

Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas
Línea Fomento a la Música Nacional de Raíz Folclórica y de Pueblos Originarios
Modalidad Producción de Registro Fonográfico de Música Nacional de Raíz Folclórica y de
Pueblos Originarios
Convocatoria 2019
Fondo para el Fomento de la Música Nacional

En Santiago de Chile, en el día 19 de octubre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Fomento a la Música Nacional de Raíz Folclórica y de Pueblos Originarios, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta Nº 462, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley Nº 19.928, de Fomento de la Música Nacional, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

- 1) Cristián Rodrigo Cáceres Saravia, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 2) Lautaro Fernando Sánchez Cuevas, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 3) Jaime Alberto Atria Rosselot, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 4) María Antonieta Lucero Parra, R.U.T. [REDACTED] presente y
- 5) José Heriberto Cornejo Aliaga, R.U.T. [REDACTED] presente

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley Nº 19.880, de



Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será María Antonieta Lucero Parra.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$245.000.000 (doscientos cuarenta y cinco millones de pesos), de los cuales \$125.000.000 (ciento veinticinco millones de pesos) corresponden a la Modalidad Producción de Registro Fonográfico de Música Nacional de Raíz Folclórica y de Pueblos Originarios, pudiendo asignarse un monto de \$5.000.000 (cinco millones de pesos) a cada proyecto de la Modalidad Producción de Registro Fonográfico de Música Nacional de Raíz Folclórica y de Pueblos Originarios.

TERCERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	10%
Currículo	20%
Presupuesto	10%
Calidad	40%
Impacto	20%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

Al menos el 50% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.

CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Cristián Rodrigo Cáceres Saravia se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 489214.



Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



María Antonieta Lucero Parra

