



GPGV/PAB/MECM/crr.

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS POSTULADOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS QUE SE INDICAN DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIAS 2019, CORRESPONDIENTES A LA REGIÓN DEL BIOBÍO.

EXENTA N°

550

CONCEPCIÓN,

12 DIC. 2018

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, y su modificación; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades que indica en los Secretarios Regionales Ministeriales; en las Resoluciones Exentas Nos. 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497 y 498, todas de 2018 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban Bases de Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, en las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural; y en la Resolución Exenta N° 189 de fecha 25.07.2018, de esta Secretaría Regional Ministerial, que formalizó la designación de los miembros de los Comités de Especialistas y Jurados para los concursos públicos antes singularizados.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que de conformidad con el artículo 28 de la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dicho Fondo será administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo

a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, en las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497 y 498, todas de 2018 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, respectivamente.

Que mediante Resolución Exenta N° 189 de fecha 25.07.2018, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de los miembros de los Comités de Especialistas y Jurados en los concursos públicos antes señalados, correspondientes a esta región.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Infraestructura Cultural y Patrimonio Cultural, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concurso según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento del Jurado, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Difusión, Culturas Migrantes, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas y Cultura Tradicional y Popular, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que de conformidad consta en el numeral 28 del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, fue delegada en los(as) Secretarios(as) Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la facultad de formalizar la no elegibilidad, no selección, lista de espera y selección de proyectos enmarcados en concursos públicos, del ámbito regional de financiamiento, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes que corresponden a la región en la cual se sitúa la respectiva Secretaría Regional Ministerial.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que fije selección, no selección, no elegibles y lista de espera, por lo tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la selección y lista de espera de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas 05, 06, 12, 13, 14, 26, 27, 28 de octubre de 2018 y 10, 12, 16, 17 y 18 de noviembre de 2018, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

SELECCIÓN

Nº	FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	RESPONSABLE PROYECTO	TÍTULO DEL PROYECTO	TOTAL SOLICITADO	TOTAL ASIGNADO
1	489425	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	100	SONIA ANDREA FLORES BUSTOS	GRUPO INFANTIL DE PERCUSION LATINOAMERICANA, VIENTOS Y CANTOS MAPUCHE DE LA ESCUELA G-1183 DE LA COMUNIDAD DE CALLAQUI.	\$14.999.860	\$14.999.860
2	505955	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	100	CENTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA MISTRAL CECUM	CALDO DE CULTIVO: TALLER DE ILUSTRACIÓN XILOGRÁFICA	\$ 6.723.290	\$ 6.723.290
3	495577	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	99	CATALINA MATTHEI GUZMÁN	PROYECTO PORTABLE/ PATRIMONIO EN MOVIMIENTO	\$ 8.778.542	\$ 8.778.542
4	507311	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	98	MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN VIEJO	ESCUELAS CULTURALES EN CHILLÁN VIEJO. RESCATANDO NUESTRA IDENTIDAD A TRAVÉS DE UNA MIRADA INTERGENERACIONAL, INCLUSIVA Y DE GÉNERO."	\$ 6.450.280	\$ 6.450.280
5	504148	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	97	MUNICIPALIDAD DE TOMÉ	TOME SE ENCUENTRA CON SUS ARTESANOS	\$ 5.782.078	\$ 5.782.078
6	489218	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	97	KATHERINE JACQUELINE CACERES CORVALAN	WORKSHOP SERIES CONCEPCIÓN: TALLER DE DISEÑO E INNOVACIÓN DESDE LA FABRICACIÓN DIGITAL	\$ 3.030.977	\$ 3.030.977
7	486047	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	97	VIVIANNE EDITH SALINAS SEGURA	TEATRO PARA JÓVENES Y NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES: "MI TEATRO, MI ESPACIO, MI DE VOZ"	\$ 2.490.055	\$ 2.490.055

8	477181	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	97	ROCÍO CELESTE RAMIREZ CONCHA	RAÍZ, PROGRAMA DE FORMACIÓN EN DANZA, ÑUBLE.	\$ 10.134.114	\$ 10.134.114
9	486549	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	95,5	CORPORACIÓN CULTURAL AMBIENTAL TRAITRAICO	VIOLETA, ESCUELA MÓVIL DE ARTES INTEGRADAS	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
10	493293	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	95,5	JUANA IDALIA TORO JARAMILLO	FORMACIÓN CLÁSICA: ACTUALIZACIÓN EN TÉCNICAS PARA LA FORMACIÓN DE UN BAILARÍN.	\$ 11.784.715	\$ 11.784.715
11	507297	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	95	EVELYN LOURDES MONTALBA PALMA	MANOS DE SAN IGNACIO: TEJIENDO APRENDO, TEJIENDO ÑUBLE	\$ 3.595.000	\$ 3.595.000
12	505205	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	100	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES	MOVILIZARTE, GALERÍA ITINERANTE	\$ 5.120.362	\$ 5.120.362
13	500438	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	99	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL DANZA EN EL BIO BIO	SURDANZA 2019 - 14º ENCUENTRO DE DANZA INFANTIL	\$15.068.966	\$14.139.219
14	487618	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	97,5	ASOCIACIÓN DE GRABADORES DEL BÍO BÍO	SEPTIEMBRE: MES DEL GRABADO	\$11.448.486	\$ 10.518.740
15	485060	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	97,5	DAVID RODRIGO QUEZADA CANDIA	SAN FABIAN, NATURALEZA Y TRADICIONES	\$ 5.637.339	\$ 5.637.339
16	500658	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	97	VALENTINA ELIZABETH MOLINA ALARCÓN	RUTAS CREATIVAS EMERGENTES	\$ 5.613.263	\$ 5.613.263
17	504308	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	97	PATRICIO FERNANDO GUERRERO CASTRO	QUEBRADA DE LAS ULLOA, OFICIO Y TRADICIÓN	\$ 10.660.000	\$ 10.660.000
18	506269	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	97	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE	GALERÍA BALMACEDA ARTE JOVEN BÍO BÍO: 10 AÑOS	\$ 7.606.764	\$ 7.606.764
19	497936	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	96,5	RODOLFO MARIO ALEJANDRO WITKER VELASQUEZ	REVISTA QUINCHAMALÍ. ARTES, LETRAS, SOCIEDAD DEDICADO A PROVINCIA PUNILLA DE LA REGIÓN DE ÑUBLE	\$11.634.060	\$ 10.704.313
20	486340	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	100	NELSON CRISTIAN ROJAS ROMÁN	POSTAL: MURAL HALL OFICINA CENTRAL CORREOSCHILE CONCEPCIÓN	\$ 12.415.965	\$ 12.415.965
21	502295	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFIA	100	CLAUDIA IVONNE RIQUELME ORMEÑO	CONATUS	\$ 5.215.924	\$ 5.215.924
22	500356	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	98,08	CAROLINA ELIZABETH HENRIQUEZ SEPULVEDA	LA CONSAGRACIÓN DE LA POBREZA POR LA OTRA ZAPATILLA TEATRO	\$ 17.520.825	\$ 17.520.825
23	504310	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARQUITECTURA	98,08	RICARDO ANDRÉS AZÓCAR ULLOA	TORRE AMARILLA	\$ 7.813.800	\$ 7.813.800

24	484117	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	96,98	ANDREA PAOLA BRIANO VILLA	MOMO POR ESCARABAJO TEATRO	\$ 15.450.893	\$ 15.450.893
25	483989	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	96,14	PAULO ANDREE CUELLO ALMONACID	CONCEPCIÓN GRÁFICA	\$ 15.101.011	\$ 15.101.011
26	491123	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	95,83	JENIFER AILYN SALAS GOYCOLEA	CREACIÓN DE LA OBRA INFANTIL 2070 ÚLTIMO DOCUMENTAL ANIMAL	\$ 17.541.100	\$ 17.541.100
27	480180	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	94,8	CLAUDIO MARCELO BERNAL ABARZA	DONDE ESTAN; PRODUCCION DE OBRA Y EXHIBICION EN GALERIA DE ARTES VISUALES BALMACEDA CONCEPCION	\$ 5.947.620	\$ 5.947.620
28	506958	CREACIÓN ARTÍSTICA	FOTOGRAFIA	94,75	JORGE PASMIÑO YÁÑEZ	VESTIGIOS VISUALES	\$ 6.318.978	\$ 6.318.978
29	490670	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	94,33	CONSTANZA PIERART ROA	DE OTROS MARES, TRAJISTE TU MIRADA, PARA MIRARME.	\$ 9.841.911	\$ 8.857.720
30	480796	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	93,25	MIGUEL ANTONIO BARRA LIRA	POBLACIÓN ESPERANZA: CENTENARIO, MEMORIA, ÓPTICA, HOMENAJE Y PUESTA EN ESCENA DEL REPERTORIO PATRIMONIAL DEL TEATRO CHILENO.	\$ 17.925.500	\$ 17.925.500
31	502016	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	92,94	RAYEN CONSTANZA PÉREZ BURGOS	BITÁCORA ILUSTRADA EN TORNO A LA IDENTIDAD NATURAL Y CULTURAL DE LA RESERVA NACIONAL ISLA MOCHA	\$ 7.292.302	\$ 7.292.302
32	503359	CREACIÓN ARTÍSTICA	DISEÑO	92,45	TERESITA DE LOS ANDES MELO GAYMER	FLORA, TINTES PARA VESTIR EL BOSQUE	\$ 10.876.652	\$ 10.876.652
33	483205	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	92,3	EVELYN ROSAS ERBO	RELATOS MESTIZOS, ESTADIA EN QUINCHAMALÍ	\$ 17.924.444	\$ 16.132.000
34	480488	CREACIÓN ARTÍSTICA	TEATRO	91,75	NORA GABRIELA FUENTEALBA RIVAS	APROXIMACIONES AL OLVIDO	\$ 17.806.889	\$ 17.806.889
35	501960	CREACIÓN ARTÍSTICA	DANZA	91,6	PAULINA ANDREA VIDAL SEPULVEDA	SIN TI...	\$ 16.990.000	\$ 16.990.000
36	506359	CREACIÓN EN ARTESANÍA	UNICA	94,3	EVELYN LOURDES MONTALBA PALMA	ARPILLERAS SOBRE TELAR DE ÑUBLE: RESCATANDO NUESTRA IDENTIDAD	\$ 2.356.108.-	\$ 2.356.108.-
37	489420	CREACIÓN EN ARTESANÍA	UNICA	88	FELIPE ANTONIO PURRAN PICHINAO	CON ARTESANÍA EN MADERA FORTALECEMOS EL KIMUN MAPUCHE PEWENCHE	\$ 9.973.337	\$ 9.367.898

