



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS POSTULADOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS QUE SE INDICAN DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIAS 2019, CORRESPONDIENTES A LA REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

EXENTA N° 418

TEMUCO, 11 DIC 2018

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, y su modificación; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades que indica en los Secretarios Regionales Ministeriales; en las Resoluciones Exentas Nos. 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497 y 498, todas de 2018 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban Bases de Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, en las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural; y en la Resolución Exenta N° 273 de 21 de septiembre de 2018, de esta Secretaría Regional Ministerial, que formalizó la designación de los miembros de los Comités de Especialistas y Jurados para los concursos públicos antes singularizados.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que de conformidad con el artículo 28 de la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dicho Fondo será administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, en las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497 y 498, todas de 2018 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, respectivamente.

Que mediante Resolución Exenta N° 273 de 21 de septiembre de 2018, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de los miembros de los Comités de Especialistas y Jurados en los concursos públicos antes señalados, correspondientes a esta región.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Infraestructura Cultural y Patrimonio Cultural, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concurso según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento del Jurado, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Difusión, Culturas Migrantes, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas y Cultura Tradicional y Popular, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que de conformidad consta en el numeral 28 del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, fue delegada en los(as) Secretarios(as) Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la facultad de formalizar la no elegibilidad, no selección, lista de espera y selección de proyectos enmarcados en concursos públicos, del ámbito regional de financiamiento, del

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes que corresponden a la región en la cual se sitúa la respectiva Secretaría Regional Ministerial.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que fije selección, no selección, no elegibles y lista de espera, por lo tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la selección y lista de espera de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas de octubre noviembre y diciembre las cuales forman parte del presente acto administrativo:

SELECCIÓN

FOLIO	Línea	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
501118	Actividades Formativas	Única	100,00	ESCUELA DE PROFESORES DE DANZA EDUCATIVA "ARAUCANÍA"	COMPAÑIA DE DANZA ROMPIENDO ESQUEMAS	2.984.000	2.984.000
501672	Actividades Formativas	Única	100,00	Formación para Payasos de Hospital Villarrica	Natalia Carmen Pessa Gutiérrez	8.223.557	8.223.557
502510	Actividades Formativas	Única	100,00	Escuela de creación artística: La bandada del Budi, surcando el teatro de máscaras.	Loreto Alejandra Ortiz Ibañez	8.149.740	8.149.740
505152	Actividades Formativas	Única	100,00	PRIMER TXAFKINTU DEL CONOCIMIENTO EN PITRUFQUEN: CURADORAS DE SEMILLAS INTERCAMBIANDO SU SABER SOBRE EL POROTO.	Curadoras de Semillas de Pitrufquen	3.975.890	3.975.890

500115	Difusión	Proyectos de Difusión	97,90	EL ARTE DEL PEWEN	Maria del Carmen Oyarzun Illescas	8.181.000	8.181.000
499347	Creación Artística	Única - Teatro	100,00	Treile Treile	Andrea Cecilia Puentes Jaramillo	7.740.000	6.966.000
506144	Creación Artística	Única - Danza	96,98	LA NUEVA FRONTERA, Creación y producción en danza contemporánea	Agrupación artistica cultural, SurEscena Colectivo	7.562.393	7.562.393
479087	Creación Artística	Única - Artes Circenses	95,46	BAJO LA MISMA LUNA' Identidades Culturales Femeninas en Transito.	Leslie Marcela Balaguer Acero	13.026.004	11.723.404
488521	Creación Artística	Única -Danza	95,05	Estado Natural, danza para primera infancia	Daniela Alejandra Pritzke Truan	9.328.705	9.328.705

487036	Creación Artística	Única - Teatro	92,30	El Grito.	Rocío Mahili Salazar Araya	13.505.060	13.505.060
505680	Creación Artística	Única - Teatro	92,03	LA PATRIOTA	Carlos César Montenegro Martínez	15.336.579	13.802.921
505229	Creación Artística	Única - Fotografía	91,89	Fotografiando los cimientos del Wallmapu	Rodrigo Adrián Castro Salas	8.450.000	8.450.000
505174	Creación Artística	Única - Artes Visuales	91,75	Sur Ilustrado	Maria Jose Arias Campos	3.965.837	3.965.837
500661	Creación en Artesanía	Única	96,05	Lieg Ñi Kuifike Kulliñ: Relatos del Wallmapu	Daniel Patricio Ivan Sandoval Muñoz	9.600.000	9.600.000

