESTIÓN CULTURAL EN JÓVENES DE OVALLE	CARLOS PATRICIO ALVAREZ IBACACHE	75,25
503889	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	"LA FAUNA Y FLORA PARTE DE MI PATRIMONIO CULTURAL"	PAULINA VERONICA GUERRA GUAJARDO	75,00
482370	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	PATRIMO-NEWS	VANESSA EUGENIA SÁNCHEZ ALBORNOZ	74,75
504155	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	PRIMER SEMINARIO DE FORMACIÓN DE AUDIENCIAS DE LA REGIÓN DE COQUIMBO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LA SERENA	70,00
483306	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS RASGOS DE CANELA, MÓDULOS DE FOTOGRAFÍA FIJA, NARRATIVA AUDIOVISUAL, POSTPRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE PÁGINA WEB.	FRANCISCO PATRICIO VERGARA AGUILERA	60.50
507144	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Única	ARTESANOS DE EL PEÑON INNOVAN EN DEFENSA DE LA NATURALEZA	SINDICATO DE TRABAJADORES INDEPENDIENTES DE ARTESANOS Y PRODUCTORES	55,00

**NO ELEGIBLES
LINEA DE DIFUSIÓN**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
507203	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	ARQUITECTURA VERNÁCULA EN TIERRA DEL LIMARÍ	AMANDA RIVERA VIDAL	83,00

501596	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	MUARSE. REVISTA DIGITAL MUSEO ARQUEOLÓGICO LA SERENA.	MARCELO IGNACIO DÁVILA ABARCA	82,75
486422	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	CIRCUITO RECORRIENDO LA FORMA Y EL COLOR DE LOS ARTISTAS PORTEÑOS	RINA MARIA ARAYA CASTILLO	80,50
492286	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	LIBRO PIRITA	ROSA MARÍA SOLEDAD VELASCO RINGELING	80,50
479888	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	KALLARI: EL CAMINO A LOS ANCESTROS	HORTENSIA DE LAS MERCEDES ROBLES CUEVAS	77,50
503011	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	NUESTRA APICULTURA ELQUINA	MARIO NICOLAS VERDUGO NAVEA	76,50
506088	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	CATALOGO ARTISTICO Y PATRIMONIAL DEL VALLE DE ELQUI	RODRIGO ANDRES ROJAS GONZALEZ	76,25
502347	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	PODCAST ESPACIO REGIONAL	LILIAN ALEJANDRA REYES REYES	73,50
481007	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	REVISTA ESPECIALIDAD EN ARTE Y CULTURA DE LA REGIÓN DE COQUIMBO: MISCELÁNEA VERSIÓN 2019	PIERINA DEL CARMEN ESCALONA ZUÑIGA	72,00
505682	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	CUARTA EMPRENDE	NOLER ENRIQUE ALCOTA ASTORGA	83,75
487367	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	LA GAVIOTA: ENCUENTRO DE ESCENA REGIONAL	TEATROPUERTO	82,75
483707	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	EXTENSIÓN COQUIMBO DEL FESTIVAL DE ARTE SONORO TSONAMI	TSONAMI ARTE SONORO	82,50
483597	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	EXPO OFICIOS: TRADICIÓN Y PATRIMONIO REGIÓN DE COQUIMBO	MUNICIPALIDAD DE MONTE PATRIA	79,50
493120	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	FERIA DE ARTES Y OFICIOS "ENTORNO A GABRIELA"	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE COQUIMBO.	79,00

489687	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	4TO FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA FERIA MOVIMIENTO COQUIMBO 2019	ADRIANA PAOLA IRELAND GARAY	77,50
502669	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	2DA FERIA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA COQUIMBO 2019	IFMAN DANIEL ERNESTO HUERTA SAAVEDRA	75,00
479212	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	FESTIVAL CULTURAL ECOLÓGICO	COLECTIVO AFLORA	75,00
502910	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	LA NOCHE DEL RECUERDO	JORGE ORLANDO DONOSO TORRES	74,25
506018	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	7º ENCUENTRO NACIONAL DEL FOLCLORE TERRAL 2019	AGRUPACIÓN FOLKLORICA	72,50
506455	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	PRIMER CARNAVAL MULTICULTURAL DE SALAMANCA - UNA FIESTA INCLUSIVA DE TODAS Y TODOS	CENTRO CULTURAL SANTA ROSA	72,50

