



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS BENEFICIADOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL, PARA LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIAS 2019

EXENTA Nº 1798 13.12.2018

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en la Ley Nº 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley Nº 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en en la Ley Nº 19.981, sobre Fomento Audiovisual y su reglamento; en la Resolución Nº 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474 y 475, que aprueban bases de Convocatorias Públicas 2019, en las Líneas de Distribución de Cine Nacional; Guion; Producción Audiovisual Regional; Formación; Investigación; Producción Audiovisual de Largometrajes en Régimen de Coproducción; Difusión e Implementación; Producción Audiovisual; en las Resoluciones Exentas Nos 599, 909 y 1.781, que fijan nómina de integrantes de Comisiones de Especialistas; en la Resolución Exenta Nº 1.067, que formaliza postulaciones inadmisibles; en la Resolución Exenta Nº 1.375 que resuelve reposiciones; en las Resoluciones Exentas Nos. 1.675 y 1.744, que resuelven recursos jerárquicos; todas dictadas en el marco de las convocatorias 2019, de los concursos públicos en las líneas que se indican; del año 2018 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

CONSIDERANDO

Que la Ley Nº 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. De este modo, el artículo 3 Nº 1 de la ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, entre otros, del ámbito audiovisual.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones indicadas, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3. Por otra parte, el artículo 10 de la ley establece que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual creado en la Ley Nº 19.981, que crea el Fondo de Fomento Audiovisual.

Que desde la dictación de la Ley Nº 21.045 el Fondo de Fomento Audiovisual es administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, destinado a otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional, de acuerdo a los procedimientos para la asignación de los recursos públicos especiales para la actividad

audiovisual que defina el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, organismo que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que en conformidad a lo señalado precedentemente, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, aprobó en su sesión ordinaria N° 03/2018 de fecha 03 de abril de 2018, el diseño de los concursos públicos convocatorias 2019 del Fondo de Fomento Audiovisual en las Líneas de Distribución de Cine Nacional; Guion; Producción Audiovisual Regional; Formación; Investigación; Producción Audiovisual de Largometrajes en Régimen de Coproducción; Difusión e Implementación; Producción Audiovisual, cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas Nos 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474 y 475 respectivamente, todas del año 2018, y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme lo disponen las respectivas Bases de concursos y el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual, en los concursos públicos que se convoquen, los proyectos serán evaluados y seleccionados para la asignación de recursos por Comisiones de Especialistas, compuestas por a lo menos cinco personas, con destacada trayectoria, experiencia y conocimientos técnicos y artísticos, en las áreas específicas que trate el respectivo concurso, nombradas por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, lo cual fue formalizado por las Resoluciones Exentas Nos 599 y 909, ambas de 2018, de esta Subsecretaría.

Que respecto a los concursos públicos de las líneas mencionadas, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, las respectivas Comisiones de Especialistas, según consta en las actas respectivas, procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles, así como las listas de espera y los proyectos no seleccionados.

Que se hace presente que los montos asignados y asignables, se encuentran sujetos a disponibilidad presupuestaria del año 2019.

Que en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo que fija los proyectos seleccionados, en lista de espera, no seleccionados y no elegibles, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la selección y la lista de espera de los siguientes proyectos en el marco de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas de Distribución de Cine Nacional, Guion, Producción Audiovisual Regional, Formación, Investigación, Producción Audiovisual de Largometrajes en Régimen de Coproducción, Difusión e Implementación y Producción Audiovisual, convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas:

Seleccionados Línea de Distribución de Cine Nacional Modalidad de Apoyo a la distribución del cine nacional

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
478318	MIRADOC 2019: Los mejores documentales en tu ciudad	Corporación Cultural de Documentalistas ChileDoc	Metropolitana	97,55	\$120.000.000	\$120.000.000
503230	Market Chile 2019: Plan de marketing de audiencias para cine chileno 2019	Comercializadora Market Chile Limitada	Metropolitana	91,95	\$119.970.000	\$119.970.000



494089	Storyboard Media Distribucion	Storyboard Media Ltda	Metropolitana	89,55	\$119.922.601	\$119.922.601
--------	-------------------------------	-----------------------	---------------	-------	---------------	---------------

Lista de espera
Línea de Distribución de Cine Nacional
Modalidad de Apoyo a la distribución del cine nacional
 No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

Seleccionados
Línea de Distribución de Cine Nacional
Modalidad de Distribución con fines de inclusión para personas en situación de discapacidad

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
485354	Documentales para Todas y Todos +ARTE	María Soledad Silva Abranetto	Metropolitana	95	\$24.992.221	\$24.992.221

Lista de espera
Línea de Distribución de Cine Nacional
Modalidad de Distribución con fines de inclusión para personas en situación de discapacidad
 No existe lista de espera para esta modalidad

Seleccionados
Línea de Guión
Modalidad de Desarrollo de guión
Submodalidad de Ficción y/o animación

