



**Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas**  
**Línea Fomento a la Industria**  
**Modalidad Salas de Concierto y Estudios de Grabación**  
**Convocatoria 2019**  
**Fondo para el Fomento de la Música Nacional**

En Santiago de Chile, en el día 08 de octubre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Fomento a la Industria, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 459, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.928, de Fomento de la Música Nacional, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

- 1) Jorge Enrique de Jesús Herrera Rogers, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 2) Mitzo Ivar Araya Ruiz, R.U.T. [REDACTED], presente;
- 3) Clara Silva Pérez, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 4) Barry Sage, R.U.T. [REDACTED], ausente;
- 5) Jaime Cristián Concha García, R.U.T. [REDACTED], presente

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de



Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

**PRIMERO.** Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será Jorge Enrique de Jesús Herrera Rogers.

**SEGUNDO.** La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$478.000.000 (cuatrocientos setenta y ocho millones de pesos), de los cuales \$140.000.000 (ciento cuarenta millones de pesos) corresponden a la Modalidad Salas de Concierto y Estudios de Grabación, pudiendo asignarse un monto máximo de \$8.000.000 (ocho millones de pesos) a cada proyecto de la Modalidad Salas de Concierto y Estudios de Grabación.

**TERCERO.** La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	10%
Currículo	20%
Presupuesto	20%
Calidad	20%
Impacto	30%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Al menos 50% de los recursos disponibles se destinarán a proyectos de postulantes

residentes en regiones distintas a la Región Metropolitana. Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se privilegiarán iniciativas que se desarrollen en regiones distintas a la Región Metropolitana.

**CUARTO.** Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO.** A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Jaime Cristián Concha García se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 487354 y el N° 481698.



Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.

  
Jorge Enrique de Jesús Herrera Rogers