504396	Creación en Artesanía	Única	94,00	Llankatuken: Rescate Cultural del Llankatu y Meñake Mapuche	Tatiana Macarena Vasquez Moya	8.053.130	8.053.130
504937	Creación en Artesanía	Única	90,00	Desarrollo de Proyecto Histórico Artesanal; Relevando la Historia de Purén Indómito en Bordado Crewel; Taller Laboral Creando Sueños con Purén	Hector Alejandro Alarcon Alarcon	9.640.703	9.640.703
483263	Creación en Artesanía	Única	86,00	Telares consentidos: aplicaciones contemporáneas a telares mapuche con pertinencia cultural	Mercedes Del carmen Montiel Garcia	4.940.774	4.940.774
503886	Gastronomía y Arte Culinario	Única	89,45	Dar a conocer la cultura Mapuche en Francia a través del Merkén	Margaux Jeanne Bello Bello	1.901.666	1.901.666
487431	Cultura Tradicional y Popular	Única	92,00	Fortaleciendo el Ballet folclorico de Padre Las Casas	BALLET FOLCLÓRICO DE PADRE LAS CASAS	2.795.000	2.795.000

491218	Patrimonio Cultural	Investigación	100,00	Los otros rostros de Celia Leyton	Universidad Católica de Temuco	11.879.400	10.691.460
503209	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	97,53	Zomo ñi lawen. Saberes Mapuche sobre plantas medicinales de Loncoche para la salud sexual y reproductiva de las mujeres	Natalia Jofré Poblete	10.859.785	9.773.807
505375	Patrimonio Cultural	Investigación	96,32	"Mujeres, colores y tierra: Revalorizando el trabajo de las hortaliceras mapuche y su contribución al patrimonio cultural de la ciudad de Temuco".	Angélica Lisette Videla Oyarzo	15.000.000	13.500.000
505555	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	94,36	Huellas de color en el TRARIKANMAKUÑ /manta teñida por técnica de amarras	Fundación Chol Chol James Ward Mundell para el Desarrollo Humano	14.990.000	13.491.000
493479	Patrimonio Cultural	Investigación	94,10	Patrimonio y Territorio. Catalogación Multimedia, Historia Mapuche y sus Localizaciones	Guido Gonzalo Brevis Hidalgo	14.820.000	14.820.000

506181	Culturas Migrantes	Única	95,05	DIFUSIÓN DEL ARTE ORIENTALISTA (ARTE PICTÓRICO Y SUS CONCEPTOS CLAVES)	Kemel Ben Nasr	4.420.000	4.420.000
501698	Cultura de Pueblos Originarios	Única	96,56	El parlamento imaginario de Ignacio Cañiumir	Danay Elena Mariman Catrileo	4.190.841	4.190.841
503648	Cultura de Pueblos Originarios	Única	96,56	Kimelkawun. Konew pu püchikeche ñi azkintun	Ana Karen Vásquez Toloza	9.958.090	9.958.090
501245	Cultura de Pueblos Originarios	Única	96,01	MAPUCHE ÑI KIMVN	Elisa del Carmen Avendaño Curaqueo	9.329.395	9.329.395
500085	Cultura de Pueblos Originarios	Única	92,71	Wanglen relato teatralizado intercultural pre y pos we txipantu	Juan Pablo Manquenahuel Medina	8.388.872	8.388.872

488413	Cultura de Pueblos Originarios	Única	92,36	Taller Retxafe	Ivonne María Caniuman Toro	4.417.000	4.417.000
501543	Culturas Regionales	Única	99,45	Creación de una Intervención Educativa Artística en base a Investigación Socioecológica, Valoración de las Ciencias y Metodología Clown	Natalia Carmen Pessa Gutiérrez	9.944.987	9.944.987
502275	Culturas Regionales	Única	98,90	"Miyawkeygün Mapu Mew. Testimonio visual de la Araucanía, archivo fotográfico de Marcelo Pastor"	Luciana Belén Pastor Martínez	9.991.061	8.991.955
504522	Culturas Regionales	Única	98,65	Araucanía Andina Patrimonio para niños	Cristina Alexandra Arias Hernandez	7.629.670	7.629.670
503693	Culturas Regionales	Única	98,08	IDENTIDAD REGIONAL EN LA ARAUCANÍA. LA MIRADA DE LOS JÓVENES POR MEDIO DEL DOCUMENTAL FOTOGRÁFICO	Nabil Marcelo Rodríguez Miguieles	8.650.000	7.785.000

502835	Culturas Regionales	Única	96,56	Política Mapuche y Participación Femenina en la Primera Parte del Siglo XX (años 1920-1960): Zoila Quintremil Diputada	Danko Igor Jaccard Riquelme	9.987.000	8.988.300
491429	Culturas Regionales	Única	95,00	Historia de la educación en la Araucanía: fotografías de misioneros capuchinos alemanes conservadas en Altötting, Alemania (siglos XIX y XX)	Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda	9.400.000	8.460.000
498997	Culturas Regionales	Única	93,08	"Tres miradas a las aves y plantas del bosque: cosmovisión mapuche, artes y ciencias"	Pontificia Universidad Católica de Chile	8.232.264	8.232.264
502290	Infraestructura Cultural	Única	97,25	MEJORA EN ILUMINACIÓN RESIDENCIA ARTISTICA CRISOL CELESTE	Fundación Esfera del Sur	2.319.588	2.319.588

LISTA DE ESPERA

FOLIO	Línea	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
484240	Actividades Formativas	Única	96,50	Kamañ-Artesanos Mapuches	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	6.053.000	6.053.000