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
485468	Bayron	Alejandra Catalina Varela Retamales	Valparaíso	100	3.895.550	\$ 3.895.550
504800	Padre amado	Guillermo Francisco Garcia Riveros	Metropolitana	99,6	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
483381	Escritura Guión Largometraje Cinematográfico "Teresa"	Héctor Enrique Cabaña Gajardo	O'Higgins	99,3	\$ 3.900.000	\$ 3.900.000
492816	Enganchados	Carlos Alberto Cortés Riquelme	Coquimbo	99	\$ 3.960.000	\$ 3.960.000
484263	Tráiganlos muertos o vivos	Ricardo Antonio Vicuña Ramírez	Valparaíso	98,6	\$ 3.944.065	\$ 3.944.065
478029	La mano en el desierto	José María González Sánchez	Metropolitana	97,9	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
507491	El Fin del Mundo	Malcolm Rodrigo Leiva Gebhard	Metropolitana	97,9	\$ 3.600.000	\$ 3.600.000
487339	Escritura de Guion "Reescribiendo a Dunham"	Sebastian Zegers Risopatron	Metropolitana	97,3	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
503999	El Agua y la Sangre	Nicolas Javier Maynetto Donoso	Metropolitana	97,2	\$ 3.990.000	\$ 3.990.000
479836	Los niños del viento	Katherina Alexandra Harder Sacre	Tarapacá	96,5	\$ 3.990.000	\$ 3.990.000

Lista de espera
Línea de Guión
Modalidad de Desarrollo de guión
Submodalidad de Ficción y/o animación



Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
507869	Mi perfecta desconocida	Nimrod Amitai Loker	Metropolitana	95,8	Lista Espera 1	\$ 3.999.996	\$ 3.999.996
500842	Auslandsprojekte	Jorge Andrés Morales Farías	Metropolitana	95,1	Lista Espera 2	\$ 3.999.974	\$ 3.999.974
489259	No me olvides	Francisco José Sepúlveda Pereira	O'Higgins	94,4	Lista Espera 3	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
501968	Calle	Juan Pablo Cáceres Cornejo	Valparaíso	93	Lista Espera 4	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
483197	Proyecto Synco II	Paulina Jimena Vergara Almarza	Metropolitana	91,8	Lista Espera 5	\$ 3.599.998	\$ 3.599.998
500374	La Guerra de Don Julius	María Mercedes García Navas	Metropolitana	90,9	Lista Espera 6	\$ 3.850.000	\$ 3.850.000
479827	El Pescador	Patricio Andrés Reyes Aqueveque	Metropolitana	90	Lista Espera 7	\$ 3.299.994	\$ 3.299.994
493116	La Caja	Felipe Arturo Carmona Urrutia	Metropolitana	89,8	Lista Espera 8	\$ 3.978.172	\$ 3.978.172
491313	Mujer Invisible	Edison Pedro Cajas González	Metropolitana	89,5	Lista Espera 9	\$ 3.999.996	\$ 3.999.996
491755	Terremoto blanco	Barbara Javiera Montaña Subiabre	Los Lagos	88,8	Lista Espera 10	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
507919	Todos los días	Catalina De los Ángeles Alarcon Reyes	Metropolitana	88,1	Lista Espera 11	\$ 3.988.222	\$ 3.988.222
478641	María	Rodrigo Lepe Cavagnaro	Metropolitana	87,4	Lista Espera 12	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
507932	Yo soy Hans	Lucas Benavente Planella	Metropolitana	86,7	Lista Espera 13	\$ 3.944.443	\$ 3.944.443
484213	Puertas Cambiantes - Desarrollo de Guión largometraje de ficción	Paula Abalos Santibáñez	Metropolitana	86,6	Lista Espera 14	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
491962	355	Cristian Gonzalo Alvarez De la Cerda	Metropolitana	86,5	Lista Espera 15	\$ 3.977.772	\$ 3.977.772

**Seleccionados
Línea de Guión**

Modalidad de Desarrollo de guión

Submodalidad de Ficción y/o animación para público infantil

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
507864	Efraín	Javiera María Palma Quaas	Metropolitana	95,8	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
478971	Plan Scout	Alejandra Nicole Jaramillo Fanta	Metropolitana	89,5	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
482586	Una no es Ninguna	Jorge Eduardo Vergara Salgado	Valparaíso	86,5	\$ 2.640.000	\$ 2.640.000
504490	Al pie de la letra, guión de largometraje de animación para público infantil.	Silvio Alexandre Canihuante Fernandez	Valparaíso	86,4	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000

489772	Brócoli y compañía	Susana Alejandra Quiroz Saavedra	Metropolitana	86	\$ 3.733.331	\$ 3.733.331
--------	--------------------	----------------------------------	---------------	----	--------------	--------------

Lista de espera
Modalidad de Desarrollo de guión
Submodalidad de Ficción y/o animación para público infantil

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
503021	Parqueados, las aventuras de Oblea y Poroto	Constanza Angelica Luzoro Castillo	Metropolitana	85,3	Lista Espera 1	\$ 3.999.999	\$ 3.999.999

Seleccionados
Línea de Guión
Modalidad de Reescritura de guión ficción y/o animación

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
507520	Reescritura Guion Flores Rojas	Hector Arturo Salgado Quezada	Biobío	100	\$ 4.999.995	\$ 4.999.995
507599	Guanahani la isla del Yak	Francisco Javier Bobadilla Venegas	Metropolitana	99,4	\$ 4.866.665	\$ 4.866.665
502999	Descontrol	Matias Pinochet García	O'Higgins	96,6	\$ 4.186.665	\$ 4.186.665
475562	El Plateado	Jalil Guillermo Riff García	Metropolitana	96,5	\$ 4.980.000	\$ 4.980.000
488446	Cronica de un Impostor	Michel Andrés Toledo Veche	Valparaíso	95,3	\$ 4.944.610	\$ 4.944.610
507928	Te invito a mi funeral	Cristóbal Arteaga Rozas	Metropolitana	94,5	\$ 4.980.330	\$ 4.980.330
489020	Blues del Barrio Brasil	Felipe Nicolás Rodríguez Martínez	O'Higgins	92,5	\$ 3.070.080	\$ 3.070.080
504432	El Internacional	Hernán Alberto Caffiero Morales	Metropolitana	90,3	\$ 4.999.967	\$ 4.499.970
498394	Martín	Daniel Alejandro Olave Miranda	Metropolitana	89,5	\$ 4.999.995	\$ 4.999.995
480367	Sin Receta	Gonzalo Diaz Ugarte	Metropolitana	87,9	\$ 4.283.330	\$ 4.283.330
507597	El Viaje de mi Vida	Gonzalo Fernando Oyarce Cortés	Valparaíso	87,8	\$ 3.888.886	\$ 3.888.886