38	498051	CREACIÓN EN ARTESANÍA	UNICA	86,95	NATALIA IVELISSE VÁSQUEZ GÓMEZ	VALORIZACIÓN DEL TEJIDO EN PITA, COMO PATRIMONIO CULTURAL CHILENO, A TRAVÉS DE LA CREACIÓN EN ARTESANÍA	\$ 8.881.432	\$ 8.275.993
39	503708	GASTRONOMIA Y ARTE CULINARIO	UNICA	96,25	UNIÓN COMUNAL CENTRO TALLERES ORGÁNICOS DE TOMÉ	TALLERES CULINARIOS COLONIAL-LAFKENCHE	\$ 4.500.000	\$ 4.500.000
40	504458	GASTRONOMIA Y ARTE CULINARIO	UNICA	95	TABITA SOLANGE ARAVENA MALDONADO	PICANDO EL FUEGO AL SON DE LA CARBONA Y LA PESCA	\$ 2.564.000	\$ 2.564.000
41	506095	GASTRONOMIA Y ARTE CULINARIO	UNICA	92,85	CAROLINA REINI SCIOLLA MATELUNA	PATRIMONIO GASTRONÓMICO Y CULINARIO DE LOS CARMELITAS EN CHILE. ESTUDIO DEL CASO DEL CONVENTO DE CHILLÁN.	\$ 7.518.320	\$ 7.518.320
42	491587	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	UNICA	100	MARÍA FRANCISCA ROJAS POHLHAMMER	UNA REVISIÓN A LA GUITARRERA DE QUINCHAMALÍ: ÍCONO TRADICIONAL DE LA MUJER ARTISTA HECHA POR MUJERES ARTISTAS	\$ 3.128.240	\$ 3.128.240
43	491941	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	UNICA	98,05	INGRID CONSTANZA RODRIGUEZ FUENTEALBA	RITOS, MITOS Y TRADICIONES POPULARES EN TORNO A LA LACTANCIA MATERNA	\$ 7.341.878	\$ 6.871.760
44	505219	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	100	OCTAVIO DANIEL HUAQUILLAN MELIÑIR	NŪTXAMKAYAFIYI Ñ MAPUCHEDUGUN VILLKE MAPU MEW	\$ 8.890.000	\$ 8.890.000
45	502156	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	100	CAROLINA DEL PILAR MARCOS CHAVARRÍA	LÍDERES CULTURALES DEL SIGLO XX EN DIARIO LA DISCUSIÓN, 1870-2019	\$ 13.767.585	\$ 13.767.585
46	500215	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	100	ANDRÉS ELIECER SAAVEDRA ARANEDA	MUJERES ARQUITECTAS DEL BIOBÍO. CONSTRUYENDO HISTORIA DESDE EL SUR (1950-2000)	\$ 8.693.519	\$ 8.693.519
47	501107	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	100	HUMBERTO EDGARDO TORRES ROJAS	100 AÑOS DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CHILLÁN: APORTANDO A LAS LETRAS, MEMORIA Y CULTURA DE ÑUBLE	\$ 5.131.737	\$ 5.131.737
48	497301	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	100	ALEXANDER MANUEL BUSTOS CONCHA	MACO GUTIÉRREZ. HACIA UNA ARQUITECTURA EN LA CASA GRANDE.	\$ 5.725.560	\$ 5.725.560
49	504351	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	97,3	ONG CET SUR	ESCUELA ITINERANTE DE ARTESANÍA EN CALABAZA PARA SU	\$ 14.705.000	\$ 14.705.000

						SALVAGUARDIA COMO PATRIMONIO AGRARIO CAMPEÑO		
50	507052	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	96,73	ALONSO ANDRÉS TAPIA ARANEDA	MEMORIA DEL CLUB DEPORTIVO DOMINGO ANTONIO TAPIA	\$ 5.996.062	\$ 5.996.062
51	497797	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	96,43	CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	PRIMERA CONVOCATORIA DE ARTES VISUALES UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN 100 AÑOS.	\$ 13.236.385	\$ 13.236.385
52	503103	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	96,15	FUNDACIÓN CEPAS	"ME LO CONTARON MIS VIEJOS" HISTORIAS FERROVIARIAS DE LA ESTACIÓN ESCUADRÓN DE CORONEL.	\$ 12.491.624	\$ 12.491.624
53	502219	CULTURAS MIGRANTES	UNICA	98	CORPORACIÓN CATIM	"ARTE E INTERCULTURALID AD, DESDE LA MIRADA DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES MIGRANTES, RESIDENTES EN LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN"	\$ 9.994.436	\$ 9.994.436
54	503220	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	UNICA	96,83	JORGE ISIDORO MANQUEPI VIVANCO	MONGEN KIMÚN, MUSEO VIVO PEHUENCHE EN BUTALELBUN	\$ 9.577.109	\$ 9.577.109
55	505490	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	UNICA	95,5	FREDY ARANTE QUEUPIL NAUPA	ALIMENTACIÓN TRADICIONAL MAPUCHE PEWENCHE EN ALTO BIO BIO	\$ 9.999.727	\$ 9.999.727
56	489383	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	UNICA	94,92	NICSIA DEL PILAR ALEGRIA BELTRAN	ESPACIO CULTURAL DE APRENDIZAJE RUKA COMUNITARIA WE LIWEN -NUEVO AMANECER	\$ 9.993.111	\$ 9.993.111
57	506510	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	UNICA	91,35	JUAN CARLOS PAINEQUEO SANCHEZ	INVESTIGACIÓN, RECOPIACIÓN Y ADAPTACIÓN DE LA HISTORIA MAPUCHE PARA EL CONTEXTO ESCOLAR	\$ 8.789.500	\$ 8.789.500
58	501512	CULTURAS REGIONALES	UNICA	100	PABLO JUSTINO MENA SANDOVAL	SU HISTORIA EN SU MURO	\$ 5.788.660	\$ 5.788.660
59	500423	CULTURAS REGIONALES	UNICA	96,1	FREDDY RODRIGO AGURTO PARRA	AMPUERO PARA LAS NUEVAS GENERACIONES "UN VIAJE POR LAS TRADICIONES A TRAVES DEL ARTE"	\$ 9.030.830	\$ 9.030.830
60	504335	INFRAESTRUCTURA CULTURAL	UNICA	97,25	CENTRO CULTURAL Y DE COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA LORENZO ARENAS	LORENZO ARENAS TE VE :)	\$ 11.902.960	\$ 11.902.960

LISTA DE ESPERA: Línea de Actividades Formativas

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1	499235	UNICA	94,5	PATRIMONIO E INCLUSIÓN: UNA EXPERIENCIA TEATRAL DIFERENTE EN LEBU	MUNICIPALIDAD DE LEBU	\$ 10.195.376	\$10.195.376
2	505342	UNICA	94	TODA LA TEORÍA DEL UNIVERSO. PROGRAMA DE FORMACIÓN EN NUEVOS MEDIOS	CRISTIAN HERNÁN TORO ULLOA	\$ 14.570.299	\$14.570.299
3	492080	UNICA	94	COLECCIÓN FAVA Y PROGRAMA DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA FAVA VA! EN CONCEPCIÓN	FUNDACIÓN FAVA CHILE	\$ 10.240.037	\$10.240.037
4	502936	UNICA	92,5	SEMINARIOS DE FORMACIÓN: METODOLOGÍA Y PRÁCTICA A TRAVÉS DEL TEATRO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA.	DAVID ALEJANDRO DINAMARCA BURGOS	\$ 6.006.962	\$ 6.006.962
5	485041	UNICA	92	SEMINARIO: EXPERIENCIAS Y DIÁLOGOS EN TORNO A LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍAS ARTÍSTICAS TEATRALES DIRIGIDAS A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN	CENTRO CULTURAL ACTUS ESCÉNICA	\$ 6.212.649	\$ 6.212.649

LISTA DE ESPERA: Línea de Difusión

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1	503976	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	96	XI MUESTRA INTERNACIONAL DE TEATRO, BIO BIO TEATRO ABIERTO	MARIELA ORIETTE CARMEN BELMAR POLANCO	\$ 29.399.266	\$29.399.266
2	502144	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	95,75	TROPICONCE 5TO ENCUENTRO DE ARTES ESCÉNICAS 2019	ORLY PATRICIA PRADENA CHAVEZ	\$ 29.692.169	\$29.692.169

LISTA DE ESPERA: Línea de Cultura Tradicional y Popular.

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1	481340	UNICA	97,75	LA LIRA POPULAR MINERA. APORTES PARA SU ESTUDIO (EL SIGLO, 1952 - 1958)	HÉCTOR RODRIGO URIBE ULLOA	8.435.963	8.435.963

LISTA DE ESPERA: Línea de Patrimonio Cultural.

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1	502758	INVESTIGACIÓN	95,88	MEMCHISTAS EN EL BIOBÍO: ORGANIZACIÓN DE MUJERES, SOLIDARIDAD Y TERRITORIO.	MARÍA FERNANDA MORALES ORTIZ	\$8.014.927	\$8.014.927
2	492704	INVESTIGACIÓN	95,3	TERREMOTO DE CHILLAN 1939-2019. UNA MIRADA RETROSPECTIVA A OCHENTA AÑOS DE LA CATÁSTROFE DE LAS CIUDADES DEL SUR	ALICIA DEL CARMEN ROMERO SILVA	\$13.902.329	\$13.902.329
3	484129	PUESTA EN VALOR	95,05	PATRIMONIO GRAFICO DEL BIOBIO; CATALOGACION, DIFUSION Y PUESTA EN VALOR DE LA COLECCION DE GRABADOS DE TALLER FALUCHO 41	TALLER DE GRABADO FALUCHO 41	\$10.904.970	\$10.904.970
4	504239	INVESTIGACIÓN	94,73	LIRA POPULAR SOBRE LA HERBOLARIA DE ÑUBLE. INVESTIGACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE USOS Y SABERES POPULARES DE LA FLORA NATIVA EN CHILLÁN, SAN CARLOS Y SAN FABIÁN DE ALICO	MIGUEL ADRIÁN ARENAS ALVARADO	\$9.395.617	\$9.395.617

LISTA DE ESPERA: Línea de Culturas Regionales.

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1	505623	UNICA	93,58	DISEÑO DE MARCA GRÁFICA Y SISTEMA DE PACKAGING PARA PONER EN VALOR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA ARTESANÍA RURAL PATRIMONIAL DEL BIOBÍO.	CAROLINA ALEJANDRA HUILCAMÁN CUEVAS	\$ 9.683.574	\$ 9.683.574

LISTA DE ESPERA: Línea de Culturas Migrantes.

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1	493412	UNICA	89,75	RESTAURANTE DE NAGACHILI. INTERCAMBIO CULTURAL INDIA-CHILE	MANOJ MATHAI VATTUMPURATH	\$ 9.683.324	\$ 9.683.324

LISTA DE ESPERA: Línea de Infraestructura Cultural.