490151	Actividades Formativas	Única	90,00	enREDarte:ciclo de exposiciones y talleres formativos en torno a la creación artística de la zona lacustre	Pontificia Universidad Católica de Chile	12.882.000	12.882.000
500747	Actividades Formativas	Única	90,00	Actividades formativas en clayilustration en Lumaco y sus alrededores	Tamara Francisca Reyes Palacios	6.173.966	6.173.966
501659	Actividades Formativas	Única	90,00	TALLER DE CAMARA OSCURA EN ESCUELAS RURALES DE VILLARRICA	Raúl Andrés Heuty Iroumé	8.224.316	8.224.316
499247	Actividades Formativas	Única	85,00	Los Actores de Loncoche nos formamos también en las comunas.	Coordinadora Salón Cultural Estación	12.894.999	12.894.999
506311	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	92,80	XVII Versión Festival Teatro Bajo la Lluvia de Carahue	Municipalidad de Carahue	3.950.000	3.950.000
505407	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	90,15	Cuarta Muestra Cultural	Asociación Indígena Xafazkintun Saltapura	1.470.000	1.470.000
482615	Creación Artística	Única - Danza	91,75	"Sororidad"	Dominique Paulette Patri Alcalde	15.920.680	15.920.680
495550	Creación Artística	Única - Teatro	91,41	Constelaciones - Científicas a la Luz!	Luis Alfredo Becerra Maluenda	17.994.431	17.994.431
503752	Gastronomía y Arte Culinario	Única	88,15	Publicación Sabores Sin Límites	Daniela Belén Díaz Eyssautier	7.812.493	7.812.493
501542	Culturas Migrantes	Única	91,50	Creación de un Número de Acrobacia en Air Track en base a la Técnica Cubana de Artes Circenses de la Compañía Circo Lacustre de Villarrica	Natalia Carmen Pessa Gutiérrez	9.768.217	9.768.217

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO
SELECCIÓN de los proyectos elegibles que a continuación se singularizan, en el marco

de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas de octubre noviembre y diciembre, la cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
498089	Creación Artística	Única - Artes Visuales	93,25	Vasijas, artefactos, objetos y herramientas usados durante siglos por nuestro pueblo Mapuche, bajo la mirada de un pintor realista	Víctor Manuel Venegas Espinoza	7.871.350
501469	Culturas Regionales	Única	93,25	Tatuajes urbanos en Victoria	Nelson Mauricio Soto Santibáñez	5.892.230
481992	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	93,25	Ruka Kimün Aukantun: Salvaguardando el conocimiento de los juegos mapuche para las futuras generaciones	Héctor Segundo Cumilaf Huentemil	14.957.000
504601	Patrimonio Cultural	Investigación	91,30	Conocimientos y saberes del campo y la Huerta. Patrimonio Cultural y agricultura campesina en la Comuna de Melipeuco.	Paula Andrea Astudillo Pasmio	12.533.409

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE NO

ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, según corresponda, de fechas de octubre noviembre y diciembre, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

Folio	Línea	Proyecto	Responsable	Sub Modalidad	Puntaje
495655	Actividades Formativas	Ruta Taller de Teatro Niñez	Patricia Andrea Muñoz Perez	Única	83,05
492776	Actividades Formativas	"Conectando las expresiones desde una mirada intercultural" Programa de Formación Artística en Zonas Aisladas de La Araucanía.	Corporación Intercultural para las Artes Frontera	Única	80,00
501000	Actividades Formativas	El Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards en la Araucanía	Jaime Alfredo José Silva Díaz	Única	80,00
501367	Actividades Formativas	Inclusionarte Mujer, experiencia educativa inclusiva de género	Dannaess Nathalie Castillo Alzola	Única	80,00

