



Acta de Sesión del Comité de Especialistas

Línea Difusión

Convocatoria 2019

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional

En Puerto Montt de Chile, en el día 05 y 06 de octubre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional, Línea Difusión, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 491 de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. ✗ Franco Millar Rute, Rut [REDACTED] (presente)
2. ✗ Carlos Ulloa Droguet, Rut [REDACTED] (presente)
3. ✗ María Rosana Ilabaca Parry, Rut [REDACTED] (presente)
4. ✗ Teresa Jeannette Peñaloza Sepúlveda; Rut [REDACTED] (presente)
5. ✗ Francisca Larraín Contador; Rut [REDACTED] (presente)
6. ✗ Iris Marlene Bhole Maldonado; Rut [REDACTED] (presente)
7. ✗ Sara Peña Manríquez, Rut [REDACTED] (presente)

Al Comité corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de



los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Encargada Fondos Concursables.

PRIMERO. Los integrantes del Comité decidieron por unanimidad que su presidente será Iris Marlene Bhole Maldonado.

SEGUNDO. La Encargada de Fondos Concursables dio a conocer al Comité de especialistas que el monto máximo disponible en la región es de \$10.000.000 (diez millones de pesos), el monto máximo financiado por el Fondo para cada proyecto será el monto total disponible para la línea.

TERCERO. El Comité procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	20%
Calidad	30%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio de "Calidad", en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en el siguiente orden: (i) Coherencia, (ii) Currículo y (iii) Presupuesto.



CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.


Iris Marlene Bhole Maldonado

Rut [REDACTED]

Presidente