



Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas
Línea Producción de Registro Fonográfico
Modalidad Música Popular
Categoría Emergente
Convocatoria 2019
Fondo para el Fomento de la Música Nacional

En Santiago de Chile, en el día 22 de noviembre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Producción de Registro Fonográfico, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 457, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.928, de Fomento de la Música Nacional, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

- 1.- Hugo Cristian Moraga Lacoste, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 2.- Raul Eduardo Aliaga Lewis, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 3.- Carmen Paz González Bustamante, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 4.- Fernando Antonio Julio Arias, R.U.T. [REDACTED] ausente;
- 5.- Juan Luis Valladares Araya, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 6.- Gerardo Hermis Figueroa Rodríguez, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 7.- Antonio Rene Restucci Silva, R.U.T. [REDACTED] ausente;
- 8.- Rodrigo Eduardo Osorio Borquez, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 9.- Marcelo Aedo Inostroza, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 10.- Carolina Ansoleaga Martin, R.U.T. [REDACTED] presente y
- 11.- Miguel Gonzalo Bahamonde Gaggero, R.U.T. [REDACTED] presente

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será Hugo Cristian Moraga Lacoste.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$450.000.000 (cuatrocientos cincuenta millones de pesos), de los cuales \$300.000.000 (trescientos millones de pesos) corresponden a la Modalidad Popular, de los cuales \$200.000.000 (doscientos millones de pesos) corresponden a la Categoría Emergente, pudiendo asignarse un monto máximo de \$4.000.000 (cuatro millones de pesos) a cada proyecto de la Categoría Emergente.

TERCERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	10%
Currículo	05%
Presupuesto	10%
Calidad	55%
Impacto	20%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Al menos el 50% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana. Cuando no hayan suficiente proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.

CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Rodrigo Eduardo Osorio Borquez se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 487779;
- Marcelo Aedo Inostroza se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 486488;
- Miguel Gonzalo Bahamonde Gaggero se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 482180;
- Raul Eduardo Aliaga Lewis se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 483549;
- Gerardo Hermis Figueroa Rodríguez se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 483732 y 488155.



Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.


Hugo Cristian Moraga Lacoste
