



SLP/CPAM



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, PARA LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIAS 2019**

**EXENTA N° 1794 13.12.2018**

**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en Resoluciones Exentas Nos 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486 y 487, todas del año 2018 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2019, en las Líneas de Centenario Nemesio Antúnez, Artes Escénicas, Artes de la Visualidad, Formación, Artesanía, Arquitectura, Infraestructura Cultural y Línea de Diseño; en la Resolución Exenta N° 720, que fija nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas, Comisión de Becas y Jurados; en la Resolución Exenta N° 1.057, de 2018, que formaliza postulaciones inadmisibles; en la Resolución Exenta N° 1.419, de 2018, que resuelve recursos de reposición; y en la Resolución Exenta N° 1.652, de 2018, que resuelve recursos jerárquicos; todas dictadas en el marco de los concursos públicos en las líneas que se indican del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la ley N° 21.045, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en el artículo 3.

Que de acuerdo a lo anterior, la ley N° 19.891, creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que es administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y que tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N°144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo Reglamento, en su artículo 35, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a estos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en conformidad a lo señalado precedentemente, se convocó a los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatorias 2019 en las Líneas de Centenario Nemesio Antúnez; Artes Escénicas; Artes de la Visualidad; Formación; Artesanía; Arquitectura; Infraestructura Cultural; y Línea de Diseño, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486 y 487, respectivamente, todas del año 2018, y de esta Subsecretaría.

Que conforme lo disponen las respectivas Bases de concursos y el Reglamento del Fondo, en los concursos públicos que se convoquen, los proyectos serán evaluados y seleccionados por Comisiones de Especialistas y/o Jurados, según corresponda, compuestos por a lo menos tres personas, con destacada trayectoria, lo cual fue formalizado por la Resolución Exenta N° 720, de 2018, de esta Subsecretaría.

Que con respecto a los concursos públicos de las Líneas de Infraestructura Cultural, Artes de la Visualidad y Artes Escénicas, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases concursales. Asimismo, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado, a quienes corresponde la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.



Que por otra parte, en relación a las Líneas de Centenario Nemesio Antúnez, Artesanía, Arquitectura, Diseño y Formación; y de conformidad con el procedimiento concursal y luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas o Comisión de Becas, según correspondiese, encargados de la etapa de evaluación y de selección, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección y determinación de asignación de los recursos.

Que se deja constancia que los recursos se asignados y asignables se encuentran sujetos a disponibilidad presupuestaria 2019.

Que en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo que fija los proyectos seleccionados, en lista de espera y no seleccionados, por tanto

### RESUELVO

**ARTÍCULO PRIMERO:** FÍJASE la selección y la lista de espera de los siguientes proyectos en el marco de las Convocatorias 2019 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que indica, , conforme consta en actas de las Comités de Especialistas, Comisión de Becas y Jurados:

#### Seleccionados Línea Centenario Nemesio Antúnez

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
499959	Metropolitana	Nemesio a un Metro	Fernanda Luisa González Undurraga	\$14.936.679	\$14.936.679	100
500262	Valparaíso	Centenario Nemesio Antúnez en la comuna de Quilpué	Ilustre Municipalidad De Quilpué	\$11.969.075	\$11.969.075	100
488277	Metropolitana	Ilustrado por Nemesio	Fundación Cultural y Artística Nemesio Antúnez	\$14.994.162	\$14.394.396	99,8
489849	Biobío	Piedra-Rompimiento-Edición Impresión estudiantil.	Taller de Grabado Falucho 41	\$13.484.713	\$13.484.713	99,5
495033	Metropolitana	Memoria de un director: Gestión de Nemesio Antúnez en la dirección del MAC (1962-1964)	Pamela Paz Navarro Carreño	\$14.953.862	\$14.953.862	99,5
494030	Valparaíso	Manual: La obra de Nemesio Antúnez	Corporación Un Espacio para el Arte y el Mar Artequin Viña D	\$4.305.508	\$4.305.508	98,75
500751	Antofagasta	Nemesio Antúnez vuelve al liceo Domingo Latrille	Manuel Williams Dongo Rosal	\$14.333.331	\$12.899.998	98
489172	Biobío	Un Prólogo a Nemesio Antúnez	Tatiana Alejandra Sánchez Binimelis	\$7.003.137	\$6.302.823	95,75
488654	Valparaíso	Cartas a Nemesio	Moreira y compañía limitada	\$7.441.243	\$6.697.119	92,9

#### Lista de espera Línea Centenario Nemesio Antúnez

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
499329	Metropolitana	Muro, concreto imaginario de Nemesio Antúnez	Jennifer Marisol Alegria Morales	\$14.940.000	\$14.940.000	90
499756	Metropolitana	A Canela con Nemesio	Pelagia Rodríguez Carrasco	\$14.805.280	\$14.805.280	89,15
502686	La Araucanía	Grabando con Nemesio, un juego	Loreto Isabel Bustos Hernando	\$14.781.000	\$14.781.000	86,15



		misterioso entre tinta y buril.				
500637	Antofagasta	Ojo con el grabado de Antúnez: Exposición educativa itinerante norte	Agrupación social, cultural, recreativa, deportiva y medio ambiental Pejeperro	\$8.449.998	\$8.449.998	85,1

**Seleccionados  
Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses  
Modalidad de Creación**

**Submodalidad de Creación y Producción o sólo producción**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
477412	Metropolitana	Proyecto Diogenes	Andrés Eduardo Labarca Etcheverry	\$23.072.149	\$20.764.934	99,1
476982	Metropolitana	Il Concierto	cirkoqoshka	\$24.217.619	\$24.217.619	93,8125

**Lista de espera**

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses  
Modalidad de Creación**

**Submodalidad de Creación y Producción o sólo producción**

No hay proyectos en lista de espera para esta submodalidad

**Seleccionados**

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses  
Modalidad de Creación**

**Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
479502	Metropolitana	Cine Circo: oficios de imagen y movimiento.	Tomás Kaulen Diaz	\$49.644.963	\$49.644.963	99,55

**Lista de espera**

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses  
Modalidad de Creación**

**Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Región	Nombre del Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
480194	Metropolitana	"Moby Dick Clown, Historia de una Ballena"	Gyorgy Leonel Cerda Vitanyi	\$24.496.091	\$24.496.091	95,215

**Seleccionados**

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses  
Modalidad de Investigación**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
489831	Metropolitana	Doble Hélice H	Catalina Castellano Sanchez	\$7.888.720	\$7.888.720	99,55



485269	Valparaíso	Suspensión capilar: Investigación y documentación del renacer de la técnica en el Circo Chileno.	Alexis Enrique Paez Peregrin	\$15.325.657	\$15.325.657	97,8625
502632	Metropolitana	Mujeres en el Circo	Gloria Macarena Simonetti Gallardo	\$19.345.551	\$19.345.551	92,345

**Lista de espera  
Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses  
Modalidad de Investigación**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
490524	Metropolitana	Laboratorio de investigación para impulsar el contenido latinoamericano en la escénica circense.	Claudia Francisca Morales Espinoza	\$19.978.749	\$19.978.749	92,2875
477660	Metropolitana	Árbol Ciclo Circo: investigación creativa, teórica y práctica sobre las relaciones entre el circo contemporáneo y la ciencia botánica.	Sullyn González Boza	\$19.838.787	\$19.838.787	91,8775

**Seleccionados  
Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Danza  
Modalidad de Creación  
Submodalidad de Creación y Producción o sólo producción**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
485875	Metropolitana	Meg	Paulina Victoria Vielma Garrido	\$24.845.549	\$24.845.549	100
495841	Metropolitana	"Weichafe". Cuerpo, memoria y resistencia	Ricardo Alexis Curaqueo Curiche	\$23.846.630	\$23.846.630	100
499717	Metropolitana	Expansión	Camila Alejandra Soto Gutiérrez	\$24.996.628	\$24.996.628	100
475535	Metropolitana	El Portal - Danza Contemporánea Familiar	Daniella Soto Briceño	\$24.986.965	\$24.986.965	97,9375
496044	Valparaíso	Los cuerpos son celestes	José Antonio Chahin Germain	\$24.524.394	\$24.524.394	96,9375

**Lista de espera  
Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Danza  
Modalidad de Creación  
Submodalidad de Creación y Producción o sólo producción**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
476498	Metropolitana	Edipa: Triple concierto corporal electroacústico	Exequiel Osvaldo Gómez Acuña	\$24.996.314	\$24.996.314	96,85
499057	Los Ríos	Proyecto Paréntesis	Patricia Alejandra Campos	\$24.901.883	\$24.901.883	94,6

			Alvarado			
496532	Metropolitana	Estreno y Temporada de Detrás del Futuro	Maria Josefina Camus Zuñiga	\$15.680.443	\$15.680.443	94,2375
490553	Metropolitana	Sud - Animal	Elena Cristina Arce Calderon	\$24.570.233	\$24.570.233	93,6875

**Seleccionados**  
**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Danza**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
481138	Metropolitana	La danza del paisaje, creación coreográfica de la investigación Anatomía del Paisaje	Maria Francisca Sazie Del Río	\$59.813.076	\$59.113.076	99,55
488738	Metropolitana	Hammam	Javiera Peón-Veiga Petric	\$54.901.013	\$54.901.013	98,2
500548	Metropolitana	Propagación	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernandez	\$38.768.010	\$38.768.010	97,4875

**Lista de espera**  
**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Danza**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
477185	Metropolitana	Antártica, espectáculo de Danza y Multimedia	Italo Francisco Núñez Cabezas	\$46.737.105	\$46.737.105	95,875
476061	Metropolitana	Silencio	Claudia Ximena Vicuña Corvalán	\$20.320.722	\$20.320.722	95,5
483447	Metropolitana	Colectivo de Arte La Vitrina en Pequeño Formato	Colectivo de Arte La Vitrina	\$57.578.613	\$57.578.613	95,5
497379	Metropolitana	Valentía	Nelson Nelson Avilés Pizarro	\$59.713.925	\$59.713.925	95,5
481761	Metropolitana	El refugio es un corazón	Carolina Ivonne Bravo De la Sotta	\$51.393.548	\$51.393.548	93,85
479790	Metropolitana	Decisiones Compartidas	María Paulina Mellado Suazo	\$41.461.105	\$41.461.105	93,25
482880	Los Ríos	Inmigrante: Compañía Sudamericana de Flamenco Mar Bravía	Ricardo Fabián Alvarado Marabolí	\$59.973.772	\$59.973.772	92,8875
486996	Valparaíso	Arqueología del Gesto	Luis Andrés Corvalan Correa	\$59.888.782	\$59.888.782	91,7375
488702	Metropolitana	"Circulus Ritual"	Rodrigo Andrés Fernández Labra	\$54.942.691	\$54.942.691	91,7375

**Seleccionados**  
**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Danza**



### Modalidad de Investigación

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
480290	Metropolitana	Danza Afro en Chile.	Jose Alberto Rojas Navea	\$8.781.376	\$8.781.376	100
483929	Metropolitana	Patricio Bunster. Ecos de su voz, destellos de su danza.	Gladys Alma Alcaino Pizarro	\$10.563.831	\$10.563.831	100
486616	Los Lagos	Creando Danza en la Escuela	Manuel Francisco Jaramillo Paredes	\$11.525.216	\$11.525.216	100
494110	Metropolitana	Libro Danza, Espacio y Visualidad, Carmen Beuchat en colaboración con Juan Downey y Gordon Matta-Clark	Maria Josefina Camus Zuñiga	\$19.473.841	\$19.473.841	100
495774	Metropolitana	El movimiento en la relación entre la ley y la vida	Varinia Angela Canto Vila	\$16.357.240	\$16.357.240	100
499555	Los Ríos	Historia de la Danza en Valdivia. Rescate documental y fotográfico del oficio escénico (1955-2010)	Carla Anabel Mella Barrientos	\$14.766.000	\$14.766.000	99,3125
491311	Metropolitana	Autoría del espectador: Metodologías de participación de audiencias para la creación en danza.	Loreto Caviedes Jeria	\$15.092.000	\$15.092.000	98,0375
501615	Metropolitana	Historias y territorios premodernos de la Danza en Chile 1544-1843. Construcción de registro, reconocimiento de fuentes, y elaboración de relato preliminar.	Fundación FundArte Chile	\$19.795.253	\$19.795.253	97,5875

### Lista de espera Línea de Artes Escénicas Ámbito de Danza Modalidad de Investigación

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
489009	Metropolitana	Danzar-Mover la performance de nuestra historia: el nacimiento de la primera comparsa afroarriqueña.	Mariana Carolina Leon Villagra	\$11.960.951	\$11.345.511	97,35
493150	Metropolitana	Estudio biomecánico para la unidad enseñanza-aprendizaje de la técnica académica, desde lo visual, auditivo y kinestésico.	Ana Julia Manríquez Kajisa	\$17.769.490	\$17.769.490	95,5
502457	Metropolitana	Arte y vida, la contribución de Carmen Beuchat, Karen Connolly y Carla Lobos al enriquecimiento de la danza en Chile	Paula Mariela Tapia Silva	\$19.986.000	\$19.986.000	94,725
476499	Metropolitana	QUALIA. Fenomenología de la experiencia y subjetividad emergente en el intérprete-autor de danza contemporánea. Tres experiencias de práctica escénica como investigación.	Paola Andrea Del campo Andrade	\$19.886.695	\$19.886.695	93,25
488335	Metropolitana	Metodología de la técnica académica para cuerpos	Nicole Alejandra	\$19.469.000	\$19.469.000	92,85



		andino	Schonffeldt Peña			
499962	Metropolitana	Urdimbres y las figuras de la invención. Revisitando las narrativas de una danza transmigracional.	Sofía Muñoz Carneiro	\$13.019.198	\$13.019.198	92,3
489483	Metropolitana	Investigación de la obra coreográfica A pesar de todo de Patricio Bunster	Máximo Julián Hernández Vera	\$19.984.780	\$19.984.780	91,7375
482306	Metropolitana	Libro Coreútica: Profundizando en el espacio y en el movimiento.	Raquel Luz Nuñez Navarrete	\$19.625.250	\$19.625.250	91,1875

**Seleccionados  
Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Teatro  
Modalidad de Creación**

**Submodalidad de Creación y Producción o sólo producción**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
480750	Metropolitana	Teatro en pequeño formato: "Amor por ti". Medicina- Teatro para niños y adolescentes internos en Hospitales y Centro de Internación Provisoria.	Carmen Gloria Sanchez Duque	\$23.301.255	\$23.301.255	99,3125
480946	Metropolitana	Creación y producción del montaje "BRU o el exilio de la memoria"	Amalá Saint-Pierre Aguadé	\$21.427.443	\$21.427.443	99,0375
484085	Metropolitana	José desierto	April Gregory Gonzalez	\$24.916.349	\$24.916.349	97,965
484448	Metropolitana	Puesta en escena de la obra "La Leva" de Leonardo González	Cooperativa de trabajo SMart Chile	\$24.999.219	\$24.999.219	97,25
482014	Metropolitana	Casa de Muñecas	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	\$24.876.653	\$24.876.653	97,2375
476523	Metropolitana	Proyecto Al Pacino	Ana Luz Ormazábal Moraga	\$24.972.222	\$24.972.222	97,2
481912	Metropolitana	Bartolina Sisa en 7 Actos	Maria Jesus Gonzalez Fuentes	\$23.069.877	\$23.069.877	96,5875
476750	Metropolitana	Bacantes	Juan Diego Bonilla Ibáñez	\$23.977.456	\$23.977.456	95,7125
500234	Metropolitana	Proyecto Fausto	Carlos Camilo Briones Pino	\$24.978.512	\$24.978.512	95,215
483433	Metropolitana	Tarde de Verano	Angelo Solari Parra	\$24.980.368	\$24.980.368	94,2875

**Lista de espera  
Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Teatro  
Modalidad de Creación**

**Submodalidad de Creación y Producción o sólo producción**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
485174	Magallanes	El Tony Chico, un imaginario actualizado por Geografía Teatral	Camila Fernanda Provoste Cid	\$24.887.442	\$24.887.442	93,96
491606	Metropolitana	Cuestión de ubicación: una relectura kitsch sobre la crisis del endeudamiento	Daniela Eichin Quintana	\$22.853.712	\$22.853.712	93,8275
484497	Metropolitana	El Círculo	Alejandra Sofía Díaz Scharager	\$23.945.430	\$23.945.430	93,49



477351	Metropolitana	Final de partida	Francisco Andrés Martínez Batarce	\$24.901.494	\$24.901.494	92,6625
477057	Metropolitana	Puesta en escena de la obra Los Hechizos de Roberto Contador	Guillermo Andrés Ugalde Rivas	\$22.617.707	\$22.617.707	92,25
478989	Metropolitana	Perico Cló, La historia oculta del pueblo de Horcón	Javier Ignacio Ibarra Letelier	\$24.976.978	\$24.976.978	91,925
488372	Metropolitana	La mujer más hermosa del universo	Carla Paloma Zúñiga Morales	\$21.588.380	\$21.588.380	91,65

**Seleccionados**  
**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Teatro**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
489726	Metropolitana	La Venda Sexy, una memoria silenciada. Creación escénica a partir de violencia de género en la dictadura militar.	Cristián Lagreze del Solar	\$37.251.537	\$37.251.537	98
476582	Metropolitana	Preludio	Teatro Nino Proletario	\$42.907.283	\$42.907.283	97,415
500785	Metropolitana	Pedro y el lobo versión con marionetas	K y M Producciones Ltda.	\$30.200.348	\$30.200.348	97,25
497297	Metropolitana	La primera obra familiar de la Patriótico Interesante	La Patriótico Interesante Ltda.	\$53.692.795	\$53.692.795	96,0125
480190	Metropolitana	Junto al Lago Negro	Jesus Carlos Danton Urqueta Cazaudehore	\$45.955.005	\$45.955.005	93,3625
479422	Metropolitana	Todos mienten y se van	Andres Alejandro Sieveking Campano	\$58.787.990	\$55.848.591	93,3525

**Lista de espera**  
**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Teatro**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
481146	Metropolitana	Creación Teatral. Tierra del Cielo	Paula Carolina Aros Gho	\$44.868.843	\$44.868.843	93,05
481072	Antofagasta	Te MANA HAKAARA: El Poder que Permanece. Creación escénica de La Huella Teatro	Alejandra del Carmen Rojas Pinto	\$59.977.196	\$53.979.476	92,09
488225	Metropolitana	R&J	Claudia Carla Echenique Saavedra	\$38.465.677	\$38.465.677	91,8875
501456	Metropolitana	Martín y el Viejo del Saco	Alejandro Andrés Miranda Raposo	\$44.214.213	\$44.214.213	91,7375
502756	Los Lagos	Poblamiento de América: Creación escénica en Asociatividad para la divulgación científica y difusión del Patrimonio	Marcelo Felipe Padilla Viveros	\$46.384.235	\$46.384.235	91,675



		paleontológico de la región de Los Lagos				
--	--	--	--	--	--	--

**Seleccionados  
Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Teatro  
Modalidad de Investigación**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
489086	Valparaíso	Archivo Compañía ATEVA - 65 años de Teatro Porteño	Sibila Sotomayor Van Rysseghem	\$12.065.213	\$12.065.213	100
491674	Biobío	Pensar la memoria desde sus huellas: Estrategia documentales en el teatro chileno contemporáneo.	Nora Gabriela Fuentealba Rivas	\$18.594.965	\$18.394.965	96,8
490547	Metropolitana	Archivo Jorge Díaz	Viviana María Pinochet Cobos	\$19.933.096	\$19.611.796	96,745
486845	Metropolitana	Cartografía crítica de la pedagogía vocal en el inicio y desarrollo de los teatros universitarios en Chile (1941-1973)	Luis Andrés Aros Sánchez	\$19.014.990	\$19.014.990	94,6375
485676	Metropolitana	¿Quién financia el teatro en Chile?: análisis de la cadena de valor del teatro chileno	Observatorio de Políticas Culturales	\$11.273.329	\$11.273.329	94,5375
477448	Metropolitana	Recuperación histórica y patrimonial de la Dramaturgia de mujeres chilenas en el siglo XX	Maritza Alejandra Fariás Cerpa	\$15.797.000	\$15.797.000	94,225
478475	O'Higgins	El anónimo oficio de Los Titiriteros en Chile; Representación con figuras, Teatro de objetos y Títeres.	Sergio Ladislao Herskovits Alvarez	\$14.261.794	\$12.835.615	93,61
491170	Metropolitana	Registro de la Creación: Cartografía de Proceso	David Ernesto Atencio Herrera	\$17.986.019	\$17.986.019	93,4375
490056	Metropolitana	Imaginario en tránsito 1995 - 2015, La Cuadrienal de Praga y las transformaciones de las prácticas del diseño escénico en Chile	María Teresa Lobos Rubilar	\$17.504.989	\$17.504.989	91,7375
481232	Los Ríos	El teatro en Valdivia II (1990-2015) La luna austral	Roberto Ignacio Matamala Elorz	\$15.212.278	\$15.212.278	91,1875

**Lista de espera  
Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Teatro  
Modalidad de Investigación**

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

**Seleccionados  
Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro  
Modalidad de Patrimonio Escénico**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
492269	Metropolitana	Mi Mundo Patria a diez años	Andrea Laura Giadach Cristensen	\$8.474.538	\$8.474.538	99
485643	Metropolitana	MISTRAL - Remontaje de danza de la Compañía Movimiento	Teresa de Jesús Alcaíno Caviedes	\$19.808.600	\$19.808.600	97,0375



497852	Metropolitana	Utopías posibles. Reposición de la obra GALILEO, la Tierra se detiene otra vez, de TeatroPAN	Érico Daniel Vera Mejías	\$19.941.067	\$19.941.067	96,975
487448	Metropolitana	SubZirko, destinos bajo Tierra. Un patrimonio para las artes circenses	ONG El Circo del Mundo Chile	\$19.995.446	\$19.995.446	96,4875
481959	Metropolitana	Re-montaje de la obra: "Maleza, un cuento en Teatroanimación", a sus 13 años de estreno.	Hugo Rodrigo Covarrubias Alvarez	\$16.275.575	\$16.275.575	96,425
475514	Metropolitana	Cuerpo Quebrado. 10 años de Butoh y Memoria.	Natalia Francisca Cuéllar Díaz	\$19.971.964	\$19.971.964	96,1

**Lista de espera**  
**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro**  
**Modalidad de Patrimonio Escénico**  
 No hay proyectos en lista de espera para esta modalidad

**Seleccionados**  
**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro**  
**Modalidad de Difusión**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
482061	La Araucanía	El universo es Danza	Rubén Marcelo Cuevas Sepúlveda	\$15.936.416	\$15.936.416	95,875
489443	Metropolitana	El centenario de Isidora Aguirre: Puesta en valor y difusión de su archivo teatral a 100 años de su nacimiento	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	\$18.755.560	\$18.755.560	94,875
500754	Metropolitana	Impresión y distribución de El Libro de la Danza Chilena	José Ignacio Vargas Faulbaum	\$19.307.241	\$19.307.241	93,0125
502817	Metropolitana	NAVE TV. Proyecto de difusión para la investigación de procesos creativos y proyectos de la danza.	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	\$18.646.641	\$18.646.641	92,3125

**Lista de espera**  
**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro**  
**Modalidad de Difusión**  
 No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

**Seleccionados**  
**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro**  
**Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
491112	Valparaíso	X Congreso Internacional Día Mundial del Malabarista, Valparaíso 2019	Javier Alonso Morales Gonzalez	\$48.660.394	\$48.660.394	100



488100	Tarapacá	12° Festival Internacional de Teatro y Danza ANTIFAZ - FINTDAZ 2019	Compañía de Teatro Profesional Antifaz	\$49.871.650	\$49.871.650	99,45
503229	Los Lagos	XXX Temporales Teatro Puerto Montt	Corporación Cultural de Puerto Montt	\$24.028.653	\$24.028.653	99,45
480477	Metropolitana	VIII Festival Internacional Santiago Off	Fundación Santiago Off	\$49.952.749	\$49.952.749	98,6525
481101	Antofagasta	Identidades Festival Internacional de Artes Escénicas en el Desierto de Atacama V edición año 2019	Corporación Cultural La Huella Teatro de Antofagasta	\$38.766.527	\$38.766.527	97,9375
489198	Metropolitana	XXIX versión festival Quilicura Teatro Juan Radrigán 2018	Corporación Cultural Social y Deportiva	\$36.842.400	\$36.842.400	97,2
498145	Magallanes	12ª Versión Festival de Artes Cielos del Infinito 2019 (Patagonia)	Hain Producciones	\$49.300.000	\$49.300.000	96,2875
492138	Metropolitana	Festival Lápiz de Mina #6	Fundación Lápiz de Mina	\$22.188.724	\$22.188.724	95,5625
488164	La Araucanía	Segundo Festival Internacional Escenas para el Sur del Mundo, Lautaro 2019	Ilustre Municipalidad de Lautaro	\$41.510.532	\$41.510.532	95,4875
486092	Metropolitana	VIII Festival Internacional La Rebelión de los Muñecos 2019	Viajeinmóvil Ltda	\$49.907.899	\$49.907.899	94,9125
493058	Metropolitana	OtroSur, Ciclo de Danza Suramericana. NAVE 2019	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	\$46.487.804	\$46.487.804	94,8625

**Lista de espera**  
**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro**  
**Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
487268	Los Lagos	1° Festival Erupción Artes Circenses, Carpa - Volcán Osorno	Corporación Cultural Osorno	\$14.023.524	\$14.023.524	94,6375
486507	Metropolitana	10 años Festival de Egresos de Escuelas de Teatro (Festival Exit)	Fundación Sindicato de Actores de Chile SIDARTE	\$22.704.792	\$22.704.792	93,5425
490298	Metropolitana	12a versión de Famfest Chile 2019	Centro Cultural Mori	\$46.520.030	\$46.520.030	93,2875
488934	Biobío	FESTIN@ 2019 - Encuentro interregional de teatro para niños y niñas	Centro Cultural Actus Escénica	\$30.150.634	\$30.150.634	92,465
501460	Aysén	VIII Festival de Teatro Patagonia en Escena	Agrupación Social Desarrollo y Cultural Malotún Ortiga	\$26.581.113	\$26.581.113	91,875
501296	Metropolitana	Primer Festival Flamenco de Chile	Asociación de Flamencos de Chile, AFLACH (AG)	\$45.809.772	\$45.809.772	91,6
500210	Valparaíso	Upa Chalupa, VII Encuentro Internacional de Payasos	Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso	\$44.411.873	\$44.411.873	91,4
476265	Metropolitana	Mestiza Chile, 4° Festival y Encuentro Internacional de Mujeres en las Artes Escénicas Contemporáneas	ONG de desarrollo comunitario Acciones	\$49.878.026	\$49.878.026	91,3