Lista de espera
Línea de Guión
Modalidad de Reescritura de guión ficción y/o animación

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
479249	Las mujeres de mi casa	Valentina Andrea Reyes Villarroel	Metropolitana	87	Lista Espera 1	\$ 4.708.000	\$ 4.708.000
507794	Volver a llamar al diablo por su nombre	René Alejandro Ballesteros Manriquez	La Araucanía	86,5	Lista Espera 2	\$ 4.400.000	\$ 4.400.000
477806	La Maravillosa y Triste Historia de Las Hilton F.C.	Catalina Andrea Jaque Ribot	Metropolitana	86,3	Lista Espera 3	\$ 2.999.994	\$ 2.999.994
475415	El Amante Incompleto	Fernando Javier Lavanderos Montero	Metropolitana	86	Lista Espera 4	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
503608	Pechofrio	Carlos Alejandro Leiva Barahona	Metropolitana	85	Lista Espera 5	\$ 4.868.500	\$ 4.868.500

Seleccionados
Línea de Guión



Modalidad de Desarrollo o reescritura documental

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
482892	El Retrato	Macarena Aguiló Marchi	Metropolitana	100	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
504705	Piedra Transparente	María Alejandra Carmona Cannobbio	Metropolitana	100	\$ 5.832.218	\$ 5.832.218
506487	Cholitas	Daniela Daniela Camino Valdivia	Metropolitana	100	\$ 5.450.000	\$ 5.450.000
507861	Los niños sin tierra	René Alejandro Ballesteros Manriquez	Metropolitana	100	\$ 5.500.000	\$ 5.500.000
490847	Cariño Malo	Werner Giesen Amtmann	Metropolitana	98,4	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
475455	La Distancia	Constanza del Pilar Gallardo Vásquez	Metropolitana	96,5	\$ 5.963.704	\$ 5.963.704
495738	Agua Marina	Javiera Andrea Véliz Fajardo	Atacama	96,5	\$ 5.476.662	\$ 5.476.662
501555	Música silenciosa	Maite Alberdi Soto	Metropolitana	96,5	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
505492	Camarógrafo	Gladys Alma Alcaíno Pizarro	Metropolitana	96,5	\$ 5.810.000	\$ 5.810.000
475746	Los hijos	Leonardo Leonardo Pakarati Quiroz	Valparaíso	96,2	\$ 5.495.684	\$ 5.495.684

**Lista de espera
Línea de Guión**

Modalidad de Desarrollo o reescritura documental

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
480491	Atlas	Julien Gastelo Raglianti	Metropolitana	95,8	Lista Espera 1	\$ 5.999.999	\$ 5.999.999
495357	Sueño americano	Patricia Andrea Bustos Peñafiel	Metropolitana	95,7	Lista Espera 2	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
481296	Su nombre era Nicole	Aldo Alexander Vidal Neira	Valparaíso	95,1	Lista Espera 3	\$ 5.688.888	\$ 5.688.888
489389	La Ola	Rocío Alejandra Romero Quintana	Arica y Parinacota	94,4	Lista Espera 4	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
483006	Yo, soy Karukinka	Caroline Cristina Pavez Torrealba	Magallanes	94,2	Lista Espera 5	\$ 5.990.219	\$ 5.990.219
493302	Memoria Implacable	Paula Karin Rodríguez Sickert	Metropolitana	93,7	Lista Espera 6	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
475293	No hay estadio para el fútbol femenino	Amanda Rutlant Da Cunha	Metropolitana	93	Lista Espera 7	\$ 4.771.111	\$ 4.771.111
503474	Diálogos sinestésicos	Lucas Miguel Martínez Echeverría	Metropolitana	92,3	Lista Espera 8	\$ 5.633.350	\$ 5.633.350

Seleccionados

Línea Producción audiovisual regional

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Modalidad	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
503428	Albertina	Productora Audiovisual Mimbres SPA	Arica y Parinacota	Documental	90,5	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000
479463	Estrellas del desierto	Katherina Alexandra Harder Sacre	Tarapacá	Ficción	91,8	\$ 24.798.827	\$ 24.798.827
493819	El nido de la golondrina	Red de acción en	Antofagasta	Documental	98,8	\$ 19.967.600	\$ 19.967.600



