



KFF/ CRS/ CSO / kff

FIJA SELECCIÓN, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS POSTULADOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS QUE SE INDICAN DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIAS 2019, CORRESPONDIENTES A LA REGIÓN DE LOS LAGOS

EXENTA N° 000547

Puerto Montt, 11 DIC 2018

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, y su modificación; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades que indica en los Secretarios Regionales Ministeriales; en las Resoluciones Exentas Nos. 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497 y 498, todas de 2018 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban Bases de Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, en las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural; y en la Resolución Exenta N° 252, de 2018, de esta Secretaría Regional Ministerial, que formalizó la designación de los miembros de los Comités de Especialistas y Jurados para los concursos públicos antes singularizados.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que de conformidad con el artículo 28 de la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dicho Fondo será administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, en las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497 y 498, todas de 2018 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, respectivamente.

Que mediante Resolución Exenta N° 252, de 2018, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de los miembros de los Comités de Especialistas y Jurados en los concursos públicos antes señalados, correspondientes a esta región.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Infraestructura Cultural y Patrimonio Cultural, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concurso según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento del Jurado, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Difusión, Culturas Migrantes, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas y Cultura Tradicional y Popular, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que de conformidad consta en el numeral 28 del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, fue delegada en los(as) Secretarios(as) Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la

facultad de formalizar la no elegibilidad, no selección, lista de espera y selección de proyectos enmarcados en concursos públicos, del ámbito regional de financiamiento, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes que corresponden a la región en la cual se sitúa la respectiva Secretaría Regional Ministerial.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que fije selección, no selección, no elegibles y lista de espera, por lo tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la selección de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas 03, 04, 05, 06 y 22 de octubre y los días 05, 06 y 07 de noviembre de 2018, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

SELECCIÓN

LÍNEA CULTURAS MIGRANTES									
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	x	502700	UNICA	Programa de radio comunitaria para migrantes en Chiloé	Sabina Alvarez Saenger	\$3380573	0%	\$3380573	100
2	X	500392	UNICA	La Muralla	Universidad San Sebastián	\$ 6.752.864	0%	\$ 6.752.864	98.50
3	X	505038	UNICA	La voz del inmigrante	Hudson Hudson Branchedor Branchedor	\$ 6.549.998	0%	\$ 6.549.998	85.50

LÍNEA PATRIMONIO									
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	X	490254	Puesta en Valor	Recuperación de 50 años de patrimonio sonoro de semanas musicales de Frutillar	Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar	\$ 13.549.548	0%	\$ 13.549.548	100
2	X	496126	Investigación	Catastro patrimonial cementerios patrimoniales en riesgos de isla grande de Chiloé	Alejandra Del carmen Carvajal Matis	\$ 12.529.456	0%	\$ 12.529.456	100
3	X	502861	Puesta en Valor	Conservación fachadas y cubiertas casa Raddatz, etapa 1	Centro de Extensión Cultural y Artístico Bosque Nativo	\$ 14.958.075	0%	\$ 14.958.075	100
4	X	494483	Investigación	Conjunto Anímita Fortuoso: Paisaje cultural patrimonial material e inmaterial de la población Bernardo O'Higgins, cuidad de Puerto Montt, Región de Los Lagos	Mauro Hernán Solis Cabrera	\$ 9.010.990	0%	\$ 9.010.990	98
5	X	505833	Investigación	Libro Mayor de Chiloé: De lo Religioso a lo Festivo / de La Pasacalle a La Fiesta	SERGIO ROBERTO SAUVALLE ECHAVARRIA	\$ 14.989.030	0%	\$ 14.989.030	91.15

LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA									
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	X	495681	Única - Nuevos Medios	Radio sobre el Mar: exploración del paisaje cultural y sonoro insular	Tsonami Arte Sonoro	\$ 10.969.360	0%	\$ 10.969.360	99.45
2	X	477694	Única - Artes Visuales	Retrarelatos de un parto olvidado	María Rosario de Lourdes García-Huidobro Munita	\$ 5.896.520	0%	\$ 5.896.520	93.74
3	X	495858	Única - Fotografía	Pesca Artesanal, captura análoga	Pablo Martin Carvacho Yáñez	\$ 8.244.190	0%	\$ 8.244.190	93.35
4	X	476513	Única - Artes Visuales	Construcción Escultórica y Pictórica desde el paisaje como referente creativo	Lissette Marta San Martín Guerra	\$ 4.881.503	3%	\$ 4.735.058	92.69
5	X	501857	Única - Artes Visuales	Grabado artístico "La Tumba del Buey"	Anibal Agustin Rocha Aldunate	\$ 8.824.167	0%	\$ 8.824.167	92.49
6	X	502263	Única - Danza	Sangre sucia	Manuel Francisco Jaramillo Paredes	\$ 17.772.931	0%	\$ 17.772.931	92.39
7	X	480935	Única - Fotografía	Proyecto fotográfico Maritorio-Imaginario visual de las costas de la provincia de Llanquihue del Colectivo Fotográfico Rural	Luciano Invernizzi Toelg	\$ 10.411.427	0%	\$ 10.411.427	92

LÍNEA CREACIÓN ARTESANÍA									
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	X	498441	UNICA	Rützan Willimapu mo. Platería del territorio Williche.	Martín Ernesto Cárdenas Lancaman	\$ 6.233.706	0%	\$ 6.233.706	100
2	X	506031	UNICA	Árbol de Plata - Muestra de Orfebrería Mapuche	Nepomuceno Fernando Concha Soto	\$ 7.405.548	0%	\$ 7.405.548	100

LÍNEA CULTURA TRADICIONAL									
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	X	503274	UNICA	Libro sobre la historia y trayectoria del Magisterio de Castro (1968-2018). 50 años difundiendo y promocionando la cultura tradicional y el folclor de Chiloé.	Centro Cultural y Artístico Conjunto Folclórico Magisterio de Castro	5.950.000	0%	5.950.000	100
2	X	505017	UNICA	Encuentro de Payadores de la Décima Región	Ignacio Alberto Reyes Guzmán	2.363.758	0%	2.363.758	100

LÍNEA DIFUSIÓN									
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	X	499825	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	III Festival de Teatro Interescolar Escena Sur, Quellón 2019	Monica Fabiola Díaz León	6.331.800	0%	6.331.800	98
2	X	490627	Proyectos de Difusión	Programa televisivo de difusión artística y cultural " NOTV cultura escondida"	Agrupacion social y cultural La Logia	5.696.387	0%	5.696.387	96.5
3	X	476889	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Feria del Patrimonio Infantil	Almonacid, Araya y Medina Arquitectos Limitada	5.319.999	0%	5.319.999	95
4	X	484717	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Cuarto Carnaval de las Artes Quellón 2019 Mitología Ancestral	Paloma Cecilia Diaz Barrientos	9.997.533	0%	9.997.533	93.05
5	X	504128	Proyectos de Difusión	Estrategia de Difusión Actividades Casa del Arte Diego Rivera Puerto Montt 2019	Corporación Cultural de Puerto Montt	6.014.260	0%	6.014.260	91.20
6	X	481233	Proyectos de Difusión	Plan de difusión de a Agrupación Social y Cultural Artesana Otilia Yañez	Jessie Andrea Gipoulou Hernandez	1.614.012	0%	1.614.012	87.45

