



Acta de Sesión del Jurado
Línea Infraestructura Cultural
Convocatoria 2019
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional

En Santiago de Chile, en el día 05 de noviembre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional, Línea Creación Artística, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 493, de 28 de Mayo del 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Jurado, compuesto por:

1. Cristian Fermín Santos Vilca, R.U.T. N° _____
2. Daniel Alejandro Valcarce LLancapichun, R.U.T. N° _____, l; y
3. Juan Chacama Rodríguez, R.U.T. N° _____

Al Jurado corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes del Jurado, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Encargada de Fondos de la Secretaría Regional Ministerial.



PRIMERO. Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será don CRISTIAN FERMÍN SANTOS VILCA.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer al Jurado que cada proyecto puede asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos).

TERCERO. El Jurado procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterio de Evaluación	Ponderación
Impacto	100%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 91 puntos.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se privilegiará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje, en la evaluación del criterio Impacto, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) Calidad, (ii) Coherencia, (iii) Currículo y (iv) Presupuesto.

CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.



- b. El puntaje asignado en la presente etapa corresponde al 45% del puntaje final.
- c. El puntaje asignado en la presente etapa es entre 85 y 100 puntos.
- d. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$8.477.724.- (Ocho millones cuatrocientos setenta y siete mil setecientos veinticuatro pesos). Quedando un saldo de \$1.522.276.-

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by several strokes.

Cristian Santos Vilca, presidente.