		conservación ambiental					
488663	La otra Teresa	Teresa Salinas Koscina	Atacama	Documental	94,5	\$ 19.797.333	\$ 19.797.333
479045	El Arte del Tiempo	Emilia Simonetti Bochetti	Coquimbo	Documental	90,3	\$ 19.944.575	\$ 17.950.117
493350	Visitas Inesperadas / Paf Kur Mólako	Sinóptico Cine E.I.R.L.	Valparaíso	Ficción	98,3	\$ 24.996.605	\$ 24.996.605
494112	Al Amparo del Cielo	Diego Alonso Acosta Hernández	O'Higgins	Documental	100	\$ 19.997.649	\$ 19.997.649
478351	Gracias por el agua	Andrés Martinoli Sanz	Maule	Documental	97,1	\$ 9.279.385	\$ 9.279.385
486442	Encalliao	Tomás Alejandro Alzamora Muñoz	Biobío	Ficción	99	\$ 23.629.662	\$ 23.629.662
496820	Akutun Mapu Mew: Volver a la Tierra	Guido Gonzalo Brevis Hidalgo	La Araucanía	Documental	93,3	\$ 19.870.970	\$ 19.870.970
489322	Cortometraje "Luz"	Emilio Joaquín Torres Ale	Los Ríos	Ficción	95	\$ 24.974.666	\$ 24.974.666
479423	Los Muermos	Astrid Pamela Roldán Figueroa	Los Lagos	Ficción	89,3	\$ 24.870.913	\$ 24.870.913
481862	Casimira	Carolina Andrea Fuentealba Riffo	Aysén	Ficción	96,2	\$ 24.832.009	\$ 24.832.009
492130	Todos los Años son 1999	Pablo Manuel Morales Stevenson	Valparaíso	Ficción	97,4	\$ 24.997.577	\$ 24.997.577
484719	Cobija	Pamela Claudia Pequeño de la Torre	Antofagasta	Documental	94,9	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000
500618	Post Producción Mediometraje Errante	Imaginaria Audiovisual Limitada	Biobío	Ficción	93,7	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000
483720	Sur Oscuro	Mario Eduardo Benavente Hernández	Biobío	Ficción	93,2	\$ 24.842.244	\$ 24.842.244
496873	Por la Razon o la Fuerza	Giarella Belen Araya Vega	Antofagasta	Ficción	92,2	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000

Lista de espera
Línea Producción audiovisual regional

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Modalidad	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
507504	La última estrella: un viaje hacia la música de Calama de los años 60's.	Paola Andrea Mendizábal Mardones	Antofagasta	Documental	92	Lista Espera 1	\$ 19.982.905	\$ 19.982.905
482633	Madre Prestada	Gabriela Victoria Pena Tapia	Valparaíso	Documental	91,9	Lista Espera 2	\$ 14.550.243	\$ 14.550.243
494785	America Mia	Juan Carlos Ochoa Beltrán	Antofagasta	Ficción	91,8	Lista Espera 3	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000



475373	Cortometraje Paciencia	Patricio Adriano Blanche Sepúlveda	Aysén	Ficción	91,3	Lista Espera 4	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000
505340	Esporas	Loreto del Pilar Díaz Cunchillos	O'Higgins	Ficción	91	Lista Espera 5	\$ 24.999.138	\$ 24.999.138
476437	Temporada de Cerezas	Anibal Sebastian Castillo Lillo	O'Higgins	Ficción	90,5	Lista Espera 6	\$ 20.997.554	\$ 20.997.554
477525	Los pájaros cantan cuando duermo	Marco Andrés Tillería Sáez	Biobío	Ficción	90	Lista Espera 7	\$ 24.987.670	\$ 24.987.670
478088	400 Metros	Felipe Arturo Herrera Mesa	Valparaíso	Ficción	89,5	Lista Espera 8	\$ 24.870.763	\$ 24.870.763
479406	Viento en Popa	Yeniffer Victoria Fasciani Galvez	Tarapacá	Ficción	89,3	Lista Espera 9	\$ 24.988.175	\$ 24.988.175
487460	La distancia	Cristóbal Antonio Sánchez Barrios	Valparaíso	Documental	88	Lista Espera 10	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000
503147	Se llamaba Joane	Pedro Sebastián Campos Sánchez	Valparaíso	Ficción	87,8	Lista Espera 11	\$ 16.269.528	\$ 16.269.528
475273	Gente de Afuera	Ricardo Andrés Valenzuela Pinilla	Los Lagos	Ficción	87,6	Lista Espera 12	\$ 24.756.940	\$ 24.756.940
484900	La Mujer de la Fotografía	Brian Luco Peña	Valparaíso	Ficción	87,5	Lista Espera 13	\$ 23.682.610	\$ 23.682.610
502706	Congreso desde el Alma, 50 años de música	Corporación Cultural Gustos Reunidos	Valparaíso	Documental	86,5	Lista Espera 14	\$ 19.999.394	\$ 19.999.394
489207	Mariscadora	Jaime Eugenio Iturra Gomez	Biobío	Ficción	86	Lista Espera 15	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000

**Seleccionados
Línea de Formación
Modalidad de Becas**

Submodalidad de Formación técnica o profesional individual

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
475873	Pasantia con maestro de montaje documental en Holanda	Sebastián Eugenio Brahm Gligo	Metropolitana	100	\$ 8.800.553	\$ 8.800.553
476467	Workshop de realidad virtual y nuevas narrativas en NYFA	Catalina De los Ángeles Alarcon Reyes	Metropolitana	100	\$ 8.885.390	\$ 8.885.390
478742	Eave producers workshop 2019	Rebeca Ester Gutiérrez Campos	Metropolitana	100	\$ 9.996.450	\$ 9.996.450
488089	Herramientas metodológicas para la enseñanza del cine y el lenguaje audiovisual en la escuela	Viviana Valenzuela Schmidt	Los Lagos	100	\$ 4.590.000	\$ 4.590.000
491882	Master LAV- Laboratorio Audiovisual de	Alejandro Javier Iturra González	Metropolitana	100	\$ 9.990.000	\$ 9.990.000