LÍNEA GASTRONOMÍA									
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	X	481933	UNICA	Recorriendo las estaciones del año en las ferias libres de la provincia de Osorno	Marcela Paz Riedemann Vasquez	2.586.500	0%	2.586.500	100

LÍNEA CULTURA PUEBLOS ORIGINARIOS									
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	X	495111	UNICA	Historias indígenas de chiloé para las nuevas generaciones	Luis Alejandro Torres Marilicán	9.982.540	0%	9.982.540	95.65
2	X	502680	UNICA	Material didáctico intercultural para jardines infantiles VTF de Puerto Montt, El EPU en el desarrollo integral de la primera infancia.	Asociacion de Técnicos y Profesionales Mapuche Kume Mogen	2.589.400	0%	2.589.400	92.39

LÍNEA CULTURAS REGIONALES									
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	X	502732	UNICA	Una lectura de la identidad cultural de Chiloé a través del discurso simbólico de la obra visual de Guillermo Grez y José Triviño	Monica Irene Adler Naudon	10.000.000	0%	10.000.000	91.6

LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS									
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	x	478607	UNICA	Herramientas indispensables para el manejo y correcto uso de la voz en cantantes del folclore de Chiloé	Diego Fernando Vargas López	\$ 4.220.810	0%	\$ 4.220.810	100
2	x	495068	UNICA	Habilidades artístico-culturales en la educación: capacitación para artistas y profesores	Fundación para el desarrollo sustentable de Frutillar	\$ 14.098.860	0%	\$ 14.098.860	100
3	x	502962	UNICA	2º Programa de difusión de las Artes en sector Mirasol, Puerto Montt.	Amaranta Patricia Carrasco Barraza	\$ 14.913.432	0%	\$ 14.913.432	100
4	x	503981	UNICA	Visibilización y Promoción del Uso Social de la Lengua Originaria en el Archipiélago de Chiloé	Fundación OTEC Wekimun Chilkatuwe	\$ 7.953.000	0%	\$ 7.953.000	96,9
5	X	485924	UNICA	Taller de Gestión Cultural; Elaboración de Proyectos Culturales para Chiloé	Paola Andrea Moraga Rojas	\$ 7.057.064	0%	\$ 7.057.064	96,50
6	X	499806	UNICA	IlustraSur, Encuentro de Ilustración en Puerto Varas	Daniela Eliana Bussenius Cornejo	\$ 13.313.442	0%	\$ 13.313.442	90,25
7	X	478137	UNICA	Taller de Fotografía participativa: Retratando el Patrimonio Cultural y Natural de Chiloé	Asociación Comunicación Cooperativa	\$ 8.771.357	0%	\$ 8.771.357	90,00
8	X	501575	UNICA	Residencia creativa. Factoría de Oficios Frutillar	Casa de Oficios Diaz Cortese Ltda	\$ 14.896.614	0%	\$ 14.896.614	88,95

LÍNEA INFRAESTRUCTURA									
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	DESCUENTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	X	504988	UNICA	Sala C.A.M.M. Mejoramiento técnico de equipos de exhibición escénica del Centro de Arte Molino Machmar	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	9.029.331	0%	9.029.331	95.86
2	X	505969	UNICA	Mejorando la infraestructura cultural de la comunidad Indígena Trekahuenu	Comunidad indígena Trekahuenu	4.680.755	0%	4.680.755	91.01

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos elegibles que a continuación se singularizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas 03, 04, 05, 06 y 22 de octubre y los días 05, 06 y 07 de noviembre de 2018, la cuales forman parte del presente acto administrativo:

Folio	Línea	Modalidad	Nombre Proyecto	Monto solicitado	Monto adjudicado	Puntaje
481092	Patrimonio Cultural	Investigación	Memorias del Tejido de Tres Cañas en las mujeres insulares de la Región de los Lagos	14.950.000	0	53.86
487017	Patrimonio Cultural	Investigación	Mujeres Gauchas: cultoras de una tradición	11.208.767	0	84.95
501854	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	Miedo a la chilota	14.940.931	0	88.35
504167	Patrimonio Cultural	Investigación	RUKAN, etnografía del habitar y arquitectura kunko williche en San Juan de la Costa. El estudio de las 'casonas'	7.939.808	0	87.86

			de mediados del siglo XX.			
--	--	--	---------------------------	--	--	--

Folio	Línea	modalidad	Nombre Proyecto	Monto solicitado	Monto asignado	Puntaje
477732	Creación Artística	Única - Fotografía	Habitabilidades para la muerte. Teupa y la arquitectura mortuoria en el archipiélago de Chiloé.	9.370.019	0	87.44
479417	Creación Artística	Única - Fotografía	Gigantes del Melipulli	16.545.740	0	88.04
481154	Creación Artística	Única - Danza	Holi: celebración del cuerpo y el espacio	7.244.821	0	85.41
498707	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Construyendo juntos el imaginario colectivo de Quellón a través del Mural	9.646.550	0	88.16
502579	Creación Artística	Única - Teatro	LLorón	14.794.000	0	87
481840	Creación Artística	Única - Teatro	Romeo y Julieta de la Caleta	16.670.000	0	89.36

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Monto solicitado	Monto adjudicado	Puntaje
497326	Cultura de Pueblos Originarios	LAWEN - Proyecto de Rescate Cultural de forma Colaborativo	265.500	0	88.8

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Monto solicitado	Monto adjudicado	Puntaje
494528	Culturas Regionales	Nuestra Historia Sumergida: un mundo para navegar y conocer	\$ 8.000.000	\$ 0	90.85

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, según corresponda, de fechas 03, 04, 05, 06 y 22 de octubre y los días

05, 06 y 07 de noviembre de 2018, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

Folio	Línea	Modalidad	Nombre Proyecto	Monto solicitado	Monto adjudicado	Puntaje
476888	Patrimonio Cultural	Investigación	Catastro Casas Patrimoniales de Achao	\$ 12.523.715	\$ 0	78.8
480209	Patrimonio Cultural	Investigación	Coronas, aureolas y potencias de la Santería chilota, catálogo y registro	\$ 14.814.180	\$ 0	32
483607	Patrimonio Cultural	Investigación	“(Re)conociendo el ler tramo de la Carretera Austral, Coihuín-La Arena”: identificación y difusión del Patrimonio Biocultural Bordecostero a través de miradas infanto-adolescentes	\$ 14.990.816	\$ 0	10
484333	Patrimonio Cultural	Investigación	HISTORIA SOCIAL DE LA COLECCIÓN FONOGRAFICA DEL MUSEO DE FRUTILLAR	\$ 5.940.239	\$ 0	68,25
484964	Patrimonio Cultural	Investigación	Evaluación del estado de conservación de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Chonchi y de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Maullín	\$ 15.000.000	\$ 0	45,75
485522	Patrimonio Cultural	Investigación	HUELLAS DEL BORDEMAR; UN ACERCAMIENTO ANTROPOLÓGICO HACIA LOS CONCHALES DE ISLA LEMUY	\$ 13.540.080	\$ 0	33.50
488103	Patrimonio Cultural	Investigación	Casas patrimoniales de Puelo: Registro y puesta en valor	\$ 14.943.000	\$ 0	68.25
489662	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	Niños del ayer: puesta en valor antiguo internado zona típica Frutillar	\$ 7.850.000	\$ 0	55,25