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1	481085	UNICA	96,4	SEGUNDA ETAPA INFRAESTRUCTURA CULTURAL TEATRO MUNICIPAL FRANCISCO CONTRERAS VALENZUELA DE LA COMUNA DE QUIRIHUE.	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUIRIHUE	\$ 6.621.160	\$ 6.621.160

LISTA DE ESPERA: Línea de Creación Artística / Se declara desierta.

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1							

LISTA DE ESPERA: Línea de Creación en Artesanía / Se declara desierta.

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1							

LISTA DE ESPERA: Línea de Gastronomía y Arte Culinario/ Se declara desierta.

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1							

LISTA DE ESPERA: Línea de Pueblos Originarios / Se declara desierta.

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1							

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos elegibles que a continuación se singularizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas 05, 06, 12, 13, 14, 26, 27, 28 de octubre de 2018 y 10, 12, 16, 17 y 18 de noviembre de 2018, la cuales forman parte del presente acto administrativo:

N°	FOLIO	LINEA	MODALIDAD	PUNTAJE	RESPONSABLE	TITULO	TOTAL SOLICITADO
1	497491	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	85	IVÁN PATRICIO GONZÁLEZ RAMÍREZ	SEMINARIO DE COMEDIA DELL'ARTE PARA ACTORES, ACTRICES Y ESTUDIANTES DE TEATRO DE LA REGIÓN DEL BIO BIO	\$ 4.144.443
2	502578	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	85	PAULINA ALEJANDRA FACUSE MUÑOZ	FORMACIÓN DE COMPAÑÍAS DE CARNAVAL EN LOS ÁNGELES	\$ 14.918.269
3	504913	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	85	WILSON VLADIMIR IRIBARREN MONROY	NUEVOS TRAZOS DESDE UN BORDE DE CONCEPCION	\$ 6.478.750
4	506327	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	86,25	ITALO ALVARO MEZA BRIONES	TALLER 7 VIENTOS	\$ 12.572.474
5	484101	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	87,5	CLAUDIA ANDREA RIVERA VALDÉS	PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN EN GRÁFICA CONTEMPORÁNEA	\$ 11.456.896
6	491526	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	87,5	MIGUEL ANGEL LAGOS VARGAS	ANALÓGICA: FORMACIÓN DE PÚBLICOS PARA LAS ARTES GRÁFICAS E INSTANCIA REGIONAL DE COMERCIALIZACIÓN Y CIRCULACIÓN DE OBRAS.	\$ 5.576.455
7	502470	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	88	MARÍA ESPERANZA ROCK NÚÑEZ	PROGRAMA FORMATIVO: FUNDAMENTOS ESTÉTICOS Y DE LA HISTORIA DEL ARTE OCCIDENTAL PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA	\$ 6.620.000
8	496775	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	89	GISSELLE STEPHANIE SPARZA SEPULVEDA	JORNADAS DE FORMACIÓN EN TEATRO PARA LA INFANCIA	\$ 12.252.658
9	500094	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	89	LORENA SOLEDAD MUÑOZ BAHAMONDES	TALLER DE ARTES VISUALES PARA EL ADULTO MAYOR. TALCAHUANO	\$ 4.093.660

10	504553	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	90,5	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES	TÉCNICA ACADÉMICA Y CONTEMPORÁNEA COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO DE LOS Y LAS JÓVENES ANGELINOS.	\$ 12.895.762
11	485976	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	86.25	TALLER MANOS DEL BIO BIO	TRASPASO DE APRENDIZAJES DE CONFECCIÓN MANUAL DE OBJETOS CONTEMPORÁNEOS DE CALABAZA TRADICIONAL CHILENA, LOGRADOS EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO FONDART REVALORIZACIÓN DE LA CALABAZA	\$ 10.551.662
12	493512	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	86.50	NATALIA VALENTINA FIGUEROA QUIROZ	CICLOS: PROGRAMA DE ESTUDIO Y PRÁCTICA DE CONTACT IMPROVISACIÓN Y DANZA EN CONCEPCIÓN	\$ 10.341.970
13	491980	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	86.50	PEDRO ESAÚ VILLAGRA SEGUEL	SEMINARIOS TEATRALES EN CHILLÁN	\$ 10.367.150
14	504552	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	87.50	ONG CET SUR	MEDIACIÓN CULTURAL EN ARTES Y OFICIOS LOCALES EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES PARA LA REVITALIZACIÓN DE SABERES Y TERRITORIOS DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO	\$ 10.620.000
15	505474	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	87.50	CENTRO CULTURAL ESCÉNICA EN MOVIMIENTO	EMFOCO: PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA EN DANZA CONTEMPORÁNEA 2019	\$ 12.452.880
16	496501	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	91.25	MARÍA PAZ SEPÚLVEDA BARRIENTOS	FORMACIÓN ARTÍSTICA INCLUSIVA: SELLOS GRÁFICOS DE LOTA Y PENCO- LIRQUÉN	\$ 10.441.600
17	505117	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	91,32	KAREN SOLEDAD AGUILERA VERA	PERSÉFONE: EL MITO GRIEGO PARA NIÑOS.	\$ 14.031.857

18	505268	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	92,15	MARCO ANTONIO ALVIAL VENEGAS	LA VOZ DE LAS SOMBRAS: INVESTIGACIÓN, DIFUSIÓN Y PUESTA EN VALOR DE RELATOS ORALES EN ÑUBLE	\$ 9.895.000
19	506363	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	93.25	SERVICIO PUBLICO	RUTA TURÍSTICA RURAL ARAUCO	\$ 10.000.000
20	504703	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	85	DANIELA VIVIANA GUERRERO GONZÁLEZ	REVISTA PERIFÉRICA /PLATAFORMAS PARA LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES Y LOS PATRIMONIOS	\$ 14.962.200
21	506599	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	85	FUNDACIÓN KIMNTRUM	TEJE MANEJE. REVISTA CULTURAL PARA EL ADULTO MAYOR.	\$ 15.000.000
22	495411	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	86	CENTRO CULTURAL ANTUMAPU	ORILLANDO LA CULTURA: PRIMERA FERIA DE LAS ARTES	\$ 29.973.000
23	506727	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	86	I.MUNICIPALIDAD DE CONCEPCION	4 ESTACIONES, 2 DE DANZA Y 2 DE MÚSICA EN LA RUTA A LA CUMBRE JOVEN - FESTIVAL DE LOS JÓVENES DE LA CIUDAD DE CONCEPCIÓN.	\$ 28.450.000
24	504540	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	86	COMITE CULTURAL NIDO DE PARRAS	SEGUNDO FESTIVAL CULTURAL NIDO DE PARRAS	\$ 13.859.997
25	489954	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	87	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES	EL ARTISTA PUEDES SER TU	\$ 7.191.583
26	503374	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	88	MUNICIPALIDAD DE SAN FABIAN	PRIMER ENCUENTRO BINACIONAL DE LA CULTURA ARRIERA	\$ 24.748.132

27	505841	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	89	CENTRO CULTURAL LA TROMBA	PRIMER FESTIVAL CULTURAL MULTIDISCIPLINARIO DEL BIOBIO	\$ 18.507.675
28	499193	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	89	SORAYA VALENTINA VILLARROEL AMBIADO	AOIR MAPA SONORO DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO	\$ 10.988.690
29	507142	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	90	DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	8ºFESTIVAL NACIONAL DE DANZAS FOLCLÓRICAS INFANTIL Y JUVENIL "DANZANDO CHILE"	\$ 23.932.851
30	485288	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	90	FRANCISCO JAVIER LEIVA HERRERA	OJOTV	\$ 13.171.160
31	495045	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	91	CENTRO CULTURAL OHTARÍMA	XII FERIA MEDIEVAL DEL BÍO-BÍO	\$ 18.033.830
32	505564	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	92	FUNDACIÓN PROYECTA MEMORIA	24/01: ENCUENTRO A 80 AÑOS DEL TERREMOTO DE 1939	\$ 9.879.333
33	485212	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	94	CAROLINA ANDREA MATURANA FUENTEALBA	8M [2008-2010]: ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO EN CONCEPCIÓN. DISEÑO, EJECUCIÓN Y RESULTADOS	\$ 6.535.556
34	499084	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	94	JOSÉ ALEJANDRO LAGOS MUÑOZ	CONCEPCIÓN 1960... UN IMAGINARIO EN TRÁNSITO	\$ 8.789.961
35	490424	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	95	CENTRO CULTURAL ESCÉNICA EN MOVIMIENTO	FESTIVAL LOFT: CONFLUENCIA EN MOVIMIENTO	\$ 24.141.629
36	504869	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	95	MARIA ANDREA BASCUÑAN FERNANDEZ	EXPO-PATRIMONIO VIVO: ARTESANIAS Y SABORES DEL BIOBIO	\$ 22.098.775
37	486500	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	95	MARÍA JOSÉ MENDOZA FLORES	DITIRAMBO. DIALOGOS DE LA ESCENA TEATRAL PENQUISTA	\$ 12.329.809

38	489829	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	95	AGRUPACION CULTURAL PERFILES Y SILUETAS	PROGRAMACIÓN BODEGA 44	\$ 14.861.100
39	481275	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	85.20	ROSA MARISOL VALDIVIA MALDONADO	BITÁCORA DE LEYVA	\$ 5.902.519
40	504972	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	86.80	CAROLINA LIZET OPAZO RIVEROS	ESPACIO COMÚN	\$ 14.847.462
41	505659	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	87.75	JOSE LUIS SAAVEDRA MORALES	REVISTA TICKET	\$ 14.568.877
42	478809	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	89.25	PATRICIA LYN SAID POLANCO QUIROGA	FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS CAÑETE	\$ 22.392.104
43	506887	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	89.25	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE CHILE INACAP	FERIA DE ARTESANOS Y OFICIOS: IDENTIDAD POPULAR DE ÑUBLE	\$ 17.043.300
44	506375	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	90.75	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE CHILLÁN	FESTIVAL DE LAS ARTES DE LA REGIÓN DE ÑUBLE	\$ 23.235.551
45	502892	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	91.50	SUSANA CAROLINA LÉPEZ YURCOVICH	PREMIOS CERES 2019	\$ 29.998.786
46	484713	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	91.50	ROBERTO ALEXIS CARTES MONTOYA	DIFUSIÓN DEL GRABADO DEL BIOBÍO	\$ 14.086.550
47	504360	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	91.50	MAURICIO EDGARDO FRÍAS NEIRA	PROGRAMA RADIAL PANORAMAS 21	\$ 14.386.800
48	492264	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	92.50	TABITA SOLANGE ARAVENA MALDONADO	FIESTA DE LA PRIMAVERA	\$ 23.169.182
49	487284	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	93.75	VIVIANA ROSA MOSCOSO COVARRUBIAS	ENTEPACH VERSIÓN 24 (ENCUENTRO DE TEATRO PARA CHILLÁN)	\$ 17.693.032
50	502360	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	95.25	GERMÁN MARCELO ESTRADA FRICKE	CONCEPCION WEEK / UNA CIUDAD UN FESTIVAL	\$ 14.928.850