	Creación y Práctica Contemporánea					
494805	Curso de producción en New York Film Academy	Felipe Alexis Garrido González	Metropolitana	100	\$ 7.726.427	\$ 7.726.427
495101	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones	Rodrigo Toro Solovera	Metropolitana	100	\$ 1.450.000	\$ 1.450.000
496868	Taller Internacional: Producción de campo a la ejecutiva en el mercado internacional	Pilar Isabel Smoje Gueico	Metropolitana	100	\$ 3.030.808	\$ 3.030.808
505227	Estudios de técnica actoral en el Susan Batson Studio de NY	Erick André Meléndez Álvarez	Metropolitana	100	\$ 6.327.001	\$ 6.327.001
506180	Curso de Guión avanzado y Desarrollo de proyectos en Cuba	Alejandra Francisca Andino Peña	Arica y Parinacota	100	\$ 3.063.446	\$ 3.063.446
506418	Seminario Flaherty de documental en NY	Carlos Renato Pino Hidalgo	Valparaíso	100	\$ 1.951.705	\$ 1.951.705
506994	CMSchool	Evelyn Angélica Kiessling Aburto	Biobío	100	\$ 5.191.595	\$ 5.191.595
507607	Curso oficial Blackmagic Certified Editor - Certified Colorist	Sebastián Ignacio Quintanilla Domínguez	Antofagasta	100	\$ 4.984.014	\$ 4.984.014
483527	Taller Introducción a la técnica de Sanford Meisner para directores y actores en EICTV, Cuba	Alejandra Sofía Díaz Scharager	Metropolitana	99,8	\$ 2.450.127	\$ 2.450.127
495564	Taller internacional EICTV "Trabajando con actores: Meisner/Mamet para actores y directores"	Michelle Andrea Mella Orellana	Metropolitana	99,8	\$ 2.558.304	\$ 2.558.304
479176	Laboratorio Audiovisual Master LAV	Maria Francisca Sáez Agurto	Valparaíso	99,6	\$ 9.914.177	\$ 9.914.177
485647	Taller : Una Introducción a la Técnica de Sanford Meisner para Directores y Actores.	Valentina Eileen Vio Bidirinis	Metropolitana	99,5	\$ 2.721.721	\$ 2.721.721
505052	Taller Introducción a la Técnica de Sanford Meisner para Directores y Actores / EICTV Cuba	Francisco Hevia Vial	Valparaíso	99,5	\$ 2.420.330	\$ 2.420.330
491905	Taller de Realización de Documental en Ateliers Varan	Juan Francisco Gonzalez Garrido	Magallanes	99,4	\$ 9.855.173	\$ 9.855.173
507130	Estudios: Estética del documental	Sebastián Andrés Velásquez Sobarzo	Magallanes	99	\$ 1.700.271	\$ 1.700.271
507769	Pasantía: Producción de Cine y Tv de bajo presupuesto Modelo ZINTV Bruselas - Bélgica	Cecilia Isabel del Carmen Gómez Valdivia	Antofagasta	99	\$ 3.093.070	\$ 3.093.070



481123	Diplomado "Desarrollo y Gestión Estratégica de Proyectos y Los Nuevos Modelos de Negocio de la Industria Audiovisual"	Romina Francisca Saavedra Calderón	Valparaíso	98,4	\$ 3.170.000	\$ 3.170.000
499802	Master en teoría y práctica del documental creativo	Diego Antonio Véliz Quezada	Arica y Parinacota	98,4	\$ 9.984.934	\$ 9.984.934
500443	Beca para taller Una introducción a la técnica de Sanford Meisner para directores y actores. Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños-CUBA	Estefanía Beatriz Villalobos Vergara	Valparaíso	98,4	\$ 2.819.793	\$ 2.819.793
507028	Beca Diplomado de Edición y PostProducción de Sonido para Cine y TV (Diseño de Sonido)	Patricio Esteban Chico Alarcón	La Araucanía	98,4	\$ 2.585.000	\$ 2.585.000

**Lista de espera
Línea de Formación
Modalidad de Becas**

Submodalidad de Formación técnica o profesional individual

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
487622	Taller Internacional de Guión en EICTV Cuba: La construcción del personaje.	Sergio Andrés Muñoz Flores	Metropolitana	98,3	Lista Espera 1	\$ 2.380.974	\$ 2.380.974
504952	Diplomado cinematográfico, videoasistente y operador de cámara- EICTV	Nicole Andrea Kramm Caifal	Metropolitana	98,2	Lista Espera 2	\$ 4.432.115	\$ 4.432.115
500945	Talleres de Altos Estudios EICTV / Creación, desarrollo y producción de series y documentales Premium	Leonardo Valsecchi Roa	Metropolitana	98,1	Lista Espera 3	\$ 2.484.418	\$ 2.484.418
507571	Montaje en Escac	Ananké Pereira Obilinovic	Metropolitana	98	Lista Espera 4	\$ 7.212.200	\$ 7.212.200
494498	Realización de Taller Internacional en la EICTV: Taller AVANZADO de Técnica Meisner/Mamet para directores y actores	Deborah Andrea Carrasco Charlin	Metropolitana	97,8	Lista Espera 5	\$ 1.924.017	\$ 1.924.017
506255	Taller "La infancia y la adolescencia en la creación cinematográfica"	Francisca Andrea Zapata Villaseca	Metropolitana	97,7	Lista Espera 6	\$ 2.868.270	\$ 2.868.270