490796	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	ARTE RUPESTRE EN CUEVAS DEL VILCUN Y UNA COMUNIDAD QUE SE APROPIA DE SU PATRIMONIO	\$ 14.330.625	\$ 0	77,65
492493	Patrimonio Cultural	Investigación	GUARDIANAS DEL SUR	\$ 14.700.360	\$ 0	58,25
495328	Patrimonio Cultural	Investigación	Catastro Iglesias Patrimoniales Provincias de Llanquihue y Osorno	\$ 14.803.715	\$ 0	74,25
497080	Patrimonio Cultural	Investigación	MUJER Y COLONIZACIÓN, todas y todos formamos parte de la historia	\$ 11.522.960	\$ 0	74,5
497777	Patrimonio Cultural	Investigación	Relatos de la carretera austral	\$ 14.660.000	\$ 0	63,75
500975	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	Conociendo nuestro patrimonio: documentales de la historia de Chiloé	\$ 9.656.332	\$ 0	64,25
501116	Patrimonio Cultural	Investigación	Islas Desertores: El Paisaje de la Distancia	\$ 14.985.431	\$ 0	64,5
502671	Patrimonio Cultural	Investigación	Llanquihue, ciudad humedal	\$ 12.000.000	\$ 0	51,75
502753	Patrimonio Cultural	Investigación	El proceso de manufactura de la lancha velera en Hualaihue como síntesis del contexto geográfico con la construcción tradicional.	\$ 14.990.033	\$ 0	50
502845	Patrimonio Cultural	Investigación	Sonoteca Móvil. Primer recorrido.	\$ 14.517.338	\$ 0	37,75
503772	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	La velera de los niños, material didáctico para las escuelas de Chiloé	\$ 14.969.987	\$ 0	40,7
504117	Patrimonio Cultural	Investigación	Identificación de tejueleros y tejueleras, registro y documentación del oficio desarrollado en el archipiélago de Chiloé.	\$ 12.161.059	\$ 0	72,8
504203	Patrimonio Cultural	Investigación	Archivo comunitario del bordemar de Chiloé	\$ 12.711.562	\$ 0	17,5

504207	Patrimonio Cultural	Investigación	Naufragio del Vapor Colonia, una historia por contar - Investigación	\$ 14.445.238	\$ 0	52,25
504319	Patrimonio Cultural	Investigación	Patrimonio Arquitectónico en Camino Real y su Entorno estructura del Turismo Sustentable, en comunas de; Osorno, Río Negro y Purranque.	\$ 14.453.652	\$ 0	16.75
504388	Patrimonio Cultural	Investigación	Preguntas desde Puerto Montt; urdiendo la identidad del hoy	\$ 9.387.220	\$ 0	52.75
505124	Patrimonio Cultural	Investigación	Genealogías visuales: patrimonio fotográfico familiar de los inmigrantes alemanes de Osorno	\$ 8.094.624	\$ 0	62,75
505096	Patrimonio Cultural	Investigación	El cementerio como portador de símbolos de identidad local.	\$ 11.938.414	\$ 0	68.40

Folio	Línea	modalidad	Nombre Proyecto	Monto solicitado	Monto asignado	Puntaje
475585	Creación Artística	Única - Fotografía	GRANDES CARRERAS; UN REGISTRO FOTOGRAFICO DE LA CULTURA RURAL VIVA EN MAULLIN	5.268.740	0	77.65
475930	Creación Artística	Única - Diseño	Kocha-mo para el mundo	11.252.390	0	60
504953	Creación Artística	Única - Artes Visuales	CROMO ARQUITECTURAS	6.721.494	0	75.75
476923	Creación Artística	Única - Fotografía	Mitología Chilwe	10.591.340	0	56.55
504685	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Relatos mitológicos Purranquinos en Murales	5.010.172	0	48.15
479327	Creación Artística	Única - Danza	MALENKO, Agua Fértil. Video Danza	16.957.078	10.969.360	54
504279	Creación Artística	Única - Artes Visuales	RAHUE, EL RÍO OLVIDADO- PINTURAS	7.786.787	0	67.15
504047	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Te lo cuento con murales?	5.874.860	0	50.45
481224	Creación Artística	Única - Danza	Producción obra: Huele a rosas	14.828.500	0	65.40
482669	Creación Artística	Única - Fotografía	Nuestra Selva : Iñ Lemu	3.584.094	0	82.75

483170	Creación Artística	Única - Teatro	Teatro de marionetas El chilote otey basado en el cuento de francisco coloane	17.905.600	0	62.60
484149	Creación Artística	Única - Teatro	El Viejo y el Mar	17.848.505	0	63.25
485698	Creación Artística	Única - Fotografía	Bosques Templados Lluviosos de Los Andes Australes	17.602.855	0	57.75
486305	Creación Artística	Única - Fotografía	BUZOS DE CANDELARIA; FESTIVIDAD Y ROL DEL HOMBRE DE MAR EN CALETA CARELMAPU, UNA MANIFESTACIÓN RELIGIOSA TRADICIONAL	5.268.740	0	77.65
486796	Creación Artística	Única - Fotografía	El Arbol de la Vida	8.449.666	0	65.5
501752	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Sagrada la lluvia	7.287.960	0	74.20
501426	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Divulgación artística, crustáceos del estero Paildad	4.364.756	0	10
488898	Creación Artística	Única - Danza	La Fábrica de Coppélia. Una producción de Teatro del Lago	17.992.088	0	10
500552	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Maresía	12.443.751	0	61.40
500110	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Arquitectura sentimental, Catedral de Ancud de 1968	8.519.444	0	67
491040	Creación Artística	Única - Danza	Cartas desde el mar	12.395.892	0	67.95
492567	Creación Artística	Única - Fotografía	Cosas del Fútbol	10.716.672	0	62.20
497328	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Representación escultórica de la bruja Chillpilla en Tenaún, Chiloé	11.015.000	0	75
495212	Creación Artística	Única - Artes Visuales	"AL BORDE DEL TIEMPO", PINTURAS DEL PAISAJE URBANO CONTEMPORÁNEO EN LA CIUDAD DE CASTRO	14.119.250	0	46.85
493750	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Mitología Chilota, pinturas magicas.	7.134.051	0	69.65
493344	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Barcos de ciudad; reflexiones del mar en la urbe	8.120.008	0	81.50
492949	Creación Artística	Única - Artes Visuales	creación proyecto expositivo "Paisaje Interior"	2.053.246	0	62.8
498202	Creación Artística	Única - Danza	BALLET FOLCLORICO DE LAS NACIONES	17.972.426	0	65.20
492877	Creación	Única - Artes Visuales	De Tierra y Fuego	16.920.000	0	10