NO ELEGIBLES
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
477731	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-FOTOGRAFÍA	EMBALSES DE VIDA	CRISTIAN MARCELO CAMPOS GONZÁLEZ	84,25
504059	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	EL COLOR DEL JUEGO	AUDÉ AUDÉ GUTIÉRREZ BARRAZA	83
481344	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	TODOS LOS ATARDECERES	FERNANDO ANDRÉS TAPIA MARZAL	82,25
499436	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	NATURALEZA ALTERADA	NABOR ALEX CASTILLO MONTRONI	82
500400	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- ARTES CIRCESES	LOS FRUTOS COLORIDOS DE DON FERMIN	GASPAR JESUS QUEZADA SCHEINDER	82

481257	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- NUEVOS MEDIOS	EXPERIMENTAL LUNCH, HISTORIA DE NUESTRO ROCK	VANESSA EUGENIA SÁNCHEZ ALBORNOZ	82
499644	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- FOTOGRAFÍA	POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS: FIESTAS RELIGIOSAS DE LA COMUNA DE SALAMANCA. DEVOCIÓN DE FE Y ESPIRITUALIDAD POPULAR. PRODUCCIÓN E ITINERANCIA DE MUESTRA FOTOGRÁFICA DE ROBERTO BUGUEÑO OLIVARES	ROBERTO PATRICIO BUGUEÑO OLIVARES	81,5
506218	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	MOSAICOS MIRANDO EL MAR	JOYCE ANDREA PARADA GALAZ	81
496112	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	"CHANGO CABARET" EL MUSICAL	MILENA MARIJA GLADIC MIRALLES	80
476302	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	MIRADAS ANCESTRALES CONTEMPORÁNEAS	FELIPE EDUARDO DE FERARI PRATS	80
482793	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- NUEVOS MEDIOS	HERBARIO COQUIMBANO	CATALINA CATALINA ROJAS UGARTE	80
500156	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- DISEÑO	RESERVA PINGÜINO DE HUMBOLDT, EL JUEGO ECOLÓGICO.	ONG PANTHALASSA	79,5
489008	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	EL OTRO HABITANTE, TEATRO EN ESPACIO NATIVO	MARGARITA YERISSA CASTRO ACUÑA	79
486693	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	UN JUGLAR PERDIDO EN EL VALLE DEL ELQUI	GERMÁN EUGENIO GONZÁLEZ ULLOA	79
490844	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- FOTOGRAFÍA	FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL SOBRE MUJERES MIGRANTES EN LA REGIÓN DE COQUIMBO	JUAN PABLO MARTÍNEZ HUERTA	79
505998	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	EXPOSICION COLECTIVA "COSMOVISIÓN MISTRAL"	RODRIGO ANDRES ROJAS GONZALEZ	78,5
503519	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- FOTOGRAFÍA	CLAROSCURO: LA SERENA REVELADA	PAULA CONSTANZA GODOY BOLADOS	78
506930	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- FOTOGRAFÍA	POESÍA EN LA MIRADA- INSTANTES DEL LIMARÍ	ALBERTO EDUARDO ZEBALLOS PEÑA	78