478511	Metropolitana	7º Escena Independiente: Encuentro Internacional de Teatro Cooperativo	Paralelas Cooperativa Metropolitana de Arte Escénico Red Compartir	\$41.329.846	\$41.329.846	91,2925
489851	La Araucanía	XIV Festival nacional de Teatro de regiones en La Frontera: FETEF 2019	Universidad de la Frontera	\$37.981.904	\$37.981.904	91,0325

**Seleccionados**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales**  
**Modalidad Creación**

**Submodalidad Creación y Producción o solo Producción**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
484908	Valparaíso	Leaking women: mujeres que sostienen el techo, exposiciones en Museo de Arte Contemporáneo de Parque Forestal y Espai Colona de Chiloé	Paula Fernanda Salas Mella	\$22.654.360	\$22.654.360	95,5
497708	Metropolitana	La vida ilustrada de Miguel Serrano	Joaquín Ignacio Cociña Varas	\$11.407.864	\$11.407.864	95,5
502535	Metropolitana	Vibración y Vahído en el territorio chileno	María Francisca Montes Zuñiga	\$13.158.211	\$13.158.211	95,0275
489566	Metropolitana	TÁNDEM: catástro picto-instalativo de Santiago y sus alrededores.	Raimundo Edwards Alonso	\$10.027.184	\$10.027.184	93,25
500599	Metropolitana	Colonia Dignidad / Dystopia Utopica	Maria Verónica Del Pilar San Martín Riutort	\$9.810.330	\$9.810.330	93,25
502062	Metropolitana	Entre el oro y la plata La extinción de un asombro	Yennyferth Andrea Becerra Avendaño	\$9.689.812	\$9.689.812	93,25
479720	Metropolitana	Nada me une a mí mismo	Gimena Lourdes Castellón Arrieta	\$6.043.484	\$6.043.484	92,91
483147	Valparaíso	Obrero	Cristian Alfredo Maturana Ortiz	\$9.878.956	\$9.878.956	92,3

**Lista de espera**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales**  
**Modalidad Creación**

**Submodalidad Creación y Producción o sólo Producción**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
495547	Metropolitana	Aquarius	Maria Luisa Stewart Letelier	\$9.682.664	\$9.682.664	92,15
500072	Metropolitana	Imago	José Francisco Morán Valdés	\$12.710.000	\$12.710.000	92,15

**Seleccionados**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales**  
**Modalidad Creación**  
**Submodalidad Creación de Trayectoria**



Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
487378	Metropolitana	Exorcismo	Maria Francisca Sanchez Sanchez	\$43.461.167	\$43.461.167	99,78
493763	Metropolitana	Creación y producción de la obra "La Boca llena de Silencio"	Alejandro Quiroga Vial	\$32.317.778	\$32.317.778	95,28
500909	Metropolitana	Morir un poco	Maria Francisca Garcia Gutierrez	\$39.889.538	\$39.889.538	92,3

**Lista de espera**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales**  
**Modalidad Creación**  
**Submodalidad Creación de Trayectoria**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
475269	Metropolitana	Biblioteca Blanca	Mariana Rosa Tocornal Bravo	\$36.588.557	\$36.588.557	91,93

**Seleccionados**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
479115	Metropolitana	"Bajo la influencia de un clima extraño" La naturaleza americana en las imágenes de Eduard Friedrich Poeppig, naturalista y viajero (1829 - 1832)	Catalina Isabel Valdés Echenique	\$12.382.172	\$12.382.172	100
491383	Metropolitana	Archivo Ronald Kay	Lorena Daniela Ramirez Alamo	\$19.976.480	\$19.976.480	100
492457	Metropolitana	Coordinadoras culturales	Javiera María Manzi Araneda	\$12.525.273	\$12.525.273	100
496614	Metropolitana	El corpus político y poético en la obra de Juan Pablo Langlois desde 1960 a 1989	Montserrat Elide Rojas Corradi	\$12.569.134	\$12.569.134	100
496901	Metropolitana	Gestoras Visuales, situación de las trabajadoras de las Culturas y las Artes. Investigación que determina el estado laboral de las trabajadoras culturales en Chile, en miras a un observatorio de gestión cultural y social de género	Fundación Me gusta la vida	\$18.448.672	\$18.448.672	96
498112	Metropolitana	El estado de Mokuhanga en Chile: práctica y enseñanza de la xilografía japonesa.	Paola Beatriz González Farías	\$4.942.600	\$4.942.600	95,875
479559	Metropolitana	El cielo y la gravedad en la creación artística	Cristóbal Bianchi Geisse	\$10.881.324	\$10.881.324	95,5
485529	Metropolitana	Escultura y contingencia: producciones críticas entre los años 1959 - 1973	Luis Andres Montes Rojas	\$19.100.189	\$19.100.189	94,4

**Lista de espera**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales**



**Modalidad de Investigación**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
487822	Valparaíso	Transformación del paisaje sísmico chileno en las narrativas visuales	Paloma Villalobos Danessi	\$14.182.910	\$14.182.910	93,575
491596	Metropolitana	Performance art en las regiones de Chile (1970-2000)	Francisco Alonso González Castro	\$17.896.834	\$17.896.834	93,25
478026	Biobío	Muevan las industrias. Una investigación sobre arte, memoria y trabajo	David Esteban Romero Torres	\$7.018.340	\$7.018.340	93,03
479905	Metropolitana	Artes visuales en Chile. Pop y cultura popular en la década de los 60	Maria Soledad Garcia Saavedra	\$11.448.002	\$11.448.002	93,03
488156	Metropolitana	De libros de artista, libros-obra y publicaciones: el nuevo arte de la práctica editorial	Fernanda Fernanda Aránguiz Mardones	\$9.068.432	\$9.068.432	92,0125
499670	Metropolitana	Brigadas muralistas en diáspora	Isidora Neira Ocampo	\$18.484.479	\$18.484.479	91,815
501797	Metropolitana	Archivos de museos: Análisis, función y pautas para su gestión	Isabel Denisse Cáceres Sánchez	\$6.710.571	\$6.710.571	91,1875
489386	Metropolitana	Investigación Gonzalo Díaz 1980-1990	Galería Departamento Veintiuno Limitada	\$9.861.760	\$9.861.760	91,11

**Seleccionados  
Línea de Artes de la Visualidad  
Ámbito de Fotografía  
Modalidad de Creación**

**Submodalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
476756	Los Ríos	La Herida del Hombre	Claudio Ignacio Albarrán Briso	\$4.475.164	\$4.475.164	100
501609	Metropolitana	Centro Sur	Alexis Isaac Mandujano Moreno	\$13.416.769	\$13.416.769	100
503141	Metropolitana	Lo Prado, Mi comuna	Miguel Angel Navarro Cofré	\$5.765.255	\$5.765.255	100
475947	Metropolitana	Mater Parca-Jiwaña Mama	María Gabriela Rivera Lucero	\$12.584.785	\$12.584.785	98
487950	Metropolitana	Llanuras abisales	Daniela Alejandra Contreras Rojas	\$4.879.556	\$4.879.556	94,775
497954	Metropolitana	Rewind: el álbum familiar como memoria, recurso y estética	Miguel Andres Morales Perez	\$4.372.370	\$4.372.370	94,125
482795	Metropolitana	Jardín de las Baladas del Recuerdo	Daniela Alejandra Contreras Rojas	\$4.378.404	\$4.378.404	92,7
501359	Arica y Parinacota	Transmigrantes	Fernando Javier Rivera Ramirez	\$10.744.424	\$10.744.424	91,8375
477473	Valparaíso	La Ruta de Verniory, Ferrocarril de la Araucanía 1898-2018	Felipe Andrés Urquieta Muñoz	\$16.566.252	\$16.566.252	91,75

**Lista de espera**



**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Fotografía**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación y Producción o sólo Producción**  
 No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

**Seleccionados**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Fotografía**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
491448	Metropolitana	Entender el origen del Qhapaq Ñan. Los últimos Inkas en los andes peruanos y en Santiago de Chile.	Claudio Fernando Pérez Ramírez	\$40.151.774	\$40.151.774	99

**Lista de espera**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Fotografía**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación de Trayectoria**  
 No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

**Seleccionados**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Fotografía**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
483998	Metropolitana	Fotografías Aéreas: Chile desde el Aire, 1962-1970	María Francisca Montes Zuñiga	\$13.422.220	\$13.422.220	95,5
483548	Metropolitana	La Fotografía de Javier Pérez Castelblanco	Arturo Eduardo Valderas Chamorro	\$19.958.546	\$19.958.546	93,25
491691	Metropolitana	Imágenes de la muerte: Fotografía funeraria en Santiago y Valparaíso (1840-1960)	Maria Jazmin González Poblete	\$19.146.864	\$19.146.864	91,8875
480109	Metropolitana	Retratos de la lucha femenina contra la Dictadura. Archivo fotográfico de la participación política de mujeres Kena Lorenzini 1983-1990	Cynthia Pamela Shuffer Mendoza	\$19.957.320	\$19.957.320	91,8125
484937	Metropolitana	"Representaciones e imaginarios de los cuerpos, géneros y erotismos trans. Archivos médicos, crónica roja y del espectáculo en medios y archivos sobre personas transgeneras, transexuales y travestis entre los años 1970-2011, Chile"	Liñith Kraushaar Henriquez	\$11.526.266	\$11.526.266	91,7375

**Lista de espera**  
**Línea de Artes de la Visualidad**



**Ámbito de Fotografía  
Modalidad de Investigación**

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

**Seleccionados  
Línea de Artes de la Visualidad  
Ámbito de Nuevos Medios  
Modalidad de Creación**

**Submodalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
490301	Metropolitana	Intersecciones Frágiles	Javier Enrique Jaimovich Fernández	\$15.315.522	\$15.315.522	97,525
487200	Los Ríos	Pulsante: Explicitando los Ritmos Internos	Claudia Virginia Núñez Pacheco	\$8.107.370	\$8.107.370	97,085
480726	Metropolitana	Universo: experiencia multimedia	Jennifer Lynn Mc Coll Crozier	\$19.880.000	\$19.880.000	94,6
482738	Metropolitana	Arqueología de la Luz	Cristóbal Leonardo Rizzo Gómez	\$15.330.247	\$15.330.247	94,445
487914	Magallanes	Hashtag Glaciar Grey	Nataniel Ernesto Alvarez Gomez	\$13.775.279	\$13.775.279	92,2875
502719	Antofagasta	Fracaso	Rodrigo Alejandro Arenas Ibacache	\$5.728.782	\$5.155.904	92,2875
483640	Metropolitana	Devenires Concretos	Felipe Palma Irrazabal	\$14.051.734	\$14.051.734	92,025
499112	Metropolitana	Simbiosis Meditativa	Jean Danton Laffert Parraguez	\$10.581.244	\$10.581.244	91,3675
489179	Metropolitana	KMNCHK ScanLab	Mauricio Alberto Lacrampette Zepeda	\$11.213.828	\$11.213.828	91,1525

**Lista de espera  
Línea de Artes de la Visualidad  
Ámbito de Nuevos Medios  
Modalidad de Creación**

**Submodalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

**Seleccionados  
Línea de Artes de la Visualidad  
Ámbito de Nuevos Medios  
Modalidad de Creación**

**Submodalidad de Creación de Trayectoria**

No existen proyectos seleccionados para esta submodalidad

**Lista de espera  
Línea de Artes de la Visualidad  
Ámbito de Nuevos Medios  
Modalidad de Creación**

**Submodalidad de Creación de Trayectoria**

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

**Seleccionados  
Línea de Artes de la Visualidad  
Ámbito de Nuevos Medios**



### Modalidad de Investigación

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
476994	Metropolitana	Utilidad de las propiedades antimicrobianas del cobre para la producción de arte biológico	André Marcel Barbet Opazo	\$5.745.903	\$5.745.903	100
482276	Metropolitana	Cuerpos poliamorosos: afectos y sexualidad en redes sociales	Valeria Sofía Radrigán Brante	\$16.487.597	\$16.487.597	93,25
481021	Metropolitana	Arte sonoro en Chile: Ethos, circuito y performance	Monica Ines Salinero Rates	\$8.588.088	\$8.588.088	91,56
486281	Valparaíso	Línea de tiempo y glosario sobre artes mediales en Chile	María Valentina Montero Peña	\$14.296.652	\$14.296.652	91,325

### Lista de espera Línea de Artes de la Visualidad Ámbito de Nuevos Medios Modalidad de Investigación

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

### Seleccionados Línea de Artes de la Visualidad Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios Modalidad de Difusión

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
476191	Metropolitana	Intramuros. Textos sobre la imagen	Nathalie Goffard Bascuñan	\$3.855.649	\$3.855.649	100
482390	Metropolitana	Carlos Leppe - Sala de Espera	Fundación Cultural CEDA	\$2.378.921	\$2.378.921	100
483360	Metropolitana	Catálogo monográfico de obra "Desmentir la falsa división entre historia y geografía" (1983 - 2018) / Ingrid Wildi Merino	Ingrid Paula del Carmen Wildi Merino	\$19.909.900	\$19.909.900	100
495755	Metropolitana	Flach, Editorial	Flach SPA	\$10.466.661	\$10.466.661	100
499817	Valparaíso	Nuevo mundo, Pintura callejera en américa latina	Terver mundo Producciones Limitada	\$19.280.000	\$19.280.000	100
488755	Metropolitana	Que viaje más largo y extraño. Publicación de Marcelo Montecino	Marcelo Marcelo Montecinos Slaughter	\$12.319.200	\$12.319.200	99,78
476434	Metropolitana	Amalia	Macarena Aurora Rojas Briceño	\$10.259.710	\$10.259.710	99,0375
478177	Atacama	Geografía de luz y muerte, retratos de cementerios	Manuel Jesus Ormazabal Soto	\$18.922.275	\$18.922.275	99,0375
478710	Metropolitana	Mujeres Artistas en Tv y Web	Klaudia Kemper Soto	\$19.995.874	\$19.995.874	99,0375
477326	Metropolitana	De la patria y otros horrores: Una mirada a la obra de Víctor Hugo Codocedo	Aldo Antonio Ramella Opazo	\$5.362.610	\$5.362.610	97,75
496433	Metropolitana	Diseño e impresión de catálogo Jorge Cabieses-Valdes: Trabajos 2004 - 2019	Jorge Cristian Cabieses Valdes	\$2.998.050	\$2.998.050	97,6875
475308	Metropolitana	LUR Magazin	Rosmarie Eliana Boisier Biava	\$15.498.065	\$15.498.065	95,82



484985	Valparaíso	Difusión editorial Tsonami 2019: Memoria B.A.S.E y Aural N°4	Tsonami Arte Sonoro	\$13.982.878	\$12.881.590	93,25
--------	------------	--	---------------------	--------------	--------------	-------

**Lista de espera  
Línea de Artes de la Visualidad  
Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios  
Modalidad de Difusión**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
478974	Metropolitana	Catálogo difusión Galería NAC	Nicole Denise Andreu Cooper	\$17.732.776	\$17.732.776	95,5
493428	Valparaíso	Demoliendo en muro	Patricio Javier Muñoz Guajardo	\$19.987.875	\$19.987.875	95,5
503756	Metropolitana	Puesta en valor del archivo fotográfico de Juan Carlos Cáceres	Juan Carlos Cáceres Cáceres	\$15.775.328	\$15.775.328	95,5
490765	Metropolitana	Catálogo Alejandra Ruddoff	Alejandra Marietta Ruddoff Barrionuevo	\$19.917.136	\$19.917.136	94,725
484288	Metropolitana	Web archivo Fundación Cultural CEaA	Fundación Cultural CEaA	\$6.713.328	\$6.041.995	94,5375
501706	Metropolitana	El dibujo emana	Juan Claudio Herrera Chacana	\$12.090.000	\$12.090.000	94,5375
480666	Biobío	Revista Biográfica, artes visuales territoriales	Diego Alejandro Gálvez Reyes	\$16.520.000	\$16.520.000	94,065
502990	Metropolitana	Arteagenda: Archivo de exposiciones y mantención de la plataforma	Roberto Andrés Cuello Feise	\$13.800.000	\$13.800.000	93,575
493414	Valparaíso	Del Petroglifo al TAG	Derejo comunicaciones y producciones cinematográficas ltda.	\$19.982.150	\$19.982.150	93,25
480442	Metropolitana	Movimientos de Tierra: Publicación Arte y Naturaleza en Chile	Inversiones y asesorías Cinematográficas SpA	\$19.941.802	\$19.941.802	92,2875
488632	Metropolitana	Paisajes Privados: Cuestiones sobre la percepción y experiencia del habitar.	Maria del Rosario Montero Prieto	\$11.755.743	\$11.755.743	92,2875
493230	Metropolitana	Norton Maza	Ediciones de libros asesorías y servicios de marketing	\$19.901.320	\$19.901.320	92,2875
497284	Valparaíso	Monumental	José Adolfo De Nordenflycht Concha	\$19.980.254	\$19.980.254	91,32

**Seleccionados  
Línea de Artes de la Visualidad  
Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios  
Modalidad de organización de Festivales y Encuentros**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
486802	Los Ríos	Primer Festival de Fotografía de Valdivia	Carlos Guillermo Fischer Becerra	\$40.348.373	\$40.348.373	100
483891	Valparaíso	XIII Festival Internacional de Arte Sonoro Tsonami	Tsonami Arte Sonoro	\$49.993.360	\$49.993.360	97,75
490180	Biobío	Arte y Desindustrialización, Encuentro Internacional Lota 2019	Eduardo Armando Cruces Ayala	\$17.934.390	\$17.934.390	97,75



498710	Valparaíso	X Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso	Casa Espacio Buenos Aires 824 FIFV	\$49.994.792	\$49.994.792	96,975
480873	Metropolitana	Fotoprensa	Unión de Reporteros Gráficos y Camarógrafos de Chile	\$42.609.458	\$42.609.458	93,625

**Lista de espera**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios**  
**Modalidad de organización de Festivales y Encuentros**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
481601	Antofagasta	SACO8, Festival Internacional de Arte Contemporáneo	Agrupación Artística "Se Vende" Plataforma de arte contemp	\$49.991.970	\$49.991.970	93,25
490158	Metropolitana	Simposio en Monte Patria, creación e identidad local	Fundación ProCultura	\$46.834.000	\$46.834.000	93,25

**Seleccionados**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios**  
**Modalidad de Exposiciones**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
495257	Metropolitana	Itinerancia de la Exposición "30 años del taller de cine para niños (1985 - 2015) de Alicia Vega"	Fundación cultural Alicia Vega	\$34.044.485	\$34.044.485	100
502069	Arica y Parinacota	Costumbres Andinas	Rodrigo Javier Villalón Ardisoni	\$9.581.129	\$9.581.129	98,5875
486678	Metropolitana	Fotografía Latinoamericana en Chile, programación Flach Galería 2019	Flach SPA	\$16.780.485	\$16.780.485	98,1375
501544	Metropolitana	Zimoun: exposición individual 2019	Universidad de Chile	\$34.298.805	\$34.298.805	97,75
481691	Metropolitana	Exposición Retrospectiva Marcela Serrano Galería D21 - Centro Cultural Matucana 100	Galería Departamento Veintiuno Limitada	\$15.550.352	\$15.550.352	97,1375
500837	Metropolitana	Sin desmayar en el espacio: de la exterioridad a la ruina	María Pía Cordero Cordero	\$12.861.480	\$12.861.480	96,7875
503593	Metropolitana	Ciclo Migo 2019	Cristobal Jose Valdes Rojic	\$13.534.758	\$13.534.758	95,5
503623	Metropolitana	Exposición permanente "Más que Nunca": Incorporación de memorias indígenas en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	Fundación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	\$36.434.391	\$36.179.058	95,5
479389	Valparaíso	El Taller de Carlos Hermsilla en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar "La Pasión del Grabado"	Ilustre Municipalidad de Viña del Mar	\$15.980.408	\$15.980.408	95,28
494352	Metropolitana	Transito	Montserrat Elide Rojas Corradi	\$34.766.943	\$34.766.943	95,215

**Lista de espera**  
**Línea de Artes de la Visualidad**



**Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios  
Modalidad de Exposiciones**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
488818	Metropolitana	Exposición "Brantmayer Fragilidad y excesos. Archivo abierto teatro chileno 1983-1991".	María de la Luz Hurtado Merino	\$23.289.493	\$23.289.493	95,175
498284	Metropolitana	Exposición Artista Mariana Arellano	Mariana Alejandra Arellano Rojas	\$3.500.000	\$3.500.000	94,5375
501631	Metropolitana	Exposición artista Marcolina Dipierro en Galería NAC	Nicole Denise Andreu Cooper	\$3.314.094	\$3.314.094	94,22
476839	Metropolitana	Sala de Carga 2019	Joselyne Contreras Cerda	\$49.622.796	\$49.622.796	93,25
485358	Metropolitana	El Don: exposición individual en Museo MAVI, Santiago	Paula Elena de Solminihac Castro	\$19.308.923	\$19.308.923	93,25
503696	Metropolitana	Ausencia, Anish Kapoor y la Creación del Espacio	Fundación CorpGroup Centro Cultural	\$49.505.970	\$44.555.373	93,25
503581	Metropolitana	Ucronía	Isabel Juana Díaz Alliende	\$5.734.927	\$5.734.927	93,07
494937	Los Lagos	Programa Artes Visuales 2019 Casa del Arte Diego Rivera	Corporación Cultural de Puerto Montt	\$30.074.572	\$30.074.572	92,2875

**Seleccionados  
Línea de Formación  
Modalidad de Becas de Postgrado**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Solicitado 2019	Monto Solicitado 2020	Monto Asignado	Monto Asignado 2019	Monto Asignado 2020	Puntaje
475327	Metropolitana	Magister Gestión Cultural	Tamara Patricia Galván Seguel	\$3.418.380	\$3.418.380	\$0	\$3.418.380	\$3.418.380	\$0	100
475752	Los Ríos	Diplomado en Gestión Cultural, Universidad Católica de Temuco	Victor Andres Alvarez Namoncura	\$1.302.990	\$1.302.990	\$0	\$1.302.990	\$1.302.990	\$0	100
475895	Valparaíso	Master of Health, Sport and Human Performance	Elias Cohen Braumuller	\$29.637.708	\$23.113.788	\$6.523.920	\$29.637.708	\$23.113.788	\$6.523.920	100



476168	Valparaíso	Financiamiento para cursar Magíster en Ecología aplicada en la Universidad Austral de Chile	Lisette Lopez Allemand	\$12.490.000	\$5.480.000	\$7.010.000	\$12.490.000	\$5.480.000	\$7.010.000	100
479230	Metropolitana	Continuación de Estudios: Segundo año de Magíster en Gestión Cultural	Jimena Francisca Torres Rojas	\$3.298.000	\$3.298.000	\$0	\$3.298.000	\$3.298.000	\$0	100
479450	Metropolitana	Magister en Antropología	Loreto Daniela Alfaro Rodríguez	\$6.972.360	\$3.451.180	\$3.521.180	\$6.972.360	\$3.451.180	\$3.521.180	100
479736	Metropolitana	Geomorfología de la Hacienda el Tangué	Rocío Concepción Mac-Lean Robotham	\$3.820.000	\$3.820.000	\$0	\$3.820.000	\$3.820.000	\$0	100
479908	Los Ríos	Continuación de Estudios: Magíster en Gestión Cultural Universidad de Chile - Victoria Hidalgo	Victoria del Pilar Hidalgo Triviños	\$4.868.000	\$4.868.000	\$0	\$4.868.000	\$4.868.000	\$0	100
483559	Valparaíso	Magíster en Estéticas Americanas, una revisión crítica a la museografía del Museo La Ligua desde una perspectiva intercultural.	Robinson Andres Garrido Garrido	\$9.837.200	\$1.740.400	\$8.096.800	\$9.837.200	\$1.740.400	\$8.096.800	100
484256	Metropolitana	Postgrado de artes visuales en Hunter College 2019	Rocio Paz Guerrero Marin	\$28.127.720	\$14.063.860	\$14.063.860	\$28.127.720	\$14.063.860	\$14.063.860	100
484264	Metropolitana	Magíster en Gestión Cultural	Macarena Cristina Monrós Núñez	\$7.522.260	\$3.798.380	\$3.723.880	\$7.522.260	\$3.798.380	\$3.723.880	100
486731	Metropolitana	2° Año Magister en Intervención del Patrimonio Arquitectónico Universidad de Chile	Sofía del Carmen Canedo Jofré	\$2.440.000	\$2.440.000	\$0	\$2.440.000	\$2.440.000	\$0	100



491893	Metropolitana	Continuación Master en Arquitecturas Efímeras en la Universidad Politécnica de Madrid	Daniela Andrea León Landeros	\$9.029.875	\$9.029.875	\$0	\$9.029.875	\$9.029.875	\$0	100
501425	Metropolitana	Estudios de Magíster, ITP (Interactive Telecommunications Program) de la Escuela Tisch de Artes de la Universidad de Nueva York	Guillermo Andrés Montecinos Peña	\$29.867.600	\$19.118.400	\$10.749.200	\$29.867.600	\$19.118.400	\$10.749.200	100
501776	Metropolitana	Estudios Magíster en Artes UC mención Prácticas Teatrales / Ignacio Achurra Díaz	Ignacio Jaime Achurra Díaz	\$7.586.000	\$3.643.000	\$3.943.000	\$7.586.000	\$3.643.000	\$3.943.000	100
503682	Metropolitana	Magíster en Escultura Slade School of Fine Art, University College of London	Camila Javiera Lobos Díaz	\$20.453.880	\$20.453.880	\$0	\$20.453.880	\$20.453.880	\$0	100
491545	Valparaíso	Luz y escena: Estudios de magíster en Artes Mediales en Universidad de Chile	Diego Ignacio Guzman Baez	\$9.036.760	\$4.518.380	\$4.518.380	\$9.036.760	\$4.518.380	\$4.518.380	99
487028	La Araucanía	Magíster en Gestión Cultural Universidad de Playa Ancha	Enoc Osvaldo Figueroa Neira	\$15.066.840	\$7.775.920	\$7.290.920	\$15.066.840	\$7.775.920	\$7.290.920	98
495612	Antofagasta	Postgrado Magíster en Paleontología UACH	Jocelyn Pamela Rojas Espinoza	\$6.225.300	\$5.642.300	\$583.000	\$6.225.300	\$5.642.300	\$583.000	98
500377	Metropolitana	Magíster en Arquitectura	Angela Cecilia Ramírez Sanz	\$4.882.313	\$4.882.313	\$0	\$4.394.082	\$4.394.082	\$0	98
491339	Metropolitana	Master 2 de Investigación - Estética: Teoría de las artes y la cultura - Université Paris 1 : Panthéon Sorbonne	Gonzalo Christian Toledo Albornoz	\$13.999.999	\$13.999.999	\$0	\$13.999.999	\$13.999.999	\$0	97,6