486127	Producción de Campo a la ejecutiva en el mercado internacional	Camila Daniela Ramírez Arévalo	Metropolitana	97,6	Lista Espera 7	\$ 3.219.952	\$ 3.219.952
504111	Beca Estudios Avanzado Guion y Desarrollo Proyectos	Alejandro Francisco Ñanculef Retamal	Metropolitana	97,5	Lista Espera 8	\$ 2.112.000	\$ 2.112.000
483697	Estudios Intensivos Maine Media, Talleres de Especialización en Dirección de Fotografía.	Diego Ignacio Miranda Meneses	Metropolitana	97,4	Lista Espera 9	\$ 9.950.850	\$ 9.950.850
488634	Taller de Vestuario para cine y TV - EICTV Cuba	Karina Francisca Smoje Gueico	Metropolitana	97,3	Lista Espera 10	\$ 2.226.392	\$ 2.226.392
506592	EURODOC - Formación para productores documentales	Daniela Camino Valdivia	Metropolitana	97,2	Lista Espera 11	\$ 5.270.035	\$ 5.270.035
488987	Realización de Taller Internacional en EICTV: El actor y la cámara: dirección de actores para medios audiovisuales}	Deborah Andrea Carrasco Charlin	Metropolitana	97,1	Lista Espera 12	\$ 1.948.036	\$ 1.948.036
495373	Taller de Altos Estudios: El Diseño de producción en la dirección artística cinematográfica	Alethia Valery San Martin Medina	Metropolitana	96,85	Lista Espera 13	\$ 2.588.974	\$ 2.588.974
493207	Master de guion de cine y tv en la factoria de guión, Madrid, España. Carrera integral de un año	Maria de la Luz Urriola Gonzalez	Metropolitana	96,5	Lista Espera 14	\$ 9.759.357	\$ 9.759.357
507974	Beca Taller EICTV: La infancia y la adolescencia en la creación cinematográfica	Rafaella Villaseñor Gallardo	Tarapacá	96,15	Lista Espera 15	\$ 2.982.000	\$ 2.982.000

**Seleccionados
Línea de Formación
Modalidad de Becas
Submodalidad de Postgrado**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
501161	Master en Dirección Cinematográfica New York University (NYU)	Irene María Mercadal Albornoz	Maule	100	\$19.763.972	\$19.763.972
485967	Continuidad Master Arts et Langages	Jairo Michel Boisier Olave	Los Ríos	99	\$10.950.000	\$10.950.000
479820	Termino Maestria Antropologia Visual linea documental	Maria Loreto Arias Salgado	Valparaíso	98,95	\$ 4.806.650	\$ 4.806.650



487502	Master of Arts in International Film Business	Luis Felipe Zúñiga Guzmán	Metropolitana	98,95	\$19.907.340	\$19.907.340
478949	La flor azul en el paisaje mecánico. Políticas del cine en W. Benjamin.	Francisco Vega Cornejo	Metropolitana	98,5	\$ 5.782.547	\$ 5.782.547
478422	Maestría documental de creación en EICTV San Antonio de los Baños Cuba	Pablo Salvador Valenzuela Alvarez	Metropolitana	98,25	\$ 6.755.950	\$ 6.755.950
493387	Otra Mirada del Cine	Benjamín Anguita Solís de Ovando	Metropolitana	98,25	\$ 7.526.310	\$ 7.526.310
477647	Segundo año Magíster en Estudios de Cine - Pontificia Universidad Católica de Chile	Roberto Antonio Rubio Ramírez	Metropolitana	98,05	\$ 3.275.760	\$ 3.275.760
502971	Finalización Master of Fine Arts - Conservatorio de Dirección de Cine - American Film Institute	Juan Pablo Arias Muñoz	Metropolitana	98	\$19.816.882	\$19.816.882

**Lista de espera
Línea de Formación
Modalidad de Becas
Submodalidad de Postgrado**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
492538	Magíster en Marketing	Diego Paolo Alavado Aravena	Metropolitana	97,95	Lista Espera 1	\$12.360.000	\$12.360.000
477402	Master of Film en The Netherlands Film Academy	Maite Alberdi Soto	Metropolitana	97,75	Lista Espera 2	\$19.994.000	\$19.994.000
482782	Máster en teoría y práctica del documental creativo	Martin Esteban Farias Zuñiga	Metropolitana	97,25	Lista Espera 3	\$10.095.536	\$10.095.536
484586	Beca complementaria de estudios para Máster en Dirección Cinematográfica en Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña	Diego Ignacio Ramos Merino	Los Ríos	97,2	Lista Espera 4	\$ 7.590.000	\$ 7.590.000
502707	Magíster cine documental ICEI	Nayra Ilic García	Metropolitana	97,05	Lista Espera 5	\$ 6.881.210	\$ 6.881.210
484282	Máster en guión de cine y series de Tv en Universidad Autónoma de Madrid	Antonio Zisis Altamirano	Metropolitana	96,75	Lista Espera 6	\$14.057.996	\$14.057.996
503472	Máster en Dirección de Fotografía, ESCAC	Rosa Elena Méndez Meza	Maule	96,2	Lista Espera 7	\$10.231.800	\$10.231.800