489114	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	LA PIRCA, CONSTRUCCIÓN COLECTIVA	ISAAC MANUEL VERGARA MILLA	77,5
504628	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	CEGUERA DE LOS ÁNGELES - INVESTIGACIÓN A PARTIR DEL MONUMENTO MIRADOR DE LOS ÁNGELES DE GUAYACÁN	DANIEL JESÚS CORTÉS RAMOS	77
506603	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	NIÑEZ Y TRANSFIGURACIÓN DE LA PACHAMAMA	RICARDO ANDRÉS DIAZ SANTANDER	77
505837	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA OBRA "VÍNCULO"	JORGE ALEJANDRO MARTÍNEZ CIFUENTES	76,75
478139	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- FOTOGRAFÍA	EXPOSICIÓN PATRIMONIO INDUSTRIAL	CRISTIAN MARCELO CAMPOS GONZÁLEZ	76
476429	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	MITOLOGÍA Y LEYENDAS DE LA REGIÓN DE COQUIMBO ILUSTRACIÓN Y ESCULTURA FANTÁSTICA	CRISTIAN ANDRES PALTA ASTUDILLO	75,75
483932	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	COLORES, AROMAS Y VOCEOS DE LA REGIÓN DE COQUIMBO. MURAL REPRESENTATIVO DEL ACONTECER COMERCIAL Y VIVENCIAL DE LOS FERIANTES.	JUAN VICENTE VEGA NÚÑEZ	75
484809	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	EXENTA INDÓMITA TEMIDA PERFORMANCE INSTALACIÓN	DUSAN KOSCINA DEL VALLE	74,25
475725	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	PIRITA	ROSA MARÍA SOLEDAD VELASCO RINGELING	74
498804	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	CÁLIDAS REMINISCENCIAS; AQUELLOS DÍAS EN LA HUERTA	CRISTINA PAMELA TORO ULLOA	70
505923	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	LÍMITES DE LO INFINITO.	ROBERTO ENRIQUE RIVERA TAPIA	69,5
506648	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- NUEVOS MEDIOS	LA PAMPA EN VIVO	ORGANIZACIÓN SOCIO CULTURAL LA PAMPA LA SERENA	68,5
485851	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	RETAZOS ICÓNICOS / LA SERENA REVISUALIZADA	JAIME PATRICIO VEGA RIVERA	68

491548	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	LA HISTORIA DE IXQUIC	NATALIA ANDREA CHARPENTIER RIVAS	67
499814	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	PROYECTO BIG BANG: TEATRO, MÚSICA Y CIENCIA	DAVID MAURICIO ALFONSO LOPEZ	67
478360	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA-TEATRAL LA VASJA DE GREDA	ARANZAZÚ MUÑOZ JILES	67
503672	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	TEATRO SOBRE RUEDAS	PABLO ALBERTO TOLEDO ROZAS	67
492750	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	GALILEO EN LA REGIÓN ESTRELLA	BÁRBARA DEL PILAR SALINAS RIVERA	66
502251	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- DANZA	INTEGRA DANZA	ARTHUR PETER GORMAN RABY	64,8
483730	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA-ARTES VISUALES	PAISAJES PARA LA CONTEMPLACIÓN	STELLA MARIS LORETO BUSTAMANTE RAMÍREZ	64,5
483847	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- DANZA	AMORES DEL VALLE DEL ELQUI: TU HISTORIA ES NUESTRA DANZA	FUNDACIÓN FUNDARTE CHILE	64,5
501938	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- NUEVOS MEDIOS	EL LEGADO DE ALAPH	BCS STUDIOS	61,5
507013	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- NUEVOS MEDIOS	TERRITORIO 360°: IDENTIDAD, CULTURA Y PATRIMONIO REGIÓN DE COQUIMBO	VICTOR DAVID ROMO GUTIERREZ	60
506134	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- FOTOGRAFÍA	LUGARES INVISIBLES	CATHERINE NATALIA MARZAL ROJO	59
499374	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	CHANGO LEAR, UN NUEVO HOMBRE FRENTE AL MAR	LUIS ALEJANDRO ESPINOZA VALENZUELA	55
480352	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA- TEATRO	¿CUÁNTOS CUENTOS CUENTAS TÚ?, TEATRO FAMILIAR RECORRIENDO LA REGIÓN DE COQUIMBO.	FABIOLA FRANCESCA HAYASHIDA ARAYA	51