493688	Metropolitana	Magíster en Gestión Cultural	Mariana Alexandra Tejos Martignoni	\$7.852.946	\$4.074.642	\$3.778.304	\$7.852.946	\$4.074.642	\$3.778.304	97,6
475657	Antofagasta	Segundo año MFA Theatre Directing - University of Essex	Sebastián Ignacio Zeballos Huerta	\$11.291.300	\$11.291.300	\$0	\$11.291.300	\$11.291.300	\$0	96
477831	Metropolitana	Beca para Magister en Estudios Latinoamericanos	Ana Francisca Rodríguez Silva	\$2.872.500	\$2.872.500	\$0	\$2.872.500	\$2.872.500	\$0	96
479512	Metropolitana	Beca de Postgrado para Magíster en Patrimonio Cultural UC	Montserrat Pilar Rojas del Río	\$9.266.265	\$6.177.510	\$3.088.755	\$8.339.639	\$5.559.759	\$2.779.880	96
480353	Los Ríos	Magister en conservación y restauración de objetos y entorno patrimonial	Claudia Andrea Ordóñez Rivero	\$14.022.920	\$7.111.460	\$6.911.460	\$14.022.920	\$7.111.460	\$6.911.460	96
485798	Valparaíso	Postgrado en diseño de Accesorios de Moda Instituto Europeo de Diseño IED Barcelona 2019	Javiera Martina Martel Molina	\$10.797.000	\$10.797.000	\$0	\$10.797.000	\$10.797.000	\$0	96
493131	Metropolitana	Magíster en Artes Mención Estudios y Prácticas Teatrales	Pablo Gustavo Casals Valenzuela	\$8.979.000	\$4.489.500	\$4.489.500	\$8.979.000	\$4.489.500	\$4.489.500	96
499013	Metropolitana	Master en Sound Studies and Sonic Arts	Genesis Victoria Perez Neriz	\$29.150.000	\$10.940.000	\$18.210.000	\$29.150.000	\$10.940.000	\$18.210.000	96
502043	Valparaíso	Beca Magíster en estudios de la Imagen	David Alejandro Bustos Muñoz	\$5.017.000	\$4.520.200	\$496.800	\$5.017.000	\$4.520.200	\$496.800	96
475781	Metropolitana	Maestría en Dramaturgia	María Valentina Vallejos Manriquez	\$16.434.721	\$7.430.463	\$9.004.258	\$16.434.721	\$7.430.463	\$9.004.258	95,6



478179	Arica y Parinacota	Estudios superiores en artes; Magister en artes visuales y educación artística: un enfoque constructivista. Universidad de Barcelona	Antonella Alejandra Botetano Pinto	\$21.873.700	\$12.520.800	\$9.352.900	\$21.873.700	\$12.520.800	\$9.352.900	95,6
498599	Valparaíso	Beca de formación Magíster en Gestión Cultural Universidad de Chile	Cristian Antonio González Rivera	\$8.200.360	\$4.100.180	\$4.100.180	\$7.380.324	\$3.690.162	\$3.690.162	95,6
500353	Biobío	Continuación Magíster en Arte y Patrimonio, Universidad de Concepción	Pamela Alejandra Quiroz Zenteno	\$1.066.000	\$1.066.000	\$0	\$1.066.000	\$1.066.000	\$0	95,6
502928	Valparaíso	Magíster en Arte mención Teoría e Historia del arte	Jorge Ignacio Cancino Palma	\$4.932.500	\$3.921.250	\$1.011.250	\$4.932.500	\$3.921.250	\$1.011.250	95,6
488455	Arica y Parinacota	Magister en Gestión Cultural - especialización para la búsqueda de una visión integradora en mi región.	Mario Andrés Ubilla Montoya	\$15.008.324	\$7.433.368	\$7.574.956	\$15.008.324	\$7.433.368	\$7.574.956	95,2
489536	O'Higgins	Magíster en Antropología. Universidad Academia de Humanismo Cristiano	Laura Ester Cabrera Barraza	\$4.061.400	\$2.128.875	\$1.932.525	\$4.061.400	\$2.128.875	\$1.932.525	95,2
495191	Metropolitana	Magister en Psicología mención Psicología Comunitaria - Universidad de Chile	María Francisca Escobar Pereira	\$7.354.960	\$3.959.730	\$3.395.230	\$7.354.960	\$3.959.730	\$3.395.230	95,2
477048	Los Lagos	Magíster Gestión Cultural, Universidad de Chile.	Valentina Isidora Reyes Rebolledo	\$7.294.080	\$3.647.040	\$3.647.040	\$7.294.080	\$3.647.040	\$3.647.040	95
490720	Coquimbo	Beca de formación Magíster /Especialidad en Psicología Comunitaria	Víctor Hugo Sarabia Sánchez	\$6.280.000	\$3.130.000	\$3.150.000	\$6.280.000	\$3.130.000	\$3.150.000	95

**Lista de espera  
Línea de Formación  
Modalidad de Becas de Postgrado**

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad



**Seleccionados  
Línea de Formación  
Modalidad de Becas de Especialización**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
486027	Metropolitana	Especialización en Escuela Circus Center, USA	Maria Fernanda Ledesma Ledesma	\$4.014.503	\$4.014.503	100
486229	La Araucanía	Diploma Postítulo en Gestión del Patrimonio Cultural. Universidad de Chile	Paula Andrea Serrano Campos	\$2.084.910	\$2.084.910	100
487667	Metropolitana	El Arte de las Curiosidades	Francisca Fernanda Arce Gatica	\$8.350.000	\$8.350.000	100
487670	Los Lagos	Pasantía con Maestro Rafael Morquecho: Gobelinos Mexicanos, otra técnica de tapiz textil	Viviana Rantul Bahamonde	\$3.315.328	\$3.315.328	100
490162	Valparaíso	Programa de Formación Docente en Técnica Alexander 2019 - Escuela Certificada ETABA / Argentina	Consuelo Pablina Pacheco Sáez	\$8.139.430	\$8.139.430	100
494732	Valparaíso	Diplomado Producción Motion Graphics	Alejandra Estrella Thayer Joui	\$2.115.480	\$2.115.480	100
495364	Metropolitana	Especialización en Estudio Corazza para el Actor	Rodrigo Leonardo Jiménez Catalán	\$7.388.610	\$7.388.610	100
498362	Metropolitana	Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble en la Universidad de Chile	Mariana Elizabeth Gaete Venegas	\$3.578.300	\$3.578.300	100
501463	Valparaíso	Puesta en valor del Arte Rupestre de la IV región: sistematización, análisis y difusión del patrimonio arqueológico de los valles del Elqui, Limarí y Choapa	Renata Belen Gutierrez Saitua	\$2.308.000	\$2.308.000	100
502726	Metropolitana	Diplomado en Curaduría	Daniela Paz Poblete Gómez	\$2.892.111	\$2.892.111	100
487246	Metropolitana	Especialización en danza contemporánea y creación en área Espai de Dansa I Creació, Barcelona, España	Ana Karinna Albornoz Pardo	\$12.918.350	\$12.272.433	99
489532	Biobío	Financiamiento para Especialización en Danza Movimiento Terapia - Universidad Autónoma de Barcelona	Daniela Paulina Opazo Opazo	\$13.810.018	\$13.810.018	98,8
482630	Metropolitana	Pasantía Departamento de Arte Medieval-The Metropolitan Museum of Art, Nueva York	Daniel Alfredo González Erices	\$2.077.484	\$2.077.484	98
487249	Metropolitana	Especialización en	Jhimmy Randy	\$8.147.200	\$8.147.200	98



		Palo Chino	Zuñiga Führer			
487823	Los Lagos	Especialización en Topeng (Máscara Balinesa) con el maestro I Made Djimat	Patricio Arturo Alvarado Plaza	\$3.947.135	\$3.947.135	98
499046	Magallanes	Especialización en técnicas avanzadas de grabado y engaste para joyería	Natalia Valentina Avendaño Burgos	\$6.700.000	\$6.700.000	98
502113	Los Ríos	Seminario de formación en vitral, técnicas de pintura sobre vidrio e intercambio profesional París, Francia.	María Vanessa Ruiz Paredes	\$3.262.600	\$3.262.600	98
478861	Magallanes	Diplomado en Diseño de Experiencias Musicales, teatrales y sensoriales para la primera Infancia y el niño interior del ser humado	Verónica Ximena Soto Durán	\$775.000	\$775.000	97,6
486513	Metropolitana	Diplomado UC - Producción Ejecutiva Audiovisual	Julio Ignacio Munizaga Aliste	\$2.311.000	\$2.311.000	97,6
486917	Metropolitana	Formación residencial para el desarrollo de la voz dirigida por Kristin Linklater	Gabriel Ignacio Díaz Cárdenas	\$9.392.166	\$9.392.166	97,6
489212	Metropolitana	Entrenamiento integral en canto y actuación. Bral School, Polonia.	Gabriel Ismael Orrego Romeu	\$8.560.427	\$8.560.427	97,6
495732	Metropolitana	Especialización Escuela Superior de Artes Circenses	Adolfo Nicolas Palma Neira	\$9.600.000	\$9.600.000	97,6
485284	Valparaíso	Pedagogía teatral como Herramienta Educativa; Diplomado en Pedagogía Teatral PUC.	Melisa Adriana Torrealba Robles	\$2.680.000	\$2.680.000	97,2
478675	Valparaíso	Certificación Internacional Educador del Movimiento Evolutivo Infantil (IDME)	Maria Daniela Villanueva Tolosa	\$3.122.021	\$3.122.021	96
479057	Maule	Beca para Cursar Diplomado Virtual en Gestión Cultural Universidad de Chile 2019	Pablo Francisco Maureira Yáñez	\$1.951.840	\$1.951.840	96
479067	Valparaíso	Estudios especializados: "Práctica, teoría y ética sobre el Arte del Actor y el Ser humano en Armonía", a cargo del Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore de Domenico Castaldo y los docentes de L.U.P.A - Libera Università sulla Persona in Armonía, Torino, Italia 2019.	Braulio Mauricio Verdejo Garrido	\$12.859.249	\$12.859.249	96



479081	Metropolitana	Comunicación Digital aplicada a la Gestión Cultural	Julio Alejandro Pastén Angel	\$2.213.860	\$2.213.860	96
484702	Metropolitana	Danzateatro y MA´SCARA ESCE´NICA -Estudio de Perfeccionamiento en Tri Pusaka Sakti, Bali-	Lucía Puime Vivas	\$3.785.589	\$3.785.589	96
487122	Los Ríos	Flamenco a nuestro aire	Ricardo Fabián Alvarado Marabolí	\$4.518.291	\$4.518.291	96
487808	Los Ríos	Diplomado en Arte Terapia: Estrategias para la inclusión social, salud y educación.	Carolina Daniella Candia Antich	\$1.666.000	\$1.666.000	96
488565	Metropolitana	Pasantía CNCS 2019	Carolina Paz Sapiain Quiroz	\$6.787.308	\$6.787.308	96
492121	Metropolitana	Diplomado técnicas de producción musical y sonido	Ricardo Gonzalo Zavala Nieto	\$1.770.000	\$1.770.000	96
500966	Biobío	Diplomado en Gestión cultural	Gabriela Beatriz Ovando Torres	\$1.540.000	\$1.540.000	96
503906	La Araucanía	Sociólogo Diplomado Gestión Cultural	Heric Gonzalo Jiménez Llancañani	\$940.000	\$940.000	96
476442	Metropolitana	Diplomado en Visualización de datos - aplicación a la investigación en artes escénicas	Pablo Andrés Cisternas Alarcón	\$1.999.939	\$1.999.939	95,6
476663	Valparaíso	Diplomado en Pedagogía Teatral PUC	Estefanía Cynthia Aedo Gutierrez	\$2.237.060	\$2.237.060	95,6
477668	Metropolitana	Pasantía con Toby Miller sobre industrias culturales, estudios subalternos y economía política de la cultura	Jorge Antonio Saavedra Utman	\$9.080.000	\$9.080.000	95,6
488021	Metropolitana	Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Rubén Alex Candia Riquelme	\$3.028.300	\$3.028.300	95,6
489878	Metropolitana	Diplomado de Postítulo en Arte Sonoro, Universidad de Chile	Valentina Constanza Aguilera Muñoz	\$2.640.400	\$2.640.400	95,6
493408	Metropolitana	Diplomado en Fotografía Digital: estética y técnicas	Marcos Sixto González Valdés	\$1.770.000	\$1.770.000	95,6
496142	Metropolitana	Futuros Maestros en Herrería tradicional nivel II	Natalia Roxana Hernandez Nuñez	\$3.032.000	\$3.032.000	95,6
501059	Metropolitana	Curso de especialización: Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Nicole Molina Ruiz	\$3.935.300	\$3.541.770	95,6
501792	Arica y Parinacota	Especialización: preparación y adaptación física específica para circo integral, artista extremo norte.	Johan Antonio Pastén Mancilla	\$3.392.844	\$3.392.844	95,6
501844	Metropolitana	Especialización en Danza Ecológica: reencuentros con la especie humana y	Leslie Andrea Apablaza Schmidt	\$6.955.801	\$6.260.221	95,6



		reflexiones corporales en la naturaleza - Módulo I				
479155	Maule	Diplomado en gestión cultural pública y privada	Benjamin Alejandro Cataldo Tapia	\$5.996.000	\$5.996.000	95,2
486950	Biobío	Diplomado en Gestión Cultural.	Rocío Celeste Ramirez Concha	\$2.060.398	\$2.060.398	95,2
484694	Metropolitana	Especialización Commedia dell'arte en Escuela Internacional del Actor Cómico dirigida por Antonio Fava	Andrea Doria Formantel Riquelme	\$5.499.000	\$5.499.000	95

**Lista de espera**  
**Línea de Formación**  
**Modalidad de Becas de Especialización**  
 No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

**Seleccionados**  
**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
480660	Coquimbo	Orfebrería Poética - Gabriela de Chile	Sebastian Javier Rodriguez Medina	\$22.667.569	\$21.987.542	99,25
493214	Los Lagos	"El tapiz honra la poética imaginaria del maestro Santos Chavez"	Viviana Rantul Bahamonde	\$15.954.980	\$15.795.430	99,25
496487	Metropolitana	Atlas botánico de Chile en joyería	Lucia Natalia Nieves Cortes	\$11.091.829	\$11.091.829	99,25
486829	La Araucanía	Rütrafe, Memorias de la orfebrería mapuche del siglo XIX	Juan Carlos Caniguan Catalan	\$21.435.926	\$20.578.489	98,55
503650	O'Higgins	Reciclaje y reutilización de maderas: creación de instrumentos para el aprendizaje de niños y adolescentes	Eduardo Andrés Cornejo Miranda	\$21.141.909	\$20.507.652	98,5
476771	Valparaíso	Charrango	Roberto José Hernández Céspedes	\$7.458.374	\$7.458.374	98,25
475914	La Araucanía	Artesanía, Patrimonio y la entropía en la termodinámica	Tomas Eduardo Cataldo Herrera	\$22.627.250	\$22.627.250	96,35

**Lista de espera**  
**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
485697	Metropolitana	Ayni: Una mirada del vestuario masculino desde lo femenino	Marcela Olga Enriquez Bello	\$19.373.298	\$19.373.298	94,45



491659	O'Higgins	Héroes de Chile: Personajes que hicieron nuestra historia	Susan Jacqueline Christen Grandjean	\$15.582.523	\$15.582.523	93,8
480092	Los Ríos	Trizas	Claudia Alejandra Urzúa Pacheco	\$7.027.707	\$7.027.707	93,35
483372	O'Higgins	El carruaje desde sus comienzos y su aporte a la historia de Chile	Francisco Aurelio Ramos Ortega	\$25.000.000	\$22.500.000	90,9
492318	Metropolitana	Doméstico	Marcos Marcos Honorato Crespo	\$14.240.773	\$14.211.321	88,1
487617	Valparaíso	De la tradición a la innovación: producción en mimbres tradicional e innovación creativa	Angel Violeta Guajardo Romero	\$3.224.650	\$3.224.650	85,75

**Seleccionados  
Línea de Artesanía  
Modalidad de Investigación**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
484888	Metropolitana	El Chinchín. Construcción artesanal del bombo chinchinero. Técnicas y enseñanzas del legado de Patricio Toledo, El Pepa.	Gabriel Lautaro Cárdenas Flores	\$8.425.064	\$8.425.064	100
498773	Metropolitana	El huaso a través de la colección MAPA	Sergio Eduardo Michael Armijo	\$19.962.775	\$19.962.775	98,5
502828	Metropolitana	Artesanía como Empresa Creativa: proyecciones y desafíos en educación, identidad local y desarrollo territorial a partir de un estudio comparado entre tres regiones de Chile	María Soledad Sandoval Cosmelli	\$19.320.000	\$19.320.000	97,6
485648	Metropolitana	Retejiendo la Cesta: Reconstrucción histórica y prácticas actuales en el arte de la cestería Yagán	Rocío Cristina Yon Jorquera	\$18.931.200	\$18.931.200	97,5
503430	Maule	Investigación y Desarrollo de Cultivos Experimentales de Agave Lechuguilla en la comunidad de artesanas de Rari, buscando la producción local de ixtle	Jorge Sebastián Rodríguez Moya	\$19.522.210	\$19.522.210	96,5
494913	Metropolitana	Creación del Archivo de Artesanía UC	Pontificia Universidad Católica de Chile	\$19.990.300	\$19.990.300	95,95
499581	Metropolitana	Desarrollo de la Talabartería en la zona Central de Chile: Aspectos sociales y culturales que inciden en su desarrollo.	Horacio Andrés Leyton Narváez	\$3.302.900	\$3.302.900	93,75



**Lista de espera  
Línea de Artesanía  
Modalidad de Investigación**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
487956	Los Ríos	Los Lenguajes del Witrälwe, "atlas de las iconografías en el textil mapuche".	Paulina Olivares Ramírez	\$15.028.995	\$15.028.995	91,75
502534	Metropolitana	Bordando identidades: comunidad, género y redes sociales de chilenas en el extranjero.	Maria Jose Carvallo Arrau	\$11.653.917	\$11.653.917	87,25
476150	Metropolitana	Estudio comparativo sobre categorías de género en textiles del Norte de Chile y Perú: Cordelería y Trenzas.	Susan Harriet Herz Quito	\$14.098.323	\$14.098.323	86,9

**Seleccionados  
Línea de Artesanía  
Modalidad de Difusión**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
486551	Metropolitana	Artesanía Chilena con Rostro e Historia	Daniel Eduardo Vicencio Ulloa	\$18.718.230	\$18.718.230	100
502792	Arica y Parinacota	Artesanía Festiva. Miniserie Documental de Distribución Multiplataforma	Andrea Alejandra Chamorro Pérez	\$17.462.306	\$17.462.306	100
491919	O'Higgins	Serie Artesanos de Chile.	Christian Marcelo Pino Palominos	\$19.038.180	\$19.038.180	97

**Lista de espera  
Línea de Artesanía  
Modalidad de Difusión**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
503062	Metropolitana	Khipu: Los nudos de la historia	María Victoria Carvajal Campusano	\$19.976.727	\$19.976.727	95,25
503824	Metropolitana	Encuentros y reflexiones, artesanía y arte: 6 muestras de joyería contemporánea	Alejandra Lucia Wolff Rojas	\$19.841.498	\$19.691.698	94,2

**Seleccionados  
Línea de Artesanía  
Modalidad de Apoyo a la Gestión y Producción de Ferias Artesanales**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
484990	Metropolitana	46 Muestra Internacional de Artesanía UC	Pontificia Universidad Católica de Chile	\$50.000.000	\$45.000.000	96,8

494995	Atacama	9 Feria Nacional de Artesanía	Agrupación artesanal y Cultural Nuevo Horizonte de Bahía Inglesa	\$29.058.896	\$29.058.896	93,2
479686	La Araucanía	Encuentro de Artesanos Manos Trabajadoras Kuzawfe Kuwu, febrero 2019	Juan Carlos Caniguan Catalan	\$28.018.142	\$27.958.166	92,4
501606	La Araucanía	II Festival de Comercio Justo Rakizuam	Fundación Chol Chol James Ward Mundell para el Desarrollo Hu	\$8.067.185	\$8.067.185	92,3
494600	Biobío	Travkintun Palive	Manuel Jesus Maribur Cheuquelao	\$12.865.552	\$12.865.552	91,8

**Lista de espera**  
**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Apoyo a la Gestión y Producción de Ferias Artesanales**  
 No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

**Seleccionados**  
**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Creación**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
501902	Metropolitana	Pabellon La Fuente	Camilo Ignacio Palma Soto	\$9.586.632	\$9.586.632	86,75
494329	Metropolitana	Proyecto y Especialidades para Centro de Innovación Social Fundación Gente de la Calle	Thomas Jose Batzenschlager Magron	\$19.987.629	\$17.988.866	86,6
485134	Valparaíso	Cochas de Peine	Daniela Fullerton Moreno	\$19.990.000	\$19.990.000	86,5

**Lista de espera**  
**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Creación**  
 No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

**Seleccionados**  
**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
476622	Metropolitana	La reforma de la Arquitectura Integral en la Universidad de Chile, 1945-1948	David Fernando Maulen De los Reyes	\$7.539.880	\$7.539.880	100
482464	Metropolitana	Imaginario premodernos en la arquitectura santiaguina: la estética paquebote en la obra de Luciano Kulczewski (1934-1942)	Ronald Ernesto Harris Diez	\$12.569.064	\$12.569.064	100
491601	Valparaíso	Arquitectura en Cohabitación: La construcción	Bruno Marambio Márquez	\$14.878.450	\$14.878.450	100



		formal del diálogo entre el ser humano y la naturaleza				
482124	Metropolitana	Catálogo razonado de la obra arquitectónica de Claude F. Brunet de Baines en Chile, 1848-1855	Germán Américo Hidalgo Hermosilla	\$18.999.998	\$18.999.998	99,6
499265	Valparaíso	Ludotecas Barriales: reconfiguración territorial desde la infancia. Análisis de un modelo de fortalecimiento comunitario y bienestar infantil en la ciudad	Macarena Alejandra Cima Vergara	\$19.990.000	\$19.390.300	98
492715	Metropolitana	Cerros Urbanos como Espacios Comunes.	Fernanda Ruiz Briano	\$19.420.000	\$18.270.000	96,25
481170	Metropolitana	La arquitectura en Chile a través del Boletín del Colegio de Arquitectos (1944-1963)	Gonzalo Gabriel Muñoz Vera	\$17.599.266	\$17.599.266	94,65
479875	Valparaíso	El terremoto de 1906 en la génesis de la identidad arquitectónica y urbana del sector Almendral de Valparaíso: Valoración y criterios de conservación de un patrimonio de la modernidad.	Mario De los Ángeles Ferrada Aguilar	\$18.094.444	\$18.094.444	94,55
486680	Metropolitana	Hacia un urbanismo de los procesos socio-espaciales: Cartografías de la memoria. Utopía y terror en Santiago de Chile 1973 - 1976	Rolando José Durán Cavieres	\$15.227.000	\$15.227.000	94,4

**Lista de espera  
Línea de Arquitectura  
Modalidad de Investigación**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
495539	Valparaíso	Roberto Montandón, un precursor en la Restauración Arquitectónica en Chile.	Soledad Angelica Valdivia Avila	\$16.753.018	\$16.753.018	94
480845	Metropolitana	Cartografía de la Percepción: Definición de herramientas gráficas para el dibujo de datos perceptuales de la ciudad de Valparaíso	Luisa Fernanda Frigolett Caballero	\$18.638.185	\$18.638.185	93



488284	Metropolitana	Arquitectura e identidad cultural en la región de Magallanes, como aporte a la celebración de los 500 años del descubrimiento del Estrecho (1520-2020).	Pontificia Universidad Católica de Chile	\$18.118.788	\$18.118.788	92
503856	Metropolitana	Identificación de sistemas y técnicas utilizadas en la construcción de bóvedas y su efecto sobre la espacialidad de templos católicos neogóticos en Santiago de Chile	Mirtha Inés Pallarés Torres	\$11.165.000	\$11.165.000	91,7
502771	Metropolitana	Chile y la prefabricación por grandes paneles de hormigón armado en el contexto internacional	Pedro Ignacio Alonso Zuniga	\$19.677.777	\$19.677.777	91,25
487168	Metropolitana	La configuración turística de Chile; Paisaje, Infraestructura y Arquitectura moderna	Pontificia Universidad Católica de Chile	\$17.103.819	\$17.103.819	88,75
493432	Metropolitana	Patrimonio Arquitectónico en Madera en Chile entre 1850 y 1980: Exploración y Puesta en Valor de Casos Paradigmáticos de una Tradición Constructiva	Cristián Schmitt Rivera	\$19.600.661	\$19.600.661	87,25
485172	Maule	Maule en cien años: un imaginario de identidad y futuro en la Región del Maule	David Andres Guerrero Valenzuela	\$19.384.022	\$19.384.022	86,75
501252	Metropolitana	Arquitectura, Patrimonio y Ciudadanía - Metodología Comunal de Dinamización Sistemática de Barrios. Experiencia Barrio el Aguilucho	Paloma Bernardita Montenegro Ramírez	\$19.857.954	\$19.857.954	85,25

**Seleccionados**  
**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Difusión**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
502689	Los Ríos	Collage como Pensamiento Arquitectónico	Carolina Antonia Ihle Soto	\$14.851.282	\$14.851.282	100
503185	Antofagasta	Sitio web Arquitecta Glenda	Carla Monforte Kapstein	\$4.947.770	\$4.947.770	100



		Kapstein (1939-2008)				
498924	Los Lagos	Adónde vas Chiloé: Comunicación y Territorio	Corporación de Estudios urbanos y arquitectónicos de Chiloé	\$18.688.682	\$18.688.682	98
501693	Metropolitana	LOFscapes, Construyendo Cultura de Paisaje en Chile	Camila Andrea Medina Novoa	\$19.908.000	\$19.908.000	97,25
502744	Valparaíso	El espíritu nuevo y la máquina de habitar	Athar Medios EIRL	\$19.599.474	\$19.599.474	95,5