	Artística					
499774	Creación Artística	Única - Fotografía	Apeche, retratos de una comunidad chilota	8.883.652	0	53
490682	Creación Artística	Única - Artes Visuales	"Ciudad de Castro... acuarelas nostálgicas"	6.205.000	0	81
500223	Creación Artística	Única - Fotografía	OBSERVACIÓN FOTOGRÁFICA AGUA Y LUZ	7.405.168	0	66.6
490567	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Mutaciones: una exploración plástica en torno a la identidad femenina.	8.493.290	0	71.15
488161	Creación Artística	Única - Artes Visuales	15 Historias de Amor y Abandono	4.395.780	0	32.40
487756	Creación Artística	Única - Artes Visuales	ROSTROS HUILLICHES	9.646.990	0	69.80
503129	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	APP Turismo y Patrimonio Cultural en Realidad Aumentada	17.733.892	0	10
503377	Creación Artística	Única - Fotografía	Proyecto Fotografico Compost	17.999.463	0	61.9
503710	Creación Artística	Única - Diseño	Kymche: diseño de entendidos	4.394.436	0	65.20
503903	Creación Artística	Única - Teatro	Montaje obra: UN LUGAR PARA VIVIR	4.495.286	0	60
503925	Creación Artística	Única - Arquitectura	"Tres Refugios": una interacción dialógica con el paisaje de Isla Quehui.	17.458.850	0	10
482514	Creación Artística	Única - Artes Visuales	PROYECTO CURVA	9.199.225	0	78.40
482186	Creación Artística	Única - Artes Visuales	GUILLERMO GREZ : Un Testimonio del Chiloé Mágico	12.761.129	0	10
504657	Creación Artística	Única - Fotografía	Entre Cueca y Chamamé	8.451.262	0	82.19
480045	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Suralidad Compuesta	17.960.040	0	74.20
505312	Creación Artística	Única - Diseño	CHICC: Chiloé Cultural y Creativo	9.426.690	0	54.30
506531	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	Entre-Medio Territorios Rurales	10.417.639	0	10
507039	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	Amuen. Al rescate de las raíces	14.627.990	0	10
507071	Creación Artística	Única - Fotografía	EN LAS PLUMAS DEL OTRO	13.563.226	0	48.55
507380	Creación Artística	Única - Teatro	1 recreación histórica batalla de Mocopulli	17.588.890	0	63
479405	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Para una naturaleza disfuncional	8.909.209	8.244.190	78

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Monto solicitado	Puntaje
476184	Actividades Formativas	Reconstruyendo narrativas textiles de Chiloé	14.741.939	50,45
476307	Actividades Formativas	Seminario de proyectos culturales y plataformas concursables para gestores y artistas de la región de Los Lagos	8.007.640	68.5
478357	Actividades Formativas	Nube VA: MAM Chiloé	10.645.555	75.00
478762	Actividades Formativas	LABORATORIO DE CREACIÓN TEXTIL EN LA COMUNIDAD DE TERAO RURAL	12.152.254	63.5
478772	Actividades Formativas	PROGRAMA FORMATIVO PARA EL DESARROLLO DEL ARTE TEXTIL EN CHILOÉ	14.484.920	55.75
479377	Actividades Formativas	EIPEP! (Escuela Internacional del Paisaje en el Paisaje.)	13.097.534	43.75
480705	Actividades Formativas	Acto I, Laboratorio de Formación para las Arte Escénicas	13.656.410	71.5
480798	Actividades Formativas	TRAVESIA Danza Chiloé. Programa de Formación en Danza tercera etapa.	14.927.420	58.75
482910	Actividades Formativas	EL FLAMENCO COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN	7.352.252	54.80
482969	Actividades Formativas	Taller inclusivo para el adulto mayor: Relato local a través del grabado.	14.999.998	53.50
484110	Actividades Formativas	Taller de danzas afrobrasileñas	3.722.200	62.5
484426	Actividades Formativas	MAPA, espacio de capacitación para docentes, interpretes y coreógrafos de Danza residentes en la región de Los Lagos.	7.621.349	63.75
488326	Actividades Formativas	El telar de la abuela Fely en tres tonones	5.382.231	67.25
490263	Actividades Formativas	MONITOR FORMATIVO DE FOLKLORE COMUNA DE COCHAMO	13.200.000	33.75
493599	Actividades Formativas	Clown en el aula	7.804.203	75.80
494154	Actividades Formativas	Cuerpo Archipiélago: Identidad, territorio y movimiento.	7.074.086	78
495844	Actividades Formativas	ESCUELA ITINERANTE DE ARTES Y OFICIOS	5.859.365	43.75
501442	Actividades Formativas	Talleres de rescate de canciones de la cultora Rosario Hueicha para niñas y niños de básica	10.811.922	46.20
501801	Actividades Formativas	II Seminario de Investigación Aplicada en Cultura	9.531.328	79.30
502401	Actividades Formativas	Lab de ideas e Innovación: Rescate Cultural en Servicio del Turismo	14.996.473	40

503900	Actividades Formativas	Elaboración de Fajas Williche a partir de su Simbología en la isla de Quinchao.	4.892.832	52.5
504609	Actividades Formativas	Rescatando el Patrimonio Familiar. Formación en Restauración en la isla grande de Chiloé	10.888.454	63.75
504767	Actividades Formativas	Danza desde el Corazón del Lago	7.420.327	73.25
505022	Actividades Formativas	Pasantía Dramaturgia, diseño y confección de muñecos	6.787.970	61.25
505214	Actividades Formativas	Jornada de formación docente de ilustración en Chiloé	14.990.190	51.25
505376	Actividades Formativas	Escuela de Carpintería Chilota para Comunidades	14.471.000	60
505718	Actividades Formativas	Taller de Diseño y Gestión de Proyectos Culturales con enfoques territoriales y participativos para Agentes Culturales de Chiloé	2.960.000	63.5
506143	Actividades Formativas	Juego Aprendo y Expreso	5.740.000	10
507330	Actividades Formativas	Circuitos educativos para la mediación del patrimonio rural de Los Lagos	4.876.000	82.5
507366	Actividades Formativas	Seminario Reflexivo de Regionalismo Cultural, para universidades del Butahuillimapu	14.030.000	60.50