502656	Actividades Formativas	Escuela de Espectadores de la Araucanía	José Eduardo Isla Hidalgo	Única	79,30
483846	Actividades Formativas	Taller Terapéutico de Diseño y Pintura de Mandalas.	Thiare Antonia Muñoz Frías	Única	79,10
504143	Actividades Formativas	Escuela de Arte Popular para Adultos	MUNICIPALIDAD DE RENAICO	Única	78,50
506534	Actividades Formativas	Pichikeche ñi zungun - La voz de los niños y niñas. Videocartas infantiles para el impulso de la cultura y las tradiciones mapuche.	Maria Jeannette Paillan Fuentes	Única	78,50
489971	Actividades Formativas	Beneficios de la pintura para el crecimiento emocional, social y creativo en los niños con capacidades diferentes.	MARCIA ELIZABETH BRAVO SAAVEDRA	Única	77,15
479932	Actividades Formativas	FORMACIÓN CIRCENSE VILLARRICA 2019	Circo Lacustre	Única	77,15
505273	Actividades Formativas	DESARROLLO DE COMPETENCIAS POR MEDIO DEL TEATRO IMPROVISACIÓN	Alejandra Cecilia Ibañez García	Única	77,00
505759	Actividades Formativas	En Escena Formación - Programa de formación en Danza para la Araucanía	Agrupación artística cultural, SurEscena Colectivo	Única	76,00
502808	Actividades Formativas	Formación en Circo Social con Enfoque Inclusivo para Mujeres Circenses del Sur de Chile	Daniela Antonieta González Sandoval	Única	74,20
486472	Actividades Formativas	Talleres comunitarios Labranza	Maria Loreto Zamora Cea	Única	74,00
504479	Actividades Formativas	Talleres Relaciones libres de violencia	Valeria Cristina Leighton Oliva	Única	74,00
500893	Actividades Formativas	Escuela de Arte: un espacio de formación artística para niños, niñas y jóvenes de Nueva Imperial.	Municipalidad de Nueva Imperial	Única	83,7 73,70
504176	Actividades Formativas	Estrategias para la creación de nuevas audiencias y difusión efectiva para las artes y cultura	SERVICIO PUBLICO	Única	72,05
485272	Actividades Formativas	Taller de Arte un globo, dos globos, tres globos	Carolina Andrea Hervás Valle	Única	71,50
481180	Actividades Formativas	Pre-universitario de Danza	Natalia francesca guidimorosini de la barra	Única	68,85
480339	Actividades Formativas	Yoga y el arte del Movimiento	Yessabett Karin Bueno Fernández	Única	68,75
485686	Actividades Formativas	Programa de experimentación de las artes	Irene Colin	Única	66,55

488004	Actividades Formativas	La belleza de lo minúsculo, Talleres para descubrir el micromundo como inspiración del arte	Jorge Luis Parodi Rivera	Única	62,25
505726	Difusión	Encuentro Gastronómico Intercultural de Victoria. Cocinando el mundo desde Malleco.	Nelson Mauricio Soto Santibáñez	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	83,30
491002	Difusión	Encuentro de Artes Circenses de Padre Las Casas	Agrupación Sociocultural La Máquina	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	82,75
507210	Difusión	EXPRESANDO EL TALENTO Y BELLEZA DEL BALLET CON CREATIVIDAD Y PASIÓN DE SUS MOVIMIENTOS A TRAVÉS DE NIÑAS Y JÓVENES ADOLESCENTES	Rosario Virginia Del Solar Torres	Proyectos de Difusión	72,25
504954	Difusión	14 FIESTA DE LOS TÍTERES VIAJEROS EN ENCUENTRO SUREÑO	Marcia Andrea Olave Queupan	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	65,55
507256	Difusión	Sitio web difusión cultural en la Araucanía	Jessica Marcela Jara Mena	Proyectos de Difusión	60,30
475309	Creación Artística	VILLARRICA, REGISTRO ÍNTIMO	Cristobal Sebastian Saavedra Escobar	Única Fotografía -	91,33
499504	Creación Artística	"El Amor y el V.I.H"	Nicol Catherine Ríos Medina	Única Teatro -	89,95
504000	Creación Artística	HISTORIA DE PROTEÍNAS Y VEGETALES: APOORTE DESDE EL TEATRO PARA UN CRECIMIENTO CON ALIMENTACIÓN SALUDABLE	Danilo Salvador Candia Veloso	Única Teatro -	89,95
493931	Creación Artística	MURAL CREACION PARTICIPATIVA, MEMORIA DE PADRE LAS CASAS	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	Única - Artes Visuales	89,81
482681	Creación Artística	Construyendo juntos el imaginario colectivo de Angol a través del mural	Gabriel Alejandro Veloso Zapata	Única - Artes Visuales	89,76
503222	Creación Artística	DE CURAS, SACRISTÍAS Y PECADOS	Carmen Gloria Méndez Jofré	Única Teatro -	89,40
502908	Creación Artística	Piuke Kimün, Palpito en ti Madre Tierra	Georgina Luzmira Araneda Contreras	Única Danza -	89,26