**Lista de espera  
Línea de Arquitectura  
Modalidad de Difusión**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
492063	Metropolitana	Exposición de la obra inédita de Alberto Cruz C. (décadas 1950 y 1960) en Londres.	Fundación Alberto Cruz Covarrubias	\$19.760.000	\$19.760.000	94,1
477011	Valparaíso	Talca Local	Katerina Marie Kliwadenko Richaud	\$19.850.000	\$17.865.000	94
491318	Metropolitana	Arquitectura Hospitalaria. Historia y valoración hacia el siglo XXI en Latinoamérica.	Alicia María Campos Gajardo	\$10.427.740	\$10.427.740	92,75
487817	Metropolitana	Guía referencial de diseño para corredores de transporte ferroviario	Pontificia Universidad Católica de Chile	\$19.997.000	\$19.997.000	91,25
480913	Metropolitana	ViviendaPublica.cl	Mónica Alejandra Bustos Peñafiel	\$15.707.505	\$15.707.505	90,65
491550	Metropolitana	Flying Panels: cómo paneles de hormigón dieron vivienda al mundo. Exposición en el Museo Sueco de Arquitectura y Diseño (ArkDes) de Estocolmo, Suecia	Pedro Ignacio Alonso Zuniga	\$19.385.725	\$19.385.725	88
492199	Metropolitana	Banco VR del Patrimonio Cultural de Chile	Franco Daniel Rodríguez Villota	\$9.623.100	\$9.623.100	86,75

**Seleccionados  
Línea de Arquitectura  
Modalidad de Organización de festivales, encuentros, muestras y ferias**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
492871	Metropolitana	Yap Constructo / MoMA	Comunicaciones y Producción Constructo Ltda	\$48.390.100	\$48.390.100	100
501551	Metropolitana	II Simposio Internacional Pensar y Sentir el Paisaje. Identidad, Desarrollo y Equidad	Corporación Patrimonio y Paisaje	\$46.361.727	\$41.725.554	96,25



487303	Metropolitana	XXI Bienal de Arquitectura y Urbanismo	Fundación espacio y desarrollo	\$49.980.000	\$49.980.000	95,75
--------	---------------	--	--------------------------------	--------------	--------------	-------

**Lista de espera**  
**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Organización de festivales, encuentros, muestras y ferias**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
500121	Metropolitana	Primer Encuentro Nacional de Iniciación en Arquitectura	José Antonio Quintanilla Chala	\$24.836.044	\$24.836.044	85,75
487044	Valparaíso	Performa: Arquitectura y Tecnología 2019	Francisco Javier Calvo Castillo	\$14.662.170	\$14.662.170	85,25

**Seleccionados**  
**Línea de Infraestructura Cultural**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
481964	Maule	Gimnasio multipropósito de Hualañe	Ilustre Municipalidad de Hualañe	\$26.175.474	\$26.175.474	100
488022	Antofagasta	Equipamiento técnico de audio e iluminación del Teatro Municipal de Antofagasta	Corporación Cultural de Antofagasta	\$45.442.887	\$45.442.887	100
500867	Valparaíso	Mejoramiento de Iluminación Sala Rapa Nui Museo Fonck	Corporación Museo de Arqueología e Historia Museo Fonck	\$7.478.460	\$7.478.460	100
503065	Arica y Parinacota	Implementación Escuela Saraña	Fundación Altiplano Monseñor Salas Valdés	\$41.883.301	\$41.883.301	100
503327	Los Lagos	Disfrutando la cultura en medio de la lluvia	Ilustre Municipalidad de Dalcahue	\$19.397.000	\$19.397.000	100
480519	Metropolitana	Mejoramiento sistemas técnicos Sala Principal Centro Cultural Lo Prado	Fundación Centro Cultural de Lo Prado	\$48.810.788	\$43.929.709	99,1
503624	Metropolitana	Equipamiento Técnico Teatro Grez	Artemedios Group Spa	\$34.356.482	\$30.920.834	99,1
476580	Metropolitana	Centro Cultural Itinerante TNP	Teatro Nino Proletario	\$34.897.448	\$34.737.448	98,65

**Lista de espera**  
**Línea de Infraestructura Cultural**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
485437	Los Lagos	Teatro Municipal de Ancud: Mejorando las condiciones artístico-culturales	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	\$49.617.376	\$49.617.376	98
503110	Biobío	Un Espacio Escénico de nivel para el Teatro Municipal de Los Ángeles	Corporación Cultural Municipalidad de Los Ángeles	\$40.456.551	\$40.456.551	97,75



485015	Metropolitana	Mejoramiento de sistemas técnicos del Teatro Municipal de San Joaquín	Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín	\$49.860.238	\$49.860.238	97,3
495375	Valparaíso	Adquisición de equipamiento técnico especializado para Centro Cultural San Antonio	Ilustre Municipalidad de San Antonio	\$29.875.032	\$29.875.032	96,4
487489	Valparaíso	Mejoramiento del sistema de amplificación del Teatro Municipal de Valparaíso	I. Municipalidad de Valparaíso	\$47.316.066	\$47.316.066	95,95
476000	Maule	Remozamiento Teatro Municipal de Linares	Ilustre Municipalidad de Linares	\$25.335.629	\$25.335.629	95,5
479534	Metropolitana	60 años más para Teatro Ictus	Corporación teatro popular ictus	\$31.243.953	\$31.243.953	95,5
487420	Metropolitana	Renovación Equipamiento Técnico Teatro Sidarte	Fundación Sindicato de Actores de Chile Sidarte	\$49.930.639	\$49.930.639	95,5
493202	Valparaíso	Mejoras de infraestructura del centro cultural Maori Tupuna	Carlos Davis Lillo Haoa EIRL	\$49.615.485	\$49.615.485	95,5
493204	Metropolitana	Mejoramiento de Galería Concreta	Corporación Cultural Matucana Cien	\$19.727.531	\$19.727.531	95,5
504007	Biobío	Mejoramiento integral de la gran sala, Centro Cultural Bernardo O´Higgins, Chillán Viejo	Municipalidad de Chillán Viejo	\$49.999.333	\$49.999.333	94,6
484458	Valparaíso	"Por Una Carpa Nueva", Renovación de Carpa de Circo del reconocido Centro Cultural Carpa Azul Circo	Centro Cultural Carpa Azul Circo	\$49.838.628	\$49.838.628	94,538
479180	Metropolitana	Expandiendo la Gestión: Adquisición de Infraestructura Cultural Itinerante para Corporación Cultural de La Reina	Corporación Cultural de La Reina	\$44.231.498	\$44.231.498	94,4
503381	Valparaíso	Mejoramiento del equipamiento técnico para artistas y compañías en el Parque Cultural de Valparaíso	Asociación Parque Cultural de Valparaíso	\$49.979.565	\$49.979.565	94,15
494854	La Araucanía	Equipamiento Centro Cultural Municipal Rolando Ulloa Carrasco de Perquenco	Municipalidad de Perquenco	\$25.670.680	\$25.670.680	93,3

**Seleccionados**  
**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
502341	Metropolitana	Tierra de Aves - Región de la Araucanía	Taller de Diseño Wudko Limitada	\$18.164.497	\$18.164.497	98,25



487450	Metropolitana	Arpilleras Parlantes	Sofia Guridi Sotomayor	\$13.574.500	\$13.574.500	94,5
477944	Metropolitana	100 Eslabones	Cristian Nicolás Arriagada Jofré	\$18.547.427	\$18.547.427	90,5
498958	Metropolitana	Rutas de sangre	Paola Alejandra Gonzalez Olea	\$19.744.556	\$19.744.556	89,25
500008	Valparaíso	Diseño Museográfico Museo de Aerodelismo Juan Francisco	María Gracia Obach Granifo	\$7.841.976	\$7.841.976	87,5
499604	Metropolitana	Exploración e implementación de la técnica de pulpa de papel reciclado para el desarrollo sustentable y versátil de la Línea "Anfibio" de la marca MAIA DESIGN	María Jesús Seguel Tagle	\$7.003.815	\$7.003.815	87,25
501947	Metropolitana	Engendros: Diseño y producción de una nueva línea de cerámica contemporánea a través de la experimentación de la técnica del vaciado	Camila Francisca Carrasco Berrios	\$18.150.649	\$18.150.649	86,75

**Lista de espera  
Línea de Diseño  
Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
484528	Metropolitana	Colección de joyería contemporánea- Textil reciclado y tecnologías digitales.	María Constanza Bielsa Ferreyra	\$14.640.869	\$14.640.869	86,5
494234	Metropolitana	Toi: juego para el desarrollo de habilidades socioemocionales en el contexto educativo para niños en primera infancia.	FabLab Santiago Consultores Asociados Ltda.	\$22.720.728	\$22.720.728	86,5
487415	Metropolitana	Rediseño de la experiencia de defecar, por la falta de inodoros que se adaptan a la postura correcta de defecación, en el contexto nacional chileno.	La Caja Roja Ltda	\$23.954.241	\$23.954.241	85
495085	Metropolitana	Proyecto EntreNiebla - Diseño y producción de objetos con mimbre conformado y tejido.	Jenny Nicole Martel Jachura	\$22.893.000	\$22.893.000	85

**Seleccionados  
Línea de Diseño**



### Modalidad de Investigación

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
475720	Valparaíso	Juntando Hilos: Investigación de la obra y formación del archivo textil de Paulina Brugnoli	Carolina Belen Arevalo Karl	\$12.408.311	\$12.408.311	98
486429	Metropolitana	Diseño e iconografía precolombina del Desierto de Atacama a partir de estudios en terreno de Arte Rupestre	María Bernardita Brancoli Poblete	\$19.707.716	\$19.707.716	98
500324	Metropolitana	¡Larga vida a los objetos! Prácticas cotidianas para sortear la obsolescencia	Tomas Pablo Errazuriz Infante	\$14.559.260	\$14.559.260	97
478928	Metropolitana	Creación de material orgánico soluble a partir de materia prima local extraída de algas.	María Fernanda Vio Zahr	\$19.740.932	\$19.740.932	91
503201	Metropolitana	Micotextil. Desarrollo de textil de alta resistencia y código abierto, biobasado en micelio de hongo para su aplicación en indumentaria	Sebastian Ignacio Rodriguez Jara	\$19.538.382	\$19.538.382	90,5
493869	Metropolitana	Sistematización de la Experiencia de Talleres de Co Diseño de Murales Minga para el Hospital Dr. Exequiel González Cortés	Patricia Isidora Sánchez Hidalgo	\$19.726.385	\$19.726.385	90
488438	Valparaíso	Investigación sobre el Diseño de Vestuario en la producción audiovisual chilena	Claudio Antonio Abarca Lobos	\$9.850.000	\$9.850.000	89,75

### Lista de espera Línea de Diseño Modalidad de Investigación

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
494113	Metropolitana	Valor y contribución del Prototipado de Diseño de Servicios para el fortalecimiento de la industria. Desde la experiencia Finlandesa al contexto Chileno	Mariluz Soto Hormazábal	\$18.882.416	\$18.882.416	89,25
501683	Metropolitana	Taller Larrea, 50 años diseñando afiches y marcas: 1964-2017	Mauricio Esteban Vico Sánchez	\$11.500.000	\$11.500.000	89
483888	Metropolitana	La Alborada de Carmela Jeria Gómez. Investigación tipográfica en torno al primer periódico obrero feminista de Chile (1905-1907).	Roberto Eduardo Osses Flores	\$13.114.696	\$13.114.696	87,5
492214	Metropolitana	Hervi en su tinta: 60 años de trayectoria profesional de Hernán Vidal.	Jorge Fernando Montealegre Iturra	\$12.806.800	\$12.806.800	86,5

### Seleccionados Línea de Diseño Modalidad de Difusión

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
-------	--------	--------------------	------------------------	------------------	----------------	---------



484986	Metropolitana	Quimantú Producción Gráfica 1971-1973	Pedro Constantino Alvarez Caselli	\$18.934.335	\$18.934.335	96
490115	O'Higgins	Archivo Secreto Cohete Lunar	José Erasmo Gutiérrez Aguirre	\$15.627.677	\$15.627.677	95,75
489277	Metropolitana	Difusión y puesta en valor de la obra del Taller Gráfico UTE	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	\$18.726.005	\$18.726.005	89
503789	Metropolitana	Serie Manufactura   3ra Temporada	Sebastian Alfonso Arriagada De La Maza	\$15.823.000	\$15.823.000	86,25

**Lista de espera  
Línea de Diseño  
Modalidad de Difusión**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
502653	Valparaíso	+Diseño	Claudio Leiva Araos	\$19.981.539	\$19.981.539	85,5

**Seleccionados  
Línea de Diseño  
Modalidad de Organización de festivales, encuentros y muestras**

Folio	Región	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
481545	Biobío	4to Festival Internacional de Diseño y Economía Social, Colaborafest.	Fundación Madrugada	\$19.084.676	\$19.084.676	98,25
493500	Metropolitana	Exhibición: Instauración y apropiaciones del Jumper.	Tamara Poblete Perines	\$24.062.162	\$24.062.162	94,25
494788	Metropolitana	Encuentros Territoriales: ENEDI 2019	Augusto Maximiliano Causa Morales	\$48.284.300	\$48.284.300	86
488999	Metropolitana	Impresionante 2019	Impresionante SpA	\$20.565.367	\$20.565.367	85

**Lista de espera  
Línea de Diseño  
Modalidad de Organización de festivales, encuentros y muestras**

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE** la no selección de los siguientes proyectos en el marco de las Convocatorias 2019 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que indica, , conforme consta en actas de las Comités de Especialistas, Comisión de Becas y Jurados:

**Línea Centenario Nemesio Antúnez**

No hay proyectos no seleccionados en esta línea

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses  
Modalidad de Creación**

**Submodalidad de Creación y Producción o sólo producción**

No hay proyectos no seleccionados para esta submodalidad

**Línea de Artes Escénicas**



**Ámbito de Artes Circenses  
Modalidad de Creación  
Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
475982	Circo de la sombra - Creación de Trayectoria : Espectáculo Pictóricos	Carlos Andres Muñoz Alvarado	88,9

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses  
Modalidad de Investigación**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
486918	Circo para niñas, niños y adolescentes: un análisis de las experiencias sociales y educativas de artes circenses en Chile	Victor Damián Rebolledo López	88,1625
500237	Circo y territorio: Impacto del Circo Social en la identidad territorial de comunidades urbanas	Constanza Camila Lobos Guerrero	87,7775

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Danza  
Modalidad de Creación  
Submodalidad de Creación y Producción o sólo producción**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
483133	Antiguas Secuencias	José Tomas Olavarría Schellhorn	90,575
495071	Intervención de danza, de los Paisajes Naturales de Chile, en el contexto urbano	Gabriela Alejandra Ruilova Lizana	85,9625

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Danza  
Modalidad de Creación  
Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
487802	Ella, La Familia	Natalia Francisca Cuéllar Díaz	88,2125
493287	ECDISIS, acciones para mudar de piel	Ana Rocío Rivera Marchevsky	86,65
479898	Hain	Luis Eduardo Araneda Alvarez	85,6875

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Danza  
Modalidad de Investigación**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
499607	Historias de género y géneros flamencos: Para una investigación historiográfica sobre el baile flamenco en Chile	Valentina Belén Salinas Carvacho	90,6375



502651	Modos de organizarse de la danza independiente en Chile. Estudio situado en el contexto histórico, político y cultural 2000-2018	Belén Victoria Arenas Arce	90,575
497636	La danza, corporalidad como territorio de aprendizajes y enseñanzas.	Vilma Andrea González Iturriaga	86,375
502674	Archivos en movimiento: prácticas y trayectorias de la danza contemporánea en Concepción	Camila Victoria Contreras Benavides	85,1375

**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Teatro**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación y Producción o sólo producción**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
480605	Génesis	Heny Ilse Roig Monge	90,9
478795	Romeo y Julieta	Sebastián Alejandro Cárez Lorca	90,7475
495290	Ecología de Saberes	Jose Patricio Araya Veliz	90,1875
482712	Foley: una nueva creación de Teatro del Sonido	Luis Cristobal Carvajal Rastello	89,675
497258	No llegó la sangre al río	Leonardo Elian Maximiliano Ilovik González Torres	88,955
501504	Carne: Finales para un homicidio	Gabriel Nicolás Contreras Hernández	88,4875
497419	Breve historia de la injusticia (Adaptación del "Pueblo del Mal Amor" de Juan Radrigán como una relectura de la inmigración en Chile)	Corporación cultural social y deportiva municipal de Quilicura	87,9375
477470	Obra A la cabeza del ganado	Pablo Greene Flaten	87,275
479175	Investigación, creación, puesta en escena y producción de "En ningún jardín de Chile un niño puede ser flor".	Javiera Pamela Cifuentes Padilla	86,65
489033	Ivanov revisitado	Javiera Isabel Larraín George	86,5775
488298	Puesta en escena obra EL HIJO	Sebastian Abraxas Layseca Rojas	85,8075

**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Teatro**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
489746	El Pato Salvaje	Alexandra Gabriela Von Hummel Zegers	90,825
490573	"Fuerte Bulnes": epopeya chilena en el fin del mundo. Montaje del clásico de María Asunción Requena.	Hugo Daniel Medina Medina	90,0775
482813	Destellos de Luz	Malucha Malucha Pinto Solari	89,725
484677	Creación Original Río de Búfalos - La Malinche Teatro	Fabiola Ariadna Ruiz Fernández	88,025
481416	Río Poético: Puesta en Escena del Patrimonio Geográfico y Memoria de la Región del BíoBío.	Miguel Antonio Barra Lira	87,3875
477449	"Nua Honu, memoria del agua"	Gala Catalina Fernández Frésard	86,1
502332	El canto de la mujer cuchara	Christian Orlando Ortega Torres	85,3025

**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Teatro**  
**Modalidad de Investigación**



Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
502545	Actos de transferencia y teatralidad liminal en las murgas de estilo uruguayo en Chile	David Jonathan Montecino Vieira	89,5375
493678	De Arlechino a Brasil: la crítica social del pueblo que ríe enmascarado.	Kjesed Ana Victoria Faundes Encina	88,575
496004	Rastros del sonido en la práctica teatral	Josefina Antonia Cerda Puga	88,1275
481756	Libro Blanco: Estudio del Origen del Mundo desde Relatos Inéditos de la Cosmovisión Mapuche. Investigación Escénica - Antropológica.	Cristina Alejandra Castillo Ahumada	87,8
502327	El lenguaje de la niñez, en el teatro de objetos y marionetas	Maria Paz Sepulveda Balaban	86,265
498615	Procesos de creación en artes escénicas: Estudio comparativo sobre las metodologías de creación de diez compañías chilenas contemporáneas.	Pia Lorena Gutierrez Diaz	86,045
500169	El imaginario trágico en el teatro chileno contemporáneo (1988-2018)	Anastasia Ayazi De Marchi	85,275

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro  
Modalidad de Patrimonio Escénico**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
482002	Cómo aprendí a manejar	Marco Antonio Espinoza Quezada	90,915
501169	HOME. Revisión y reposición.	Trinidad Piriz Correa	87,745
490272	Reposición obra Gente de la aurora oscura.	Paola Beatriz Aste von Bennowitz	86,1
490172	Remontaje coreográfico Sylvia Palacios Whitman	Jennifer Lynn Mc Coll Crozier	85,6875

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro  
Modalidad de Difusión**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
487147	Afiches de teatro: trayectoria y recorrido visual del teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile	Patricio Alfredo Rodríguez Plaza	90,55
478798	Portal de Dramaturgia Chilena	Sebastián Alejandro Cáez Lorca	89,565
490631	Museo Escénico Digital	Fundación La Escénica	87,2775

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro  
Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
490057	Escena circo 2019, Potenciando el Arte Cirsence y la Generación de audiencia	Angela Jaramillo Gomez	90,6875
478129	Festival Latinoamericano de Teatro CLT Antena Chile 2019	Francesca Ceccotti Corfini	89,8175
484137	Festival Internacional de Mimo 2019	Mimos de Chile	89,56
485164	VII Encuentro Danza en Emergencia	Carmen Gloria Venegas Soriano	89,4775
502582	IV Festival Internacional de Circo y Arte Callejero Lacustre FEST	Circo Lacustre	88,925



502644	XXI Lluvia de Teatro en Valdivia	Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia	87,6875
480372	IV Encuentro Nacional de la red DANZASUR.	Josefina Greene Lamarca	87,25
488909	Afluentes, Circuito Sur	Ariete Producciones EIRL	87,0375

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales**  
**Modalidad Creación**  
**Submodalidad Creación y Producción o sólo Producción**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
481489	Carta Abierta	Matías Noguera Correa	88,68

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales**  
**Modalidad Creación**  
**Submodalidad Creación de Trayectoria**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
491401	Intervención en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de Norton Maza	Norton Camilo Maza Rubillo	90,44
494261	Primera Fundacional -Derrotero- Ciudad de los Césares	Carlos Damacio Gómez Maldonado	85,165

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
495374	Rescate y puesta en valor del Patrimonio Artístico UC: registro, catalogación y difusión a través de una plataforma web	Pontificia Universidad Católica de Chile	90,33
482967	Práctica Curatorial en Chile	Joselyne Contreras Cerda	90,225
489090	Imagen, visualidad, estetización: modos de ver, modos de imaginar y la cuestión de los Estudios Visuales	Guillermo Alejandro Yáñez Tapia	85,385

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Fotografía**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
500337	Estereo(Auto)scopio de Concepción	Nicolás Antonio Sáez Gutiérrez	88,8625
484898	Norte Barroco, citas documentales, resistencia del lenguaje visual popular.	Mauricio Alejandro Toro Goya	88,7125
500883	Rostros Móviles	Victor Nicolás Anacona Ortiz	88,7125
501078	Silencio en el fin del mundo	Ricardo Joaquin Candia Hernández	87,75
487926	Lola	Daniela Alejandra Contreras Rojas	86,8625
487362	De Mar a Cordillera: Retratos Faunísticos Parque Nacional Puyehue	Sebastian Andres Soto Asenjo	85
495471	Animita, más de diez años de memoria en el Estadio Nacional	Fernanda Belén San Martín Silva	85



**Línea de Artes de la Visualidad  
 Ámbito de Fotografía  
 Modalidad de Creación  
 Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
482260	Perdido en el Paraíso fotografías de la vida nocturna de Valparaíso. Exposición y fotolibro	Matias Gustavo Recart Echenique	89,3125

**Línea de Artes de la Visualidad  
 Ámbito de Fotografía  
 Modalidad de Investigación**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
503768	Resistencia y Cultura: La fotografía de Marcelo Montealegre (1973 - 1990)	Jennifer Lynn Mc Coll Crozier	88,8625
489623	Recopilación y publicación del archivo fotográfico de Rubén Sotoconil.	Mireya Rosa Sotoconil Moreno	87,2

**Línea de Artes de la Visualidad  
 Ámbito de Nuevos Medios  
 Modalidad de Creación  
 Submodalidad de Creación y Producción**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
486180	Laboratorio Onírico	Paula Victoria Leonvendagar Hurtado	89,125
496271	El ruido de las olas	Fernando Guillermo Godoy Monsalve	88,9875

**Línea de Artes de la Visualidad  
 Ámbito de Nuevos Medios  
 Modalidad de Creación  
 Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
476916	Hidros copias	Claudia Paulina Gonzalez Godoy	90,225
480020	Tierras Raras y Ferrofluidos como Materiales para la Producción y Creación Artística	Jose Ignacio Nieto Larrain	90,225
501618	Cronopus	Christian Bernardo Soto Inostroza	86,1375

**Línea de Artes de la Visualidad  
 Ámbito de Nuevos Medios  
 Modalidad de Investigación**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
502614	Nuevas perspectivas sobre Arte y Ciencia: Investigación para la 14 Bienal de Artes Mediales (2019) y la Mediateca Libre	Corporación Chilena de Video	85,66

**Línea de Artes de la Visualidad  
 Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios  
 Modalidad de Difusión**



Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
490727	Desert	Roderik Henderson Dirken	90,475
501503	"Cintinuidad y consolidación de revista Intermedio, Publicación de revista impresa y portal web de Artes Visuales y Cultura",	Israel Eduardo Alvarez Robles	90,225
495724	"Cuadernos DeMente: Agenda Cultural de Artes Visuales"	Fundación MediaCultura	90,17
484031	PAM: Nodo de difusión de artes mediales chilenas	Alexis Gonzalo Llerena Mallea	89,565
487461	Monografías Noventa, Fotografía documental (1990-99)	Hugo Guillermo Angel Gomez	88,41
499605	Retratos	Ediciones y Publicaciones El Buen Aire S.A.	87,165
493386	Renovación estructural de la revista electrónica de arte Escáner Cultural (1999-2019)	Marcela Alejandra Rosen Murúa	85,385

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios**  
**Modalidad de organización de Festivales y Encuentros**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
502958	XXXVIII Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río - 2020	Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia	87,035
478834	VII Encuentro Internacional LUMEN 2019	Agrupacion LIQUEN	86

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios**  
**Modalidad de Exposiciones**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
501317	Espacio Isidora Aguirre: fomento, mediación y difusión de nuevas propuestas del arte visual latinoamericano	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	90,225
488324	Exposición Historia de una Erupción; impacto social de la erupción del Volcán Chaitén, geología del territorio y vulcanología, en el Museo de Sitio de Chaitén.	Fundación ProCultura	88,41
479004	Más allá del Art Brut - Exposición colectiva itinerante	Camila Francisca Vidal Maldonado	87,75

**Línea de Formación**  
**Modalidad de Becas de Postgrado**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Formación**  
**Modalidad de Becas de Especialización**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Investigación**



No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Artesanía  
Modalidad de Difusión**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Artesanía  
Modalidad de Apoyo a la Gestión y Producción de Ferias Artesanales**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Arquitectura  
Modalidad de Creación**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Arquitectura  
Modalidad de Investigación**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Arquitectura  
Modalidad de Difusión**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Arquitectura  
Modalidad de Organización de festivales, encuentros, muestras y ferias**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Infraestructura Cultural**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
479134	Mejoramiento de salón multiuso de la Ilustre Municipalidad de Olmué	Ilustre Municipalidad de Olmué	93,25
483725	Calefacción Salas de Música/Talleres Oficios y Hospedería Casona Cultural de Panguipulli	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	93,25
483916	Arte y Cultura en el Territorio "Un Escenario Para la Participación Ciudadana"	Municipalidad de Cerro Navia	93,25
486094	Equipamiento Anfiteatro Bellas Artes	Viajeinmóvil Ltda	93,25
488597	Equipamiento itinerante para eventos comunales - escenario modular para Pedro Aguirre Cerda	Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda	93,25
491859	Habilitación Sala 2 Centro de Artes Aereas	Corporación Aldea del Encuentro	93,25
497663	Arreglos Centro Arte Alameda	Corporación Cultural Arte Alameda	93,25
499303	Teatro Camilo Henríquez, una nueva etapa	Círculo de Periodistas de Santiago	93,25
500057	Renovación sillas y Aire Acondicionado de la Sala de Conciertos Newen	Centro Cultural Newen	93,25
503394	Mejoramiento de espacios y equipamiento para la exhibición, formación y mediación artística del Centro de Arte Molino Machmar	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	93,25
492259	Renovación equipamiento museográfico, Museo Artequin Viña del Mar. 2º etapa del proyecto.	Corporación Un Espacio para el Arte y el Mar Artequin Viña D	92,35
499110	Reciclando Sonrisas	Agrupación Circense Las Montini	92,178
491924	Fortalecimiento Técnico Sala TMSJ	Corporación Cultural San Javier de	91,125