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Monto solicitado	Puntaje
479699	Creación en Artesanía	Jakan de Chaiten	9.526.055	52,45
486366	Creación en Artesanía	COLOR PATRIMONIAL, Colección y Reflexión Textil.	7.428.219	10
492879	Creación en Artesanía	Nativo. Libretas y papel hecho a mano	10.000.000	58.75
502414	Creación en Artesanía	Recreando nuestro patrimonio cultural y natural: Arquitectura y Aves de Llanquihue	7.047.400	82.5
505177	Creación en Artesanía	Mentoría colaborativa y residencia de creación para el artesano Osvaldo Guineo, Isla Cailín	9.993.138	10
505849	Creación en Artesanía	Artesanías en cerámica: Monte Verde	6.458.384	37,75
506492	Creación en Artesanía	Paisajes Religiosos de Chillwe: Una mirada desde la Joyería del Territorio	9.630.000	72,5

483964	Cultura Tradicional y Popular	BALLET FOLKLORICO JUVENIL COMUNA DE COCHAMO	7.200.000	39.75
--------	-------------------------------	---	-----------	-------

Folio	Línea	Modalidad	Nombre Proyecto	Monto solicitado	Puntaje
480090	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Desde el volcán	9.959.364	81.00
480231	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	IV Encuentro Nacional de Payadores de Fresia	4.962.734	76.20
483426	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	CHILOÉ CUERPOS EN LLUVIA, V FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA. MEDIACIÓN DE AUDIENCIAS Y DIFUSIÓN TERRITORIAL 2019	9.999.111	81.50
484266	Difusión	Proyectos de Difusión	Plataforma de difusión mujeres artistas, gestoras y emprendedoras culturales, Región de Los Lagos	13.332.846	10
487984	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	II Encuentro de Escuelas de Danza Patagonia en Circulo	7.442.420	67.20
488152	Difusión	Proyectos de Difusión	Rescatando experiencias de mujeres emprendedoras, de la comuna de Frutillar.	1.530.000	45
495057	Difusión	Proyectos de Difusión	Registros audiovisuales de las Semanas Musicales de Frutillar	8.252.976	10
497426	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	PRIMER FESTIVAL DE JAZZ DE LA PATAGONIA NORTE	3.744.888	40
498061	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y	TANGOSORNO, PRIMER ENCUENTRO DE BAILE Y MUSICA	3.022.666	72

		muestras			
498853	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	FESTIVAL DE TEATRO ESCOLAR PARA LAS ESCUELAS Y LICEOS MUNICIPALES DE LA COMUNA DE PUERTO MONTT	23.486.668	10
498980	Difusión	Proyectos de Difusión	La lectura - una eficaz herramienta para el desarrollo humano	10.000.000	66
500103	Difusión	Proyectos de Difusión	Memoria Fotográfica de Chaitén	14.083.100	10
500224	Difusión	Proyectos de Difusión	Creativos en Frutillar - capsulas audiovisuales para TV	6.725.000	10
502591	Difusión	Proyectos de Difusión	CHILOE INDEPENDIENTE: VISIBILIZANDO ARTISTAS EMERGENTES	6.581.653	65
504686	Difusión	Proyectos de Difusión	Cultura Viva. Recordando el pasado de los Oficios tradicionales de San Juan de la Costa	7.753.328	82.20
504776	Difusión	Proyectos de Difusión	Difusión Ruta Turística Cultural y Vivencial - Caleta Rollizo	14.023.819	10
504859	Difusión	Proyectos de Difusión	Directorio Temático de Chiloé, AVENTURACHILOE.COM	9.122.220	10
505819	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	OH Castro	9.992.771	57.00
505945	Difusión	Proyectos de Difusión	FIESTAS DE CHILE	3.122.998	47.5
506027	Difusión	Proyectos de Difusión	BARRIOS DE OSORNO	7.308.780	62.5
506438	Difusión	Proyectos de Difusión	Difusión y visibilización multimedial del patrimonio heredado de la colonización alemana	8.821.195	80
506643	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	KAWIN KAL	6.005.000	46.25
506723	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	FESTIVAL DE PROYECCIÓN FOLKLORICA FRESIA 2019	6.000.000	40.05

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Monto solicitado	Puntaje
504131	Gastronomía y Arte Culinario	Investigación y producción en preparaciones del Piure y otros productos marinos	7.170.000	53,5
506894	Gastronomía y Arte Culinario	rescate y puesta en valor a nuestro patrimonio gastronómico	7.899.198	59

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Monto solicitado	Monto adjudicado	Puntaje
484517	Cultura de Pueblos Originarios	PETU MONGÑELEY RÜTRAM MAPUCHE KUZAU (Que siga viva la platería Mapuche)	9.950.000	0	78.30
497671	Cultura de Pueblos Originarios	CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA DIGNIDAD DEL PUEBLO WILLICHE DE CHILOE AÑO 2019	4.762.540	0	72.25
497901	Cultura de Pueblos Originarios	"MAPUCHE WILLICHE EN TRINCAO: SUS USOS, PRÁCTICAS Y ACTIVIDADES TRADICIONALES EN EL SECTOR COSTERO Y MARINO DEL SUR DE LA ISLA GRANDE DE CHILOÉ"	9.220.893	0	71
500073	Cultura de Pueblos Originarios	"POR LA RUTA DE LOS CANOEROS: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA VALORACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA PROVINCIA DE LLANQUIHUE EN ESCUELAS RURALES DEL BORDE COSTERO DE LA COMUNA DE PUERTO MONTT DESDE LA MIRADA INTERCULTURAL".	3.717.242	0	77
501133	Cultura de Pueblos Originarios	Por el chedungun. Aprendizajes y experiencias inter-comunitarias de la lengua mapuche	3.670.000	0	10
501946	Cultura de Pueblos Originarios	V SEMINARIO DE EDUCACION E INTERCULTURALIDAD EN CONTEXTO MAPUCHE WILLICHE	9.500.000	0	53
502207	Cultura de Pueblos Originarios	Pisrkey tayen lafken mapu mo (Lo que dijo nuestro mar) - Rescate de la tradición oral del bordemar de Hualaihué	3.065.810	0	48
503384	Cultura de Pueblos Originarios	Encuentro nacional de demostración, exhibición y enseñanza del palin, gastronomía y artesanía año 2019	7.000.000	0	60,05

503451	Cultura de Pueblos Originarios	RESCATANDO LAS MEMORIAS ANCESTRALES DE LA ALIMENTACION Y DEL DIARIO VIVIR EN EL TERRITORIO MAPUCHE HUILICHE	6.241.060	0	20
505413	Cultura de Pueblos Originarios	Pillketuayen taiñ mogen futawillimapu mo (tejiendo nuestra historia en las grandes tierras del sur)	10.000.000	0	70,5
505557	Cultura de Pueblos Originarios	NGEN, ESPÍRITUS DE LA NATURALEZA	9.182.142	0	83.50
505943	Cultura de Pueblos Originarios	Trawün Mapuche Williche: Participación Política y Derecho Indígena	4.090.000	0	46.55
506167	Cultura de Pueblos Originarios	Rakizum Witxal Williche - Conocimiento del Telar Williche	9.810.000	0	67.25

