

Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas
Línea Fomento a la Música Nacional de Raíz Folclórica y de Pueblos Originarios
Modalidad Investigación, Preservación y Registro de la Música Nacional de Raíz Folclórica y de
Pueblos Originarios
Convocatoria 2019
Fondo para el Fomento de la Música Nacional

En Santiago de Chile, en el día 12 de octubre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Fomento a la Música Nacional de Raíz Folclórica y de Pueblos Originarios, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 462, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.928, de Fomento de la Música Nacional, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

- 1) Héctor Rodrigo Uribe Ulloa, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 2) Lorena Alejandra Valdebenito Carrasco, R.U.T. [REDACTED] presente y
- 3) Fernando Enrique Carrasco Pantoja, R.U.T. [REDACTED] presente

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será Lorena Alejandra Valdebenito Carrasco.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$245.000.000 (doscientos cuarenta y cinco millones de pesos), de los cuales \$50.000.000 (cincuenta millones de pesos) corresponden a la Modalidad Investigación, Preservación y Registro de la Música Nacional de Raíz Folclórica y de Pueblos Originarios, pudiendo asignarse un monto máximo de \$6.000.000 (seis millones de pesos) a cada proyecto de la Modalidad Investigación, Preservación y Registro de la Música Nacional de Raíz Folclórica y de Pueblos Originarios.

TERCERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	10%
Currículo	20%
Presupuesto	15%
Calidad	30%
Impacto	25%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.

CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Lorena Alejandra Valdebenito Carrasco se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 476683.



Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.


Lorena Alejandra Valdebenito Carrasco

