



Acta de Sesión del Comité de Especialistas

Línea Difusión

Convocatoria 2019

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional

En Punta Arenas de Chile, en el día 25 de septiembre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional, Línea Difusión, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N°491, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Miguel Ángel Barrientos Alvarado, R.U.T. [REDACTED] (presente);
2. Gisselle Elizabeth Jaque Valenzuela, R.U.T. [REDACTED] (presente); y
3. Constanza Verónica González Vergara, R.U.T. [REDACTED] (presente).

Al Comité corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente el Encargado de Fondos Concursables de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Magallanes y de la Antártica Chilena.

PRIMERO. Los integrantes del Comité decidieron por unanimidad que su presidente será Miguel Ángel Barrientos Alvarado.

SEGUNDO. El Encargado de Fondos dio a conocer al Comité que a cada proyecto de la Modalidad Proyectos de Difusión puede asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos), y que a cada proyecto de la Modalidad Organización de Festivales, Carnavales, Ferias, Encuentros y Muestras puede asignarse un monto máximo de \$30.000.000 (treinta millones de pesos), con excepción de las regiones en que el monto total de la Línea sea inferior al indicado, en cuyo caso a cada proyecto puede asignarse un monto máximo equivalente al monto total de la Línea.

TERCERO. El Comité procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo con los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

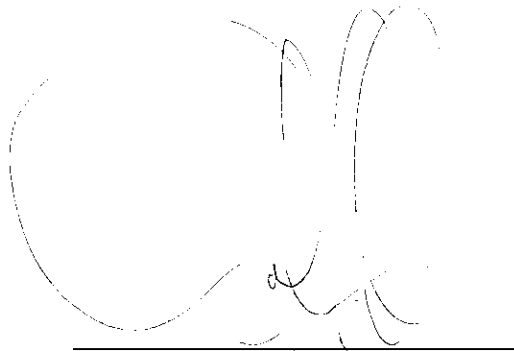
Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	20%
Calidad	30%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio de "Calidad", en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en el siguiente orden: (i) Coherencia, (ii) Currículo y (iii) Presupuesto.

CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl>
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.



MIGUEL ÁNGEL BARRIENTOS ALVARADO

R.U.T. [REDACTED]

Presidente