



**Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas**  
**Línea Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales**  
**Convocatoria 2019**  
**Fondo para el Fomento de la Música Nacional**

En Santiago de Chile, en el día 14 de noviembre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 460 de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.928, de Fomento de la Música Nacional, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Juan Pablo Abalo Cea, R.U.N. [REDACTED] presente;
2. Bárbara Andrea Perelman Barry, R.U.N. [REDACTED], presente;
3. Oscar Leonardo Lucero Fuenzalida, R.U.N. [REDACTED] presente;
4. Francisco Valdés Lagos, R.U.N. [REDACTED] presente;
5. Rodrigo Alfonso Rubilar Campos, R.U.N. [REDACTED] presente.

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.



Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

**PRIMERO.** La Comisión procedió a efectuar la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Impacto Artístico	30%
Descentralización	20%
Impacto Contexto	30%
Currículo	10%
Presupuesto	10%

**SEGUNDO.** Concluida la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- El puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- El listado de los proyectos evaluados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y el puntaje asignado, se adjunta a la presente Acta y forma parte de la misma.

**TERCERO.** No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.



**Acta de Sesión del Subsecretario de las Culturas y las Artes**

**Línea Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales**

**Convocatoria 2019**

**Fondo para el Fomento de la Música Nacional**

En Santiago de Chile, en el día 19 de NOVIEMBRE de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta Nº 460 de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley Nº 19.928, de Fomento de la Música Nacional, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Subsecretario de las Culturas y las Artes, don Juan Carlos Silva Aldunate.

Al Subsecretario de las Culturas y las Artes le corresponde efectuar la selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que el Subsecretario de las Culturas y las Artes conoce las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO.** El presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$132.000.000 (ciento treinta y dos millones de pesos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos) a cada proyecto.



**SEGUNDO.** El Subsecretario de las Culturas y las Artes procedió a efectuar la selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Al menos el 50% de los recursos disponibles se destinarán a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas a la Región Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se privilegiarán iniciativas que se desarrollen en regiones distintas a la Región Metropolitana con menor desarrollo de orquestas, priorizando, en orden, las siguientes regiones: Tarapacá; Arica y Parinacota; Atacama; Los Ríos; y Aysén (según «Estudio de Caracterización del Estado Actual de la Orquestas y Ensamblés Juveniles e Infantiles en Chile»).

**TERCERO.** Concluida la selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.





- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta, formando parte de la misma.

Firma la presente Acta el Subsecretario de las Culturas y las Artes, don Juan Carlos Silva Aldunate.

  
JUAN CARLOS SILVA ALDUNATE  
SUBSECRETARIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO