

Acta de Sesión del Comité de Especialistas
Línea Creación en Artesanía
Convocatoria 2019
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional
Región de Antofagasta

En Antofagasta de Chile, en el día 20 de octubre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional, Línea Creación en Artesanía, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 494, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Alicia Loreto Magna Rojas, [REDACTED]
2. Andrea Carolina Del Solar Gallo, [REDACTED]
3. Paula Valeria Orellana Uribe, [REDACTED]
4. Tomás Ignacio Téllez Ávalos, [REDACTED]
5. Cristian Alberto Varela Liendo, [REDACTED]

Al Comité corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de

los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente el Coordinador de Fomento de las Culturas y las Artes.

PRIMERO. Los integrantes del Comité decidieron por unanimidad que su presidente será Alicia Loreto Magna Rojas.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer al Comité que cada proyecto puede asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos). Este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Región de Antofagasta, Línea Creación en Artesanía, con cargo al presupuesto 2019, que asciende a un total de \$20.000.000.- (Veinte millones de pesos).

TERCERO. El Comité procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	20%
Calidad	30%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio de "Calidad", en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en el siguiente orden: (i) Coherencia, (ii) Currículo y (iii) Presupuesto.

CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



Alicia Loreto Magna Rojas

Presidente