502615	Magister Teoría e Historia del Arte Universidad de Chile	Pablo Simón Sáez Araya	Metropolitana	96,15	Lista Espera 8	\$ 3.229.250	\$ 3.229.250
497808	Magister en Cine Documental U. de Chile	Eduardo Frodden Kelly	Metropolitana	96,05	Lista Espera 9	\$ 6.747.210	\$ 6.747.210
500220	Magister en Cine Documental ICEI	Nicolás Andrés Fuentes Reyes	Valparaíso	96	Lista Espera 10	\$ 6.478.210	\$ 6.478.210
505067	Beca para continuar estudios: "Segundo año de Magister en Cine Documental"	Meliza Alejandra Rojas Cancino	Metropolitana	95,6	Lista Espera 11	\$ 3.850.841	\$ 3.850.841
479946	Estudios de Magíster de Actuación frente a Cámara en The Royal Central School of Speech and Drama, de la Universidad de Londres.	Valentina Andrea Carrasco Thayer	Metropolitana	95,5	Lista Espera 12	\$13.847.640	\$13.847.640
504862	Beca para terminar Magíster en Estudios de Cine	José Manuel Parra Zeltzer	Metropolitana	95,25	Lista Espera 13	\$ 3.190.000	\$ 3.190.000
498191	Magister en estudios de cine	Luis Eduardo Portocarrero Loyola	Metropolitana	95,15	Lista Espera 14	\$ 6.380.000	\$ 6.380.000
479890	Profesionalizar mi carrera como Realizador de Cine Documental: teoría y práctica para aprender el camino de la realización	Fabián Enrique Valdés Aedo	Metropolitana	95,05	Lista Espera 15	\$ 8.500.640	\$ 8.500.640

**Seleccionados
Línea de Formación**

**Modalidad de Formación técnica o profesional grupal
Submodalidad de Especialidades priorizadas de acuerdo a la PNCAV**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
497883	Cómo impactar a tu audiencia: taller para productores de documentales	Corporación Cultural de Documentalistas ChileDoc	Metropolitana	100	\$30.000.000	\$30.000.000
494958	Documentales creativos: de la investigación al montaje segunda versión	Juan Agustin Furnari Alonso de Armijo	Los Lagos	98,5	\$26.844.020	\$26.844.020
501666	Taller de Formación para Gestores de Espacios de Exhibición en Los Ríos	Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia	Los Ríos	97,6	\$ 6.588.113	\$ 6.588.113
502096	RED - 2º Encuentro	Eduardo Matías Palacios Retamal	Valparaíso	97,2	\$30.000.000	\$29.100.000



	Nacional de Festivales de Cine					
504400	FRONTERA-SUR, Laboratorio de escritura de proyectos de cine de no ficción	Cristian Marcelo Saldía Ramírez	Biobío	97,1	\$28.032.254	\$28.032.254
503106	Transferencia de conocimientos para el desarrollo y distribución de contenidos culturales de televisoras regionales en plataformas de medios digitales.	Asociación Gremial de Canales Regionales de Televisión de Señal Abierta de Chile. Arcatel	Metropolitana	97	\$29.221.425	\$29.221.425

**Lista de espera
Línea de Formación**

**Modalidad de Formación técnica o profesional grupal
Submodalidad de Especialidades priorizadas de acuerdo a la PNCAV**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
503855	Taller de guión CCC	Fundación Centro de Cine y Creación	Metropolitana	96,5	Lista Espera 1	\$29.952.998	\$29.952.998
484693	ARCA - Artistas en Residencia Cabo de Hornos	Alfredo Patricio Pourailly De La Plaza	Metropolitana	96,4	Lista Espera 2	\$30.000.000	\$30.000.000
478403	Formación para productores de documentales de la Zona Sur Austral de Chile	Corporación Cultural de Documentalistas ChileDoc	Metropolitana	96,2	Lista Espera 3	\$30.000.000	\$30.000.000
507987	MAPULAB 2019, un laboratorio de aprendizaje creativo sobre nuevas técnicas audiovisuales.	Loreto Isabel Bustos Hernando	La Araucanía	93,7	Lista Espera 4	\$22.360.000	\$22.360.000

**Seleccionados
Línea de Formación**

**Modalidad de Formación técnica o profesional grupal
Submodalidad de Otras especialidades del audiovisual**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
478957	Vórtice 4° - Laboratorio de video experimental	Daniela Cubillos Cardenas	Valparaíso	100	\$29.791.010	29.791.010
500354	"Clases Magistrales y Workshops Seminario VFXChile 2019- Técnicas Avanzadas para la Pre-producción de Largometrajes Animados"	Cristian Roberto Freire Azzarelli	Metropolitana	99,2	\$28.245.564	\$28.245.564



Lista de espera
Línea de Formación
Modalidad de Formación técnica o profesional grupal
Submodalidad de Otras especialidades del audiovisual

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
504350	Residencia 24/7	Fernando Edmundo Solis Nova	Biobío	98,8	Lista Espera 1	\$14.871.579	\$14.871.579
484473	CGI_CHILEMONOS	Fundación Chilemonos	Metropolitana	98,5	Lista Espera 2	\$29.801.319	\$29.801.319
507843	Taller Avanzado de Fotografía Audiovisual	Octavio Higinio Meneses Aqueveque	Atacama	98	Lista Espera 3	\$25.437.920	\$25.437.920

Seleccionados
Línea de Formación
Modalidad de Formación técnica o profesional grupal
Submodalidad de Formación de mediadores del audiovisual

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
507305	Programa de formación para el fortalecimiento de capacidades técnicas, artísticas y pedagógicas de talleristas del cine y el audiovisual en Chile	Corporación Cultural Ojo de Pescado	Valparaíso	97,5	\$29.669.991	\$29.669.991

Lista de espera
Línea de Formación
Modalidad de Formación técnica o profesional grupal
Submodalidad de Formación de mediadores del audiovisual

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
490153	Jornadas de Formación en Mediación Audiovisual en Valparaíso	Fundación para el desarrollo y difusión de las artes FUNDARTES	Metropolitana	93,3	Lista Espera 1	\$18.130.000	\$18.130.000
507862	Talleres de Formación para Mediadores de la Red Audiovisual Miradas Regionales	Eduardo Alejandro Pizarro Espinoza	Coquimbo	92,6	Lista Espera 2	\$21.274.441	\$21.274.441