51	504684	INFRAESTRUCTURA CULTURAL	ÚNICA	91,05	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE COBQUECURA	CREANDO CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE PLANES, PROGRAMAS Y ACTIVIDADES CULTURALES EN LA COMUNA DE COBQUECURA	\$ 14.955.300
52	485190	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	91,18	JOAQUÍN JOSÉ ANTONIO MOLINA MOLINA	CHEMAMÜLL: RITO Y ARTE FUNERARIO EN LA CULTURA MAPUCHE	\$ 13.292.730
53	504293	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	91,1	KATHERINE DEL CARMEN BARRIGA PLACENCIA	ESTUDIO DEL HABITAR RURAL COMO PATRIMONIO INMATERIAL: EL CASO DE LA ISLA MOCHA EN EL SUR DE CHILE	\$ 15.000.000
54	505181	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	92,56	MARIO OLIVARES GARCÍA	PARQUE DE LOTA, UNA ENTRADA AL PARAISO	\$ 7.251.520
55	502200	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	92,47	SANDRA CAROLINA ROZAS SCHUFFENEGER	MUJERES EN LA JUSTICIA DE ÑUBLE: DESCUBRIENDO LO VIVIDO DESDE EXPEDIENTES JUDICIALES. 1870-1915	\$ 4.869.400
56	497730	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	92,61	ITXIAR MARÍA LARRAÑAGA LARRAÑAGA	ESTUDIO PATRIMONIAL PARA LA REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PUENTE ANDALIÉN, EN LA CIUDAD DE CONCEPCIÓN. UNA OPORTUNIDAD DE RECONVERSIÓN URBANA LOCAL.	\$ 15.000.000
57	501497	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	92,65	CECILIA SOLEDAD DIAZ CARCAMO	RECOLECTORES DE LA PIEDRA CRUZ. TRADICIÓN Y MEMORIAS A ORILLAS DEL RÍO LAS CRUCES.	\$ 8.445.510

58	500728	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	93,25	NAVEGANDO POR LAS LETRAS: GRUPO DE AMIGOS DE LA BIBLIOTECA M	ÁLBUMES FOTOGRÁFICOS FAMILIARES DE CHILLÁN, APORTANDO A LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA FOTOGRÁFICA DE LOS BARRIOS "EL TEJAR", "ULTRAESTACIÓN" Y DEL FONDO FOTOGRÁFICO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CHILLÁN.	\$ 8.883.452
----	--------	---------------------	-----------------	-------	---	---	--------------

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las Líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades Formativas, Cultura Tradicional y Popular y Patrimonio Cultural, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, según corresponda, de fechas 05, 06, 12, 13, 14, 26, 27, 28 de octubre de 2018 y 10, 12, 16, 17 y 18 de noviembre de 2018, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

N°	FOLIO	LINEA	MODALIDAD	PUNTAJE	RESPONSABLE	TITULO	TOTAL SOLICITADO
1	476617	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	72,5	DOMINIQUE ROMINA MESINA ARIZABALO	"POTENCIANDO EL ARTE DE HABLAR BIEN EN PÚBLICO EN LA COMUNIDAD DE LA REGIÓN DE ÑUBLE"	\$ 14.647.580
2	502078	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	77,5	VIVIANA FRANCISCA HORMAZÁBAL GONZÁLEZ	ESCUELA DE ARTESANÍA TEXTIL 2019	\$ 10.927.200
3	506571	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	77,5	JOSE PEDRO CIFUENTES CRISOSTOMO	POR EL FUTURO DE COBQUECURA, CULTURA Y ARTE PARA NUESTROS NIÑOS.	\$ 12.951.867

4	485097	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	78	CINDY ALESSANDRA JARA CANDIA	TALLER FORMATIVO DE DISEÑO PARA LA PRODUCCIÓN DE PARTES Y TARJETAS REALIZADOS POR PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD	\$ 13.553.059
5	504683	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	78	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTA JUANA	TALLERES FORMATIVOS E INCLUSIVOS DE DANZAS TRADICIONALES PARA EL SECTOR URBANO Y RURAL DE LA COMUNA DE SANTA JUANA	\$ 12.520.556
6	497856	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	78	SERGIO IGNACIO BÁRCENA CÓRDOVA	TALLER DE TEATRO	\$ 4.750.000
7	495278	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	78	ASOCIACIÓN LABSOCIAL	SEMINARIOS DE ARTE TERAPIA PARA LA INCLUSIÓN	\$ 14.285.432
8	505349	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	78,25	PAMELA ANDREA HUINCATRIPAI FUENTES	MIGRANTES EN SIMBIOSIS	\$ 11.116.000
9	501905	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	78,5	FRANCISCA JAVIERA NAHUEL PAN ESCOBAR	FOTOGRAFÍA PATRIMONIAL DE LOTA: TALLERES Y VINCULACIÓN PARA NUESTRA HISTORIA	\$ 14.804.654
10	504421	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	78,75	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAN NICOLÁS	ENTRE MÁS VIVO, MÁS APRENDO 2	\$ 4.190.000
11	505944	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	81	CAROL VASONAY VALDÉS NAVARRETE	ATELIER DE CERÁMICA ARTÍSTICA	\$ 2.446.490
12	491536	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	82	NERY ALEJANDRA VALENZUELA TORRES	LA PANCHITA: REVISION DE LA HISTORIA DE CHILE	\$ 8.464.420
13	479464	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	82,5	MAKARENA PAZ SAEZ MENDOZA	"SOY MUJER" TALLER DE TEJIDO Y CONVERSACIÓN SOBRE EL VALOR DE SER MUJER	\$ 6.308.910

14	496841	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	83,5	CRISTIÁN IGNACIO ROMERO FLORES	"APRECIACIONES SOBRE LA ESCENA:" FORMACIÓN DEL CLUB DE ESPECTADORES Y JÓVENES CRÍTICOS DEL BIOBÍO"	\$ 14.768.828
15	502589	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	83,5	GERALD ESTEBAN CIFUENTES PÉREZ	SUMERGIÉNDONOS EN EL MAR Y SU BIODIVERSIDAD ~ BUCEO CULTURAL EN LAS COSTAS DE BIOBÍO	\$ 13.886.628
16	475252	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	83,5	JESSICA SOLANGE CASTILLO INOSTROZA	EJERCICIOS IDENTITARIOS EN TORNO AL GRABADO Y ESTAMPACIÓN. JORNADAS DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA A PARTIR DE GRABADORES REGIONALES PARA ALUMNOS DE LA COMUNA DE TOMÉ.	\$ 9.559.369
17	506842	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	73.50	DANIELA CONSTANZA OYARZO VIDAL	MUJERES RELATADAS	\$ 12.895.900
18	499732	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	77.50	CAROLINA ANDREA ZAPATA ZAPATA	FORMACIÓN EN DANZAS DEL OESTE DE ÁFRICA BARTE SEMBE	\$ 14.123.416
19	503227	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	78.50	CORPORACIÓN OFICIOS VARIOS	JORNADA DE OFICIOS EN CASA MUSEO VIOLETA PARRA	\$ 14.807.334
20	488624	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	80.50	JOSELINE VALERIA NEIRA TOLEDO	TEATRO PARA NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS EN LA PROVINCIA DE ARAUCO	\$ 6.784.000
21	491977	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	81.50	BÁRBARA PÍA SOTO SOUYRIS	SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE DANZA EN LA RUTA CONCEPCIÓN 2019	\$ 6.538.575
22	489992	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	83.50	CORPORACIÓN MUNICIPAL DE DESARROLLO DE CORONEL	SEMÁFORO: PLAN DE FORMACIÓN EN ARTES CIRCENSES Y ESCÉNICAS	\$ 14.306.105
23	503804	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	83.50	FRANCISCA CONSUELO GARCIA PISK	PRIMER WORKSHOP DE DANCEHALL ABIERTO A LA COMUNIDAD	\$ 2.188.588

24	484176	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	83.50	CAROLINA FARIDE MANRÍQUEZ FERES	FLAMENCO AL SUR DEL MUNDO: CICLOS DE FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN EN FLAMENCO PARA MAESTROS PREPARADORES Y ESTUDIANTES DE LA REGIÓN DE ÑUBLE, BÍO-BÍO Y EL MAULE.	\$ 14.392.780
25	486380	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	83.50	CAROLINA ELIZABETH HENRIQUEZ SEPULVEDA	PROGRAMA INTEGRAL DE FORMACIÓN EN DISEÑO ESCÉNICO	\$ 10.486.455
26	491648	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	83.50	CONSUELO ALEJANDRA CERDA MONJE	SEMINARIOS INTENSIVOS DE DANZA AFROCONTEMPORÁNEA	\$ 13.666.490
27	498822	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	83.75	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE CHILE INACAP	CENTRO DE INNOVACIÓN ARTESANAL-REGIÓN DEL BÍO-BÍO	\$ 15.000.000
28	496508	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	84.75	ESQOK CONSULTORES LIMITADA	LABORATORIO DE JUEGOS Y JUGUETES	\$ 14.990.001
29	483142	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	84.75	MAGDALENA ISABEL VARAS AMTHAUER	"CUARTA VERSIÓN DEL PROGRAMA ANUAL DE FORMACIÓN TEATRAL - CENTRO ORÁCULO 2019"	\$ 14.801.405
30	506063	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	48,25	FRANCISCO JAVIER NEIRA NEIRA	RERE, UN CAMINO A LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA	\$ 7.388.567
31	506090	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	50,35	VERONICA ANDREA GUAJARDO UTRERAS	MITOS Y LEYENDAS ILUSTRADOS	\$ 12.196.500
32	506393	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - FOTOGRAFÍA	51,3	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PENCO	CREACIÓN DE "BÍO-BÍO, ATLAS DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL"	\$ 12.955.566
33	506392	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - FOTOGRAFÍA	51,5	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PENCO	CREACIÓN ATLAS DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL DE PENCO-LIRQUÉN	\$ 9.721.869
34	507067	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	51,75	DANIELA BELEN VENEGAS PAREDES	WIÑWIÑEN, LA RUTA DE LA SEMILLA	\$ 9.566.659