		Loncomilla	
500944	Instalación de varales y equipamiento de iluminación para Aula Magna Florencia Barrios Tirado, Liceo Experimental Manuel de Salas	Universidad de Chile	90,913
502998	Adquisición equipamiento, Casa de la Cultura Bernardo O' Higgins, Chillán Viejo	Municipalidad de Chillán Viejo	90,913
501532	Equipamiento para Digitalización Fondo de Negativos Archivo Diario La Nación.	Universidad Diego Portales	90,225
499702	"Mejoramiento de Espacio Multicultural Quetralmahue para la práctica del Circo Social"	Grupo Juvenil Quetralmahue	90,115
501842	Habilitación e Implementación Museo de la Catedral Valdivia	Obispado de Valdivia	89,263
484593	Mejoramiento y equipamiento de espacio "La Juguera" del Centro Cultural Hágase Payasito	Centro Cultural Hágase Payasito	89,125
487285	Casa Museo Coloane: Restaurar una memoria colectiva	Ilustre Municipalidad de Quemchi	89
503832	Equipamiento de audio, iluminación y proyección audiovisual para Centro Cultural CC Tío Lalo Parra	Ilustre Municipalidad de Cerrillos	88,55
501294	Espacio Cultural Itinerante Rengo	Ilustre Municipalidad de Rengo	88,138
477372	Habilitación e Implementación de Auditorio y Otras Salas para Eventos Artísticos en Espacio Peñaflores	Municipalidad de Peñaflores	87,2
492064	Nuevo Equipamiento Camaralucida	Camara Lucida Fotografia Sociedad Limitada	85,275

**Línea de Diseño**

**Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Diseño**

**Modalidad de Investigación**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Diseño**

**Modalidad de Difusión**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Diseño**

**Modalidad de Organización de festivales, encuentros y muestras**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE** la no elegibilidad de los siguientes proyectos en el marco de las Convocatorias 2019 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que indica, , conforme consta en actas de las Comités de Especialistas, Comisión de Becas y Jurados:

**Línea Centenario Nemesio Antúnez**



Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
489103	Nemesio Andando	Veronica Waissbluth Guiloff	80,4
482851	Nemesio Antúnez para principiantes	Daniel Alexis Silva Escobar	74,4
491454	Nemesio Antúnez y su encuentro con las Loceras de Quinchamalí	Corporación Oficios Varios	64,5
493360	Caput 99	Camilo Andrés Ortega Prieto	59
488975	Nemesio, Aqua y pigmento	Micaelina Dolores Campos Asenjo	57,5
502840	Exposición de pinturas inspiradas en la obras de Nemesio Antúnez	Margarita Sofía Venegas Balmaceda	57
498131	uno	Camila Belén Sandoval campos	56,75
484826	Nemesio Antúnez, Arte Vivo en Globos	Carolina Andrea Hervas Valle	45

**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Artes Circenses**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación y Producción o sólo producción**  
 No hay proyectos no elegibles para esta submodalidad

**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Artes Circenses**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación de Trayectoria**  
 No hay proyectos no elegibles para esta submodalidad

**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Artes Circenses**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
486666	Rastreando la historia social del Nuevo Circo a través de Chile. Emergencia, relaciones y trayectorias de un sub campo cultural en proceso de composición.	Marcelo Alexis Troncoso Martínez	78,2
476744	En búsqueda del movimiento: relación del espacio circular, cuerpo, música y circo	Alvaro Pacheco Bascuñán	76,55

**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Danza**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación y Producción o sólo producción**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
480228	Vocal amplificada	Carla Ximena Bolgeri Condemarin	76,25
476813	La justa violencia, Danza Contemporánea.	Martín Alonso Andrade Reyes	75
496752	Temporada de Danza Lokas Juanas en las Regiones II, VIII, X, XIV y Metropolitana.	Juanita Paz Saavedra Gutierrez	62



491797	El Bosque en ti	Tamara Andrea Chávez Cirano	60
485439	Creación y Producción en Danza El Sueño de La Leona basada en la novela de Ana Victoria Durruty	Varinia Geraldine Roa Fonseca	56

**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Danza**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
482855	Creación y Producción de la obra Transdisciplinar FÚRIKA, en Regiones IV, V, XI, XIV, XV y R.M.	Marjorie Angiolina Ávalos Cortés	83,5
481663	Sopa Oceánica	Andrés Ignacio Gutiérrez Darat	74
475996	El síndrome de Ulises	Mauricio Andrés Barahona González	66,25
499271	Creacion de la Obra Coreografica DJ DANZA	Marisol Paulina Vargas Fernández	58,75

**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Danza**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
491071	"El cuerpo como habilidad; alternativas metodológicas para la incorporación de la danza en el desarrollo de la empatía histórica"	Manuel Correa Serrano	76,25
494849	Cuerpo, Deseo y Territorio, investigación en torno a la experiencia del trabajo artístico interdisciplinario de Lokas Juanas.	Omar Ariel Campos Castillo	72,5
502046	Cartografía Coreográfica: Laboratorio de Arte y Ciencia	Gustavo Ignacio Díaz Gálvez	70,25
489761	cer: laboratorio para la investigación, creación y formulación de las políticas del tocar.	Antonio Chuaqui Concha	63,75
491276	Proyecto de investigación: Percepción y Ritmología Corporal. Metáforas del movimiento.	Gonzalo Javier Camus Parra	50
495136	Investigación y puesta en valor de documentación histórica y patrimonial del Ballet de Santiago; fotografía, actas y prensa de la colección del Centro de Documentación de las Artes Escénicas.	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago	50

**Línea de Artes Escénicas**  
**Ámbito de Teatro**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación y Producción o sólo producción**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
484570	Medio Pelo	María Luisa Vergara Andueza	83,75
481510	Cero: Mujeres combatientes en la lucha por la democracia. Relatos que emergen	América Margarita Molina Burgos	83,25



494198	La última Noche	Claudia Solange Hidalgo Jiménez	82,75
493341	Los Asesinatos de William (Adaptación de escenas de muertes de obras de William Shakespeare por Alejandro Sieveking).	Erick André Meléndez Álvarez	82,5
489202	"Los ojos de Catalina"	Rocío Mahili Salazar Araya	82,05
493402	Proyecto Cuerpo Escindido	Camila Renata Rojas Cannobbio	81,25
494165	Los Tangolpiando	German Alejandro Berger Hertz	81,05
483286	Fe	José Manuel Gatica Eguiguren	80,55
477111	Remontaje Obra de Teatro El Otro Baño	Alejandra Paulina Oviedo González	79
501929	El Mote con huesillos (o nuestra bebida nacional) - Patrimonio escénico - Funciones para estudiantes	David Alejandro Gajardo Gúmera	78,65
485876	Antígona (o El Juego de Gobernar)	Sebastián Ignacio Zeballos Huerta	78,55
491995	Ojos Salvajes, sombra en el Desierto	María Ester Pacheco Ramos	78,25
501638	500 años-Estrecho de Magallanes: Reconstrucción de una identidad fragmentada	Manuel Alejandro Orellana Alfaro	78,25
493231	El viaje del yo: Búsqueda de formatos escénicos para un público activo	Octavio Fernando Navarrete Leon	77,9
480002	El Canto al Liquen	Juan Gabriel Harcha Bloomfield	77,55
503216	Producción Chileno de Ocaso Teatro. Ciclo de funciones para estudiantes.	Rodrigo Cesar Aro Silva	77,5
492525	Lili Marleen, la chica del farol.	Aída Escuredo Fernández	77,25
486203	Margot, El Sueño de Volar	Alejandro Nicolás Contreras Vergara	77,05
499629	Las Asambleístas	Macarena Andrea Araya Oviedo	76,55
484712	Gabriela de Chile	Andrea Patricia Quezada Richards	76,5
479411	Obra El Feo, de Marius Von Mayenburg	Juan José Acuña Sepúlveda	76,35
478183	"Lafken: El viaje de Yene" teatro para primera infancia	Ricardo Sebastian Parraguez Arancibia	75,9
484688	La Encrucijada del Amor	Iván Patricio González Ramírez	75,75
488993	Reverberar	Lizete Eliana Torres Rojas	75,5
480497	Creación y montaje de la obra Espectáculo, o el fin de nuestros días.	Javier Andrés Chavez Velasquez	75,35
484162	Investigación y montaje de 'Federico: Todos los Muertos'	Soledad Jesús Figueroa Rodríguez	73,75
480550	Patria: Epifanía de la Fiesta Universal	Diego Andrés Acuña Gómez	72,7
487579	Fragmentos de un amuleto roto	Laura Eliana Fuentes Matus	72,3
501731	Ópera "El Elixir De Amor"	Fundación para la Cultura y las Artes Bosque Nativo	71,3
480844	"Agua" . Compañía de Teatro Coraje.	Ivy Andrea Reyes Rojas	70,25
485775	Diseño integral obra NEMO 2019 - Rodaje Callejero	Corporación Cultural Viartes	68,55
480708	La esclusa	Juan Manuel Saldaño Domínguez	67,9
503320	1º Recreación Histórica Batalla de de Mocopulli	Juan Pablo Marquez Navarro	61,9
499191	Prevención y Conocimiento a través del Teatro	Matías Nicolás Reyes Faúndes	61,7
480262	El sendero de la Ópera	Igor Bastián Osses López	60,8
502061	Hombre Mono, el salto del Challay a la Quiriquina	Carolina Reyes Campos	60,7
501847	"Cuando amar duele hasta el estómago: Obra teatral para fomentar el dialogo social con perspectiva de género"	Macarena del Carmen Moreno Diaz	55,7
491259	Osos al rescate del mundo polar	Yanette Elizabeth General Placencia	54,8
500617	Educación Cívica Teatral	Solange Denisse Seguy Humeres	54,5
498755	El Rey del Rock n' Roll	Nicolás Alejandro González Raposo	53,5

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Teatro  
Modalidad de Creación**



### Submodalidad de Creación de Trayectoria

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
487932	Lelikëlen, fragmentos de la tierra	Manuel Alejandro Loyola Faúndez	83,75
486476	"Los Invasores" (versión de la Compañía Teatro SUR al clásico de Egon Wolff)	Ernesto Enrique Bustamante Zamora	83,5
482659	Adóptame, una nueva creación ICTUS	Corporación Teatro Popular ICTUS	83
492009	Colapsos	Luis Rafael Ureta Letelier	83
475905	10 años de Teatro La Concepción	Juan Pablo Aguilera Justiniano	82
486685	El Cañaverl	Cristian Patricio Marambio Guzmán	81,4
498653	Homo Liber-Viaje al puerto de ningún Lugar	Alvaro Fernando Solar Utrera	80,05
499654	Revisión de Claudio Rodríguez del clásico Isabelino Eduardo II de Christopher Marlowe	Claudio Omar Rodríguez Espinoza	79,8
480583	Nostalgia de la República de Chile o la resurrección de don Pablo de Rokha	Alejandro Eduardo Goic Jerez	79,75
497769	La Jinete de Ballenas.	Horacio Oscar Videla Montero	79,55
483180	Los Músicos Trotamundos	Oscar Zimmermann Anguita	77,2
481058	La Tempestad: Creación e Itinerancia 2019 - Teatro Gestual Chileno	Franco Gonzalo Cid Neira	76,8
486828	Obra "El Premio"..... 25 años de la Compañía de Teatro El Baúl	Compañía El Baúl	74,2
500407	El divino anticristo	Juan Mateo Iribarren Arrieta	71,5
501762	Mujeres que envejecen solas	José Andrés Peña Troncoso	67,5
500451	Sikuri, el camino de un egeqo. La cultura andina viva entre nosotros.	Héctor Manuel Cancino Contreras	67,1
498808	Obra teatral "Cumbres", para dos generaciones de actores.	Manuel Humberto Gallardo Rojas	63,5
484915	Teoría King Kong	Alejandro Edmundo Trejo Zapata	57,9
495879	La herencia de la señora Hurtado	Vanessa Meriel Miller Brescia	55,2

### Línea de Artes Escénicas Ámbito de Teatro Modalidad de Investigación

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
497448	El texto dramático y el paisaje sonoro. Relaciones, lenguaje y metodologías de composición conjunta en el proceso creativo de "Desde la taberna de los descalzos"	Bernarda Alba Tapia Herrera	84,5
488487	El sonido natural del espacio público: versiones escénicas de un interaccionismo simbólico	Daniel Andres Maraboli Bernales	83,9
479985	La técnica teatral del clown como herramienta de transformación social: experiencias en Chile	Sabrina Camila Moena Rivera	82,6
502255	Marionetas y teatro de objetos en Santiago de Chile	Javiera Isabel Larraín George	82,1
478400	Archivo, documentación y análisis compañía Los hijos de la china	Consuelo Paz Zamorano Cadenas	81,1
497215	Enfermedad del baile o resistencia: El Taki Oncoy	Camila Andrea Rojas Torres	80,5
487715	Asuntos de repertorio y dramaturgia silenciada: TUC	Patricia Judith Henríquez Puentes	80,4
493393	Teatro Aplicado para el desarrollo habilidades sociales en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales	Gabriela Basauri Pilowsky	80,25
501725	Teatro del Puente, 20 años de Teatro Contemporáneo en Chile	Centro Cultural Teatro del Puente	80,25
476323	La figura del Actor-Músico en el Teatro Chileno Contemporáneo	Yerko Tomislav Tolic Cancino	80,05



502249	Recogiendo dramaturgias: rescate, análisis y curaduría de textos teatrales de Magallanes (2011 - 2017)	Ignacio Núñez Oyarzo	79
503745	Festival Teatro Container, 10 años. Encuentro en torno a contenedores marítimos, creación artística, prácticas culturales y desarrollo ciudadano.	Cristóbal Guillermo Valenzuela Valenzuela	78,8
501177	Wekeche Entuy Weupintun, Cuando los jóvenes contaron Historias	Gloria Isabel Levil Chicahual	78,35
502635	Voz, Trauma y Sociedad: Expresión y desarrollo de la voz en las artes escénicas contemporáneas	Ana Magdalena Amenabar Folch	78,25
502991	Elencos radicales: comunidad, resistencia y teatro (Chile, 1938-2018)	Cristián Opazo Retamal	78,05
490472	Manual para la Producción de Proyectos Teatrales en Chile.	Hugo Ricardo Navarro Zuñiga	78
483711	Investigación: Vinculación del Teatro Aplicado al entrenamiento laboral en Chile	Juan Pablo Iriarte Uribe	76,25
487955	Reconstruir una forma de mirar: investigación aplicada a la creación en torno a los conceptos de Otredad e Identidad, en la puesta en escena del proyecto El Circulo.	Ana Luisa Campusano Torres	75,75
476415	Sistemas de Entrenamiento Espectacular	Ignacia Isabel Agüero Mcpherson	75,5
488177	Prácticas Metodológicas de Teatro Carcelario Testimonial	Corporación de Artistas por la Rehabilitación y Reinserción Social a través del Arte - COARTRE	74,3
476391	La rebelión de los menos, Mendigos, Perros y cantantes, 1997-2014	Esteban Andrés González Pastenes	73,5
501269	Abuemadreyo: memoria transgeneracional	Victoria Elena Ahumada Toro	72,45
497794	Desarrollo de una Metodología para la Creación Actoral	Alexei Ronaldo Vergara Aravena	72
486637	Puesta en neurosis práctica	Víctor Sebastián Andrés Álvarez De la barra	71,7
496974	Isidora Aguirre y el feminismo en su dramaturgia: Perspectiva de género en su obra y relación con los movimientos feministas en Chile	Catalina Andrea Guzmán Cáceres	71,55
475814	Mapa teatral de la ciudad: Libro de investigación basado en la obra de Isidora Aguirre	Lucía Paz Díaz Piga	71
486735	Incidencia de las actividades de profesionalización teatral en el desarrollo del Teatro en Arica	María Imperio Robles Pavez	70,05
500817	"Didáctica del M2. Otro habitar" Sistematización de un proceso de creación escénica.	Jenny Maribel Pino Madariaga	70
498662	HembraHombre	Jaime German Dorner Alvarez	69
489944	Comedia femenina en Chile (1950 - 2019)	Pamela Tamara Salazar Vicencio	68,4
494517	Investigación práctica de nuevas formas de intervención barrial a través de herramientas teatrales	Fundación Junto al Barrio	68,3
502152	Recuento. Recorridos por la historia y técnicas de la narración oral escénica o cuentacuentos en Chile	Daniel Alfredo Hernández Corredor	68,3
489098	Investigación y sistematización de una Metodología en Silencio Blanco: el desarrollo actoral en la manipulación de marionetas.	Marta Dominga Gutiérrez Epstein	67,35
492447	Laboratorio de Experimentación: Posibilidades Escénicas desde la Práctica Vocal	Mariela Soledad Laterra Fernandez	64,25
482914	Teatro y Cárcel: La Autoría de una auto-reinserción	Paulina Contanza Bustos Castillo	61,25
475715	Investigación del teatro y el diseño como medio y herramienta de divulgación de narraciones orales de nuestros pueblos originarios orientado a niños y niñas	Macarena Astete Fernandez	61



488678	Investigación sobre beneficios del teatro en equipos de trabajo de salud mental, una mirada desde la pedagogía teatral	Sergio Aliro Muñoz Cid	58,95
--------	--	------------------------	-------

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro  
Modalidad de Patrimonio Escénico**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
482516	Re montaje de Armados, Desalmados y Hermanos por La Llave Maestra	La Llave Maestra Teatro Visual y de Objetos	83,5
496699	Rescate coreográfico y remontaje "Hidra de Lerna", Danza sobre el Agua 1994	Marcela Andrea Inostroza Perez	82,5
500334	circo océano una historia mas en el movimiento obrero de 1907	Agrupación Social Deportiva y Cultural En La Cuerda	81,5
485856	"Jaula Uno-Ave Dos" La mujer gallina (patrimonio coreográfico)	Victoria Adriana Larrain Pizarro	79,75
497673	El Olimpia vuelve a la calle	Genesis Alexandra Acevedo Diaz	78,3
499824	Desplazados. Huellas Escénicas de la Memoria Migrante.	Alberto Carlos Sendra Fernández	77,2
476643	Resignificación obra Sincronía temporal; cuerpo que invita a la detención	Natalia Emilia Sabat Serrano	77,05
502564	El retorno de los Pequeños Cuentos Precolombinos	Agrupación Cultural Fuego Negro	73,25
493190	Remontaje de producción mágica circense: Chang Y los misterios del oriente	Rodolfo Ignacio Chaparro Bernal	60,55

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro  
Modalidad de Difusión**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
482801	Difusión y consolidación del archivo de la música en el teatro chileno	Martin Esteban Farias Zuñiga	83,5
489551	Difusión Libro Manual "Gestión Colaborativa para las Artes Escénicas" en base experiencia Plataforma DanzaSur	Maria Constanza Cordovez Marin	82,25
490709	Creatividad artística para la educación	Héctor Eugenio Noguera Illanes	82,05
500001	Axial, una especie de proyecto	José Manuel Bidegain Cuevas	80,25
496019	Danza Contemporanea de Chile 4	Rodrigo Alejandro Fernández Fernández	79,3
476984	Observatorio Danza: Proyecto de continuidad y fortalecimiento de la plataforma.	Gabriela Alejandra Bravo Torres	76,75
494749	Carpa Azul Web / El Circo en la Red: Plataforma de difusión de agrupaciones y compañías de circo emergente.	Francisco Rene Montecinos Badilla	75
503349	Sitio web difusión teatral	Jessica Marcela Jara Mena	75
503742	La Cofa	Maria Elvira Wielandt Dominguez	72,55
479524	Chile Bailapp, aplicación de cartelera y actividades formativas de danza, geolocalizada	Corporación Chile Baila	66,5
495991	Agitar el Movimiento	Audiovisual y Creativa Oceánica Limitada	58,5

**Línea de Artes Escénicas  
Ámbito de Artes Circenses, Danza y Teatro  
Modalidad de Organización de Festivales, Encuentros y Muestras**



Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
498714	Encuentro Taller Cuerpo Sur: cuerpo e interdisciplina.	Universidad Austral de Chile	83
498949	IV Festival de Circo La Reina	Compañía Balance Limitada	82,25
482414	VIII Festival Internacional de Teatro Físico y Gestual FEIM Chile	Juan Ivan Bravo Bustos	81,6
492574	Festival Butoh Auca Bay	Andrés Ignacio Gutiérrez Darat	81,5
494533	Territorio Austral en Movimiento	Javiera Provis Ramírez	81,25
477125	2º Festival Internacional de Payasos Santiago Rie 2019	Oscar Zimmermann Anguita	80,8
493099	XVIII Festival Internacional de Danza Carahue	Ballet Folclórico BAFCA de Carahue	80,8
497339	Festival de Teatro Sin Fronteras	Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince	80,8
484682	Festival Carnaval del Sur 2019	Fundación Carnaval del Sur	77,3
487215	El Gran Circo Teatro celebra los treinta años en Llongocura.	Mauricio Ricardo Gonzalez Morales	76,8
484069	sinapsis; "experiencia escénica interactiva 2019"	Ricardo Alberto Uribe Jorquera	75
479326	Chiloé cuerpos en lluvia , V Festival de Danza Contemporánea 2019	Estefanía Macarena Pereira Rodríguez	73,55
477157	3º Encuentro de Teatro Chileno	Claudio Andrés Barbas Barbas	71,9
478602	Séptima Convención de Circo al Fin del Mundo	Jerome Nikolas Obilinobic Martinic	71,75
503603	III Festival Iberoamericano de las Artes que Cuentan (FIAC) - Versión Sur 2019	Natalia Beatriz Bohle Balcázar	70,75
479860	El Condor No Pasa	Fundacion Enrique Venturino Soto	67,2
502593	El Otro Teatro	Genaro Danilo Muñoz Pasten	66,25
494832	1º Encuentro de Circo Nacional	Fundación Circo Nacional Chileno	63,7
487204	Festival de Teatro Pedagógico ULS	Catalina Del Carmen Cvitanich Abarca	62,4
499251	MAE Chile: Mes de las Artes Escénicas para la infancia y juventud, hacia la formación de público y mediación	Asociación TE VEO Chile Artes Escénicas para la infancia y juventud	59,75
504144	Festival Folclórico y reinado del Bambuco Santiago Chile	Cristian Camilo Osorio Álvarez	58,5
503077	LLeva Tu Silla: Festival de Teatro en Tu Plaza	Loreto Andrea Nogales Gutierrez	52,05
497921	4º Festival de Teatro de San Bernardo	Corporación Cultural y Patrimonial de San Bernardo	49,4

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales**  
**Modalidad Creación**  
**Submodalidad Creación y Producción o sólo Producción**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
489553	Acratas	Camila Javiera Estrella Asenjo	82,5
477100	Proyectos escultóricos para medios acuáticos.	Javier Juan Andrés González Pesce	80,5
477628	Grabado en cobre por medio de electrólisis y galvanografía	Maria Ignacia Mesa Aldunate	80,5
484823	Las poblaciones libres	Gonzalo Mauricio Cueto Vera	80,2
500965	Inmigrarte	Jose Antonio Yutronic Villalobos	79,7
493961	Murales interactivos para el cuidado del Medio Ambiente	Paul Eder Olivares Horta	77
486603	Salve Regina	Rodrigo Fernando Suárez Chamorro	76,7
481251	Diálogos (Título en proceso). Exhibición en MAVI - Chile 2019	Julia Angélica San Martín Uribe	76,5



489695	Epew Ilustrados	Italo Alberto Ahumada Morasky	76,2
502350	La Sangre y La Esperanza	María José Fuentes De Kartzow	74,5
502254	Paisajes del Alma	Marcela Peñaloza Gonzalez	74
499976	El Libro Flotante	Patricio Arturo Bosich Echeverria	72,5
496431	Amerindia: Memoria de piedra	Iván Dragomir Igor Santos	71,5
484781	Electropirografía	Felipe Alonso Troncoso Galleguillos	70
490871	Expresión del Metro	Violeta Francisca Ramírez Feliú	69
495604	Escuela Muralista Brochas de Identidad, Bajos de Mena	Alonso Matias Escobar Aravena	69
500015	Antídoto	Karla Aída Gorigoitia Palma	68,7
499383	Disrupción: una investigación visual acerca de la materialidad y la superficie - Exposición Individual en Künstlerhaus Göttingen	María Jose Muñoz Fernández	68,5
502638	ANs	Gonzalo Jesus Laguna De la Maza	65
484460	Entrar en la barca	Guillermo Andrés Ovalle Herrera	63,5
501222	Rescate Ilustrado en Acuarela de Artesanos en Valor Patrimonial	Grenilda Romanette Pereira Abrigo	62,5
482310	Arte vivo: Memorias de los árboles nativos ancianos en los parques nacionales	Vanessa Camila Zaccarelli Vergara	61,5
495291	"La Historia de un Oso" Visibilizando la importancia del desarrollo Cultural en Quinta Normal	Lorenzo Jorge Casanova Ramirez	61,5
501286	Representación Ilustrada en Acuarela "Gente en las Riberas del Mar y del Agua / Ríos"	Grenilda Romanette Pereira Abrigo	61,5
494099	MORÖ ChileanTour	Andrés Alejandro Vera Gómez	61
476112	Anversos	Jorge William Vasco Zapata	60,5
501386	Del patrimonio inmaterial a la presencia del legado de Gabriela: Lugares Mistralianos	Corporación La Ruta Mistraliana	59,5
501529	La yegua del payaso	Caroline Solar Arancibia	59
475581	Entramada: el territorio y sus cruces	Guadalupe María Zaldívar Peralta	57
481148	Intertextualidad del credo y el rito de Chile: propuesta pictórica de puesta en valor del patrimonio intangible nacional	Julieta de las Nieves Bravo Cid	56,5
483546	Datos de Cultura , Entretencion , Turismo y Restaurant	Comercial Malagueno spa	54
481730	Cristo Negro	Andres Gonzalo Garcia Figueroa	44

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales**  
**Modalidad Creación**  
**Submodalidad Creación de Trayectoria**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
502811	"ABCdiario"	Bruna Truffa Solá	82,5
493197	Creación de Video instalación La Fábrica y exposiciones en Chile	Claudia Del Fierro Gallegos	80,5
490540	Cuentos Pintados	Beatriz Hagel Cabrera	76,5
479059	Al aia aia ia ia ia ia ia	Jose Pablo Jansana Medina	71
494844	Estacion de trabajo	Fernando Ernesto Undurraga Prieto	70,5
487540	Arauco tiene una pena	Lorena Angelica Villablanca Esquivel	65,5
502444	Visiones femeninas hacia la matriz	Verónica Viviana Sanhueza Carrasco	62
494770	Retrospectiva 30 años de Trayectoria Errática. Autonomía y Resistencia Crítica.	Adrián Marcel González Páez	51,5