NO ELEGIBLES
LÍNEA DE CREACIÓN EN ARTESANÍA

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
481705	CREACIÓN EN ARTESANIA	ÚNICA	RESCATE DE LA RIQUEZA ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL DE COQUIMBO: EXPOSICIÓN DE JOYAS CON IDENTIDAD LOCAL	GRACE PATRICIA VALENZUELA JELDES	84,25
499879	CREACIÓN EN ARTESANIA	ÚNICA	INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA EN METALES NOBLES CON ACCESORIOS RECUPERADOS PARA LA CONFECCIÓN DE RÉPLICAS DE SITIOS PATRIMONIALES DE LA REGIÓN DE COQUIMBO.	PIETRO LUCAS MILANÉS FERNÁNDEZ	83,25
485498	CREACIÓN EN ARTESANIA	ÚNICA	RECREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE JOYAS TEXTILES BASADAS EN LA COSMOVISIÓN DIAGUITA	ANA CAROLINA HAUVA GRONE	82,00
480008	CREACIÓN EN ARTESANIA	ÚNICA	TALLER "PURO VALLE": AMPLIACIÓN DE LA CREACIÓN	ROMINA LÍA CAROZZI ACUÑA	75,00
506598	CREACIÓN EN ARTESANIA	ÚNICA	MÁSCARAS Y REGALOS CON EVOCACIONES ANCESTRALES EN FUSIÓN CON TOQUES CONTEMPORÁNEOS	PATRICIA CARMEN AGUIRRE GONZALEZ	72,50
501337	CREACIÓN EN ARTESANIA	ÚNICA	TROZOS DE NUESTRAS RAÍCES. HISTORIA DE LOS DIAGUITAS SUS SÍMBOLOS Y LENGUA.	JACQUELINE ANDREA CORTÉS RIQUELME	70,00

NO ELEGIBLES
LÍNEA DE GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
505457	GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO	ÚNICA	MUJERES DE LA CALETA SAN PEDRO DE LA SERENA, RESCATE DE UN PATRIMONIO CULINARIO	LUCIA DEL CARMEN BOLADOS MARTINEZ	72,50
505582	GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO	ÚNICA	"COCINANDO CON JÓVENES DE LA ESCUELA BÁSICA LUCIA GODOY ALCAYAGA DE VICUÑA CON VISIÓN AL EMPRENDIMIENTO ENFOCADO A LA COMIDA EN LOS COLEGIOS Y ADEMÁS FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO CULTURAL TURISTICO Y GASTRONÓMICO REGIONAL"	FUNDACION RICARDO PACHECO ESCUELA OFICIOS RURALES	68,75

NO ELEGIBLES
LÍNEA DE CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
492456	CULTURA TRADICIONAL Y POLULAR	ÚNICA	LA MICRO DEL RADIOTEATRO: MITOS, LEYENDAS E HISTORIAS DE LA REGIÓN DE COQUIMBO	KAIL, COLECTIVO DE ARTES INTEGRADAS LITERARIO	68,25
488894	CULTURA TRADICIONAL Y POLULAR	ÚNICA	"APRENDIZ DE BRUJA" - MURGA FLOR DE JUANAS	JOCELYN MARCELA VILLANUEVA ULLOA	64,25
503530	CULTURA TRADICIONAL Y POLULAR	ÚNICA	ADELANTANDO EL 18 ENTRE VALLES ESCONDIDOS	JENNY DAYSI PALTA LOPEZ	57,00
494414	CULTURA TRADICIONAL Y POLULAR	ÚNICA	LA MAZORKA	CATHERINE ALBONICO RUIZ TAGLE	53,40