35	504819	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - DISEÑO	56,25	CORPORACIÓN OFICIOS VARIOS	"EL OFICIO LATERAL, EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA CON REFLEXIONES DE GABRIELA MISTRAL EN TORNO AL OFICIO"	\$ 16.338.587
36	476941	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - FOTOGRAFÍA	57	NANCY ANDREA SOTO FIERRO	ROSTROS DE MI ADN	\$ 17.305.178
37	504606	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - FOTOGRAFÍA	57,75	JUAN PABLO HIGUERAS ECHEVERRÍA	INTIMIDAD INTERURBANA ÑUBLE ,SOBRE RUEDAS.	\$ 15.059.150
38	506288	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	58,5	ISABEL CAROLINA QUEZADA PINTO	OBRA TEATRAL PARA NIÑOS: EL ZOMBIE OLVIDADO	\$ 1.530.000
39	504696	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - DISEÑO	59,25	DANIELA ELVIRA LIENDO ALTAMIRANO	RESIDENCIA ITINERANTE LA PIPETA DISEÑO - ARTE - ARTESANIA	\$ 17.980.946
40	506712	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	59,75	GABRIEL ALEJANDRO VELOSO ZAPATA	MURALES PARTICIPATIVOS: SALUD Y COMUNIDAD DE LOS ÁLAMOS	\$ 5.825.000
41	505295	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	60	CLAUDIA CAROLINA ESPINA VIDELA	LA HUELLA DEL ARREO: INSTALACIÓN ARTÍSTICO-VISUAL COMO HERENCIA DE LA IDENTIDAD DE SAN FABIÁN.	\$ 15.470.000
42	506084	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	63	GUSTAVO ALEJANDRO RIQUELME PEÑA	SIMBIOSIS, UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA EL DESECHO	\$ 8.719.574
43	504158	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARQUITECTURA	64,4	ANA MARÍA VERGARA SAN MARTÍN	TOMO I DEL I AL IV: DAMEROS FUNDACIONALES REGIÓN DE ÑUBLE; CAPITAL REGIONAL CHILLÁN	\$ 16.999.930
44	503605	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - FOTOGRAFÍA	67,75	CYNTHIA LORETO LAVANDEROS GALLEGOS	COCINAS CONVOCANTES	\$ 10.044.836
45	505200	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	67,75	MIGUEL RODRIGO ANDRADE MORAGA	LIRA POPULAR LAMBE LAMBE	\$ 3.465.000
46	505742	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	68,15	VIVIANA ROSA MOSCOSO COVARRUBIAS	EL ÚLTIMO SUEÑO DEL ORO	\$ 15.063.787
47	505190	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - FOTOGRAFÍA	68,75	ANDREA TATIANA RIOSECO GÓMEZ	CONCEPCIÓN COLORIZADO	\$ 2.615.640
48	485541	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	69	ITALO ALVARO MEZA BRIONES	ARTE PÚBLICO PARA SAN CARLOS, ÑUBLE	\$ 14.913.665

49	502247	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	69,05	VERÓNICA MARLYN NEIRA ALCAVIL	NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA PARA COLEGIOS	\$ 10.800.000
50	501923	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - FOTOGRAFÍA	70	ANDREA PATRICIA FUENTES CANNOBBIO	INTERCULTURALIDAD Y JUEGO: UN ACERCAMIENTO FOTOGRÁFICO A LOS NIÑOS DEL BIOBÍO	\$ 15.479.268
51	501509	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - FOTOGRAFÍA	70,25	ANGÉLICA FRANCISCA PAREDES VÁSQUEZ	ESCENARIO ÍNTIMO: SERIE MÚSICOS PENQUISTAS III	\$ 13.273.050
52	503442	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - NUEVOS MEDIOS	70,75	CRISTIAN DAVID INOSTROZA CÁRCAMO	RE-COMPOSICIÓN PERIFÉRICA - AURORA DE CHILE	\$ 14.673.824
53	501424	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	71	ALBERTO MARCOS BUSTOS ARIAS	DIBUJOS QUE SUENAN, RETRATOS DEL ROCK PENQUISTA	\$ 9.164.415
54	487964	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	71,25	JUAN MACOS SOLIS STEGMANN	NOVÍSIMA CARACTERIZACIÓN DEL COMENSAL ÑUBLENSINO, MEDIANTE LA ACUARELA DE JUAN MARCOS SOLIS S	\$ 12.641.614
55	502830	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARQUITECTURA	72,25	RICARDO SOTO ESPINACE	ARQUITECTURA RESPONSIVA AL MOVIMIENTO. CUERPO, DANZA Y TECNOLOGÍA.	\$ 17.744.415
56	505678	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	73	PATRICIA JUDITH HENRÍQUEZ PUENTES	HUMBITO Y EL MISTERIO DE LOS HUEVOS ROBADOS Y GUARDIÁN DE LOS CHAGUALES: TEATRO DE TEMÁTICA MEDIOAMBIENTAL.	\$ 17.990.000
57	497585	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	73,25	ROSA MARIA NORERO SAAVEDRA	CONSTRUCCIÓN DE MURAL COMUNITARIO LOS Y LAS TRABAJADORAS TRAZAN SU SITIO DE HONOR EN INFOCAP	\$ 15.260.801
58	493620	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	73,75	GABRIEL ALEJANDRO VELOSO ZAPATA	CONSTRUYENDO JUNTOS EL IMAGINARIO COLECTIVO DE TIRÚA A TRAVÉS DEL MURAL	\$ 9.866.550
59	506322	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	73,75	FELIPE LEONARDO CONTRERAS CONTRERAS	YO VENGO DE SAN ROSENDO CON TRENES A TU CIUDAD	\$ 7.070.363

60	493282	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES CIRCENSES	73,8	JUAN PABLO AGUILERA JUSTINIANO	EL EUCALYPTUS: CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DESDE LAS ARTES CIRCENSES	\$ 14.543.088
61	489737	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	74,25	CORPORACION CULTURAL DE SAN FABIAN	RECONSTRUCCIÓN VISUAL DE SAN FABIÁN DE ALICO	\$ 12.012.592
62	491294	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	74,5	JUAN CARLOS GONZÁLEZ GRIFFITHS	SERES Y ARTEFACTOS MUTANTES.	\$ 3.707.540
63	495216	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	75	EDUARDO MAURICIO ALE DELGADO	EL ENTORNO Y SU ESCALA.	\$ 15.543.918
64	498148	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	75,5	ANGELA JAVIERA PARRA URRUTIA	HACIA UN CATOLICISMO POSMODERNO	\$ 10.948.080
65	492988	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	75,75	RODRIGO ALBERTO FAÚNDEZ CARREÑO	CONCUPISCENCIA	\$ 17.113.178
66	488294	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	76,25	NATALIA ANDREA VALENZUELA BINIMELIS	FAUNA ENDÉMICA MÁS AMENAZADA DE LA REGIÓN DE ÑUBLE.	\$ 5.853.519
67	495710	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - DANZA	78,25	JUANITA PAZ SAAVEDRA GUTIERREZ	CISNES Y LAGUNAS: RELECTURA DEL CLÁSICO EL LAGO DE LOS CISNES.	\$ 17.955.000
68	479121	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - NUEVOS MEDIOS	78,25	ANDRÉS IGNACIO MORALES DURÁN	CONCEPCIÓN CIUDAD PENDIENTE.	\$ 10.499.992
69	490333	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	78,75	ALEJANDRO ALBERTO DELGADO PÉREZ	INTERPORTUARIA: PAISAJE, DERIVA, ACCION.	\$ 15.301.702
70	477771	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	79,25	JUAN PABLO AGUILERA JUSTINIANO	INMIGRANTES O EL CORAZÓN NEGRO	\$ 17.966.480
71	484161	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - DISEÑO	79,5	JACQUELINE VANESSA LEIVA VERGARA	CICLO VESTUARIO	\$ 17.616.097
72	502243	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - FOTOGRAFÍA	79,5	NICOLLE ANDREA ROMERO JARUFE	" YOGA POSTMODERNO"	\$ 13.354.621
73	475703	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	80	JUAN CARLOS GONZÁLEZ GRIFFITHS	REALIDADES FICTICIAS, SERES TRIDIMENSIONALES.	\$ 5.913.000
74	502882	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - DANZA	80	ROBERTO ESTEBAN ROA CARTES	CERRO ARRIBA	\$ 6.517.000
75	504858	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - NUEVOS MEDIOS	80	GUSTAVO ADOLFO BURGOS FUENTES	AYSÉN INVISIBLE	\$ 9.423.370

76	483312	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	80	LESLIE CAROLINA SANDOVAL GONZÁLEZ	TEATRO A OSCURAS: LAS BRUTAS	\$ 8.760.400
77	501152	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - NUEVOS MEDIOS	80,25	SORAYA VALENTINA VILLARROEL AMBIADO	CAMINATAS DE ESCUCHA	\$ 8.570.830
78	504460	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	80,5	PÍA CAROLINA ALDANA CARRASCO	LA FAUNA, LOS JARDINES, LA SAGRADA ORALIDAD.	\$ 11.637.204
79	475909	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARQUITECTURA	80,75	JOAN BAUTISTA MOLINA ACUÑA	PARADEROS/ FRAGMENTOS DE PAISAJES RURALES_UN TIEMPO DE CONTEMPLACIÓN	\$ 17.764.016
80	492921	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	81,5	SINDY KATHERINE CÁRDENAS LEIVA	BAJO EL MISMO CLARO DE LUNA.	\$ 12.664.300
81	491732	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	82	MARIA VICTORIA PICON BRUNO	MURALES TEXTILES EN CONCEPCIÓN	\$ 17.019.354
82	500439	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	82,25	JORGE EDUARDO SALVADOR ZAMBRANO NUÑEZ	CONTRABOCETO	\$ 9.883.351
83	502501	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - DANZA	83	CONSTANZA JAVIERA TAPIA CONTRERAS	CONEXIÓN INVISIBLE, CREACIÓN COREOGRÁFICA EN NUBLE	\$ 5.374.434
84	487862	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	83	MARÍA LORENA FIGUEROA REYES	ABUELITA REAPARECIDA CHUPALLA Y MANOS DE ARCILLA	\$ 14.366.692
85	487660	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - FOTOGRAFÍA	83,25	GUILLERMO ROBERTO SALGADO SANCHEZ	"FRONTISPICIOS: REPRESENTACIONES DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA DE LA MODERNIDAD A LO CONTEMPORÁNEO"	\$ 8.750.239
86	501986	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	83,5	TULIO HERNÁN MENDOZA BELIO	TINTA DE POETA 2 (COLLAGES, DIBUJOS Y OBRAS EN TÉCNICA MIXTA EN PEQUEÑO FORMATO)	\$ 3.990.168
87	483905	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	83,5	LORETO BEATRIZ LEIVA CABEZAS	LA GOTA QUE NO SE AGOTA	\$ 17.746.541
88	475680	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - FOTOGRAFÍA	83,75	CARLOS EDUARDO AVELLO MATAMALA	SIN REINO, TAÍNOS EN EL BIOBÍO	\$ 5.191.531
89	500429	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES CIRCENSES	85,13	CENTRO CULTURAL TETITE TUTATE	TETITE TU HISTORIA	\$ 17.945.180