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Monto solicitado	Monto adjudicado	Puntaje
491888	Culturas Regionales	Fiestas Religiosas de Cochamó	\$ 7.833.895	\$ 0	74.85
494368	Culturas Regionales	Segunda Recreación de la Batalla de Agui - Historia viva y puesta en valor turística del Monumento Nacional Fuerte de Agüi	\$ 9.500.000	\$ 0	64.80
501043	Culturas Regionales	El Sendero Patrimonial de Los Molinos	\$ 8.413.680	\$ 0	63.40
502864	Culturas Regionales	Rescate y Puesta en Valor del Patrimonio Natural - Cultural al desarrollo Sostenible y vivencial con enfoque de emprendimientos locales: Caleta Rollizo	\$ 9.498.582	\$ 0	10
503023	Culturas Regionales	App Turismo y Patrimonio en Realidad Aumentada	\$ 9.959.604	\$ 0	75.55
504141	Culturas Regionales	Contracorrientes: Mujeres con oficio de emprendedoras en el borde costero del primer tramo de la carretera austral de Puerto Montt	\$ 9.940.000	\$ 0	71.20
504802	Culturas Regionales	Identities locales y generacionales para la visibilización turística participativa de la historia de Puyehue	\$ 6.542.500	\$ 0	75.20

Folio	Línea	Nombre Proyecto	Monto solicitado	Monto adjudicado	Puntaje
501732	Infraestructura Cultural	HABILITACIÓN ANFITEATRO ESCUELA GABRIELA MISTRAL DE LLANQUIHUE	14.677.354	0	65.40
503634	Infraestructura Cultural	IMPLEMENTACION DE SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN E ILUMINACION PARA EVENTOS DE TANGO	2.009.240	0	77.75
505968	Infraestructura Cultural	EQUIPAMIENTO CASA DE LA CULTURA PUERTO VARAS	3.414.330	0	73,75
506340	Infraestructura Cultural	Mejoramiento climatización salas exposiciones Casa del Arte Diego Rivera Puerto Montt	5.394.146	0	10
496596	Infraestructura Cultural	Espacio Mercado Negro	9.733.556	0	77,75

Folio	Línea	Modalidad	Nombre Proyecto	Monto Solicitado	Puntaje
504783	Culturas Migrantes	Única	Voces de migrantes en el Sur del Mundo; Historia de vida de migrantes en Puerto Montt	6.962.221	10
503299	Culturas Migrantes	Única	Arqueología de las herencias domésticas alemanas en Osorno	6.720.000	84

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, o hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación de los postulantes mencionados en los artículos primero, segundo y tercero, deberá contener una copia de esta resolución y del acta correspondiente de sesiones de Comités de Especialistas y/o Jurados, según corresponda, la que forma parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables o en su defecto, de los respectivos representantes legales y los títulos de sus proyectos indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este(a) Secretario(a) Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SÉPTIMO: DÉJASE **CONSTANCIA** que la suscripción de los respectivos convenios, para la ejecución de los proyectos seleccionados, deberá realizarse con anterioridad a la fecha de inicio de su ejecución, teniendo como límite el plazo de 30 (treinta) días hábiles corridos desde la fecha de publicación de los resultados de la convocatoria.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatorias y en el artículo sexto del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- b) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- c) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no tengan como representantes legales personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y

d) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N°19.880.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero en lista de espera, segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo cuarto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su recepción por parte del notificado.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE



AMANDA MILOSEVICH PEPPER
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
DE LA REGION LOS LAGOS

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Gestión y Desarrollo de las Personas
- Unidad de Coordinación Regional
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo y tercero en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

Folio	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Correo Notificación 1	Correo Notificación 2
481233	Jessie Andrea	Gipoulou	Hernandez	gipoulou@hotmail.com	jessie.irianda@gmail.com
484266	CENTRO CULTURALCALIDOSCOPIO			produccioncalidoscopio@gmail.com	carlacateillan@gmail.com
488152	BLANCA MARGARITA	AZOCAR	AGUAYO	blanca.azocar.a@gmail.com	pmjfrutillar@gmail.com
490627	AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL LA			logianostra@gmail.com	victoria.ascencio@gmail.com
506027	PATRICIO EDUARDO	PEREZ	CALDERON	menteabierto2012@gmail.com	surdechileradio@gmail.com
504686	Alonso valentino	Hinostroza	Matus	alonsohinostroza@gmail.com	colornaranjo@yahoo.es
504859	ONG Aventura Chiloé			cristian@aventurachiloe.org	cristian.quezada.ortega@gmail.com
505945	RAUL GUSTAVO	PAREDES	RIOS	paredesraul@gmail.com	contacto@gula.cl
506438	Fundación Museo Antonio Felmer			valentinafelmer@gmail.com	nataliabohle@gmail.com
504776	Marta Patricia	Lorenzini	Villegas	marta@ayllutres.org	mlorenzini@gmail.com
502591	Sociedad Periodística El Temporal Limitada			juliangesellv@gmail.com	jgesellv@gmail.com
500224	Centro Cultural Lucarna			flx.lazo@gmail.com	cotruno@gmail.com
500103	Fundación ProCultura			salvadorum@gmail.com	snunez@fundacionprocultura.cl
495057	Corporación Cultural Semanas Musicales			administracion@semanasmusicales.cl	finanzas@semanasmusicales.cl
498980	SOCIEDAD PUERTO A PUERTO LIMITADA			revistapuertoapuerto@gmail.com	contacto@puertoapuerto.cl
504128	Corporación Cultural de Puerto Montt			marcelo.utreras@puertomontt.cl	corporacionccpm@gmail.com
476889	Almonacid, Araya y Medina Arquitectos			patrimoniorestaur@gmail.com	taller@patrimoniorestaur.cl
483426	ESTEFANIA MACARENA	PEREIRA	RODRIGUEZ	estefaniapereira@gmail.com	festivalchiloeuerposeenluvia@gmail.com
484717	Paloma Cecilia	Diaz	Barrientos	palomadiabz@gmail.com	carnavalquellon@gmail.com
480231	Agrupación Juvenil Newen Mapu			cc.newenmapu@gmail.com	vale.isidora@gmail.com
480090	Martina Isidora	Rojas	Moraga	rojas.marinaisidora@gmail.com	rodrigo.durangar@gmail.com
498853	Jaime Sergio	Gómez	Toledo	jasegote@yahoo.com	angeoyarzo@yahoo.com
497426	RAUL GUSTAVO	PAREDES	RIOS	comunidadactivoosorno@gmail.com	paredesraul@gmail.com
487984	ALVARO	FACUSE	ARAYA	alvaro.facuse@gmail.com	claudiasilva.provoste@gmail.com
498061	RAUL GUSTAVO	PAREDES	RIOS	comunidadactivoosorno@gmail.com	paredesraul@gmail.com
506723	CLUB DE CUECA FRESIA LINDO			cuequerosfresialindo@gmail.com	aparahik@gmail.com
499825	Monica Fabiola	Díaz	León	mdiaz.leon.28@gmail.com	yarizaross@gmail.com
506643	Ilustre Municipalidad de Quemchi			gestion@culturaquemchi.com	javierh24h@gmail.com
505819	Fundación Aldea Arquitectura Ciudadanía			somosaldea@gmail.com	soledaddiazdelafuente@gmail.com
493599	ONG Arte y Cultura			amayasologuren@gmail.com	ongarteycultura@gmail.com
494154	Darenka Ivannia	Labrín	Haeger	darenka.labrin@gmail.com	colectivosempiterna@gmail.com
488326	ELENA ENEDINA	OYARZO	OJEDA	marianamansilla.u@gmail.com	elenaoyarzo@gmail.com
495844	RAUL GUSTAVO	PAREDES	RIOS	paredesraul@gmail.com	contacto@gula.cl
499806	Daniela Eliana	Bussenius	Cornejo	dbussenius@gmail.com	michiaccorsiariagada@gmail.com
490263	Municipalidad de Cochamó			corporacionculturalcochamo@gmail.com	hoko.martinez@gmail.com
501442	Lorena Paola	Navarro	Navarro	lorena.amakaik1@gmail.com	raphael.courbain@gmail.com
495068	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO			jose@pladesfrutillar.cl	info@pladesfrutillar.cl
501575	Casa de Oficios Díaz Cortese Ltda			teresa@casadeoficios.cl	mjemaitrem@gmail.com
485924	Paola Andrea	Moraga	Rojas	paolacultura@gmail.com	codartechiloe@gmail.com