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales**



### Modalidad de Investigación

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
500758	Huellas Biobío: Procesos de producción, circulación y recepción del grabado en la región del Biobío.	Francisco Javier Palma Matamala	83,5
500725	Experiencias del Paisaje - Instinto y Relato	Sergio Antonio Soto Maulén	83,2
492433	Zonas de fricción: cuerpo, memoria y género en las artes visuales de la postdictadura en Chile (1990-2000)	Stella Maris Salinero Rates	82,5
501727	Artistas Contemporáneas. Un mapa climático, político y topográfico	María Jesús Román Carreño	81,5
482971	Puesta en valor de la Colección Rapa Nui del Museo La Merced.	Gonzalo Andrés Maire Palma	81,2
490192	El museo imaginario de Pereira Salas. Estudio del fondo documental sobre historia de las artes y la arquitectura del historiador Eugenio Pereira Salas conservado en el Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile	Amarí Peliowski Dobbs	81,2
491531	Estéticas del horror y violencia en el arte contemporáneo (chileno y latinoamericano)	Constanza Andrea Navarrete Wilder	79,8
491403	"El discurso visual del Estado: democracia y dictadura a través de los sellos postales chilenos (1964-2010)"	Elena Pilar Romero Pérez	79
486123	Bajo el signo mujer	Mariairis Flores Leiva	78
488865	Atlas Histórico e Iconográfico de la Acuarela en Chile	Micaelina Dolores Campos Asenjo	78
491492	Desde el espejo retrovisor. Investigación curatorial y catalogación de la obra plástica de Susana Wald	Macarena Bravo Cox	77,7
494830	Historia del Collage en Chile	Camila Fernanda Mancilla Vera	77
502140	Estudios Visuales: apuntes para una aproximación latinoamericana	Fundación para el Estudio de la Imagen y la Visualidad Contemporáneas (VICON)	74,7
502580	Artes visuales inclusivas: acceso y participación de personas en situación de discapacidad en la región Metropolitana.	Patricia Daniela Clede .	70,2
493018	catalogación y digitalización archivo de Mario Carreño	Julio Herrera Monsalve	69
488653	"De Manet a nuestros días": derivas latinoamericanas de un proyecto global.	Cecilia Alejandra Bettoni Piddo	67
497672	Sensibilización artística para la inclusión de personas con discapacidad	María Paula Catalán Bustamante	63
484557	Carátulas de discos: el arte al servicio de la música en Valdivia	Daniel Eduardo Navarrete Alvear	61,5
485505	Estudio sobre las expresiones plásticas de 'Los de Abajo'	Gabriel Andrés Ruete Núñez	59,5
477853	Cálculo Salvaje - Hacia una Historia del Arte de Rapa Nui	Maria Macarena Oñate Paublo	56

### Línea de Artes de la Visualidad

#### Ámbito de Fotografía

#### Modalidad de Creación

#### Submodalidad de Creación y Producción o sólo Producción

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
490511	Asociación ilícita	Hugo Guillermo Angel Gomez	83,25
489642	VLC Periferia, Centro, Desplazamiento	Alexis Javier Diaz Belmar	82,5
502190	Rescate visual de los humedales Catrigo y Huenehue con sus paisajes naturales y culturales a través de fotografías ecorgánicas	Yoyi Germán Koda Fuentes	81,25
486116	Exposición de fotografía y videoarte "Campo Unificado"	Mercedes Fontecilla Gonzalez	80,5
490164	Entre Dos Aguas	Cristina Susana Muñoz Magnino	80,25



497518	"Hospitales: entre la resitencia y resiliencia"	Paula Olivia García Valenzuela	80
487275	Producción de la serie fotográfica "Post-industrial futures" del fotógrafo Nicolás Sánchez	Nicolás Sánchez Larraín	79,5
499524	Legados, Sobrevivientes en Chile	Christian Rubén Aedo Jorquera	76
475313	Proyecto Madre	Tatiana Andrea Sarda Yanten	75,75
482624	Dueña de casa	Daniela Patricia Bertolini O'Ryan	75,25
487563	Financiamiento libro de fotografía artística sobre salitreras_Puesta en valor_Patrimonio cultural y de la humanidad.	Claudia Verónica Gleixner Carabelli	75,25
489837	Habitanza	Josefina Pilar Pérez Miranda	75,25
500849	Entre la existencia y la desaparición: La desmemoria	Javiera Maria Santos Pizarro	69,5
503060	Iquique; ciudad abierta	Senen Marcelo Chávez Fajardo	69
503524	"La ruta de las putas" Fotografía artística documental de la evolución del trabajo sexual en el espacio público de personas Trans	Sindicato Independiente trabajadoras sexuales transgeneras travestis Amanda Jofre	64,25
499083	Proyecto fotográfico documental sobre exiliadas chilenas en el mundo "Exiliadas"	Ignacio Izquierdo Patiño	63,75
500912	Das Schiff	Irma Jacqueline Bernhard Salvo	58,5
503563	Fotogramas por Chile	Catalina Javiera Rivera Pérez	52,5
488327	Proyecto Aborto	Nicol Alexandra Caro Paredes	47,5
492860	Una mirada a nuestra Región	Felipe Andres Troncoso Norambuena	40
497505	Imágenes del Poder: Una genealogía del sujeto	Gonzalo Bustamante Kuschel	40
504013	Poleras Negras - Almanaque fotográfico del rock en Chile 2018-2019	Juan Francisco Troncoso Mancilla	40
500781	Lord Lightt fotografias	Alvaro Andres Gonzalez Peña	33,75

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Fotografía**  
**Modalidad de Creación**  
**Submodalidad de Creación de Trayectoria**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
483521	Seis simulacros fotográficos para recordar	Mauricio Andrés Del Pino Valdivia	58
503679	Amor a la chilena	Rodrigo Alberto Pardo Araneda	52,5

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Fotografía**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
485116	Sujeto y paisaje en la fotografía latinoamericana y chilena contemporánea	Carla Yolanda Möller Zunino	82
484871	Cartografía femenina de la fotografía latinoamericana	Pamela Andrea Martínez Rodríguez	79,75
502138	Sueños de infancia: Roland Barthes, Walter Benjamin y la representación del salvaje en la fotografía del jardín de invierno	Susana Inés Molina Navea	79,25
489076	El olvido de lo fotográfico o el píxel que imagina la huella lumínica	Guillermo Alejandro Yáñez Tapia	78,5
502988	Adaptarse y resistir el ojo del otro: los mapuche-williche y la visión del conquistador	Alejandro Javier Cárcamo Mansilla	78,5
481181	Archivo fotográfico SERNATUR 1959-1999. Una lectura del imaginario turístico de Chile.	Roberto Alejandro Rojas Pantoja	78,25



475304	Fotolibros: narrar con fotografías (2)	Rosmarie Eliana Boisier Biava	76,75
485713	-Memoria visual vida campesina- Puesta en Valor del Archivo Fotográfico de +Osvaldo Osorio, comuna de Navidad y sus alrededores. Fotografía social y cotidiana 1960-80	Fundación ProCultura	73,75
475602	Puesta en Valor del Patrimonio y la Memoria Visual de la Pesca Artesanal de Chile; Saberes y Prácticas de la costa chilena	Alex Gustavo Berezin Bustamante	71
479685	Fotografía en Chile : " Rescate de la historia de los objetos utilizados en la practica fotográfica en Chile entre 1840 y 1975."	Juan Carlos Manriquez Encina	70,5
502393	Animitas: Refugios del alma	Alicia Andrea Gil Jerez	70
487187	Gilberto Provoste: 30 años de Fotografía en Chiloé y el Sur	Mariana Schele Cañas	65,75
502993	La mirada racializadora y discurso modernizador en las fotografías mapuche y en los relatos de Gustave Verniory	Rodolfo Ignacio Reyes Macaya	64,5
499801	Biografía fotográfica de una leyenda cesterá: la historia de Ismenia Pauchard	Benjamín Rodrigo Toro Icaza	53,75

### Línea de Artes de la Visualidad

#### Ámbito de Nuevos Medios

#### Modalidad de Creación

#### Submodalidad de Creación y Producción o sólo Producción

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
501676	Creación y producción para posterior exhibición de obra [Vis-à-vis, viajero] en la Bienal Artes Mediales 2019 (postulacion correcta)	Barbara Oettinger Searle	80,3
499837	Singular	Claudio Antonio Mas Alvarez	78,75
492394	Magma 9: Nueva Experiencia de Arte Multimedios e Investigación Social	Juan Francisco Troncoso Olivares	75,25
493064	AATS v19: Proyecto de Creación, Producción y Difusión de Obra Web-Art.	Cristián Olaff Peña Pastene	75,25
503861	Arte y Tecnología - Code+Led=<3	Jonathan Eleazar Gonzalez Poblete	55,1
482038	A la sombra del costanera	Alberto Matías Gajardo Araneda	78

### Línea de Artes de la Visualidad

#### Ámbito de Nuevos Medios

#### Modalidad de Creación

#### Submodalidad de Creación de Trayectoria

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
502620	Xenon	Nicolas Spencer Najera	83,5

### Línea de Artes de la Visualidad

#### Ámbito de Nuevos Medios

#### Modalidad de Investigación

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
489066	La pantalla digital: el modo de imaginar en la inmersión interactiva	Guillermo Alejandro Yáñez Tapia	77
477269	Sonora: El paisaje audible como forma de representación de lo visual	Guillermo González Stambuk	75,25
476557	Artefactos estereográficos: el agujero como objeto de acceso a la cosmogeología del bosque Huilliche.	Pablo Eric Mollenhauer Busch	73,5



488092	La obra de Chris Marker, una relectura desde el arte y los nuevos medios.	Camila Javiera Estrella Asenjo	70,2
--------	---	--------------------------------	------

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios**  
**Modalidad de Difusión**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
491234	Archivo Audiovisual de Fotógrafas Chilenas	Daniela Tamara Canales Lopez	83,7
499238	publicación libro "¿Que Educación para Marte?"	María Grazia Muscatello Bizzarro	83,7
500391	Interdicta	Jazmín Anahí Ramírez Pérez	83,7
491181	Arte y Nuevos Medios en Chile: Arte Lumínico	Tomas Alonso Fernández Fernández	82,5
501057	Alberto Cruz Covarrubias: Ejercicios Gráficos, década de 1980	Fundación Alberto Cruz Covarrubias	82,5
490277	Rectángulo en el ojo, fotógrafos regionales	Richard Salgado Ibacache	82,2
477998	Escritos Visuales	Carolina Lizet Opazo Riveros	81,7
489651	Difusión investigación Línea de tiempo historia del arte en Chile	Casa en blanco SpA	81,7
485274	Sónec: Línea de Tiempo, En Clave Ediciones, Mediación y Difusión de Música Experimental y Arte Sonoro	Miguel Angel Hernández Aguirre	80,5
486006	Arte de Historia para Chile	Lise Paule Martinot	80,2
485186	Difundir y poner en valor la obra de Luis Alberto Rodríguez Jordán: Arte Sacro	Maria Celina Rodriguez Olea	78,7
480042	Fernando Marcos Miranda: 80 años de arte. Catálogo de obra.	Flavia Berger Moya	77,5
482156	Frontera Expandida	Daniela Francisca Lillo Olivares	75
502174	Difusión Catalogo Fronteriza/ Fotografía + poesía femenina del Sur de Chile , en Diario el Mercurio.	Gloria Cecilia Hormazábal Hevia	74,7
490697	Murales de Memoria.	Francisco José Zañartu Covarrubias	74,2
475861	Los flash	Veronica Waissbluth Guiloff	74
503632	Fansclub	Mario Eugenio Moreno Rodriguez	73,7
489696	Catálogo de artista Martín Daiber	Martín Ignacio Daiber Luco	71,2
478820	Colección de Arte Vicente Huidobro	Macarena Cebrián López	69,5
490144	La Ruta de los Mosaicos	Cristina Susana Muñoz Magnino	68,7
503080	De nueva Habana Capendu	Carlos Monsalve Rodríguez	68
490371	Lafem Atelier	Natalia Carolina Stipo Lara	64
490725	Beast	Roderik Henderson Dirken	58

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios**  
**Modalidad de Organización de Festivales y Encuentros**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
484171	Galería Weekend Santiago 2019	Juan Pablo Vergara Undurraga	81,7
501302	Arte, Memoria, Identidad 4to. Concurso de Arte Contemporáneo en la comuna de Pedro Aguirre Cerda 2019	Luis Enrique Alarcón López	80,2
495385	Atacama 1er Encuentro de artistas visuales-Macro zona norte 2019	Gonzalo Manuel Vidal Mugica	79,2
501326	Festival MAP Cotacero	Francisco Javier Tapia Cortes	75,7
497158	"Encuentros de Luz en Villa Grimaldi". Nuevos Medios y Memoria. Mapping- Iluminación-Audiovisual.	Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi	75



502874	XXV Simposio Internacional de las Esculturas - Valdivia 2020	Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia	74,5
498291	Sin limites! Santiago-Fest 2019	Vera Guzmán García	74
482520	Troyano; Imaginando Mundos	Italo Alberto Tello Ramírez	71,2
501277	Festival Internacional de Fotografía de la Patagonia FIFP19	Rocio Evelyn Marquez Caro	59
492374	IV Simposio Nacional de Escultores, Parque Escultórico Cementerio de Carretas - Putaendo	Municipalidad de Putaendo	56

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Ámbito de Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios**  
**Modalidad de Exposiciones**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
478649	Itinerancia sur proyecto Cuerpo, memoria y activismo. Exposición de Guillermo Moscoso	Guillermo Nolasco Moscoso Chandía	84
483441	La Luz de Dinora Doudtchitzky. Obra inédita	Micaelina Dolores Campos Asenjo	84
499552	desVESTIDO	Mauricio Antonio Guajardo Rubio	83,2
494302	Ballet, un lenguaje para fluir	Pablo Felipe Maldonado Castro	82,2
475621	Exposición individual del escultor Gonzalo Contreras	Gonzalo Eduardo Contreras Velásquez	81,5
489667	KA UI - Galería Réplica Valdivia	Cristian Jonathan Rapu Edmunds	79,7
483900	Pájaros de Chile	Ana María Bascuñan Jimenez	79
502790	100% RAPANUI	Maria Macarena Oñate Paublo	77,7
497532	Cancha en Colores	Carolina Andrea Molina Alfaro	76,5
497459	Insistencia Ocular 2019	Fernanda Belén Rojas Torres	76,2
490601	La Encomienda , Performance para mujeres	Daniela Francisca Lillo Olivares	75,7
502780	Después de Dios está La Vega	Claudia Andrea Vásquez Gómez	75
502288	Panorámica de las identidades de Chile	Paula Michele Salas Ortega	74,7
502927	Catastro visual de Barrio Bellavista	Cecilia del Carmen Heredia González	74,7
499866	Travesías Aymaras	Leonardo David Márquez Tancara	74,2
498321	La Huella de lo colectivo, tres exposiciones MSSA 2019	Fundación Arte y Solidaridad	74
492901	OTOÑO - Red análoga digital de imaginarios colectivos	Jorge Danilo Velis Lobos	72,5
495617	Micrográficas recorrido imaginario	Francisco Javier Cortes Stuardo	70,5
495808	La Piel que Habitamos	Karin Andrea Helmlinger Casanova	70,5
502387	Espacios independientes de arte contemporáneo en Chile	Pedro Francisco Chana Ferrada	68
484461	El universo de Cathy Giusti	Gonzalo Rodrigo Flores Sepúlveda	65,5
502848	Galería Fabrica	Fabrica de Cultura LTDA	65,5
498011	André Racz: El tiempo es un jardín	Mónica Roxana Ravelo García	65
503008	Sala Corporativa, un espacio de encuentro para artistas del maule y el mundo	Corporación Cultural y de Extensión de la I. M. Constitución	44

**Línea de Formación**  
**Modalidad de Becas de Postgrado**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
502146	Continuación de Estudios de Posgrado en Narrativas Digitales en Koln, Alemania	Loreto Virginia Quijada Plubins	90
485593	Magíster en Gestión Cultural Universidad de Chile	Katalina Yazmin Gonzalez Galvez	89,6
498079	Desarrollo Urbano y Territorial: Gestión y transformación de las ciudades	Maritza Elena Villalobos Morales	89,6



502464	Máster en Producción e Investigación Artística	Pamela Alejandra Briones Pérez	89,6
477862	Magíster en Gestión Cultural Universidad de Chile	Italo Bruno Accini Muñoz	88
480632	Magíster en Comunicación Estratégica, Marketing y Negocios, para el desarrollo patrimonial de la nueva Región de Ñuble	Mackarena Emilia Sanhueza Hernandez	88
486320	Magíster en Gestión Cultural Universidad de Chile	Jacinta Sofía Henríquez Jiménez	88
498126	Continuidad Master Artes Escenicas UCM.	Romina Magdalena Gutiérrez Catalán	88
481753	Continuidad de estudios Mg. Teoría e Historia del Arte U. de Chile	Simonetta Rossi Mazzola	87,6
485363	Beca Postgrado: Magíster en Gestión Cultural.	Joselyn Nora Carvajal Guzmán	87,6
486801	Magíster en Estéticas Americanas	Fabiola Rosa Guzman Madrigal	87,6
501840	Master Historia y Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo, Universidad de Buenos Aires	José Tomás Fontecilla Palma	87,2
486014	Segundo año de Magíster en Desarrollo Urbano y desarrollo de la tesis para optar al grado correspondiente	René Alejandro Catalán Hidalgo	86,4
483629	TFM_Máster Universitario en Intervención Sostenible en el Medio Construido_Mismec_Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España	Pablo Ignacio Piña Fernandez	86
484569	Magíster en Arquitectura del Paisaje	Marcela Alejandra Catalán Badilla	86
490080	Beca de Postgrado Magister Patrimonio Cultural PUC, Restauración y Conservación en Hormigón Armado de Patrimonio Moderno en Chile	Jimena Francisca Asenjo Burgos	86
499827	Cuando los Estético no Tiene Límites: Formación Magíster en Arte Terapia	Eduardo Humberto Salazar Gallardo	86
501795	Estudios de postgrado en Magister de Artes Mediales de la Universidad de Chile	Ana Catalina Fernández Luengas	86
503690	Master in Fine Arts en New York University	Santiago Enrique Barcaza Soto	86
482107	Estudios de Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad de Los Andes	Felipe Andres Barra Saguez	85,6
489522	Beca Formación Magíster Gestión Cultural Universidad de Chile	María Fernanda Poblete Duhalde	85,6
501212	Magister en Arquitectura: Vivienda mínima al proyecto complejo	Marcos Elias González Fredes	85
482618	Estudios de Magister en Investigación y creación fotográfica	Loreto Greve Muñoz	84
487402	Magíster en Artes, mención Artes Visuales	Katherina Natalia Oñate Potthoff	84
495395	Magíster Gestión Cultural	Felipe Eduardo Azúa Canales	84
497523	Continuidad de estudios. Magíster en Estudios de Género y Cultura. Mención Humanidades. Universidad de Chile.	Nicole Francisca Araya Quiñones	84
500269	Continuidad Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico, Universidad de Chile	Camila Astaburuaga Peña	84
500792	Finalización de Magíster Arte y Patrimonio UdeC	Beatriz Yudich Barra Ortiz	84
501069	Beca para cursar Magíster en Patrimonio Cultural UC	Juan Pablo Morales Córdova	84
501506	Archive CalArts Posters	Vivian del Rocio Naranjo Martin	84
483404	Magíster Estéticas Americanas	Elisa Inés Massardo Parancán	83,6



489979	Magister en regeneración urbana e innovación social	Grazia Rutica	83,6
476644	Magister en Investigación y creación fotográfica, Universidad Finis Terrae	Constanza María Thiers Molina	83,2
492695	"Gestión Cultural en Organizaciones y Espacios de Memoria en Valparaíso"	Cecilia Isabel Gonzalez Lee	82,6
476569	Continuidad de estudios Magister Teoría e Historia del Arte	Joselyn Arantza Torres Riquelme	82
477762	Estudios de Magister en Artes Sonora/ Multimedia en University of Waikato, New Zealand	Se-Rok Park Park	82
503083	Continuación de estudios: Magister en Antropología Universidad Católica de Temuco.	Juan Andrés Moraga Nova	82
498138	El arte como agente terapéutico dentro de la comunidad	Claudio Esteban Tapia Inostroza	81,6
500390	Finalización estudios Magister de Arte, pensamiento y cultura latinoamericana.	Carola Andrea Hidalgo Campos	81,6
500611	Master en Economía Creativa para la colaboración en investigación y desarrollo de las industrias creativas del país	Sixto Marcelo Valdés Elizalde	81,6
477411	Financiamiento para cursar Magister en Antropología mención Procesos Culturales e Identitarios (nucelo temático Patrimonio Cultural) en la UAHC	Tania Lenina Robledo Leiva	80
485333	Máster en Diseño y Dirección de Arte. Universidad Pompeu Fabra (UPF) y Elisava	Ximena Paiva Cornejo	80
485903	Diplomado en Escultura en Cerámica: Técnicas Contemporáneas	Elena Adriana Molina Miranda	80
490583	Proyecto Magister en Investigación y Creación Fotográfica	Macarena Vio Aravena	80
498463	Estudio de postgrado: Magister en Patrimonio Cultural	Milton Alfredo Yáñez Armijo	80
499775	Máster de Estudios Territoriales y de la Población	Ivette Quezada Vásquez	80
502821	Beca para Magister Artes Mediales II Año, Universidad de Chile, Francisco Vergara	Francisco Mauricio Vergara Andrade	80
503116	Manutención y ayuda en materiales para Máster de Diseño Textil y de Superficie	Sebastián Felipe Guzmán Velásquez	80
500577	Postulación a Magister en Gestión Cultural	Felipe Alberto Fierro Becker	79,6
502404	Finalización de programa académico de Magister en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericana	Mauricio Antonio Tapia Segovia	79,6
476576	Segundo año magister investigación y creación fotográfica Univ. Finis Terrae	Alejandro Gaspar Abrilot Sepúlveda	79,2
485969	Master en arte sonoro en la Universidad de Barcelona	Pablo Muñoz Cordal	79,2
497436	Becas de Postgrado - Magister en Teoría e Historia del Arte	Tania Ely Zurita Saravia	79,2
501354	"Heroínas" 14 mujeres en la Historia de Chile. Estudios de Magister en Gestión Cultural Universidad de Chile	Morita Paola Bastias Martin	79,2
503482	Finalización proyecto de formación en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos	Macarena Andrea Ortega Muñoz	79,2
477245	"Magister en Teatro Aplicado en Londres (Royal Central School Speech and Drama)"	Analuz Loreto Vargas Ramírez	78
482696	Estudios de Magister en Patrimonio Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile	Javiera Paz Ramírez Villarroel	78
486400	Magister en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial	Natalia Margarita Salazar Aguilera	78
488494	Magister en conservación y restauración de objetos y entorno patrimonial	Pauline Contreras Parra	77,6



495663	Prohibido no tocar. Sala museográfica para la difusión del patrimonio arqueológico en la comuna de Curicó. Región del Maule.	Joselyne Solange García García	77,6
496365	Magister de Antropología	Claudia Macarena Leiva Valero	77,6
501927	Financiamiento total de Magister en Artes, mención Artes Visuales Universidad de Chile	Stephannie Debora Bastias Paredes	77,6
502189	Magister en Artes mención Artes Visuales	Carolina Vilches Ordenes	77,6
492826	Realización de Postgrado Magíster en Ciencias de la Comunicación en el desarrollo académico y profesional de la gestión cultural realizada desde el 2012 a la fecha en La Araucanía	Patricia Marcelina Chacón Calderón	76,6
482632	Magíster en Estéticas Americanas	María José Monroy Bravo	76
485946	Magister en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile	Rodrigo Andres Ormazábal Cordero	76
502157	Diplomado Gestión Cultural	Esmérita Hulliñir Painemal	76
503132	Magister en Gestión Cultural - Universidad de Chile	Gonzalo Alejandro Morales Leiva	76
494671	Programa Magíster en Arte y Patrimonio, años dos, Universidad de Concepción.	María Lorena Figueroa Reyes	75
503107	Master	Javiera Lirallen Quezada Silva	74,8
483267	Maestría en tecnología y estética de las artes electrónicas	Darío José Osorio Tillería	74
494493	Adquirir las herramientas y el conocimiento técnico para vincular, integrar y difundir las artes escénicas, en el espacio público, a través del Magíster en Diseño Avanzado de la Pontificia Universidad Católica de Chile	Gabriela Alejandra Ruilova Lizana	74
497212	Formación continua Magister de Conservación y Restauración Finis Terrae	Claudia Andrea Duarte Nass	74
502503	Continuación de estudios de Máster en Antropología Visual	Marcela Aros Beltrán	74
486600	Magíster en Artes Mediales, Segundo año, Universidad de Chile.	Gerardo Andrés Tirapegui Flores	73,6
497480	Estudios de Magíster en Género y Cultura	Astrid Araceli Araya Alvear	73,6
503674	Postulación Fondart Nacional- Línea de Formación. Lic. Nidia Smith Oñate	Nidia Cristina Smith Oñate	73,6
503748	Realización de Magister en Gestión y Políticas Públicas para trabajar la gestión cultural en comunidades en conjunto con organizaciones territoriales y escuelas	Paulina Ingrid Valdivia Beltrán	73
503966	Beca estudios de Magíster en Historia del Arte de la Universidad Adolfo Ibáñez	Paula Georgina Gonzalez Leon	73
494043	Master en Historia y Gestión del Patrimonio para la obtención de herramientas para una Historiografía de arte transformista en Chile	Claudia Carolina Kennedy Moreno	72
494241	Continuación estudios de Postgrado, Magíster en Artes Mediales Universidad de Chile, período marzo-diciembre 2019	Daniel Alejandro Estrada de la Cruz	72
495095	Magíster en Estéticas Americanas	Aldo Mauricio Poblete Varas	72
501718	Magister Gestión de Moda en Italia	Paulina Daniela Tapia Valencia	72
503010	Magister en Gestión Cultural: Profesionalización del quehacer cultural en la Región de OHiggins	Francisca de los Ángeles Jara Pérez	72
503983	Magíster en Diseño Avanzado UC	Camila Rayen Cruz Bustos	72
503584	Diplomado en Gestión Cultural	Marisel Ivonne Arriaza Medina	71,6
490438	Magíster en Artes, mención Artes Visuales	Valentina Paz Arellano Pizarro	71,2
500368	Conservatorio en AMDA de Teatro musical	Thiare Ninette Rodas Andrade	71,2
486365	Magíster en arte mención patrimonio	Karimme Gabriela Morales	70