90	496130	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	85,68	TATIANA ALEJANDRA SÁNCHEZ BINIMELIS	"UN PROLOGO A ROSER BRU"	\$ 6.859.537
91	500995	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - NUEVOS MEDIOS	85,27	PABLO ANTONIO ARANCIBIA FARIAS	MODELO DE EXPORTACIÓN LATINOAMERICANO	\$ 11.737.447
92	492548	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	85,27	ALEXIS FABIÁN ULLOA RIVERA	CARETAS DE NUESTRA SOCIEDAD EN EL TEATRO; "EL SOCIO" DE JENARO PRIETO	\$ 13.059.300
93	493778	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	85,41	CLAUDIA ANDREA VEGA ORTIZ	CHILLÁN 1939: LA REGIÓN DE ÑUBLE RECUPERA SU MEMORIA HISTÓRICA DESDE EL TEATRO (COMPAÑÍA DE TEATRO EL RETORNO)	\$ 18.000.000
94	506807	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - FOTOGRAFÍA	86,78	NICOLÁS ANTONIO SÁEZ GUTIÉRREZ	ESTEREO(AUTO)SCOPIO DE CONCEPCIÓN	\$ 14.956.627
95	490611	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	86,92	RAÚL IVÁN MUÑOZ MONTERO	OPERA JORGE MATUTE JOHNS	\$ 17.994.000
96	505151	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - ARTES VISUALES	88,02	MILLARAY CONSTANSA HERMOSILLA URRRA	MODERNA CONCEPCIÓN	\$ 8.597.568
97	492061	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	90,77	MARÍA PAZ AYLWIN TRONCOSO	MIMODRAMA CONTEMPORÁNEO "UNA HISTORIA CON RECELO"	\$ 15.398.119
98	505866	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA - TEATRO	90,08	CENTRO CULTURAL LA TROMBA	CULTIVANDO EL RESPETO Y CUIDADO POR EL MEDIO AMBIENTE A TRAVÉS DEL ARTE	\$ 8.092.216
99	483220	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	76,5	CARLOS ROBERTO MALDONADO FARÍAS	JOYAS DEL CARBÓN: REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO CARBONÍFERO DE LEBU	\$ 7.626.390
100	477549	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	81,5	ANDREA FRANCISCA RUBILAR DEL VALLE	EXPRESIÓN DEL TEJIDO ANCESTRAL, HILADOS QUE TRAMAN LA HISTORIA.	\$ 7.327.770
101	477366	CREACIÓN EN ARTESANÍA	ÚNICA	82,2	CLAUDIA GROSSER PARADA	FACHADAS TÍPICAS CHILENAS EN TEJAS COLONIALES DE ARCILLA.	\$ 6.500.000

102	485124	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	55,05	HECTOR ELÍAS VITA VITA	RUTA PEWENCHE; DIFUSIÓN DE CIRCUITOS DE TURISMO INDÍGENA EN ALTO BIOBÍO.	\$ 5.981.341
103	496504	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	65	VERÓNICA DEL CARMEN FUENTES GUARDA	KOÑILCHEFE: LA ANTIGUA MEDICINA DE LAS PARTERAS MAPUCHE	\$ 9.990.000
104	487992	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	71	MARIA JOSE MELITA MELITA	RESALTAR EL ARTE MAPUCHE EN LA COMUNA DE LOS ALAMOS , A TRAVES DE TALLERES DE GREDA, TELAR Y ÑOCHA	\$ 10.000.000
105	483699	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	71	OCTAVIO DANIEL HUAIQUILLAN MELIÑIR	AMULEAL MAPUCHEDUGUN	\$ 9.090.000
106	503496	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	67.90	LILIANA CAROLINA BÁEZ MARTÍNEZ	NGÜRREKAN KIMÜN DOMOCHE	\$ 9.880.000
107	506898	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	71.50	JOSE MARIA PEREIRA CANIO	TAIÑ KŪME MONGEN MULEY ÑUKE MAPU MEW / NUESTRO BUEN VIVIR ESTÁ EN LA MADRE TIERRA	\$ 9.981.100
108	507282	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	73.20	LIZ TANIA HUENUL CANDIA	DISEÑOS INTERCULTURALES TANIA HUENUL	\$ 10.000.000
109	476711	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	74.55	CECILIA JEANNETTE HUENCHUÑIR HUENCHUNAO	CREACIÓN DE COLECCIONES CONTEMPORÁNEAS DE JOYERÍA MAPUCHE, EN PLATA: EVOLUCIÓN CULTURAL A PARTIR DE UN OFICIO	\$ 8.417.140
110	477519	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	61,9	CONJUNTO DE FOLKLORE CIELO TRONADOR	FOLCLORE: MEMORIA, MITOS, MAGIA Y TRADICIÓN.	\$ 9.347.000

111	502549	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	64,3	MARCELO ANDRES MORENO RIVEROS	SEMBRANDO COLORES DEL DESIERTO: BANDA LA DIENTE DE ORO Y DANZARTE CONCEPCIÓN A LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES MUNICIPALES DE LA REGIÓN DEL BIOBIO	\$ 9.940.678
112	486734	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	64,35	ANDRES ALEJANDRO FLORES OSORIO	CURSO DE CONSTRUCCIÓN EN TIERRA	\$ 9.384.065
113	490339	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	67,05	MARCELO ALEJANDRO HERMOSILLA HENRÍQUEZ	YUMBEL, PULMÓN ESPIRITUAL DEL BIO BIO	\$ 9.871.665
114	504247	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	67,3	FERNANDO MAMERTO CIFUENTES CÁCERES	RESCATE REGISTRO Y DIFUSIÓN DE MÚSICA DE RAÍZ FOLCLÓRICA DE LA REGIÓN DE ÑUBLE	\$ 6.030.773
115	492135	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	73,35	MAGDALENA SABINA GELSAM INOSTROZA	LA CUECA: SU PRESENTE Y FUTURO	\$ 6.552.220
116	505736	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	77,05	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PENCO	LIBRO PAGANISMO EN LA GUERRA DE ARAUCO PENCO-NAHUEL BUTANA	\$ 5.125.270
117	496584	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	77,95	PAULA CECILIA CONTRERAS SÁNCHEZ	JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES PARA LA ESCUELA DE HOY	\$ 9.252.750
118	493022	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	83,1	LUIS ENRIQUE CASTILLO PUENTES	DEL CAMPO NACÍ SEMILLA - OBRA MUSICAL FOLCLÓRICA DE LUCHO CASTILLO	\$ 9.850.001
119	502363	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	58,25	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PENCO	INTEGRACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DE MIGRANTES EN EL BÍO-BÍO	\$ 8.791.935
120	504414	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	58,5	MARÍA ESPERANZA ROCK NÚÑEZ	HISTORIAS DE MIGRANTES EN CONCEPCIÓN	\$ 9.790.000
121	494253	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	74,5	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	ACERCANDO LA CULTURA HAITIANA: MÚSICA Y DANZA	\$ 9.959.129

122	501940	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	77,5	ANDRES ALEJANDRO FLORES OSORIO	FESTIVAL DIA DE MUERTOS CHILLÁN	\$ 5.886.790
123	506610	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	83,5	EUGENIA LORETO LEAL DELGADO	CARNAVAL MIGRANTE	\$ 7.133.190
124	490328	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	83,75	ORIANNE SCHREIBER SCHREIBER	CELEBRACIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD FRANCO-CHILENA EN LA REGIÓN DEL BÍOBIO	\$ 5.501.343
125	498950	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	90,41	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	ARTES ESCÉNICAS DESDE EL TERRITORIO.	\$ 9.966.664
126	499101	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	52	CLAUDIO ANDRÉS VILLAGRÁN CARREÑO	RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN; HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO DE TURISMO CULTURAL EN LA COMUNA DE QUILLÓN	\$ 4.953.329
127	503963	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	69,4	JAIME OCTAVIO DIAZ JEREZ	LA REGIÓN DE ÑUBLE ES MI RINCÓN	\$ 4.920.000
128	488265	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	69,5	CONSTANZA VICTORIA CONCHA SAN MARTIN	FORTALECIMIENTO DE LA RED ORIGEN TURISMO COMUNITARIO EN LA CUENCA DEL CARBÓN PONIENDO EN VALOR SUS SERVICIOS BASADOS EN LAS EXPERIENCIAS.	\$ 9.988.358
129	506521	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	71,25	CYNTHIA VALENTINA ULLOA HERNÁNDEZ	MIRADAS SOBRE LA CIUDAD: IDENTIDAD CULTURAL DESDE PERSONAJES COTIDIANOS.	\$ 7.904.901
130	488684	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	71,5	SEBASTIÁN GUILLERMO NILO VALENZUELA	PINTO UNA COMUNA ENTRE VALLES	\$ 9.327.000
131	486825	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	73,3	CENTRO CULTURAL LA TROMBA	LA TROMBA A LA FERIA	\$ 9.999.534
132	481299	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	73,4	MARÍA ESPERANZA ROCK NÚÑEZ	MEMORIAS CON IDENTIDAD REGIONAL: LA MUJER MAPUCHE DE COLLAO	\$ 10.000.000

133	483262	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	80,25	WALDO CRISTOBAL OLAVARRÍA PÉREZ	JORNADAS CULTURALES "MI ISLA SOY YO". PROPAGANDO EL CONOCIMIENTO Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO SOCIOCULTURAL Y NATURAL DE LA ISLA MOCHA	\$ 9.997.400
134	503127	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	80,7	CENTRO CULTURAL COLECTIVO LA INTRUSA	LA MONCHE	\$ 9.928.800
135	503134	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	81,5	SEBASTIAN MATIAS REYES AROS	INVESTIGACIÓN Y PROYECCIONES DE SECTORES CREATIVOS LÍDERES DEL BIOBÍO 2015-2020	\$ 9.925.000
136	503483	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	88,19	MARCELA ALEXANDRE ALEXANDRE MOYA	MEMORIAS DE LA LOCURA EN MOVIMIENTO: TODAS ÍBAMOS A SER LOCAS.	\$ 8.800.000
137	504098	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	89,85	SUSANA MONSERRAT CHAU AHUMADA	BIOBIO MEDIAL. UNA INVESTIGACIÓN SOBRE PRODUCTORES ARTÍSTICOS, EVENTOS Y PROCESOS, VINCULADOS AL ÁREA DE LOS NUEVOS MEDIOS, ARTES, Y TECNOLOGÍAS, CON SUS CRUCES EN OTRAS ÁREAS DE ESTUDIO.	\$ 6.518.547
138	498562	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	89,87	PAMELA ALEJANDRA FERNÁNDEZ NAVAS	VERSOS DEL CARBÓN: POEMARIO POPULAR DE LA REGIÓN MINERA DEL SUR (1890-1920)	\$ 6.287.520
139	497074	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	90,91	FABIÁN EDUARDO GAJARDO VALDEBENITO	VÍA CULTURA_CONECTANDO RAÍCES	\$ 10.000.000