NO ELEGIBLES
LÍNEA DE PATRIMONIO CULTURAL

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
489624	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	PANADERIA LEIVA: EL OFICIO DE PANIFICADOR CON CENTENARIA PRESENCIA EN VICUÑA. RELACIÓN HISTÓRICA EN TORNO A LA ACTIVIDAD ECONÓMICA DEL PAN Y DEL TRIGO EN EL VALLE DE ELQUI.	TERESA GERALDINE LAWRENCE MACHUCA	84,70
507119	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	EL BATALLÓN Nº1 DE COQUIMBO: DESDE LA PATRIA NUEVA A LA GUERRA DEL PACÍFICO.	OSVEN ENRIQUE OLIVARES CASTRO	84,00
501412	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	TRAS LOS VESTIGIOS OLVIDADOS: EN BUSCA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE UNA FRANJA COSTERA DE LA REGIÓN DE COQUIMBO.	IGNACIO ALONSO MONROY MATUS	84,00
506178	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	"RESCATE DE LOS HORNOS DE SECADO DE TABACO DE LA COMUNA DE SALAMANCA PARA SU PUESTA EN VALOR COMO BIEN PATRIMONIAL	IVANA DANIELA OLIVARES MIRANDA	83,50
499475	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	PEREGRINAS DE LA CORDILLERA: BUSCANDO LA VOZ DE LAS MUJERES CRIANCERAS EN LA TRASHUMANCIA DE LA REGIÓN DE COQUIMBO	UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE	83,20
489552	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	ANZUELOS DE CONCHA. TECNOLOGÍA ANCESTRAL DE LOS PESCADORES DE LA COSTA NORTE DE CHILE	CAROLA FRANCISCA FLORES FERNANDEZ	82,95

500886	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	INVESTIGACIÓN SOBRE LOS OFICIOS TRADICIONALES DEL VALLE DEL ELQUI	FUNDACION POR LA PERMACULTURA	81,50
492736	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	UN PAISAJE DESCONOCIDO, RELAVES ABANDONADOS EN LA REGIÓN DE COQUIMBO.	SOFIA MARIA SCHMIDT MERY	81,00
505138	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	MEMORIAS GENERACIONALES Y PATRIMONIO CULTURAL RURAL: UN RECORRIDO POR LA HISTORIA ECONÓMICA DE PAIHUANO	CAROLINA ANDREA JARA LILLO	80,60
495771	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	MEMORIA FOTOGRÁFICA DE LA FIESTA Y DEL SANTUARIO DEL NIÑO DIOS DE SOTAQUÍ	ALEX FERNANDO ORTIZ NÚÑEZ	80,50
498862	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	INVESTIGACIÓN Y REGISTRO DEL PATRIMONIO ESTÉTICO DE LOS BAILES CHINOS DE LA REGIÓN DE COQUIMBO, QUE PARTICIPAN EN LA FIESTA RELIGIOSA DE LA VIRGEN DE ANDACOLLO.	CAMILA ANDREA HERRERA ROBLEDO	80,00
484030	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	MUJERES Y PATRIMONIO. LA SOCIEDAD DE OBRERAS DE SOCORROS MUTUOS LA ESTRELLA DE CHILE DE LA SERENA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	CAROLINA ISABEL MIRANDA GONZÁLEZ	79,25
500424	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	ARTE DESCENTRALIZADO, COMUNIDAD Y MEMORIA: EL LEGADO PATRIMONIAL DE LA PLAZA GABRIELA MISTRAL DE VICUÑA.	SEBASTIÁN IGNACIO GUIÑEZ CHEPILLO	77,75
502948	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	CLASIFICACIÓN, ORDENACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS DOCUMENTOS DE FERNANDO MORAGA ACEVEDO. UN NUEVO CAPÍTULO PARA LA HISTORIA REGIONAL.	ELBERT FRANK VICENCIO LÓPEZ	77,00

