

Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas
Línea Actividades Presenciales
Modalidad Música en Vivo, Ferias y Festivales (Igual o Menor a 5 Versiones Realizadas)
Convocatoria 2019
Fondo para el Fomento de la Música Nacional

En Santiago de Chile, en el día 21 de noviembre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Actividades Presenciales, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 461 de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.928, de Fomento de la Música Nacional, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

- 1.- Rosario Salas Edwards, R.U.T. [REDACTED], presente;
- 2.- Mónica Farías Rodríguez, R.U.T. [REDACTED], presente;
- 3.- Muriel Fernanda Naranjo Maureira, R.U.T. [REDACTED], presente;
- 4.- Víctor Rodrigo Arriagada Schulz, R.U.T. [REDACTED], presente;
- 5.- Colombina Violeta Parra Tuca, R.U.T. [REDACTED], presente
- 6.- María Inés Valdivia Tyer, R.U.T. [REDACTED], presente y
- 7.- Lilibeth Andrea Flores Mondaca, R.U.T. [REDACTED], presente

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será Mónica Farías Rodríguez.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$465.000.000 (cuatrocientos sesenta y cinco millones de pesos), de los cuales \$230.000.000 (doscientos treinta millones de pesos) corresponden a la Modalidad Música en Vivo, Ferias y Festivales (Igual o Menor a 5 Versiones Realizadas), pudiendo asignarse un monto máximo de \$12.000.000 (doce millones de pesos) a cada proyecto de la Modalidad Música en Vivo, Ferias y Festivales (Igual o Menor a 5 Versiones Realizadas).

TERCERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	10%
Currículo	10%
Presupuesto	15%
Calidad	30%

Impacto	35%
---------	-----

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Al menos 50% de los recursos disponibles se destinarán a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas a la Región Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará el/los proyectos que incluyan propuesta de accesibilidad para personas con discapacidad.

CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Víctor Rodrigo Arriagada Schulz se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 485768;
- Muriel Fernanda Naranjo Maureira se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 484942



Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



Mónica Stephanie Farias Rodríguez