

**Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas**

**Línea Formación**

**Modalidad Becas**

**Submodalidad Becas Jóvenes Talentos**

**Convocatoria 2019**

**Fondo para el Fomento de la Música Nacional**

En Santiago de Chile, en el día 07 de septiembre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Formación, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 456, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.928, de Fomento de la Música Nacional, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

- 1) Gladys Jeanette Briceño Zaldívar, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 2) Eduardo Ernesto Cáceres Romero, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 3) Octavio Renato Hasbun Rojas, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 4) Alejandro Gaete Aguirre, R.U.T. [REDACTED] presente y
- 5) Carolina Ansoleaga Martin, R.U.T. [REDACTED], presente

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de



Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

**PRIMERO.** Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será Octavio Renato Hasbun Rojas.

**SEGUNDO.** La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$472.000.000 (cuatrocientos setenta y dos millones de pesos), de los cuales \$352.000.000 (trescientos cincuenta y dos millones de pesos) corresponden a la Modalidad Becas, de los cuales \$30.000.000 (treinta millones de pesos) corresponden a la Submodalidad Becas Jóvenes Talentos, pudiendo asignarse un monto máximo de \$3.000.000 (tres millones de pesos) a cada proyecto de la Submodalidad Becas Jóvenes Talentos.

**TERCERO.** La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	10%
Currículo	10%
Presupuesto	30%
Calidad	50%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Al menos el 50% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de postulantes

residentes en regiones distintas de la Metropolitana. Cuando no hayan suficiente proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.

**CUARTO.** Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO.** No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.



Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.

Octavio Renato Hasbún Rojas