496042	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	CRIANCEROS COLONIALES COQUIMBANOS. PATRIMONIO, HISTORIA E IDENTIDAD.	RAFAEL ALBERTO GONZÁLEZ ROMERO	76,25
503743	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	EL MENÚ DE TRILLA EN LA COMUNA DE CANELA: UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA A LA COCINA Y AL GÉNERO DE VIDA EN LAS COMUNIDADES AGRÍCOLAS.	MARCELO IGNACIO DÁVILA ABARCA	76,05
492996	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	DERROTOS DE LA VIDA EN UN MINERAL DEL NORTE CHICO. PANULCILLO, SIGLOS XIX-XX	DIEGO ALBERTO BUGUEÑO SALVO	75,30
479567	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	CATASTRO IGLESIAS PATRIMONIALES DEL VALLE DE ELQUI	KATERINE MANETTE ARAYA TORO	73,80
504150	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	POTENCIAL DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DE LIMARÍ PARA CONTRIBUIR EN SU PLANIFICACIÓN TERRITORIAL	RONALD ANDRÉS CAICEDO GARAY	73,60
500529	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	IDENTIFICACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA MEMORIA SÍSMICA EN LA PROVINCIA DEL CHOAPA: VOCES Y REGISTROS	PATRICIA ALEJANDRA DÍAZ RUBIO	72,05
503475	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS E HISTÓRICOS DEL VALLE DE ELQUI	PATRICIA CAROLINA TORRES MERA	71,30
494070	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	MISTRAL: NUEVA LECTURA MÍSTICA	BRENO ISRAEL DONOSO BETANZO	70,50
506319	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	RE-VINCULANDO NATURALEZA Y CULTURA: PUESTA EN VALOR Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN ÁREAS PROTEGIDAS Y COMUNIDADES LOCALES ALEDAÑAS	EMILIA DEL PILAR CATALÁN MARTINA	65,00
504418	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	PUERTAS Y VENTANAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA SERENA	INGRID ALEJANDRA KRAUSS MILLAN	62,80

507049	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	TIBURONES Y RAYAS DEL PASADO - COLECCIÓN FORMACIÓN COQUIMBO	CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN ZONAS ARIDAS	84,70
486743	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	AFRO-COQUIMBO: LA HISTORIA DESPUÉS DEL OLVIDO. MEMORIAS E IMÁGENES EN EL VALLE DEL LIMARÍ	MONTSERRAT NICOLE ARRE MARFULL	84,40
489387	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	RESCATE Y PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA COMUNA DE MONTE PATRIA, A TRAVÉS DE SU PATRIMONIO FOTOGRÁFICO	FUNDACIÓN PROCULTURA	84,00
503728	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	"TU PATRIMONIO VIRTUAL: DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO Y COLECCIONES DE SALAS MUSEOLÓGICAS DE LOS COLEGIOS PATRIMONIALES DE LA SERENA"	CORPORACIÓN MUNICIPAL GABRIEL GONZALEZ VIDELA	83,40
481977	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	CONSERVACIÓN, REGISTRO Y PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA E HISTÓRICA DE LA SALA MUSEOGRÁFICA YAHUÍN DE ANDACOLLO	AGRUPACIÓN CULTURAL YAHUÍN	81,40
503885	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	ARTE RUPESTRE AL AIRE LIBRE, PUESTA EN VALOR DE LOS PETROGLIFOS DE SALAMANCA	MUNICIPALIDAD DE SALAMANCA	79,00
496703	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	ARCHIVO HOLOGRÁFICO ITINERANTE: UNA NUEVA PROPUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN, SALVAGUARDIA Y PUESTA EN VALOR DE LOS OBJETOS PATRIMONIALES DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA SERENA Y SU DIFUSIÓN EN LA REGIÓN DE COQUIMBO	AGRUPACIÓN CULTURAL INA	76,80

491866	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	LA PERLA DEL LIMARÍ, JUEGO DE MESA TEMÁTICO PARA PROMOVER EL PATRIMONIO DE OVALLE Y LA REGIÓN DE COQUIMBO	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE OVALLE	75,50
498896	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	MEMORIA ETNOBOTÁNICA DE LA PROVINCIA DEL ELQUI: RESCATE Y PUESTA EN VALOR DEL CONOCIMIENTO QUE PERDURA EN LA GENERACIÓN MÁS ANTIGUA DE LA PROVINCIA.	PAMELA TORRES KÜPFER	67,25