140	505926	CULTURAS REGIONALES	ÚNICA	88,41	FRANCISCO JAVIER PALMA MATAMALA	HUELLAS BIOBÍO: PROCESOS DE PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y RECEPCIÓN DE LA CULTURA GRÁFICA LOCAL.	\$ 9.063.350
141	501224	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	58	NOLBERTO SALOMÓN PONCE GUAJARDO	KREC, MEDIO DE DIFUSIÓN CON IDENTIDAD E INNOVACIÓN PARA FOMENTAR Y EXPANDIR EL ARTE NACIONAL Y SUS DISCIPLINAS.	\$ 14.325.810
142	504991	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	71,75	DANIEL SEBASTIAN MARDONEZ GARCIA	FESTIVAL FOLCLORICO EL ROTO CHILENO DE RANQUIL	\$ 12.943.338
143	501953	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	76	ALEX FABIÁN JOFRÉ GARRIDO	III ENCUENTRO DE LENGUAJES HACIA LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS CON MEMORIA (ELREM)	\$ 16.038.246
144	503553	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	78	ALEX FABIÁN JOFRÉ GARRIDO	TRENG TRENG: I FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE LA CUENCA CARBONÍFERA	\$ 12.071.112
145	499051	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	78	SERVICIO PUBLICO	8VA VERSIÓN FERIA AGROPECUARIA ARAUCO RURAL, RESCATANDO LAS RAÍCES CAMPESINAS	\$ 27.800.000
146	476518	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	79	SCARLET SOLEDAD BURGOS FUENTES	CATÁLOGO DE OFICIOS	\$ 14.332.535
147	485616	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	80	MUNICIPALIDAD	CARNAVAL DE RÁNQUIL	\$ 29.999.157
148	479092	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	80	CIÉNAGA CONSULTORÍA Y COMUNICACIONES ANDRÉS MORALES DURÁN E.I.R.L.	CIÉNAGA COMUNICACIONES. PLATAFORMA DE DIFUSIÓN CULTURAL	\$ 10.272.202

149	491608	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	83	VALERIA RAYEN HERNANDEZ MONTESINO	FESTIVAL HOLA CHAO	\$ 27.350.397
150	505841	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	89	CENTRO CULTURAL LA TROMBA	PRIMER FESTIVAL CULTURAL MULTIDISCIPLINARIO DEL BIOBIO	\$ 18.507.675
151	505111	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	50.30	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUILLON	FESTIVAL POP LIRICO	\$ 29.928.500
152	502854	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	54.50	CRISTIAN MAURICIO PINEDA VILLABLANCA	SEPTIMO FESTIVAL DE LA VOZ DE HUALPÉN	\$ 6.100.000
153	487097	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	58.50	UNIVERSIDAD DEL BIO-BÍO	I FERIA DE DANZA CONTEMPORÁNEA UBB CHILLÁN	\$ 12.684.072
154	483840	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	65.50	CONJUNTO DE FOLKLORE CIELO TRONADOR	SALUDO A LATINOAMÉRICA	\$ 20.096.220
155	506413	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	66.50	MUNICIPALIDAD DE CURANILAHUE	IMÁGENES, 105 AÑOS DE HISTORIA DE CURANILAHUE	\$ 4.534.460
156	496718	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	75.25	FELIPE ANTONIO HUENUAN DIAZ	AMULETO; PLATAFORMA DE DIFUSIÓN AUDIOVISUAL PARA LA EDUCACIÓN	\$ 6.475.973
157	505234	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	76.25	SEBASTIAN ARNALDO MORENO REYES	OTRA VOZ: APOYO A LA CONSOLIDACIÓN DE REVISTA CULTURAL PARA LA PROVINCIA DEL BÍO-BÍO	\$ 14.820.000
158	501581	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	76.50	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PENCO	REVISTA WILLOW	\$ 14.900.880
159	506600	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	77.50	CORPORACIÓN CULTURAL SAN PEDRO DE LA PAZ	I FERIA DE LAS ARTES VISUALES, SAN PEDRO DE LA PAZ	\$ 2.697.174

160	500743	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	77.80	IGNACIO ANDRÉS GALLARDO FRÍAS	ARTES Y PARTES, PROGRAMA PARA PLATAFORMAS DIGITALES DE DIFUSIÓN DE ARTISTAS. CREADORES Y ESPACIOS CULTURALES DE LA REGIÓN DEL BÍO-BÍO	\$ 13.960.000
161	502812	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	77.80	CINTYA LISETH GAJARDO VEJAR	DESARROLLO DEL VÍNCULO ENTRE ARTE Y CIENCIA: UTILIZACIÓN EN LA COMUNICACIÓN DE CONTENIDOS DE INTERÉS PARA LA REGIÓN DEL BIOBIO	\$ 14.955.535
162	505756	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	79.20	CENTRO CULTURAL CONCEGRAFF	PUBLICACIÓN: 20 AÑOS DE ARTE CALLEJERO Y MURALISMO EN CONCEPCIÓN '98 A '18	\$ 14.361.164
163	488845	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	79.30	MUNICIPALIDAD DE LEBU	SÉPTIMA FIESTA DE LA NALCA	\$ 23.300.000
164	500177	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	82.50	MARIANELA DEL PILAR CAMAÑO SAAVEDRA	CONSTRUYENDO ESPACIOS DE FICCIÓN DESDE LA FRONTERA DEL BIO-BÍO: DISEÑO INTEGRAL PARA LAS ARTES ESCÉNICAS.	\$ 11.316.466
165	504857	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	82.50	PAULINA PAZ FUENTES MARDONES	CONOCIENDO LOS OFICIOS DE LA COLONIA	\$ 14.637.871
166	507213	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	83.50	DANIEL SEBASTIAN MARDONEZ GARCIA	MUESTRA REGIONAL DE CUECA NORTE GRANDE - ÑUBLE	\$ 6.332.232
167	502318	DIFUSIÓN	PROYECTOS DE DIFUSIÓN	83.80	GERMÁN EDUARDO MARTÍNEZ CALDERÓN	LA HISTORIA EN CÁPSULAS	\$ 13.789.980
168	486723	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	84.25	ROBERTO CARLOS PACHECO PANTOJA	CARNAVAL DEL BIOBIO, ORGANIZACION Y FIESTA POPULAR	\$ 29.932.188

169	502176	GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO	ÚNICA	55	ESMERALDA ISABEL HERRERA QUEZADA	SABORES BIOBIO, GASTRONOMÍA SALUDABLE EN BASE AL PATRIMONIO ALIMENTARIO REGIONAL	\$ 9.850.000
170	495925	GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO	ÚNICA	55,25	CLARA DELIA ROCHA CARRASCO	RECORDANDO SABORES CASEROS	\$ 8.007.036
171	505772	GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO	ÚNICA	60,75	ASOCIACIÓN GREMIAL DE COMERCIANTES DEL MERCADO DEL GRAN CONCEPCIÓN A.G.	COCINAS A ORILLAS DEL BIOBIO. FERIA DE ALIMENTACIÓN CON IDENTIDAD.	\$ 9.992.335
172	504724	GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO	ÚNICA	68,5	CRISTIAN GONZALO BUSTAMANTE MUÑOZ	RECETARIO CAMPO-MAR COBQUECURA.	\$ 9.995.548
173	501249	GASTRONOMÍA Y ARTE CULINARIO	ÚNICA	75,25	MUNICIPALIDAD DE EL CARMEN	"SABORES EN LA MEMORIA CARMELINA", RESCATE DE LA COCINA TRADICIONAL DE EL CARMEN	\$ 7.512.500
174	497741	INFRAESTRUCTURA CULTURAL	ÚNICA	82	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN	EQUIPAMIENTO TÉCNICO SALA DE TEATRO CENTRO DE EXTENSIÓN UCSC	\$ 7.392.178
175	507204	INFRAESTRUCTURA CULTURAL	ÚNICA	83	CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE CONCEPCIÓN - SEMCO	PUESTA EN VALOR Y EQUIPAMIENTO DE LA PLAZA DE LA HISTORIA	\$ 13.541.580
176	492314	INFRAESTRUCTURA CULTURAL	ÚNICA	85,41	MUNICIPALIDAD DE COIHUECO	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO, CENTRO HISTÓRICO CULTURAL ALFONSO LAGOS VILLAR DE LA COMUNA DE COIHUECO, SALA DE EXHIBICIÓN DE ARTE.	\$ 9.997.800
177	503858	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	55	CENTRO DEPORTIVO CULTURAL Y SOCIAL AMIGOS POR TOMÉ	ESCULTURA TOME	\$ 15.000.000

178	503086	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	62,5	MARIANA PAULINA MORALES GODOY	ÑIMINMAPU: HILOS DE LA GENTE DEL PEWEN. DOCUMENTACIÓN Y REGISTRO DE LA COLECCIÓN TEXTIL ECUESTRE MAPUCHE PEWENCHE DEL MUSEO STÖM DE CHIGUAYANTE.	\$ 12.468.812
179	504182	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	62,5	JAVIER IGNACIO RUIZ ABRAHAM	BASES DE INTERVENCIÓN PARA EL FUERTE SAN DIEGO DE TUCAPEL: ARQUITECTURA, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA	\$ 14.275.711
180	494366	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	63	ARIEL MAURICIO RIOS SOTO	MEMORIA POPULAR SANTA JUANA	\$ 14.986.000
181	504264	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	64	LEONARDO FRANCISCO LETELIER SEPULVEDA	ARTBOOK PATRIMONIAL	\$ 8.600.840
182	483867	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	64,5	KAREN PATRICIA ZUÑIGA RUBILAR	REDESCUBRIENDO LA HISTORIA, UN NUEVO CHILLAN VIEJO	\$ 12.442.751
183	478225	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	64,5	JORGE BERNABÉ ULLOA MARTÍNEZ	EL PATRIMONIO CULTURAL DE LOS ÁNGELES. UN APORTE A SU RECONOCIMIENTO DESDE LA INVESTIGACIÓN PSICOGEOGRÁFICA	\$ 10.089.216
184	506173	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	66	NAZARENO RODRIGO MEDEL CARRILLO	POBLACIÓN AMALIA. ENTRE RECUERDOS Y VIVENCIAS, UNA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA.	\$ 12.304.415
185	506990	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	66	CRISTIAN EDUARDO ENRIQUEZ HERNANDEZ	CINES DE CONCEPCIÓN, MEMORIA DE UN GIGANTE.	\$ 7.028.200
186	504899	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	66	MADELEIN ANDREA DÍAZ BASTÍAS	MUSEO VIVO ITINERANTE, ENTRE MAR Y TIERRA	\$ 9.301.660