490731	Creación Artística	Por la calle Balmaceda	Sergio Mauricio Lagos Garcia	Única Teatro -	88,85
500166	Creación Artística	La Leyenda del Árbol Escuela	María Celeste Ramos Palma	Única Teatro -	88,69
481572	Creación Artística	Detras de mi ventana	Maria Elena Carrasco Figueroa	Única Teatro -	88,19
476025	Creación Artística	Hamlet	Rodrigo Ivan Borquez Santana	Única Teatro -	87,37
477664	Creación Artística	Santo Gañan, Emilio Inostroza	Catalina Catalina Barros Balbontín	Única Teatro -	87,09
505856	Creación Artística	Mamá me está llamando.	Oscar Andrés Salinas Santelices	Única Teatro -	87,09
481791	Creación Artística	Remontaje de la Obra Teatral "De Género. El opresor no sería tan fuerte si no tuviese cómplices entre los propios oprimidos" para liceos de la novena Región de La Araucanía	Tamara Estefanía Colipán Rachel	Única Teatro -	85,96
505540	Creación Artística	ITINERANCIA DE MURALES EN RESCATE DE LA IDENTIDAD LOCAL	Paulina Paz Morales Villarreal	Única - Artes Visuales	85,77
483416	Creación Artística	instalación de escultura publica en la región Comuna de Perquenco	braulio alejandro diaz alarcon	Única - Artes Visuales	85,25
502426	Creación Artística	MARIA STUARDO, UN ESPECTÁCULO MEDIEVAL EN CASA 4E	Felipe Alberto Bagolini Gomez	Única Teatro -	85,00
484812	Creación Artística	La ultima noche de una Diva	Paola Estefanía Pino González	Única Teatro -	71,65 77,66
496856	Creación Artística	ÑIMITUN FULLKE PEWENCHE KIMUN REIGOLIL KA RAYEN MAPU	ASOCIACION DE DESARROLLO TERRITORIAL ITROFIL MONGEN KURAREWE	Única Teatro -	59 70,70
505398	Creación Artística	WALLMAPU BORDERING/ Imaginarios de un territorio	LISSETTE MARLENE RUIZ ARAVENA	Única - Artes Visuales	84,65
490404	Creación Artística	Intervención Laberinto de Madera - Temuco	Katherine Jacqueline Caceres Corvalan	Única Arquitectura -	84,25
483649	Creación Artística	palabras del paisaje	Oscar Andrés Salinas Santelices	Única Teatro -	82,80
503329	Creación Artística	Te cuento, historias de patrimonio	Universidad Católica de Temuco	Única Teatro -	80,00
500902	Creación Artística	A las mujeres del mañana	Elisa Broussain Garretón	Única Fotografía -	80,00

501155	Creación Artística	Paisajes Estelares de la Región de la Araucanía	Francisco Javier Negróni Rodríguez	Única Fotografía -	79,80
489675	Creación Artística	" INVITACIÓN A VIAJAR POR LA ARAUCANÍA "	Rodrigo Antonio Vera Ulloa	Única Fotografía -	78,80
480934	Creación Artística	Morfologías del olvido.	Bianca Carolina Acuña Vidal	Única - Artes Visuales	75,75
500614	Creación Artística	3 territorios 3 huellas , memorias fotográficas de nuestro barrio	Loreto Alejandra Zambrano Astete	Única Fotografía -	74,20
503617	Creación Artística	Reconstrucción experimental de ornamentos corporales indígenas: legado y creación	Leslye Paola Palacios Novoa	Única Diseño -	72,80
503478	Creación Artística	Al rescate de los oficios perdidos	Andrés Sebastián Fredes Santana	Única Fotografía -	72,00
479190	Creación Artística	Inarrumen	Daniela Eugenia Schwarzenberg García	Única - Artes Visuales	71,00
488968	Creación Artística	DANZA CANTATA MELI WITRAM MAPU	COOPERATIVA DE TRABAJO EN CULTURA ARTES OFICIOS Y SABERES NOTRO	Única Danza -	70,60
484810	Creación Artística	Fronteras Móviles	GONZALO MAURICIO CUETO VERA	Única Nuevos Medios -	70,00
503409	Creación Artística	Con los ojos del alma	rene enrique sanhueza cosme	Única Fotografía -	66,80
506977	Creación Artística	Retratos de la Araucania	Fernando Andres Arredondo arnao	Única - Artes Visuales	63,05
505798	Creación Artística	Transformaciones creativas mapuche, desde el diseño con pertinencia cultural	LESLYER GREGORIO HUECHO HUENCHULLAN	Única Diseño -	60,80
503422	Creación Artística	Movimiento I	Isabel Florencia Baeza Vega	Única Fotografía -	58,00
505516	Creación Artística	Hay que compartir	Joaquin Diego Bravo Gallo	Única - Artes Circenses	54,30
504497	Creación Artística	Mujeres bi-ciclistas: miradas durante un año en 360 grados	iván gorky rojas villagra	Única Fotografía -	54,00
496229	Creación Artística	Retablos. La recreación de edificaciones del Temuco histórico y patrimonial	maria aureliana ruiz antil	Única Nuevos Medios -	45,00
502761	Creación Artística	La Niebla	PABLO ANDRÉS NAVARRETE Navarrete	Única Nuevos Medios -	45,00
507159	Creación Artística	PUERTO SAAVEDRA: CUNA DEL MUNDO NERUDIANO " TRÁILER CANTALAO"	Servicio Publico	Única Teatro -	10,00

