

Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas
Línea Difusión de la Música Nacional
Modalidad Medios Digitales
Convocatoria 2019
Fondo para el Fomento de la Música Nacional

En Santiago de Chile, en el día 12 de octubre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Difusión de la Música Nacional, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 455, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.928, de Fomento de la Música Nacional, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

- 1) Sergio Gustavo Cancino Vargas, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 2) Fernando Antonio Mujica Maureira, R.U.T. [REDACTED] ausente;
- 3) Manuel Ignacio Vilches Parodi, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 4) José Iván Oplustil Acevedo, R.U.T. [REDACTED] presente y
- 5) Carlos Alberto Salazar Isla, R.U.T. [REDACTED] presente

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de



Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será José Iván Oplustil Acevedo.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$255.000.000 (doscientos cincuenta y cinco millones de pesos), de los cuales \$55.000.000 (cincuenta y cinco millones de pesos) corresponden a la Modalidad Medios Digitales, pudiendo asignarse un monto máximo de \$5.000.000 (cinco millones de pesos) a cada proyecto de la Modalidad Digitales.

TERCERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	10%
Currículo	15%
Presupuesto	20%
Calidad	25%
Impacto	30%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Al menos el 50% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de postulantes

residentes en regiones distintas de la Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.

CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Sergio Gustavo Cancino Vargas se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 488747; N° 496914 y N° 482477;
- José Iván Oplustil Acevedo se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 480722;
- Fernando Antonio Mujica Maureira se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 487390.



Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.


José Iván Obustil Acevedo
