



Acta de Sesión del Comité de Especialistas
Convocatoria 2019
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
LINEA DE DIFUSIÓN

En La Serena de Chile, 04 y 5 de septiembre de 2019, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 491, de 28 de mayo de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

NOMBRE	RUT
ANTONIETA PINTO	[REDACTED]
EDGARDO GUZMAN TAPIA	[REDACTED]
PATRICIA MUÑOZ TORRES	[REDACTED]

Al Comité corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Encargada de Fondos de Cultura de la Región de Coquimbo del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio.

PRIMERO. Los integrantes del Comité decidieron por unanimidad que su presidente será ANTONIETA PINTO A.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer al Comité que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$ 34.091.630.- (Treinta y cuatro millones noventa y un mil seiscientos treinta pesos.-) corresponden a la Convocatoria 2019.

TERCERO. El Comité procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
COHERENCIA	25%
CURRICULO	25%
PRESUPUESTO	20%
CALIDAD	30%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiarán los proyectos que hubiesen obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio de Calidad, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en el siguiente orden: (i) Coherencia, Currículo y Presupuesto.

CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, en lista de espera, no seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el título de los proyectos, el nombre de los postulantes y los puntajes asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de la misma.
- c. El monto disponible al momento de la evaluación es de \$ 34.091.630.- (Treinta y cuatro millones noventa y un mil seiscientos treinta pesos.-) asignándose un monto de \$ 29.427.888.-

QUINTO. No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.

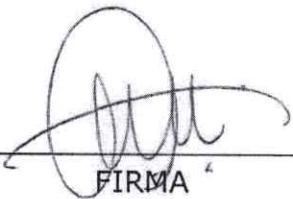


Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Firma la presente acta el/ la presidente (a) del Comité.

NOMBRE Antoniela Pinto A.

RUT [REDACTED]


FIRMA