481259	Creación en Artesanía	Üpënn. Artesanía para el libre fluir de nuestra biodiversidad	gabriel felipe marciel guajardo	Única	84 84,25
493892	Creación en Artesanía	Colección, voz de mujeres en el Trariwue hoy	jacqueline ana navarro torres	Única	82,45
481525	Creación en Artesanía	ARTEFACTOS DE LA MEMORIA: tejido colectivo de una obra de arte popular	Carmen Gloria Vivanco Fuentealba	Única	80,20
485103	Creación en Artesanía	kalfukutral cerámica mapuche contemporánea	Víctor Eduardo Castro Astudillo	Única	80,00
490048	Creación en Artesanía	Creación Arte con identidad	Evaristo Evaristo Ruiz Bascuñám	Única	79,00
492732	Creación en Artesanía	Desarrollo de colección de orfebrería inspirada en las plantas medicinales de la región de la araucanía	Carolina silva riesco	Única	77,00
491118	Creación en Artesanía	WITRÜ	Manuel Enrique Martinez Contreras	Única	75,00
494280	Creación en Artesanía	Hogar con Raíces	Maria Elena santibañez Aocal	Única	67,55
506355	Creación en Artesanía	Rescate Cultural de la Manta Mapuche para Niños a través de su Iconografía Tradicional	JUAN CARLOS VILLAGRA RETAMAL	Única	66,00
503849	Creación en Artesanía	Arte en piedra, etno visión indígena: los líticos en la cosmovisión mapuche	ERICK ORLANDO DIAZ GARRIDO	Única	64,00
505373	Creación en Artesanía	DE TIERRA Y HUMO	SANDRA PAOLA CASTILLO ALVAREZ	Única	63,00
503939	Cultura Tradicional y Popular	5º Fiesta de la Lana	Graciela Alejandra Castet Rivas	Única	81,00
500811	Cultura Tradicional y Popular	caravana folclórica itinerante	AGRUPACION ESCUELA DE CUECA Y FOLCKLORE	Única	74,00
505142	Patrimonio Cultural	Investigación histórico-documental del fondo escrito del Archivo Diocesano de Villarrica	Claudia María Opazo Torrejón	Investigación	90,50
503564	Patrimonio Cultural	Tejedoras del Txariwe: Relatos de vida, al rescate del Patrimonio del Ñimin.	Evelyn Lourdes Montalba Palma	Investigación	90,12
483131	Patrimonio Cultural	MERCADO MUNICIPAL DE TEMUCO. MEMORIAS DE AYER Y HOY	Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda	Investigación	89,40
505627	Patrimonio Cultural	Bernabé, corazón de madera	NIBALDO ANDRES ZELAYA ORTIZ	Investigación	89,24

502654	Patrimonio Cultural	China Muerta: Memorias y prácticas culturales en torno a las Reservas de Araucarias	Francisca Alejandra Vergara Pinto	Investigación	88,60
504993	Patrimonio Cultural	Museo y Colecciones Mapuche: genealogías materiales, políticas expositivas y circulación de objetos	andre menard poupin	Investigación	88,60
497234	Patrimonio Cultural	El bosque, paisaje cultural de Kurarewe: Saberes para la conservación de su Itrofil Mongen	Paula Andrea Serrano Campos	Investigación	85,99
492571	Patrimonio Cultural	La brújula del recuerdo: Temuco 1881 - 1981	Stefany Paula Alvarez Alvarez	Investigación	85,55
505885	Patrimonio Cultural	COLONOS EXTRANJEROS EN LA FRONTERA: contratados, emigrantes libres, empresas de colonización	Sergio Arturo Venegas Aedo	Investigación	83,00
486248	Patrimonio Cultural	ngulamtulamtuchen epew mew, enseñando a través de los cuentos	Manuela Royo Letelier	Salvaguardia	79,40
505136	Patrimonio Cultural	Muralismo , una forma de expresión de la diversidad cultural en la ciudad de Temuco	viviana isella chavez mancilla	Investigación	72,05
505042	Patrimonio Cultural	Rescate iconográfico presente en los murales de la ciudad de Temuco	Jorge Luis Parodi Rivera	Investigación	73,60
504878	Patrimonio Cultural	Mujeres y flamenco: patrimonio, relatos de vida y transformación colectiva	Silvia Mercedes Alarcón Olea	Investigación	82,60
504161	Patrimonio Cultural	Los trenes pasan , las estaciones quedan...DECLARATORIA DE MONUMENTO HISTÓRICO ESTACIÓN RENAICO	MUNICIPALIDAD DE RENAICO	Investigación	83,30
504028	Patrimonio Cultural	VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN EN MADERA EN LOS AÑOS 40: BARRIO PATRIMONIAL SAN FRANCISCO, TEMUCO	CLAUDIA ELENA LILLO ECHEVERRÍA	Investigación	82,90
494689	Patrimonio Cultural	Más allá del Conunhueno: Guía Patrimonial de Padre las Casas	Universidad Católica de Temuco	Puesta en Valor	84,00
502319	Patrimonio Cultural	Memorias del Lago Budi II: Representando el conocimiento local lafkenche desde las experiencias colectivas del desastre socio-natural 1960 en el Konun Traytrayko Leufu.	Angélica Lisette Videla Oyarzo	Investigación	80,80

