



Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas
Línea Actividades Presenciales
Modalidad Música y Discapacidad
Convocatoria 2019
Fondo para el Fomento de la Música Nacional

En Santiago de Chile, en el día 08 de octubre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Actividades Presenciales, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 461, de 28 de mayo de 2018, de este Ministerio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.928, de Fomento de la Música Nacional, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

- 1) Silvia Alejandra Andreu Muñoz, R.U.T. [REDACTED] presente;
- 2) Carolina Pérez Carvallo, R.U.T. [REDACTED], presente y
- 3) Valentina Moyano Rudolphy, R.U.T. [REDACTED], presente

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será Silvia Alejandra Andreu Muñoz.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$465.000.000 (cuatrocientos sesenta y cinco millones de pesos), de los cuales \$45.000.000 (cuarenta millones de pesos) corresponden a la Modalidad Música y Discapacidad, pudiendo asignarse un monto máximo de \$5.000.000 (cinco millones de pesos) a cada proyecto de la Modalidad Música y Discapacidad.

TERCERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	10%
Currículo	25%
Presupuesto	05%
Calidad	30%
Impacto	30%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Al menos 50% de los recursos disponibles se destinarán a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas a la Región Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará aquellos que incluyan una o más personas con discapacidad en el equipo de trabajo (certificado del Registro Nacional de Discapacidad (RND)).

CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Silvia Alejandra Andreu Muñoz se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 480716.



Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



Silvia Alejandra Andreu Muñoz