505969	COMUNIDAD INDIGENA TREKAHUENU					trekahuenu@gmail.com	karinapilquil@gmail.com
504988	Corporación Centro de Arte Molino				gerencia@molinomachmar.cl	contacto@molinomachmar.cl	
501732	Ilustre Municipalidad de Llanquihue				gm7959@daemillanquihue.cl	tatihuenchu@yahoo.com	
503634	AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL TANGO				marmambe@hotmail.com	tangoobsesionptm@gmail.com	
475585	VICTOR ALEJANDRO	GALLARDO		CHAVEZ	victorg10@gmail.com	yohana.villagran@gmail.com	
475930	Francisco Andres	Campos		Saldias	fcamposdsg@gmail.com	dekanphoto@gmail.com	
476923	María Francisca	Parada		Burgos	francisca.pburgos@gmail.com	francisca.parada@hotmail.es	
477732	Andres Gustavo	Muñoz		Valdivia	amunozvaldivia@gmail.com	trazox@gmail.com	
479327	ESTEFANIA MACARENA	PEREIRA		RODRIGUEZ	estefaniapereira@gmail.com	movimientoinsular@gmail.com	
479405	Andrés Ignacio	Vial		Pérez de Arce	andresvialp@gmail.com	anvipe2000@gmail.com	
479417	Giovanni Eduardo	Cifuentes		Sánchez	georeloncavi@gmail.com	georeloncavi@hotmail.com	
480045	Macarena Monsserrat	Rojas		Ochoa	macarena.rojas.o@gmail.com	luidasein@hotmail.com	
481154	Carolina Andrea	Contreras		Gonzalez	caro.contreras.gonzalez@gmail.com	discursosenmovimiento@gmail.com	
481224	paz	barrientos		lamas	pinkpaz@hotmail.com	valeria.s.burgos@gmail.com	
481840	Catalina Bernardita	Saavedra		Gómez	catalinasaaavedra.g@gmail.com	eteproduccion@gmail.com	
482514	Marcelo andrés	Orellana		Rivera	chumaiwen@gmail.com	chumonos@yahoo.es	
488898	Fundación Benéfica, Cultural y Educativa				cillo@teatrodellago.cl	clarenas@teatrodellago.cl	
502263	Manuel Francisco	Jaramillo		Paredes	danzadondesea@gmail.com	hobbit84817@hotmail.com	
482669	DANIEL ESTEBAN	MORA		FUENTEALBA	danielmoraf@gmail.com	corporacionkymche@gmail.com	
483170	Gabriela Belén	Barría		Cárdenas	titereslarevuelta@gmail.com	pollia.enel.libro@gmail.com	
484149	tomas	diaz		honores	diaz.honores.tomas@gmail.com	rosariomonma@gmail.com	
485698	Mauro Alessandro	Pesce		Vega	mpescev@gmail.com	trinidadbrucher@gmail.com	
486305	VICTOR ALEJANDRO	GALLARDO		CHAVEZ	victorg10@gmail.com	yohana.villagran@gmail.com	
486796	Jhonny Marcelo	Cardenas		Cardenas	jhonnycardenas@hotmail.es	andreaosch@gmail.com	
487756	Juan Carlos Catalan Barria				jccatalanbarria@gmail.com	liistica28@gmail.com	
501857	Anibal Agustin	Rocha		Aldunate	anibalrocha@gmail.com	f.carcamo.moreno@gmail.com	
488161	sonia	kramm		casas	soniakrammcasas@gmail.com	pamelavillanueva@gmail.com	
501426	Clara Verónica	Yáñez		Rivadeneira	pablocarvacho@gmail.com	pablocarvachoy@gmail.com	
490567	María Verónica	Muhr		Munchmeyer	veromuhr@hotmail.com	gaspargomu@hotmail.com	
490682	César Humberto	Gómez		Antipani	gomezantipani@gmail.com	olgaga2015@gmail.com	
491040	alfredo ignacio	castro		villablanca	claudiasilva.provoste@gmail.com	julia_bjorkstrom@hotmail.com	
492567	Javier Enrique	Godoy		Fajardo	javiergodoyf@gmail.com	javier@triple.cl	
492877	Natalia Belén	Horta		Godoy	nhorta@uc.cl	nathorta@gmail.com	
493344	Claudio Omar	Acuña		Jimenez	talleraustral@gmail.com	factoriapapel@gmail.com	
493750	Roberto Andres	Del Río		Valdes	delrioproyectos@gmail.com	natimontt1@gmail.com	
492949	Cristian Mauricio	Bustamante		Paredes	cris.bustamante@icloud.com	c.bustamante.paredes@gmail.com	
495212	Jreco Antonio	Rodriguez		Saldaña	jrekorodriguez@gmail.com	jrekoart@hotmail.com	
497328	Marcela Paz	González		González	marcektibetana@gmail.com	cristianjz@hotmail.com	
498202	Daniela Esther	Granados		De Diaz	danilsausa@gmail.com	corporaciondeimmigrantes@gmail.com	
498707	Gabriel Alejandro	Veloso		Zapata	gabrielalapinta@gmail.com	alapinta@gmail.com	