500927	Patrimonio Cultural	Rescatando la memoria histórica de las familias baqueanas de Melipeuco, Un acercamiento a la identidad Baqueana.	Omar gonzalo alfaro diaz	Investigación	76,25
499643	Patrimonio Cultural	Trabajos y oficios en La Araucanía: Espacio de saberes y conocimiento	Dasten Alfonso Julian Vejar	Investigación	79,25
499496	Patrimonio Cultural	LEGADO E IDENTIDAD GRANERO DE CHILE: PATRIMONIO INMATERIAL DE SU ARQUITECTURA RURAL	EVELYN ANDREA DUPRE CARRASCO	Investigación	82,00
495332	Patrimonio Cultural	Catastro Iglesias Patrimoniales de la Región de la Araucanía	Angela Macarena Almonacid Burgos	Investigación	80,75
500597	Patrimonio Cultural	El Capuchino P. Ernesto Wilhelm y la Colonia Alemana de Pichi-Chelle	Cristina Cristina Wilhelm Sandoval	Salvaguardia	49,50
491917	Patrimonio Cultural	Puentes del Sur: Valoración de patrimonio ferroviario de la Araucanía desde el estudio de su arquitectura y paisaje	Francoise Loubies Loubies	Investigación	76,00
485771	Patrimonio Cultural	Rescate de las Manifestaciones culturales de los habitantes de Malalcahuello, 1950 - 1980	Natalia Marcela Vogel Domínguez	Investigación	79,00
485355	Patrimonio Cultural	INVESTIGACIÓN CIRCO DE TRADICIÓN FAMILIAR	María Elena Andrich Cari	Investigación	79,00
483960	Patrimonio Cultural	Ríos de la Araucanía - Historias del patrimonio material e inmaterial en las cuencas hidrográficas de la Araucanía.	Gaston Alejandro Calliñir Schifferli	Investigación	83,50
479199	Patrimonio Cultural	Patrimonio Sonoro de la Comuna de Toltén	Francisco Ignacio Muñoz Dávila	Investigación	76,65
504688	Patrimonio Cultural	Salvaguardia y Recuperación de Fiestas Religiosas Populares y Tradiciones asociadas en la región de la Araucanía.	María del Carmen Catalán Narváez	Salvaguardia	69,25
499653	Culturas Migrantes	Independencia Colombiana en Temuco: Una Mirada desde la Integración Cultural	COLOMBIANOS POR SIEMPRE	Única	82,30
494461	Culturas Migrantes	Sitio web Difusión Culturas Migrantes en La Araucanía	Andrea Ximena Zamudio Cabrera	Única	77,70
481483	Culturas Migrantes	Trayectorias Migratorias, arte e identidad en la ciudad de Temuco, parte III	Ximena Alejandra Alarcón Fuentealba	Única	70,75
506356	Culturas Migrantes	Vuelve..."Cumbia: Alegría y Cambalache"	SARA DEL SOCORRO	Única	56,50

			GONZALEZ VELEZ		
501931	Culturas Migrantes	Bibliotecas Humanas: Reconstruyendo relatos migrantes y generando encuentros interculturales desde el sur	Lucero Paz Burón Rodríguez	Única	46,00
506450	Culturas Migrantes	Taller de Folklor Infantil "WANGOLO: Nanm yon pep": alma de un pueblo (Fortaleciendo la identidad cultural de niñas y niños Chileno-Haitianos de Escuela Municipal Los Trigales)	Wilsonn Petit Petit	Única	44,50
506913	Culturas Migrantes	JUNTÉMONOS AL SON DEL BIEN VIVIR	SARA DEL SOCORRO GONZALEZ VELEZ	Única	40,00
504974	Culturas Migrantes	MÚSICA SIN LIMITES, SIN FRONTERAS, SIN BANDERAS	Cesar David Cayuman Gomez	Única	36,50
501996	Cultura de Pueblos Originarios	Gütxamkayaiñ Mapuzugun mew	Alina Maria Namunkura Rodenkirchen	Única	87,20
503095	Cultura de Pueblos Originarios	Rescate histórico de la conformación de la comunidad mapuche Manuel Huaiquivir de Quelhue, Pucón, Región de la Araucanía	ELIAS MARCIAL COLIPE MUÑOZ	Única	85,69
504780	Cultura de Pueblos Originarios	HISTORIA Y LEGADO DEL TERRITORIO MAPUCHE QUECHUREHUE	Tamara Leticia Chihuailaf Fuentealba	Única	85,41
507206	Cultura de Pueblos Originarios	MAPULAB 2019, un laboratorio creativo para adentrarse en la cultura, la comunicación y la cosmovisión mapuche.	Felipe Arturo Cona Aracena	Única	84,00
503984	Cultura de Pueblos Originarios	IPAGEÑTUWUN GÜTXAM; conversatorio desde kimün y arte mapuche	Joel Belisario Maripil Levipil	Única	81,00
503392	Cultura de Pueblos Originarios	Malen ñi Epew	Alina Maria Namunkura Rodenkirchen	Única	78,00
497204	Cultura de Pueblos Originarios	SANTOS MARILLAN. ESCUELA FORMATIVA DE HISTORIA MAPUCHE.	pablo alberto mariman quemenedo	Única	70,25
502338	Cultura de Pueblos Originarios	Testimonios Lingüísticos Mapuche Contemporáneos: En la Creación del Archivo del Mapuzugun para su revitalización	Andrea Soledad Reuca Neculman	Única	70,00
477360	Cultura de Pueblos Originarios	MAPUCHE ÑI AZ KUZAW ÑI KIMELTUWE/ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS MAPUCHE	Celestina Isabel Cañet Caniulen	Única	67,75

506303	Cultura de Pueblos Originarios	LA ORALIDAD EN EL CANTO MAPUCHE DE ISLA HUAPI, PUERTO SAAVEDRA	juan hector painequeo paillan	Única	67,50
503651	Cultura de Pueblos Originarios	Pu nampülkafe: talleres itinerantes	Daniela Ester Catrileo Cordero	Única	64,00
505836	Cultura de Pueblos Originarios	Valorización del Patrimonio Ancestral Mapuche de los territorios de 9 comunidades de la Lof Mapu Likanray	Cecilia Rayen Caniuman Ancalef	Única	64,00
481674	Cultura de Pueblos Originarios	escuela itinerante de música y danza mapuche	Daniela Alejandra Bustos Cheuquecoy	Única	60,00
499216	Cultura de Pueblos Originarios	epew en teatro de títeres bilingue	David Nicolas Torres Painemilla	Única	57,00
505169	Cultura de Pueblos Originarios	Revitalización y transmisión del mapuzungun en el territorio Huimpil-Ñielol	ASOCIACIÓN INDÍGENA MAPUCHE POR EL RUCAMANKE	Única	56,00
492169	Cultura de Pueblos Originarios	Wiracocha, el mensaje de las estrellas	Jeannette Luisa Varas Sanhueza	Única	53,00
504289	Cultura de Pueblos Originarios	Internado de mapudungun comuna de Collipulli	Christian Javier Tori Cariqueo	Única	52,00
505487	Cultura de Pueblos Originarios	Escuela Ngutram: potenciando nuevos weupife	Stefanie pacheco pailahual	Única	50,00
500724	Culturas Regionales	Niñez, memoria e historia. Araucanía interétnica 1900-1950	Sergio Erick Caniuqueo Huircapan	Única	88,85
501254	Culturas Regionales	Memoria agradecida a veteranos que ayudaron a colonizar la comuna de Cunco	Mario Benicio Sanhueza Rodriguez	Única	88,66
488981	Culturas Regionales	Rukapillan Y La Quetrupillan: aventura de Suyai	Libeth Marianela Briones Mora	Única	63,00
494721	Culturas Regionales	Taller de Urbanismo Para Niños	Ana Silvia Valenzuela De Gordon	Única	55,75
495312	Culturas Regionales	FERIA PINTO, ESCENARIO DE IDENTIDAD Y DE LA DIVERSIDAD REGIONAL	Aletia Paz Painemal Veloso	Única	67,75
499440	Culturas Regionales	FERIA DEL PATRIMONIO CULTURAL MAPUCHE LAFQUENCHE	Servicio Publico	Única	67,75
505015	Culturas Regionales	Transformaciones de la vida cotidiana en Traiguén, 1878-1930. Historias de amores, bandidos, entretenimientos y	IGNACIO ANDREE AYALA CORDERO	Única	73,75

		modernización de una ciudad de la frontera.			
506620	Culturas Regionales	Rescatando el conocimiento ancestral a través de los futakeche en el lof de Nueva Imperial	Municipalidad de Nueva Imperial	Única	82,50
506968	Culturas Regionales	Relatos Cartográficos del Temuco Antiguo_	Universidad Católica de Temuco	Única	79,00
502007	Infraestructura Cultural	reparaciones en centro de artes y oficios Amar Amar	Centro de artes y oficios Amar amar	Única	75,00

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, o hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación de los postulantes mencionados en los artículos primero, segundo y tercero, deberá contener una copia de esta resolución y del acta correspondiente de sesiones de Comités de Especialistas y/o Jurados, según corresponda, la que forma parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables o en su defecto, de los respectivos representantes legales y los títulos de sus proyectos indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este(a) Secretario(a) Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SÉPTIMO: DÉJASE CONSTANCIA que la suscripción de los respectivos convenios, para la ejecución de los proyectos seleccionados, deberá realizarse con anterioridad a la fecha de inicio de su ejecución,

teniendo como límite el plazo de 30 (treinta) días hábiles corridos desde la fecha de publicación de los resultados de la convocatoria.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatorias y en el artículo sexto del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por esta

Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta

Secretaría Regional Ministerial, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- b) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- c) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no tengan como representantes legales personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N°19.880.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero en lista de espera, segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo cuarto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su recepción por parte del notificado.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.



ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

Mariela Silva Leal

MARIELA SILVA LEAL

**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL
REGION LA ARAUCANIA**

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Gestión y Desarrollo de las Personas
- Unidad de Coordinación Regional
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo y tercero en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.