		Aguirre	
503935	Modalidad de Becas de Postgrado	Ana Maria Fonseca Rojas	69,6
477361	Master en Historia y Gestión de Patrimonio Cultural	María Isabel Cerda Vicuña	68
485628	Finalización de Magister en Bellas Artes en Intermedia	Francisco Andrés González Rosas	68
485754	Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural	Catalina Andrea Iglesias Yacher	68
486929	Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y el Archivo Regional de la XIV Región de los Ríos	Óscar Andres Monsalves Pérez	68
492403	Magister en Hábitat Sustentable y Eficiencia Energética	Katy Valesca Sandoval Flores	68
502951	Magister en Comunicación y Humanidades Digitales, Universidad del Claustro de Sor Juana, México.	Emilio José Gordillo Lizana	68
495610	Siluetas de Agua - 2do año Magister UC	Violeta Paz Soto Valdés	67
495945	Estudios de Magister en Gestión Cultural	Marcela Andrea Bastías Acevedo	66
503884	Continuación de estudios Magister en Gestión Cultural, Universidad de Chile.	Javier Andrés Véliz Huenul	66
504043	Magister en Patrimonio Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile	Sebastian Ignacio Carcamo Chavez	66
480786	Magister en Investigación y creación fotográfica, Universidad Finis Terrae	Juan Andres Alvear Moreno	65,6
497960	Beca de Formación de post grado en Maestría de Arte Pensamiento y cultura Latinoamericanas como semillero de pensamiento y dialogo para las comunidades.	Marcela Alejandra Ortiz Alvarado	64,8
478086	Magister en Arte mención Patrimonio de la Universidad de Playa Ancha	Gricelle Constanza Álvarez Cortés	64
491191	Antropología Audiovisual	Daniela Paz Zúñiga Sepúlveda	64
503947	El Arte y la vinculación en la identidad cultural desde el SER	Andrea Paz Vera Veloso	63,2
501244	Cerro, Mar y Fuego, tres paisajes de la periferia en Valparaíso: Hacia una genealogía del habitar-casa	Nicole Andrea Muñoz Zamora	63
502262	AyudaVeT	Javiera de los Ángeles Hernández Bollo	62
496425	Master en Arte Sonoro - Universidad de Barcelona	Mathias Patricio Klenner Rouliez	60
503487	Máster en Arte Sonoro - Universidad de Barcelona	María Sofía Balbontín Gallo	60
485488	Inserción de flora endémica a través del paisajismo, por medio del Magister de Arquitectura del paisaje.	Nadia Verónica Nieto Gallardo	59
489690	Estudios de Magister en Patrimonio Cultural , Pontificia Universidad Católica de Chile	Luis Nicolás Rosas Escobar	58
500523	Magister en conservación y restauración de objetos y entorno patrimonial	Paulina Isabel Gavilan Urrutia	58
490664	Postgrado en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble- Universidad de Chile	Karina Valeria San Martín Pino	55
495437	Magister en Gestión Cultural	Verónica Isabel Brito Carrasco	54,4
491667	Finalización magister Estéticas Americanas.	Gonzalo Ignacio Schwenke Muñoz	50
500551	Magister en Conservación y restauración de objetos y entorno patrimonial	Camila Luz González Morales	50

**Línea de Formación  
Modalidad de Becas de Especialización**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
-------	--------------------	------------------------	---------



503370	Recuperación y perfeccionamiento de técnicas aplicadas a la herrería tradicional y artística	Miguel Angel Aguilar Arriagada	90,8
479965	Taller de Altos Estudios - Diseño de Vestuario para Cine y TV	Jilio Ignacio Munizaga Aliste	90
476589	Diplomado en Teatro Aplicado Universidad Católica de Chile	Lucía Paz Díaz Piga	89,6
479832	Formación pedagógica Escuela Cabuía, Buenos Aires - Argentina	Josué Arturo Mora Soto	88,6
477260	Pasantía de Formación técnica en danza	Dagoberto Antonio Huerta Arrué	88,4
476241	Beca de especialización en artesanía: Taller Huara-Huara	Francisca Gili Hanisch	88
476570	Especialización en porcelana aplicado a la joyería con la maestra Trinidad Contreras en Barcelona España	Grace Patricia Valenzuela Jeldes	88
482004	Beca para cursar el Diplomado de Desarrollo Profesional Virtual en Gestión Cultural en la Universidad de Chile	Braulio Eduardo Arriagada Vásquez	88
483114	Pensar como un artista	Juan Pablo Baraona Reyes	88
487656	Diplomado en Pedagogía Teatral. Pontificia Universidad Católica de Chile.	Linda Alejandra Urbano Moncada	88
489380	Estudios de Composición Musical, enfocados en la creación de nuevos espectáculos de teatro y música de la compañía Teatro de Ocasión.	César Óliver Espinoza Araya	88
493473	Diplomado en gestión cultural	Marlene Cristina Lara Maldonado	88
494309	Realización de seminarios de especialización en Estudio Corazza	Deborah Andrea Carrasco Charlin	88
494323	Diploma de Postítulo en Arte Sonoro Universidad de Chile	Bruno Alejandro Bañados Torres	88
499978	Curso de especialización FAB LAB Academy	Leonardo Norman Agurto Venegas	88
500279	DAMS	Maura Valentina Verdejo Garrido	88
500878	Diplomado en Gestión Cultural	Gustavo Eduardo Valdivieso Scholz	88
502127	Diplomado en Gestión Cultural Pontificia Universidad Católica - Karina Daniela Arriaza Quezada	Karina Daniela Arriaza Quezada	88
502666	Financiamiento Diplomado de Postítulo Virtual en Gestión del Patrimonio Cultural 2019	Mario Patricio Guarda Rayianque	88
491092	Diplomado en Gestión Cultural	Monica Waleska Rojas Villavicencio	87,6
501710	Plan Especial de Estudios en el Estudio Corazza para el Actor	Miguel Antonio Barra Lira	87,6
480680	Curso de Educación Artística Cultura y Ciudadanía	Esmérita Huiliñir Painemal	87,2
488132	Perfeccionamiento en técnicas de producción de Cerámica: Modelado a Mano, Paper Clay, Moldes de Yeso y Vaciado.	Francisca Aldea Davila	87,2
491449	Flamenco interconectado	Patricia Andrea Zamorano Silva	87,2
495349	Diplomado en Danza, cuerpo, arte y educación	Paulina Andrea Durán Salinas	87,2
501022	Especialización en literatura oral y narración oral en Francia	César Antonio Muñoz Gutierrez	87,2
503633	Seminario de perfeccionamiento en vitral, técnicas de pintura sobre vidrio e intercambio profesional. Atelier Mise au Verre París, Francia	Paulina Estefanía Sandoval Michea	87,2
500745	Pasantía investigación conservación e historia técnica de arte moderno y contemporáneo latinoamericano en Museum of Fine Arts Huston	Josefina López Ovalle	87
477282	Proceso de formación en danza clásica india Kathak en Nrityadham School of Performing Arts (Pune, India)	Cristina Andrea Espinoza Villanueva	86,2
482262	Diplomado Virtual Gestión Cultural	Fabiola Margarita Urra Espinace	86



483173	Pasantía de Investigación en Hemispheric Institute, Universidad de Nueva York.	Carla Andrea Redlich Herrera	86
488127	Diplomado en Teatro Aplicado PUC	Macarena del Carmen Ibáñez Bahamondes	86
494381	Especialización en Luthera Clásica: el Violoncello.	Javier Marcelo Carvajal Fuica	86
495651	Diplomado Virtual en Gestión Cultural	Cristian Ruben Saldivia Teimante	86
496495	Materialidad	Rodrigo Andres Lizama Hernandez	86
502588	Estudios en Gestión de Patrimonio Cultural para emprender proyectos audiovisuales de rescate y difusión de fiestas y tradiciones religiosas de Chile	Carolina Viviana Requena Durán	86
476725	Programa de Formación Certificada 'Educación Somática del Movimiento', escuela Body Mind Centering, España.	Camila Andrea Mora Peña	85,6
486128	Especialización y certificación inicial en el método Alba Emoting, para la investigación vocal e interpretación escénica	Eduardo Nocolás Cancino Said	85,6
487007	Estudios en Artes Visuales	Cristian Rodrigo Muñoz Catalán	85
503586	Diplomado en Comunicación y Gestión Cultural de la Universidad de Chile	Carlos Patricio Alvarez Ibacache	84,6
475827	Estudios de Improvisación y Metodologías Coreográficas Sudamericanas	Luna Anais Barrezueta Gallardo	84
482041	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones	Juan Pablo Klenner Rouliez	84
483027	Beca de especialización Danza Butoh con maestra mexicana Eugenia Vargas y cía.	María Paz Durán Lagos	84
483145	Formación y Retribución para la Escena Teatral Local	Luz Maria Pares Fuentes	84
491370	Diplomado en Gestión Cultural PUC	Arturo Miguel Peraldi Lopez	84
496660	Difusión de la prensa chilena: Facsímiles idénticos del primer periódico obrero feminista de Chile "La Alborada" (1905-1907).	Camila Ríos Palma	84
498096	Pasantía en gestión de servicios y recursos culturales en Trànsit Projectes, Barcelona .	Ximena Francisca Oróstica Dorado	84
499846	Diplomado en Gestión Cultural (versión 2019)	Magela Oquendo Romero	84
501624	Perfeccionamiento en Ballet Clásico	Magdalena Antonia Leiva Aguilar	84
502554	Curso de especialización en dramaterapia, teoría y práctica - Universidad de Chile	Claudia Andrea Oyola Miranda	84
478365	Especialización en Danza Moderna Cubana, interpretación y enseñanza.	Andrea Paola Briano Villa	83,6
483793	Curso "Arte y acción social. Arte, activismo y estéticas contemporáneas"	Pilar Andrea Labra González	83,6
486393	Beca de perfeccionamiento Actoral - Escuela de Actuación Nora Moseinco. Buenos Aires, Argentina.	Mara Araceli Ibaceta Collao	83,6
486813	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones	Felipe Ignacio Silva Riquelme	83,6
487107	Pasantía en el Archivo Histórico de la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso, Chile.	Isabel Paz Navarro Astete	83,6
491211	Formación en el Workcenter of Jerzy Grotowski & Thomas Richards	Emilia Silvana Cadenasso Lazo	83,6
501291	Curso de Especialización en Dramaterapia Teoría y Técnica Universidad de Chile	Rubén Darío Mercado Valdivieso	83,6
501729	Diplomado de Gestión Cultural UCT.	Margarita Del Carmen Palma Gallardo	83,6
502089	Diplomado en fotografía artística	Macarena Amanda Varas Henríquez	83,6
482756	Diplomado de Gestión Cultural, PUC 2019	Viviana Marlene Plaggés Martínez	83,2



500382	Programa formativo Interterritorial "Extracción del color de las plantas para la fabricación de tintas y pinturas para diversos soportes, textil, tabla, muro, papel y lienzo	Mariane Alejandra Meier Sepúlveda	83,2
503641	Cursos de Especialización en Método Lecoq con Berty Tovías	Juan Manuel Herrera Andrade	83
483832	Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza	Paula Andrea Palma Ibarra	82,6
486790	Estudios en Dirección Escénica y Dramaturgia, con Cristina D. Silveira, en Cáceres- España.	Vilma Andrea González Iturriaga	82,6
489869	Curso de perfeccionamiento de iluminación	Cynthia Nicole Salgado Silva	82,4
484631	Diplomado en Estética y Filosofía UC	Montserrat Andrea Brandan Strauszer	82
489827	Especialización en procesos fotográficos del siglo XIX. Taller Panoptico, Mexico.	Cristian Andres Ochoa Espinoza	82
491961	Diplomado en Teatro Aplicado	Valeria Alicia Fernández Astorga.	82
500979	La casa schoolism - 30 días de taller	Carlos Felipe Rivera Gutierrez	82
502941	Diplomado en Gestión Cultural	Patricio Javier Besnier Cabrera	82
499852	Máster de fotografía documental en centro de la imagen - Perú	Ramón Ángel Acevedo Arce	81,6
503727	Diplomado en Gestión Cultural UCT	Tania María Anguita Vergara	81,6
480060	Especialización: CSP en Project Management para empresas creativas	Leonardo Guerrero Mauricio Zepeda	80
481408	Beca de especialización: Diplomado en Gestión Cultural	Daniela Alejandra Montenegro Villar	80
486301	Formación intensiva actoral de Técnica Meisner en The Neighborhood Playhouse School of Theatre	Macarena Susana Césped Watanabe	80
488874	Pasantía catálogo textil colección Ruth D. Lechuga en el Museo Franz Mayer, Ciudad de México.	María Isabel Infante Krebs	80
491960	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones	María José Oyarzún Rivera	80
492115	Diplomado en Museología - Estudios de Museos y pasantía aplicada en Galería de Arte de Ontario (A.G.O).	Florencia Achondo Villaseca	80
493342	Pasantía en la ciudad de Buenos Aires estudio de Orfebrería Contemporánea	Paula Andrea Cuevas Velásquez	80
496198	Proyecto Integral de Formación en Fibras & Tintes Naturales con Enfoque Local, Sustentable y Agroecológico con especial atención al proceso de la lana con criterios de calidad Holística.	Marcela Enriqueta Contreras Iturrieta	80
500248	Formación en Diplomado Ilustración Pontificia Universidad Católica	Camila Renata Carrasco Rojas	80
500450	Diplomado Gestion Cultural	Mauricio Orlando Bascuñán Valenzuela	80
501419	Hagamos sombra - Especialización en técnica del teatro de sombras - Chipotle teatro/México	Eliana Lauro Garibaldi	80
502238	Plan Especial de perfeccionamiento en Actuación en Estudio Corazza para el Actor	Jessica Natali Huerta Gonzalez	80
502795	seminario de perfeccionamiento en vitral técnica francesa vitral tradicional y grisalla. Atelier Mise au Verre, Paris, Francia.	Elizabeth Janina Balboa Oviedo	80
480358	Pasantia laboral MNCARS	Daniella del Rosario Gonzalez Maldini	79,6
482280	Pasantía en el Centro de Documentación del Museo San Telmo	Rosmarie Eliana Boisier Biava	79,6



477526	Perfeccionamiento en acrobacia, flexibilidad y equilibrio de manos en Les Noctambules de Michel Nowak, Nanterre, Francia	Daniela Constanza Cabrera Poblete	79,2
502368	financiación de estudios de especialización en creatividad y estrategias en fotografía contemporánea	Fernanda Eloisa Soto Mastrantonio	79,2
503326	Fortaleciendo la Gestión Cultural	Cristián Miguel Daza Pérez	79,2
475989	Pasantía de Investigación en Educación Plástica y Visual, Universidad Complutense de Madrid	Luis Claudio Cortés Picazo	79
502159	Especialización Técnica Sanford Meisner.	Elias Fernando Arancibia Marin	78,8
484765	Curso de especialización en artes, mención Arte Terapia, segundo año 2019	Camila Alejandra Salinas Celedon	78
487021	Continuidad Curso Actuación Frente a Cámara Matus Actores módulos 2 y 3	Nelly Francesca González Meneses	78
496363	Pasantía con el Estudio de Joyería Artística Contemporánea de Jiro Kamata en Munich	Lucia Natalia Nieves Cortes	78
501590	Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Francisca Natalia Galaz Martínez	78
475770	Proyecto zapatería época y caracterización Florencia	Sofia Norambuena Zamudio	76
480257	Medios para comunicar el Patrimonio	Francisco Javier Henríquez Morales	76
483726	Diplomado en Teatro Aplicado	Valentina José Flores Vivanco	76
489984	Diplomado Gestión cultural	Stefany Alejandra Bustamante Jara	76
491034	Sanando el corazón con Dramaterapia	Natalia Andrea Charpentier Rivas	76
495281	Laboratorio de investigación de teatro en miniatura y de objetos	Cecilia Paz Peralta Álvarez	76
483089	Profesionalización en Realización de Planos Escénicos	Paulina Alejandra Aliste Quinteros	75,6
480039	Diplomado de Diseño Estratégico de Colecciones 2019	Belén Andrea Lorca Hernández	75,2
484724	Diplomado en Gestión Cultural de Pontificia Universidad Católica de Chile	Camila Fernández Fernández Olavarría	74
492677	Formacion diplomado 3dsmax	Roberto Esteban Arancibia Castillo	74
496940	Diplomado Gestión Cultural UC	Loreto Constanza Muñoz Montoya	74
503691	Pasantia de aprendizaje en herramientas y metodologías de investigación en Instituto de Ciencias del Patrimonio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España	Mabel Peña Pinilla	74
487692	Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Francisca Andrea Barrientos Tapia	73,6
499385	Un paso al Arte	María Paz González Carrasco	72,4
478714	Diplomado en Iluminación	Fabián Alejandro Gómez Morales	72
483374	Diplomado en Iluminación Arquitectónica de la Pontificia Universidad Católica de Chile	Karina Patricia Rodríguez Díaz	72
490914	Postulación a Diploma de Postítulo en Gestión Cultural	Nicole Cristina Varo Figueroa	72
494303	Caminando hacia el Teatro Físico	Carmen Salas Gárate	72
502204	Postítulo en Restauración de Patrimonio	Danae Carolina Villagra Labbé	72
502297	Beca para Diplomado en Proyectos de Animación de la Pontificia Universidad Católica de Chile	Francisco Alejandro Rivera Rivera	72
502863	Diseño de Accesorios de Moda	Jenniffer Sarela Reinuaba Oyarce	72
503053	Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Pamela Kristy Palma Olguin	72
503492	Especialización en Técnicas Aéreas	Oscar Ignacio Espinoza Albarràn	72
484718	Curso de litografía	Colomba Beatriz Ceroni Momberg	71,6
501127	Diplomado en Fotografía Artística Cámara Lúcida	Franco Javier Vera Cisterna	71,6



475984	Especialización a través del Programa Intensivo de Dibujo en la Barcelona Academy of Arts	Esteban Francisco Moraga Álvarez	71,2
501445	Diplomado en Fotografía Artística 2019	Susame Gisselle Yañez Avendaño	71,2
487403	Diplomado en Arte Terapia: Estrategias para la inclusión social, salud y educación. UACH	Loreto Isabel Bustos Hernando	70
497105	Especialización Diego Briceño Soza en fotografía	Diego Cristian Briceño Soza	70
501388	Especialización en Educación Artística, Cultura y Ciudadanía.	Víctor Alex Monardez Melo	70
502727	Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos	Paola Angelica Diaz Gonzalez	70
491901	Diplomado en Pedagogía Teatral en la Pontificia Universidad Católica de Chile.	Nicole Denise Letelier Benavides	69,6
502860	Actualizar estrategias para difundir la historia local	Mirta Gelida Inostroza San Martin	69,6
502929	Perfeccionamiento actoral	Leslie Karina Osorio Rojas	69,6
491098	Seminario Internacional: Prácticas Creativas y Educación Imaginativa	María Paz Estay Gutiérrez	68,8
494353	Trabajando con actores: Técnicas Meisner/Manet para directores y actores (Básico)	Antonio Francisco De la Fuente Morales	68,2
502476	Laboratorio de investigación de Teatro Lambe Lambe visto como escenas del inconsciente	Natalia Fernanda Figueroa Rodriguez	68,2
475567	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones UC	Cristián Mauricio Appelgren Torres	68
484870	Pasantía Especialización en Joyería Contemporánea	Fabiola Katharine Ahumada Stuardo	68
494076	Especialización en Fotografía: Proyecto Editorial	Joaquín Andrés Rodríguez Joui	68
497433	De la oscuridad a la Luz: Fotografía para personas en situación de discapacidad visual	Claudia Isabel Rojo Inostroza	68
497761	Tics y Nuevos Medios para la Educación	Maximiliano Nicolás Moya Velis	68
498904	Diplomado Virtual Educación y Patrimonio	Sandra Isabel Lobos Triñáñez	68
503767	Formación en Fundamentos de la Arteterapia	Camila Andrea Sáez Cuevas	68
500420	Diplomado en Proyectos de Animación, Universidad Católica	Jorge Víctor De la Paz Olivares	67,6
503558	Diplomado en Escuela de Fotografía Cámara Lúcida	Bárbara Daniela Trejo Cruz	67,6
480275	Pasantía en Joyería Contemporánea	Maria Cecilia Riffo Oliva	67,2
489652	Realización de diplomado en gestión cultural	Danitza Del Pilar Valenzuela Valenzuela	67
502038	Serigrafía los Ríos	Ignacio Andres Araneda Varela	66,8
499025	Diseño editorial: la evolución del oficio dentro del sector de las publicaciones en papel y digitales	Sandra Susana Rebolledo Claures	66
502708	Formación de Especialización en Restauración del Patrimonio Mueble	Constanza Belén Chacana Pérez	66
503190	Especialización en Procesos Fotográficos Históricos y Alternativos	Carlos Andrés Erices Godoy	65,6
490105	Formación orfebre Chimbarongo	Roberto Carlos Urzúa Arroyo	64,4
476134	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas	Elizabeth Alejandra Nunez Manriquez	64
488074	Curso de especialización Platería - Formación avanzada en metales.	Angela Cristina Malhues Torres	64
494095	Gestión Cultural	Ipcia Alejandra Zurita Urrea	64
496214	Diseño de Espacios Temporales y Exposición	Pedro Antonio José Tobar Barraza	64
497574	Atelier Neo Medici	Felipe Nicolás Figueroa Castro	64



499463	Formación Diplomado en Estudios en Artes Mención: Escultura 2019	Luis Mauricio Moreno Palma	64
503463	Formación taller de Meisner	Iván Alejandro Huidobro Briceño	64
503620	Diplomado en Fotografía Artística en Cámara Lúcida	Muriel Castillo Vicencio	64
503639	Diplomado en postítulo en Comunicación y gestión cultural U.Chile	Valentina Javiera Saraos Rebolledo	64
503823	Diploma de postítulo en Diseño Editorial, U. de Chile	Carmen Gloria Soto Gutiérrez	64
494199	Diplomado Virtual en Gestión Cultural	Carolina stephanie Rodriguez Vidal	62
497967	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones	Jordi Marcel Olivares	62
503173	Programa de estudios independientes MACBA	Angela Cecilia Decar Jimenez	62
483214	Capacitación para transferencia de conocimiento	Boris Javier Gonzalez Mancilla	60
493192	Diplomado en Ilustración	Ariadne Marín Lucero	60
496853	Diplomado en Proyectos de Animación (Pontificia Universidad Católica de Chile)	Víctor Esteban Suazo Herrera	60
501696	Manos que hablan	Katherine Andrea Velasquez Muñoz	60
486416	Gestión Cultural	Francisca Carolina Andrews Carrasco	59,6
500812	Diplomado en Gestión Cultural 2019 - Centro de Fortalecimiento Integral de Capacidades Locales - CEFIC - Universidad Catolica de Temuco	Hector Enrique Licanqueo Neculñir	59,6
486228	Diplomado en gestión cultural	Laura María Severin Lea-Plaza	49
503952	ValEduca	Anita Gabriela Valdebenito Perez	46
477923	Diplomado en Fotografía Digital: estética y técnicas	Natacha Camila Osorio Torres	34

**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
488174	"Hora de Once" Muestra Cerámica	Paloma de Los Angeles Amaya Muñoz	84,8
502134	Homenaje de un Artesanos a los 140 años de la Guerra del Pacífico	Claudio Alejandro Muñoz García	83,8
486486	Construcción Artesanal de Cordófonos Latinoamericanos Contemporáneos. Difusión del Oficio en Escuelas y Actividad Formativa.	Claudio Andrés Rojas Caro	83,5
503914	Species	Hernán Fernando Reyes Pino	83,05
488454	Urdiendo la Urbe 2	Javiera Catalina Beas Alvarez	81,35
482352	Patrimonios Regionales en Madera Viva	Manuel Enrique Villagra Barra	79
477912	Relatos textiles.	Cesar Eladio Duran Molina	77,65
501478	Encuentros ancestrales	Mercedes Tancara Apaza	77,4
478028	Joyas para volver, piezas para llamar a la memoria	Maria Cecilia Riffo Oliva	75,65
491546	Otoño, Arte y Color	Cristina Lorraine Godoy Montgomery	66,55
500720	"Juguetes en madera que cuentan historias de flora y fauna nativa"	Ivan Dario Rendon Munera	61,95

**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
-------	--------------------	------------------------	---------



501865	Paleta de colores naturales de la flora y hongos del Maule. Investigación experimental con enfoque local y sustentable	Marcela Andrea Ibañez Muñoz	84
501436	Historia de Vida de Joyeros Chilenos: Como llegan a convertirse en Joyeros y qué Técnica los Identifica	Andrea Alejandra Silva Olavarría	83,55
503704	Cuadernillo de Luthería Patrimonial: Guitarrón Chileno	Daniela Paz Poblete Gómez	83
478898	Alfarería, misticismo y sentido: Pitrén, tradición alfarera	Sociedad Editorial Quilombo Ediciones Ltda.	81,65
476952	Hacia Todas Las Máscaras - Investigación artesanal en nuevas materialidades y técnicas -	Carola Javiera Sandoval Goubet	78,8
500405	Investigación Comercialización de la Cerámica chilena	Marycarmen Paz Santos Hojas	77,1
503292	Artesanía en Piedra: Pelequén	Hans Gonzalo Becerra Gomez	76
487970	Práctica y simbolismo en el arte textil: Miradas desde lo tradicional a lo contemporáneo.	María Consuelo Agar Concha	74,8
501288	Residencias Didácticas a través del telar Mapuche "Witral"	Patricia Alejandra Raquimán Ortega	74
480745	TE ARA O TE TARAI: El Viaje de la Artesanía Rapanui al Sur de Chile	Flor Marís Gutierrez Perez	70,05

**Línea de Artesanía  
Modalidad de Difusión**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
489120	Alas Color Violeta	Ingrid Jacqueline Henríquez Gajardo	83,25
492738	Serie de Podcast para promover la artesanía nacional como industria creativa y radio y medios digitales	Macarena Barros Jimenez	82,5
489139	Colores del Silencio Andino - Tikaspompon	Fundación ARIAKA	81,75
476295	Paseo Artes La Reina - Patrimonio VIVO	Corporacion Aldea del Encuentro	79,25
483491	Vínculo de Origen	Néstor Burgos Miranda	75,65
492443	Artesanía de Río Ibáñez: La Tropa, una colección que es el comienzo formal y nacimiento de una tradición, seis cacharros de greda que han marcado la identidad de la Región de Aysén.	Maria Teresa Santander Gana	71,8
502571	Difundiendo Artesanía tradicional regional de Tarapacá	Sangtani Servicios Integrales SPA	60,85

**Línea de Artesanía  
Modalidad de Apoyo a la Gestión y Producción de Ferias Artesanales**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
482820	La Fiesta de la Arpilleras	María Victoria Carvajal Campusano	81,6
476687	3º Versión Artesanos del Sonido	Daniela Paz Poblete Gómez	78,9



