



Acta de Sesión del Comité de Especialistas
Línea Creación Artística
Modalidad de Artes visuales, Fotografía, Nuevos medios, Diseño y Arquitectura
Convocatoria 2019
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional

En Talca de Chile, en el día 22 de setiembre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional, Línea Creación Artística, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 488, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Raúl Javier Arellano Yáñez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Belén Eden Calquín Véliz, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Cristian Mauricio Orellana Fredes, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Juan Cristóbal Cardemil Palacios, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente) y
5. Eliana Ximena Orellana Maturana R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

Al Comité corresponde efectuar la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.



Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

PRIMERO. Los integrantes del Comité decidieron por unanimidad que su presidente será don Raúl Javier Arellano Yáñez.

SEGUNDO. El Comité procedió a efectuar la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	25%
Currículo	20%
Presupuesto	20%
Calidad	35%

TERCERO. Concluida la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. Se hace presente que el siguiente proyecto no concluyó la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes respectivo y formalizado mediante la respectiva resolución:
 - Proyecto Folio 505078, "El Arca Maule - Galería de videos 360 y Realidad Virtual de los Monumentos Históricos de la Región del Maule", del responsable Julio Andrés Díaz Pérez.
- c. El puntaje asignado en la presente etapa corresponde al 55% del puntaje final.



- d. El listado de los proyectos evaluados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los puntajes asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante del Comité:

- Cristian Mauricio Orellana Fredes, se abstuvo de evaluar el proyecto folio N° 488480.



Raúl Javier Arellano Yáñez

R.U.T. N° [REDACTED]

Presidente