

Acta de Sesión del Jurado
Líneas Creación Artística, Patrimonio Cultural, Culturas Regionales, Infraestructura Cultural,
Cultura de los Pueblos Originarios
Convocatoria 2019
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional

En Concepción de Chile, entre los días 16, 17 y 18 de noviembre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional, Líneas de Creación Artística, Patrimonio Cultural, Culturas Regionales, Infraestructura Cultural y Cultura de los Pueblos Originarios, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resoluciones Exentas N° 488, 498, 490, 493 y 489, todas del 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Jurado, compuesto por:

1. MARIA SOLEDAD GONZALEZ, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. SUSANA CAROLINA LEPEZ YURCOVICH, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. XIMENA GODOY MOLINA, R.U.T. N° [REDACTED], (Presente);
4. HUGO MARCELO ZARATE, R.U.T. N° [REDACTED], (Presente);
5. FRANCISCO JAVIER SALAZAR NAVARRO, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. ISABEL ORTIZ ASTETE, R.U.T. N° [REDACTED], (Presente);
7. VITTORIO QUEIROLO AYALA, R.U.T. N° [REDACTED], (Presente)

Al Jurado corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes del Jurado, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de



los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

PRIMERO. Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será MARIA SOLEDAD GONZALEZ.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer al Jurado que cada proyecto puede asignarse un monto máximo de:

Creación Artística: \$18.000.000 (dieciocho millones de pesos).

Patrimonio Cultural: \$ 15.000.000 (quince millones de pesos).

Culturas Regionales: \$ 10 millones (diez millones de pesos).

Infraestructura Cultural: \$ 15.000.000 (quince millones de pesos).

Pueblos originarios: \$ 10 millones (diez millones de pesos).

TERCERO. El Jurado procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterio de Evaluación	Ponderación
Impacto	100%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 91 puntos.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se privilegiará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje, en la evaluación del criterio Impacto,