NO ELEGIBLES
LINEA DE CULTURA MIGRANTES

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
486056	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	RELATOS DE UN MIGRANTE: ESTUDIO DEL APORTE CULTURAL Y ARTÍSTICO DE LOS MIGRANTES DE LA COMUNA DE OVALLE	GERALDY DALIS ROBLES JOFRÉ	79,50
481267	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	INTEGRACIÓN IDENTIDADES LOCALES Y EXTRANJERAS	JACYLIN ANDREA BUJES MORENO	67,00
504502	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	FOTO LIBRO : "ARABES EN OVALLE, FOTOGRAFÍAS E HISTORIAS"	FELIX ARIEL RAMIREZ SORIA	62,50

NO ELEGIBLES
LÍNEA DE CULTURA DE PUEBLOS ORIGNARIOS

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
502775	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	83,25	TALLER AMUKI. REVINCULACIÓN DE UNA COMUNIDAD EDUCATIVA CON NUESTRAS CULTURAS ORIGINARIAS	GUSTAVO FERNANDO ARAYA PEREZ	7.721.410
507161	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	66,25	RE-VALORIZACION DE LA HIERBATERIA TRADICIONAL ELQUINA	CAMILA DIAZ VERDEJO	8.950.000
490562	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	66,20	KENÉ SHAMA	NICOLL ANDREA JOPIA TELLO	9.629.080

NO ELEGIBLES
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
506605	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	80,50	"NOSOTRAS 2.0"	YARELLA RUBY MORENO RIFFO	9.998.000
505065	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	71,25	GABRIELA MISTRAL, EL DESEO DE VIVIR: RECORRIDO VISUAL POR EL TRAYECTO VITAL DE LA PENSADORA Y POETA EN LA IV REGIÓN DE COQUIMBO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LA SERENA	8.250.990
486979	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	70,00	MUSILOCCIONES	BORIS DEL TRANSITO VEGA ASTUDILLO	2.373.587
500474	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	67,60	TERTULIA POÉTICO MUSICAL DEL VALLE DE ELQUI	ALVARO RODRIGO DÍAZ PARADA	9.444.974
505054	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	67,00	DIFUSIÓN DEL LEGADO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS A LA IDENTIDAD DE LA REGIÓN DE COQUIMBO	CARLOS EDGARDO RUIZ RODRÍGUEZ	7.512.130

NO ELEGIBLES
LÍNEA DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
507048	INFRAESTRUCTURA CULTURAL	ÚNICA	67,00	LA CARPA CULTURAL	LIBROTECA SPA	7.039.837
481230	INFRAESTRUCTURA CULTURAL	ÚNICA	30,00	MEJORAMIENTO SALA DE TEATRO CASONA LA GAVIOTA. PROFESIONALIZANDO LOS ESPACIOS DE PROGRAMACIÓN EN LA REGIÓN	TEATROPUERTO	6.093.847
507234	INFRAESTRUCTURA CULTURAL	ÚNICA	30,00	MEJORAMIENTO SALA DE TEATRO CASONA LA GAVIOTA. PROFESIONALIZANDO LOS ESPACIOS DE PROGRAMACIÓN EN LA REGIÓN	TEATROPUERTO	6.193.846

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los

artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, o hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación de los postulantes mencionados en los artículos primero, segundo y tercero, deberá contener una copia de esta resolución y del acta correspondiente de sesiones de Comités de Especialistas y/o Jurados, según corresponda, la que forma parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables o en su defecto, de los respectivos representantes legales y los títulos de sus proyectos indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SÉPTIMO: DÉJASE **CONSTANCIA** que la suscripción de los respectivos convenios, para la ejecución de los proyectos seleccionados, deberá realizarse con anterioridad a la fecha de inicio de su ejecución, teniendo como límite el plazo de 30 (treinta) días hábiles corridos desde la fecha de publicación de los resultados de la convocatoria.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatorias y en el artículo sexto del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- b) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- c) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no tengan como representantes legales personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asigatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N°19.880.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero en lista de espera, segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo cuarto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su recepción por parte del notificado.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



FRANCISCO VARAS CAMPOS
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL REGIÓN COQUIMBO
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Gestión y Desarrollo de las Personas
- Unidad de Coordinación Regional
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo y tercero en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.