187	506837	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	68	CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	PATRIMONIO DOCUMENTAL MUSEO PARQUE PEDRO DEL RÍO ZAÑARTU	\$ 14.998.225
188	506541	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	68,5	FRANCISCA FABIOLA ORTIZ SEPÚLVEDA	FESTIVIDAD, CULTIVO Y RITUALIDAD: PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO INMATERIAL RURAL, ASOCIADOS AL ÁMBITO SOCIO-PRODUCTIVO EN LA ZONA RURAL DE LA REGIÓN DE ÑUBLE	\$ 10.942.210
189	500435	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	70	MARIA EVA DIAZ SALAZAR	UNA HISTORIA PARA YUNGAY	\$ 8.347.106
190	503464	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	70	PAULA JIMENA HERNÁNDEZ CERDA	ENTRAMADO ESENCIAL	\$ 12.749.455
191	492028	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	70	CAMILA ANGÉLICA MELLADO VARGAS	RESCATE DE LA MEMORIA Y TRADICIONES DE LA COMUNIDAD DE ESCUADRÓN	\$ 8.201.330
192	495133	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	70,5	SALVADOR ENRIQUE DONOSO BAEZ	CATASTRO DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS PATRIMONIALES EN TIERRA, DEL BIO BIO.	\$ 7.493.986
193	506512	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	70,5	HECTOR LEONARDO FUENTES CAMPOS	LAS MUJERES DEL ÑUBLE: VANGUARDIA HISTÓRICA Y PATRIMONIAL.	\$ 9.316.960
194	483557	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	71,25	JUAN ANDRÉS MORAGA NOVA	PAISAJE CULTURAL VITIVINÍCOLA DEL VALLE DEL ITATA.	\$ 9.075.569
195	479365	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	71,5	HÉCTOR RODRIGO URIBE ULLOA	CERÁMICA PATRIMONIAL DE PENCO: INVESTIGACIÓN, EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO.	\$ 9.550.793

196	500707	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	71,5	BEATRIZ YUDICH BARRA ORTIZ	REBELDÍAS DEVELADAS: ¡LA REVOLUCIÓN SERÁ FEMINISTA O NO SERÁ! EXPERIENCIAS DEL MOVIMIENTO DE MUJERES FEMINISTAS Y AUTOCONVOCADAS DE LAS UNIVERSIDADES DEL SUR (CONCEPCIÓN, TEMUCO Y VALDIVIA) 2018	\$ 14.858.380
197	485057	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	72	HUMBERTO ANDRÉS ÁLVAREZ SEPÚLVEDA	SAN SEBASTIÁN DE YUMBEL. MÁS ALLÁ DE LA FESTIVIDAD	\$ 8.637.140
198	504645	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	72	LUIS HERNAN ESPINOZA OLIVARES	CONSTRUCCIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA COMUNA DE HUALQUI	\$ 3.492.170
199	476361	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	72	FELIPE ANTONIO HUENUAN DIAZ	INVESTIGACIÓN Y VALORACIÓN SOBRE LA MEMORIA DE LA OBSOLESCENCIA EN LA REGIÓN DEL BIOBÍO	\$ 8.360.860
200	496840	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	72	AGRUPACIÓN CULTURAL INA	ARCHIVO HOLOGRÁFICO ITINERANTE: UNA NUEVA PROPUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN, SALVAGUARDIA Y PUESTA EN VALOR DE LOS OBJETOS PATRIMONIALES DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE CONCEPCIÓN Y SU DIFUSIÓN EN LA REGIÓN DEL BIOBÍO	\$ 12.666.650
201	504697	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	72,5	MARCOS MAURICIO PARADA ULLOA	DESARROLLO DE LAS FORMAS DE SOCIABILIDAD EN LA PROVINCIA DE ÑUBLE (1848-1900)	\$ 5.963.780

202	505423	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	72,5	PATRICIO ANDRÉS ORTEGA TORRES	ESPACIO EN RUINA Y PATRIMONIO EN EL ÁREA METROPOLITANA DE CONCEPCIÓN: MIRADA Y PUESTA EN VALOR	\$ 4.978.706
203	475779	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	72,5	MUNICIPALIDAD DE YUMBEL	RESCATE DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE LA PRENSA LOCAL DE YUMBEL. 1878-1915.	\$ 7.311.696
204	504391	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	72,75	MARCOS MAURICIO PARADA ULLOA	PATRIMONIO CULTURAL DE ÑUBLE: HISTORIAS, RELATOS Y CUENTOS (1848-1920)	\$ 5.399.400
205	486579	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	73	VICTOR GUILLERMO ORELLANA NAVARRETE	IGLESIAS. PATRIMONIO CULTURAL DE LA NUEVA REGIÓN DE ÑUBLE	\$ 13.824.327
206	490860	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	74	DANIEL ANDRÉS CARTES BINIMELIS	PLAN MUSEOLÓGICO: UN MUSEO PARA TOMÉ	\$ 14.864.000
207	489306	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	74,5	EDGARDO ENRIQUE CASTRO MUÑOZ	DEL OVEROL A LA CANCHA: RECONSTRUYENDO EL VÍNCULO ENTRE CHIGUAYANTE Y EL CD CAUPOLICÁN.	\$ 5.535.618
208	481589	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	75,5	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTA JUANA	PATRIMONIO FOTOGRÁFICO DE SANTA JUANA. UNA PROPUESTA PARA NO PERDER LA MEMORIA.	\$ 14.933.200
209	478023	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	76	MARCIAL SEGUNDO PEDRERO LEAL	RESCATE DE VALORES PATRIMONIALES, NATURALES, HISTÓRICOS Y CULTURALES DE LA REGIÓN DE ÑUBLE	\$ 8.041.125
210	478106	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	76	JUAN ALBERTO TORRES LEÓN	MEMORIAS E IMÁGENES DE LOS ASENTAMIENTOS MINEROS DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO	\$ 8.491.154

211	506073	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	77	CRISTIAN EDUARDO OPASO BALBONTIN	CATASTRO Y DIAGNÓSTICO DE ARCHIVO PEHUENCHE DE DERECHOS HUMANOS	\$ 4.983.326
212	504221	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	77,25	SEGUNDO ROSAMEL CONCHA PEDREROS	CRONICAS DE TREHUACO	\$ 8.644.870
213	500643	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	77,5	NICOLÁS ANDRÉS MORAGA HERRERA	RUINAS DEL CARBÓN: MEMORIA E IMAGINARIO ARQUITECTÓNICO EN LOS MONUMENTOS INDUSTRIALES MINEROS DE CHAMBEQUE, LOTA	\$ 9.228.040
214	496000	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	78	PAOLA ANDREA SEGUEL CID	SAN PEDRO NUESTRO: IDENTIFICACIÓN Y REGISTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE SAN PEDRO DE LA PAZ	\$ 14.508.997
215	496562	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	78	ALEJANDRO MIHOVILOVICH GRATZ	FORTIFICACIONES ESPAÑOLAS EN LA RIBERA DEL BIOBÍO: LEVANTAMIENTO HISTÓRICO-DOCUMENTAL, GEOREFERENCIA Y ESTADO DE CONSERVACIÓN; SEGUNDA ETAPA.	\$ 14.498.000
216	501087	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	78	FABIAN ANDRES HERRERA OPAZO	¿QUÉ SILENCIAN LAS RUINAS?: VALORACIONES Y DISCURSOS DE LAS RUINAS INDUSTRIALES TEXTILES EN LA URBE DE CONCEPCIÓN.	\$ 12.795.480
217	485433	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	78	FUNDACIÓN PROCULTURA	RESCATE Y PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA COMUNA DE LOTA, A TRAVÉS DE SU PATRIMONIO FOTOGRÁFICO	\$ 12.799.670

218	504551	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	79	TAMARA ANDREA VICENCIO RAMÍREZ	SABERES LOCALES EN TERRITORIOS POSTINDUSTRIALES: EL CASO DE BELLAVISTA TOMÉ	\$ 14.580.000
219	505468	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	79,5	CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE CONCEPCIÓN - SEMCO	PUESTA EN VALOR DEL CEMENTERIO DE LOS DISIDENTES DE CONCEPCIÓN	\$ 5.127.219
220	503510	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	79,75	EVELYN LOURDES MONTALBA PALMA	LAS TEJEDORAS E HILANDERAS DE ÑUBLE: RELATOS DE VIDA, AL RESCATE DEL TELAR CAMPESINO.	\$ 10.350.559
221	507253	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	83	FUNDACIÓN KIMNTRUM	AMASANDERAS PAN DE CARBÓN: RELATOS QUE EMANAN DE LOS HORNOS A TRAVÉS DE LAS MUJERES DE PUCHOCO-SCHWAGER.	\$ 15.000.000
222	506914	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	83,5	IVO MAURICIO TAPIA ARANEDA	MEMORIAS DE BARRIO: PEDRO DEL RÍO ZAÑARTU, HISTORIA VIVA DE CONCEPCIÓN.	\$ 8.310.290
223	506821	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	86,23	CRISTIAN EDUARDO OPASO BALBONTIN	LAS HUELLAS DE SIMÓN RODRÍGUEZ EN CHILE 1833-1840	\$ 2.140.000
224	505827	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	87,47	JORGE ENRIQUE MUÑOZ ZAMBRANO	HISTORIAS DE VIDA Y MEMORIA HISTÓRICA DE SAN FABIÁN DE ALICO	\$ 5.665.513
225	494921	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	87,61	CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	VOCES Y DOCUMENTOS: DIAGNÓSTICO Y REDISEÑO PLAN DE MANEJO, ACCESO Y USO DEL ARCHIVO CENTRAL/ HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	\$ 12.057.997

ARTÍCULO UNDÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero en lista de espera, segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo cuarto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su recepción por parte del notificado.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



Gloria Paulina García Varela
GLORIA PAULINA GARCIA VARELA
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
DE LA REGION DEL BIOBÍO

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Unidad Fondos Cultura.
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.
- Unidad de Administración y Finanzas Región del Biobío.
- Unidad de Planificación Región del Biobío.
- Archivo Resoluciones, Región del Biobío.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo y tercero en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.