502175	Ferias Artesanales para el sector sur de Santiago, Fortaleciendo la creación artística comunitaria	Fundación Enlace	70
499049	ExpoChiloé Temporada 2019	José Luis Carrasco Vasquez	51,3

**Línea de Arquitectura  
Modalidad de Creación**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
496109	Anteproyecto de arquitectura Casa Cultural Yanulaque	Fundacion Yanulaque	80,8
490197	Concurso Escuela de Arquitectura Universidad del Bío-Bío - 50 años	Cristian Dippel Dippel	80,75
483918	Laberinto del medio ambiente, Espacio inclusivo y multisensorial en el Parque Quebrada Verde	Pilar Fernanda Sepulveda Zepeda	80,55
497733	Río Maipo: Infraestructura Verde Urbana en el contexto de expansión del PMRS 100	Pontificia Universidad Católica de Chile	80,5
484867	Umbrales: habitar después del paisaje	Victoria Jolly Mujica	78
503456	Vivienda des(h)echa: revalorización de materiales en la conservación del patrimonio arquitectónico y cultural en Chile	Fundacion Basura	76
501612	Latitud luz. Arquitectura, arte y ciencia, experiencia del tiempo en el lugar, Socaire	María Cecilia Wolff Cecchi	73
502039	Segundo concurso de innovación urbana ciudadana	Vision Valdivia A.G.	72,75
496466	Mirador mampara para el cerro Ñielol ciudad de Temuco	Jaime Inaldi Inostroza Campos	70,75
485446	Diseño de retazo urbano a partir de su valorización espontánea medioambiental para el encuentro social y público en la ciudad de Tocopilla.	Cristhian Eduardo Carvajal Quinteros	70,25
492451	En Galvarino, un espacio público para la cultura.	María Angélica Millanao Muñoz	62,25
493143	Talleres Huertos urbanos	Katherine Heidecker Jerez	61
501355	Inmueble Conservación Histórica Barrio Yungay	Carlos Alberto Olivares Jorquera	60
503891	Tómbola Inclusiva	Nataly Yesenia Soto Oñate	60
491358	Cinco Hitos en la huella del arriero - Valorización del patrimonio natural precordillera de Ñuble	Cristian Patricio Valdés Rojas	57,5

**Línea de Arquitectura  
Modalidad de Investigación**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
495330	Catastro de 60 Iglesias patrimoniales de Chiloé	Angela Macarena Almonacid Burgos	84,65
502529	Vernáculo Urbano Comercial en Santiago: la experiencia espacial del comercio callejero e independiente	José Ignacio Vielma Cabruja	84,25
502699	Territorios del Deseo	Marcela Carolina Hurtado Rubio	84



496451	Urbanismo y política: La formación de un nuevo ideario para el urbanista y la ciudad. Desarrollo de un mara de instrumentos teórico proyectivos	Leonardo Norman Agurto Venegas	83,5
478307	Re configuración espontánea del hábitat Residencial de Villa Parinacota. La experiencia urbana como pieza clave para una hoja de ruta en el diseño de una Regeneración Urbana Integral.	Daniela Pilar Martinez Olivares	81,25
495381	Valparaíso, ¿ciudad creativa o comunidad creativa?: estudio desde el urbanismo social sobre el rol de la creatividad como vector de desarrollo urbano sustentable.	Elena Haydée Robles Martínez	81,25
494000	Paisajes y espacios públicos fluviales de la ciudad de Valdivia	Karen Andersen Cirera	79,75
491823	Arquitecturas Inusuales: inventario y discusión de las experiencias otras en la arquitectura y el urbanismo de Santiago (1950-2018)	José Ignacio Vielma Cabruja	79,05
503144	Investigación para la puesta en valor del Patrimonio Minero - provincia de Chañaral	Pontificia Universidad Católica de Chile	79
502540	Antiguo Hospital San José: historia, actualidad y proyección de la arquitectura hospitalaria en perspectiva de re uso	Alicia María Campos Gajardo	78,25
500626	Condiciones socioterritoriales y participación de actores en la producción espacial del Área Metropolitana de Santiago: impactos en la cultura y vida cotidiana	Fundación Centro de estudios cuantitativos	76,8
503831	¿Qué es un buen barrio? Una reflexión necesaria para el diseño de la ciudad	Paula Fernanda Espinoza Orcaistegui	76
475527	Espacios Oscuros: Espacios ilegítimos de Santiago como incubadores de una identidad colectiva LGBT	José Tomás Franco Salucci	74,75
503187	Criterios de intervención arquitectónica en el Centro histórico de La Serena: Análisis de patrones de evaluación para un diseño contemporáneo de puesta en valor	Tomás Alejandro Ramírez Canales	70,75
482754	Urban Experiments: Evaluación del Valor del Diseño Urbano y Recomendaciones para Espacios Públicos de Calidad en Santiago y Concepción	Pablo Navarrete Navarrete Hernandez	70,5
492808	Corredor Bioceánico Las Leñas: Alternativas y Oportunidades Desarrollo Urbano-Territorial para la Región del Libertador Bernardo OHiggins	Juan Diego Izquierdo Hevia	65,5
502218	Catastro de edificaciones con interés histórico en Cementerio General Municipal de Copiapo	Gabriela Alejandra Mendez Aros	60,75
503004	La pirca de piedra pizarra como expresión de identidad y cultura de Cobquecura: una relación sostenible entre arquitectura, sociedad y territorio	Arquitectura y Sostenibilidad SpA	60



500469	Arquitectura Vernácula de Ñuble: preservación y difusión de las construcciones tradicionales de cordillera a mar.	Javier Hernán Carrere Sepúlveda	50
--------	---	---------------------------------	----

**Línea de Arquitectura  
Modalidad de Difusión**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
478370	Difusión Archivo de planos originales de la obra arquitectónica de Carlos Buschmann Zwanzger. Osorno 1925 - 1984.	Hugo Eduardo Weibel Fernandez	83,15
500009	«Arquitectura Mutante: La vida inestable de las casas»	Tomas Pablo Errazuriz Infante	82,75
500018	Part time cities   Ciudades a medio tiempo - Exposición itinerante - MAC (Quinta Normal) Santiago, Galeria Tulpenmanie Milano	Serena Dambrosio	82,75
500876	Monografía histórica de la Estación Astronómica cerro el Roble	Juan Esteban Alvarado Villarroel	82,75
502691	Santiago a través de su arquitectura: un inventario crítico para la construcción de un mapa-guía.	Ivan Humberto Gonzalez Viso	81,8
498688	Arquitectura y patrimonio de la salud. El Teatro Grez del Instituto Psiquiátrico, el Consultorio N° 2 de la Caja del Seguro Obrero y el antiguo Hospital de Chimbarongo	Alicia María Campos Gajardo	81,65
488154	Libro Placemaking en latinoamerica, La innovación urbana ciudadana en el territorio latinoamericano.	Espacio Lúdico	80
485117	Cerca	Juan Ignacio Abé Castro	79
490488	Cuadernos de Arquitectura / Habitar el Norte (13-14)	Carlos Dreddy Miranda Zuleta	76
487763	Pabellón: El discurso de la arquitectura chilena presente en la Bienal de Venecia 2008-2018	Ignacio Andres Sáez Araneda	75,25
503358	Arquitectura vernácula con tierra en Chile	Amanda Rivera Vidal	73,55
486594	Arquitectura: discursos, formas de trabajo y docencia	Oscar Xicotencatl Aceves Alvarez	72
495555	Iglesias de Chiloé - Patrimonio de la Humanidad - Modelos recortables	Katerine Manette Araya Toro	72
503139	Chile a través del tiempo: Comparación interactiva de las fotos históricas y las modernas	Kseniia Marennikova Ninguno	69
503494	Chillán huellas patrimoniales	Claudio Jose Martínez Cerda	64,5
492955	Instructivo General de Urbanismo y Construcciones	Atilio Eduardo González Valenzuela	60,2
479546	"Utopía, Modernidad y nueva ciudad obrera: Una experiencia social, visual y emocional del campamento minero de El Salvador",	Rodrigo Guillermo Ledezma Urtubia	60
502025	"Rutas Bauhaus"	Romina Alejandra Alvarez Bové	57,3
494074	Habitar	Audiovisual y creativa oceánica limitada	56,25
498548	Cultura del movimiento	Marco Andrés González Martínez	56,2
499520	Recorridos Virtuales: Ruta 5 Panamericana	Paz Fernanda González Etcheverry	46

**Línea de Arquitectura**



**Modalidad de Organización de festivales, encuentros, muestras y ferias**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
503189	Piloto - Galería Itinerante de Arquitectura C2	Paola Andrea Mora Díaz	61

**Línea de Infraestructura Cultural**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
484863	Acondicionamiento de salón multiuso de la biblioteca municipal a infraestructura cultural para la Comuna de Freire	Municipalidad de Freire	84
491818	Nuevo escenario para el Maule	Corporación de Amigos del Teatro Regional	83,5
502086	Habilitación de Sala Multiuso en el Centro Cultural de Colina	Corporación de Artes y Cultura de Colina	83,5
503972	Mejoramiento de la Infraestructura del Teatro Municipal de Cabildo	Ilustre Municipalidad de Cabildo	83,5
492275	Mejora en equipamiento de la Escuela de Teatro La Máquina del Arte	Sociedad Artística Roza y Cabezas Limitada	82,75
499564	Recuperación piso de danza de sala blanca - NAVE	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	81,5
487386	Renovación y reposición de equipamiento por daños post terremoto	Municipalidad de Alto Hospicio	80
489995	Equipamiento Teatro Municipal Carrera de El Monte	Municipalidad de El Monte	80
503928	Pabellón Radio Arcada	Pontificia Universidad Católica de Chile	78,5
488613	La tercera es la vencida "Nuevas luces y un generador eléctrico incrementan la creación de congtenidos artísticos y audiencias para el Nuevo Circo"	ONG El Circo del Mundo Chile	78
501813	Equipo Audiovisual para Aninat Galería	Aninat Galería SPA	77,5
479785	Mejoramiento residencia artística , Maile El Monte	Agrupación para el desarrollo de las artes escénicas y audiovisuales "Tripulación"	76
497434	Equipamiento e infraestructura para registro y difusión de actividades formativas del Municipal de Santiago	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago	75,5
478161	D21 Proyectos de Arte	Galería Departamento Veintiuno Limitada	73,5
503203	La carpa de las artes - Infraestructura cultural itinerante para la Región de Los Ríos	Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia	72,75
487539	Domo Cultural INACAP	Universidad Tecnológica de Chile INACAP	72
501582	Vitrinas Interactivas en Planetario	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	72
501980	Sala interpretativa N° 1, "Pukará de San Lorenzo", región de Arica y Parinacota	Fundación Iyari o Arica Activa	72
484534	Implementación y equipamiento del centro Arte Textil Pawllu para la optimización de sus actividades de preservación del patrimonio textil de nuestras comunidades ancestrales	Corporación Chilena para la Preservación y Desarrollo del Patrimonio Textil	69



486038	Pasillo técnico para sala de teatro de Espacio Matta.	Corporación Cultural de la Comuna de La Granja	67,5
478123	Carpa de las artes del Maule	Centro Cultural las Tinajas	67
503310	Anfiteatromedialuna de Mule	Club deportivo de Huasos Espuela de Oro	66
477103	Mejoramiento de infraestructura de la Carpa del Circo Social La Chimba	Club Deportivo y Cultural Los Volantines	63
489953	Mejorando la Infraestructura para el Arte	Corporacion Cultural Balmaceda Doce Quince	57
483563	Mejorando los espacios del Centro Cultural de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	52
488781	Ampliación bajo el faro de la cultura	Biblioteca Intercultural Comunitaria Antumalen	50,5
499637	Centro de la Imagen Fotográfica y Audiovisual, Galería Anónima	Publicidad y Diseño Marcos González Valdés EIRL	50
477215	Proyecto Remodelación Primer Piso Museo Mirador Lukas	Fundación Renzo Pecchenino Lukas	48
494553	Proyecto mejoramiento de espacios centro cultural asentamiento El Melón Sembradoras de Sueño Fondo Nacional para Infraestructura Cultural 2019	Centro Cultural y Artístico Sembradoras de sueños.	48
493213	Teatro Móvil la experiencia en el territorio.	Agrupación Socio Cultural La Galla	45,8
485729	Gestoras en Red Infraestructura Itinerante	Comunidad Multidisciplinaria de Producción Cultural NEKOe	44
497213	Equipamiento para el resguardo y difusión de las colecciones arqueológicas y etnográficas de la cultura mapuche en la Universidad Católica de Temuco	Universidad Católica de Temuco	44

**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Creación y Producción o sólo Producción**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
477750	Hued hued: Rescatando los Humedales de Chile	Balmaceda Larrain Spa	83,5
501787	El oficio lateral, experimentación gráfica con reflexiones de Gabriela Mistral en torno al oficio	Corporación Oficios Varios	83
503470	Engarce, cohesión, equilibrio y rescate de la Alfarería en Greda y soplado de Cristal a boca,	Raúl Alfonso Hernández Tralma	82,75
501766	Caja creativa de diseño	Keitty Patricia Alvarez Vega	80
493347	Creación y producción de animaciones para cuarta versión del festival de música La Matria Fest	Belén Antonia Villagra Arias	79,5
476170	Diseño y Creación de un Micro Centro de Interpretación Patrimonial MIP	Eduk Diseño Ltda	78,5
496394	Laminados compuestos	Juan Cristobal Karich Perez	77,5
500202	Colección Patagonia Salvaje	Salvaje diseño limitada	74,5
501228	Caldo e' Cabeza	Constanza Isabel Núñez Bustos	74,25
476417	Hoowin	Able SpA	73,5
497481	Entramados Vegetales - Un legado patrimonial en Chile - Chiloé	Marcela Andrea Carabelli del Nido	73
499718	Exposición Itinerante "La vida de un Libro"	Jenny Beatriz Abud Carrillo	73
496798	Uku Manu - Rapa Nui Culture & Design	Alberto Te ara hiva Alarcon Rapu	72,25
479717	Vuelos a dedo	Paulina Andrea Altamirano Oyarzún	72



489466	Metalistería 3D: Creación y producción de joyas con modelamiento e impresión 3D y microfusión	Karen Angulo Olea	72
495552	Khorde	María Loreto Monsalve Campos	72
480629	Rescate, documentación y experimentación con técnicas locales de reutilización textil I	Daniela Maritza Toledo Escárate	71
480040	Diseño & fabricación digital en orfebrería local.	Maximiliano José Pazols Cáceres	70,5
502559	Rayados de Cancha: Relatos Infográficos del Fútbol Chileno	Mauricio Adasme Salazar	70,5
491250	Juego de Mesa "Cuéntame"	Niebla Games SpA	70,25
501574	Tech Textile, Electrónica y Fabricación digital aplicados al Diseño textil	Universidad Tecnológica Metropolitana	68,5
499483	Libro Revista Fibra	Producciones de Diseño Felicidad Ltda	68
500233	Trile Patrimonio Natural	Trile SpA	68
479588	Cuicos vs Flaites	Fabian Daniel Andrade Valencia	67,5
475830	Lobas: Juego de mesa colaborativo para el empoderamiento y equidad de género	María Victoria Rubio Meneses	67
492151	Sistema colaborativo de diseño y reciclaje textil	Ana Victoria de Lara .	65
494071	Sistema de equipamiento escénico itinerante para la difusión del trabajo de los artistas de Doñihue.	Juan Antonio Soto Medina	65
501845	Identidad y Territorio: Diseño de revestimientos para el espacio público como herramienta de mediación cultural.	Sofía Mackenney Ratinoff	65
501864	Agenda del Sol y la Luna	Héctor García Nava	64
491779	Lydens: Proyecto de transformación de medios acústicos a medios tangibles a través de herramientas de diseño CAD.	Simón Alonso González Luengo	62,5
494863	Postales patrimoniales con Realidad Aumentada	Mauricio Antonio López Cortés	62
503987	Beatchackma: Estudio de grabación móvil, sustentable	Javier Andrés Rojas Rojas	61
500992	Estampa Chile	Gilda Loreto Aguilera Sánchez	59
485220	Paleofauna Chilena	Emilio Ignacio Vergara Pallaré	58
489504	Re-Encuentro con la niñez: Diseño y Producción de juegos en base a desechos plásticos domiciliarios y nuevas tecnologías	Claudia Esther Jiménez Valero	58
482730	Juego de mesa Trueke.	Cristian Fabian Gálvez Leiva	57,75
498479	El Milodón: Marioneta para obra de teatro	Rodrigo Ignacio Zúñiga Andrighetti	57,5
495517	Te Ayudo?	Fernanda María Gutiérrez Eguiluz	56
503100	Martin Bordador	Cristina Eciilda Salas Vallejos	55
499253	Diseño y producción de segunda edición con nuevas características del juego de cartas La 11 Coffee & Tea Party versión 2019	Maria Carolina Baltra Conejeros	54,75
490998	Trxzo, Diseño con Identidad Territorial y Responsabilidad Social	Cristian Fabián Mujica López	54,5
503006	MOB . Mobiliario de Autor de Arquitectos y Artistas (Producción de Prototipos)	Eduardo Esteban Corales Aguilera	54,5
491855	Creación de la Primera Hamaca Mapuche	Alberto Rony Cuevas Jofre	53,5
482052	Boquillas Hardin, boquillas para instrumentos de bronce.	Rebeca Ester Seguel Solano	53
486150	Material de apoyo interactivo para las clases de historia de Chile basados en lasTic Husargame	Juan Pablo Meza Eguiluz	52,5
490206	Lámparas de Chile, creación de luminarias con rescate artesanal de la región de Los Lagos	Paula Patricia Corrales Iturriaga	51
502815	Aventuras Mitológicas, El Alicanto	Paper Seed	51
491104	Educación Cívica Innovadora	Camila Andrea Muñoz Villar	50,5
502228	Luz de cobre	Julio Alexander Morales Silva	50,5
501583	Silla ROC	ROC Studio Ltda.	50
496021	ToolKit PI , Marcas y patentes para Diseñadores	Cristian Jorge Araoz Mancilla	49,75
503621	Timba! Música con tu chupete	Judith Stephanie Molina Benavides	49



489244	Alaguaito Rodeo de mesa	Francisco Javier Marambio Sotelo	47,5
476757	Postales que trae el mar, valorizando una subcultura	Guillermo Andrés Ovalle Herrera	45,25
503661	Pausa, accesorios sensoriales para ejercicios de respiración	Camila Andrea Navarrete Ivanoff	44,5
478639	Creación y producción de productos infantiles con identidad nacional.	Carola Alejandra Rivera Flores	41,25
503681	EconomyKids	Roberto Alejandro Barrera Lobos	40
479754	Rescate patrimonial de la Patagonia con Textiles y Mueblería	Didetec Ltda	39,75
487754	Aprendiendo de Nuestros Ancestros	Jael Evelyn Morales Guerra	39,25
502665	Proyecto Nebulosa	Rosario de los Ángeles Fuentes Gómez	39,25
483915	Cuchillos Retran	Gaspar Ignacio Espejo Levin	34
497747	Wildkrok	Gabriela Patricia Salgueiro Acevedo	32,5
501658	Identidad chilena en la literatura infantil	Valentina Fernández Guerra	32,5
503439	Fotografías turísticas y patrimoniales libres de derecho de autor	Mauricio Antonio López Cortés	31,75
503991	Proyecto de Telar para Mujeres en Riesgo de Exclusión Social	Magaly Bernarda Garrido Gomez	31
503763	Stone Age	Nicolas Angel Garcia Gonzalo	23,5
503712	La Fábrica Records	Matias Navarrete Diaz	14,5
501935	Tishatsu Print	Paolo Leandro Saavedra Mercado	10

**Línea de Diseño  
Modalidad de Investigación**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
487023	Resignificación de la Indumentaria en la Exhibición; Nuevas Narrativas a través de dispositivos museográficos	Universidad de Valparaíso	84
478946	La influencia de las imágenes afectivas en la generación de emociones: el "diferencial moral" entre la opinión y las sensaciones, acerca de los productos industriales	Sergio Felipe Donoso Cisternas	83
477039	Nakor, dibujo y creación. Un aporte a la historia de la iconografía y el humor gráfico político chileno: 1962-1990.	Jorge Fernando Montealegre Iturra	82,75
485069	Coexistencia y afectividad entre humanos y no humanos: exposición interactiva itinerante	Pablo Ignacio Hermansen Ulibarri	81
502094	Desarrollo de material textil no tejido basado en residuos de corteza de Eucalyptus Globulus para aplicaciones de diseño de indumentaria como alternativa de desarrollo local de las comunidades aledañas a los sectores de actividad forestal	Claudia Andrea Moreno Ibarra	81
502382	Alga-X: Experimentación con biofibras creadas a partir de alginato de algas locales.	María José Besoain Narváez	81
498129	Prácticas artísticas - territoriales carnavalescas en el siglo XXI, tensiones entre el reconocimiento y el menosprecio social, el caso de Valparaíso.	Claudia Patricia Ulloa Espinoza	80
476357	Diseño y técnicas de un libro/Manual avanzado para diseñadores gráficos	María Paz Morales Mujica	77
477901	Diseño y evaluación de materiales compuestos con características de absorción acústica y su morfología	Valentina Paz Cabrera Alvarez	75,5
484120	Estudio de visualización de datos análogos en espacios públicos	Karen Paola Carrera de la Barra	65
501885	Desarrollos de nuevos lenguajes y expresión física en el textil mediante Manufactura Avanzada	Universidad Tecnológica Metropolitana	64



501665	¿Y la Sala? Formulación de Nuevos entornos Educativos con el Diseño como Herramienta de Análisis y Proyección.	Rodrigo Alejandro Maureira Osses	60
500840	Caracterización del vínculo diseño y artesanía en Chile; La trazabilidad y el impacto social, medioambiental y económico con mira hacia mercados internacionales	Alejandra Cecilia Sepúlveda Hernández	59
504014	"Como nos contaron y diseñaron la nación". Inicios de la historiografía y del diseño gráfico chileno (1812-1890)	Carmen Gloria Soto Gutiérrez	58,75
475945	Kalewtún: Revalorización de la Cestería en Quilinea, mediante el uso de Técnicas Vernáculas de Chiloé y el Diseño como Herramienta de Innovación	Daniel Enrique Hernández Tralma	56,5
500985	Iconografía Política Mapuche	María Victoria Barriga Jungjohann	55,25
489647	Geolocalización dinámica de inmigrantes en Santiago de Chile Análisis socio-espacial del mercado informal de arriendo de viviendas colectivas	Alexandre Patrick Carbonnel Torralbo	51
489422	Visualización del diseño en la industria nacional	Damian Palma Correa	41
500467	Taller para la promoción y prevención de la salud, a través de aromaterapia y sonoterapia.	Claudia Alejandra Muñoz Gómez	28,25
503612	Calendario Matemático Escolar, un apoyo para estudiantes y profesores.	Andrea Ivonne Pinto Vergara	26
494525	Conservando el Paisaje Sonoro de la Patagonia.	Cristian Andrés Pérez Pérez	17

**Línea de Diseño  
Modalidad de Difusión**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
477467	Revista Endémico	MVMT Agencia de Comunicaciones	83
485056	Diseño Nacional Revista Digital	Pedro Constantino Alvarez Caselli	72
502802	El libro infinito	Héctor García Nava	68,5
489641	Encuentros con el Diseño: 6 exposiciones de indumentaria contemporánea.	Alejandra Lucia Wilff Rojas	68
488483	Chile Gráfico II Temporada	Productora Loops Documentales Ltda.	67
502743	Diálogos, desarrollo y profesionalización del diseño de identidad de marcas en Chile	Antonio Felipe Palma Zúñiga	58,5
503030	Memoria Audiovisual del Diseño en Chile	Universidad Tecnológica Metropolitana	58,5
495334	Revista Supersónica	Muiglyn Stephanie Valle Kujan	52,5
501837	50 años de Diseño Invisible	Universidad Tecnológica Metropolitana	52,5
502769	Crear valor social en torno al patrimonio precolombino	Eugenio Rivas Mansilla	52
503555	Reflexiones de Diseño Contemporáneo	Gaspar Simon Guevara Alvarez	48,25
493098	Proyecto cl	Alvaro Gutierrez Mujica	46,5
489796	Plataforma Vestibles web y edición	Maria Jose Rios Araya	45,5
504022	Ecpodiseño.CL	Abigail Elizabeth Morales Rojas	40
487322	Matriz, de niña a mujer, conocimiento y sanación	Cristina Lorraine Godoy Montgomery	36
487328	"Claps" , Difusión Teatral	Jose Miguel Gallardo Hurtado	25,75
478348	Difusión proyecto Ai Wei Wei	Trinidad Fernández Gross	10

**Línea de Diseño  
Modalidad de Organización de festivales, encuentros y muestras**

Folio	Nombre de Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje
-------	--------------------	------------------------	---------



495205	Segundo encuentro de diseño de vestuario independiente con participación social	Rocío Soledad Monasterio Valladares	77,25
500013	Encuentro Internacional de Economías Creativas y Tecnologías Digitales	Diego Navarrete Campos	66,5
490329	Festival Frijol Mágico 2019	Javier Alejandro Alberto Fredes Gonzalez	65
484392	Encuentro/Festival de artes, tecnologías y nuevos medios, Toda la Teoría del Universo, Cuarta Edición: "Futorologías"	Andrés Ignacio Morales Durán	62,5
500752	Nébula Festival	Alejandra Karina Contreras Severino	59
488148	Taller Abierto. Feria de diseño independiente como escenario de mediación en la valorización de los oficios,	Fernanda Antonia Letelier Wilson	58,5
496136	Diseño y Arte Norteño	Andrés David Herrera Borcosqui	37
496153	Ilustración Contemporánea Chilena	Mayron Andres Figueroa Bolados	31
496491	Galerías Móviles: Arte en Movimiento	Ricardo Andrés González Tapia	31
498167	Ilustrarte : workshop & exposición	Galem Yankele Sinai Martinez Vega	17,5
496918	Potenciamos el Diseño	Ricardo Andres Gahona Rodriguez	12,5

**ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución y de las actas correspondientes de sesión de las Comisiones de Especialistas, las que forman parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

**ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables señalados en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, y
- (ii) El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

**ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos



seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- b) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- c) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no tengan como representantes legales personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N°19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero, segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente



resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de este Ministerio.

**ARTÍCULO UNDÉCIMO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en la categoría "Fija Selección", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

### ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



**JUAN CARLOS SILVA ALDUNATE**  
**SUBSECRETARIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

RVS/CRL  
Resol 06/1022-  
Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Unidad de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizados en el artículo primero, segundo y tercero de la presente resolución, en los correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.