499774	Helena Margarita	Fitzek	Gonzalez	helenafitzek@gmail.com	ciruelillo@hotmail.com
480935	Luciano	Invernizzi	Toelg	lucianoinvernizzi@hotmail.com	colectivofotograficorural@gmail.com
500110	Anelys Margarita	Wolf	Miranda	anelyswolf@gmail.com	anelys@gmail.com
500223	VICTOR MARCELO	PROBOSTE	CARRILLO	mp1562@gmail.com	rdg777@gmail.com
500552	Gabriel Damián	Holzapfel	Mancini	gabriel.holzapfel@gmail.com	ramon.aldunate.r@pucv.cl
501752	Guillermo Hernan	Grez	Aburto	guillermogrezchiloe@hotmail.com	reinaldoespinozac@hotmail.com
495858	Pablo Martin	Carvacho	Yáñez	pablocarvachoy@gmail.com	pablocarvacho@gmail.com
502579	Francisco Javier	Rodriguez	Noulibos	rodrigueznoulibos.f@gmail.com	barbara.ceat@gmail.com
503377	Francisco Ignacio	Donoso	Astudillo	f.donoso.a@gmail.com	amandapuga@gmail.com
503710	CORPORACIÓN CULTURAL KYMCHE			corporacionkymche@gmail.com	danielmoraf@gmail.com
503903	lorena marlene	briones	donoso	cia_azulteatro@yahoo.es	azulteatropuertomontt@gmail.com
503925	Manuel Alejandro	Toledo	Cofré	mtoledo@ead.cl	valentina.munoz.t@gmail.com
504047	Rosa Mlrta	Ortega	Gómez	fbellocar_1@hotmail.com	rosamirta.2009@gmail.com
504279	Raul Hernan	Paredes	Vera	raulpave@yahoo.es	sari.paredes@gmail.com
504657	Thierry	Dupradou	Bastar	thierrydupradou@gmail.com	smoranob@gmail.com
507039	Silvana Ivonne	Barrientos	Bojanic	productora@ellago.cl	jcparedesgonzalez@gmail.com
503129	Marta Patricia	Lorenzini	Villegas	p.alarcon.pinto@gmail.com	mlorenzini@gmail.com
506531	JULIETA ANDREA	HAIN	CEA	andrea.hain@ulagos.cl	hain@subjetivaciones.net
495681	Tsonami Arte Sonoro			fergodoy@gmail.com	artesonoro@tsonami.cl
504203	Annette Isabel	García	Alveal	annette.garciaal@gmail.com	pbrugnoli@gmail.com
505124	Florencia	Muñoz	Ebensperger	lamismaflo@gmail.com	sebalorenzo@gmail.com
504207	Guillermo Humberto	Riesco	Parada	griescop@hotmail.com	griescop@gmail.com
504319	Jorge Ignacio	Domeyko	Aguero	jdomeykoa@gmail.com	agueromaca@gmail.com
504388	Andrea Cristina	Bravo	Briones	andreabravo.br@gmail.com	f.carcamo.moreno@gmail.com
505833	SERGIO ROBERTO	SAUVALLE	ECHAVARRIA	sergiosauvalle1@gmail.com	renatocardenas@hotmail.com
504167	Inés Alejandra	Cheuquelaf	Bradasic	inescheuquelaf@gmail.com	demecio@gmail.com
504117	elizabeth melanye	mockridge	wess	mockridgew@gmail.com	emockridge@infor.cl
483607	Karen Elizabeth	Navarrete	Astete	karen.navarrete.a@gmail.com	jbarriga.p@gmail.com
488103	Fundación ProCultura			cgomez@procultura.cl	lorena.perez@reddoarquitectura.cl
494483	Mauro Hernán	Solís	Cabrera	maurosolicabrera@gmail.com	maurohernan.solis@alumnos.ulagos.cl
480209	Anelys Margarita	Wolf	Miranda	anelys@gmail.com	anelyswolf@gmail.com
502753	Rene Luis	Perea	Morales	perea.rene@gmail.com	perea@navegacioncicipres.cl
484964	Universidad de Valparaíso			rodrigo.ortiz@uv.cl	andres.jamet@uv.cl
492493	Claudia Amancay	Wessel	Hofer	amancay.wessel@gmail.com	martahofer1@gmail.com
484333	Universidad Austral de Chile			marcelogodoy@uach.cl	secmuseologica@uach.cl
485522	Manuel Antonio	Oliva	Erices	barvenegas@gmail.com	n.i.mumont@gmail.com
501116	ONG POLOC			isidora@poloc.org	yanko@poloc.org
502671	Camila	Teutsch	Barros	camila@patagua.cl	camilateutsch@patagua.cl
497086	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE FUTALEUFU			oficinadelamujer@futaleufu.cl	pmjhfutaleufu@gmail.com

495111	Luis Alejandro	Torres	Marilicán	torresmarilican.luis@gmail.com	fjavierdelacalle@gmail.com
501133	Macarena Ignacia	Cifuentes	Tapia	cifuentestapia.maca@gmail.com	culturapuyehue20@gmail.com
503384	victor gerardo	cuchipe	canquil	victorcuchipecanquil@gmail.com	aguila.joven22@hotmail.com
502680	Asociacion de Técnicos y Profesionales			kumemongenmelipulli@gmail.com	mluisacc_62@yahoo.com
505413	Elizabeth Andrea	Cardenas	Antilef	ely.andrea18@hotmail.com	paty.antilefm@gmail.com
502207	ingrid	white	llancapani	conuecar84@gmail.com	dengun.white@gmail.com
505943	TEGUALDA UNUM MAPU			teguaida@gmail.com	karinapilquil@gmail.com
505557	LORENA DEL CARMEN	PEREZ	AROS	lorena.perez.art@gmail.com	loreyomi@yahoo.com
503451	Josefina Patricia	Antilef	morales	paty.antilefm@gmail.com	ely.andrea18@hotmail.com
506167	María Elena	Fontealba	Huisca	mefonhuisca@gmail.com	ximena.henriquez.r@gmail.com
476888	Olivia Isabel	Medina	Cerda		
504685	ilustre municipalidad de Purranque			cultura@purranque.cl	jaimegarces012@gmail.com
504953	Pablo Andrés	Ceballos	Pérez	ceballoshoy@gmail.com	pablo@proaestudio.cl
505312	CORPORACIÓN CULTURAL KYMCHE			corporacionkymche@gmail.com	danielmoraf@gmail.com
482186	María Angélica	Lapostol	Luco	directora@galeriabosquenativo.cl	cotepintof@gmail.com
507071	VANESSA ALEJANDRA	NANNIG	MALDONADO	vnannigm@hotmail.com	vnannigm@gmail.com
507380	Juan Pablo	Marquez	Navarro	chilotex@gmail.com	nataliabohle@gmail.com
477694	María Rosario de Lourdes	García-Huidobro	Munita	rosariogh@gmail.com	rosario.garcia-huidobro@ulagos.cl
476513	Lisette Marta	San Martín	Guerra	lisettesanmartinguerra@gmail.com	sundarkbelle@hotmail.com
505096					