Seleccionados
Línea de Investigación

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
503142	Investigación fondo documental Zuzana Pick: Archivos del Cine Chileno 1970-1989	Luis Felipe Horta Canales	Metropolitana	100	\$13.486.655	\$13.486.655



506701	Estrategias de verosimilitud histórica en el documental chileno, 1960-2018	Hans Eduard Stange Marcus	Metropolitana	99,5	\$14.450.000	\$14.450.000
490633	El cine de Regreso de Raúl Ruiz: 1990-2011	Sergio Navarro Mayorga	Valparaíso	99,4	\$ 8.355.700	\$ 8.355.700
477727	Punto de partida: procesos de investigación y guión en el documental chileno	Patricia Andrea Bustos Peñafiel	Metropolitana	98,4	\$ 9.663.098	\$ 9.663.098
503421	Dinámicas Divergentes, el guion en Raúl Ruiz	Rodrigo Antonio Muñoz Galvez	Metropolitana	97,15	\$13.500.000	\$13.500.000
488032	Tratado de Dirección Cinematográfica I	Luis Cristián Sánchez Garfias	Metropolitana	96,55	\$13.588.866	\$13.588.866
488271	Públicos y Estrategias de Convocatoria en Salas de Cine Independientes y Centros culturales de Chile	Investifaciones Sociales Katalejo Limitada	Metropolitana	95,6	\$15.000.000	\$15.000.000

**Lista de espera
Línea de Investigación**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
479611	Rescate del Patrimonio Fílmico Pencilopolitano (1924-1973)	Evelyn Daniela Munzenmayer Hernández	Biobío	94	Lista Espera 1	\$11.952.161	\$11.952.161
507792	Animación en Chile: Situación actual de la industria y factores que potencian su desarrollo	Sergio Eduardo Díaz García	Metropolitana	93,5	Lista Espera 2	\$14.279.882	\$14.279.882
507000	Etnografía, política y auto-representación. Trayectorias de la representación mapuche a partir de una lectura del archivo audiovisual del Museo Chileno de Arte Precolombino (1972-2010)	Natalia Nora Moller González	Metropolitana	93,15	Lista Espera 3	\$ 5.429.000	\$ 5.429.000

**Seleccionados
Línea de Producción audiovisual de largometrajes en régimen de coproducción
Modalidad Codesarrollo de proyectos con Italia**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
-------	---------------------	-------------------------------------	--------	---------	------------------	----------------



484013	Il cileno	Equeco Asesorías y Producciones Limitada	Metropolitana	97	\$15.000.000	\$15.000.000
--------	-----------	--	---------------	----	--------------	--------------

Lista de espera

Línea de Producción audiovisual de largometrajes en régimen de coproducción

Modalidad Codesarrollo de proyectos con Italia

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

Seleccionados

Línea de Producción audiovisual de largometrajes en régimen de coproducción

Modalidad de Coproducción mayoritaria de largometrajes

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
503056	La Vaca que Cantó una Canción Sobre el Futuro	Producción y Distribución de Cine Jirafa Limitada	Los Ríos	95,25	\$199.923.321	\$199.923.321
485140	El gol más triste	Manufactura de Películas EIRL	Metropolitana	92,4	\$200.000.000	\$200.000.000

Lista de espera

Línea de Producción audiovisual de largometrajes en régimen de coproducción

Modalidad de Coproducción mayoritaria de largometrajes

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignado
481152	Los Brujos	Asesorías y Producciones Fabula Limitada	Metropolitana	90,75	Lista Espera 1	\$200.000.000	\$200.000.000
485565	1989: Auge y Caída de Udo Berger	Araucaria Cine	Metropolitana	90,6	Lista Espera 2	\$200.000.000	\$200.000.000
498845	Evasión	Parox S.A.	Metropolitana	90,25	Lista Espera 3	\$200.000.000	\$200.000.000
501283	Viaje al Interior	Afro Producciones Limitada	Metropolitana	86,05	Lista Espera 4	\$200.000.000	\$200.000.000

Seleccionados

Línea de Producción audiovisual de largometrajes en régimen de coproducción

Modalidad de Coproducción minoritaria

Submodalidad otros países con acuerdo de coproducción

No existen proyectos no seleccionados para esta submodalidad

Seleccionados

Línea de Difusión e implementación

Modalidad de Difusión en medios digitales

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
487934	Temporal de Documentales 2019	Compañía Chilena de Comunicaciones	Metropolitana	100	\$ 9.352.001	\$ 9.352.001
505541	Plataforma online FICWALLMAPU. Fortaleciendo la capacidad de	Centro Cultural Festival de Cine de Wallmapu	La Araucanía	97,5	\$ 9.961.000	\$ 9.961.000



	agentes culturales de La Araucanía, Los Ríos y Bío Bío para impulsar la circulación y el intercambio online de cine indígena y afrodescendiente.					
504843	Reformulación del sitio web El Agente Cine	José Manuel Parra Zeltzer	Metropolitana	96,25	\$ 9.599.981	\$ 9.599.981
495677	Cinechile.cl: mantenimiento del sitio, actualización fichas y nueva categoría	Fundación MediaCultura	Metropolitana	95,1	\$ 9.951.000	\$ 9.951.000

**Lista de espera
Línea de Difusión e implementación
Modalidad de Difusión en medios digitales**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
507990	Difusión Obra Documental Perut + Osnovikoff	Perut + Osnovikoff Ltda.	Metropolitana	93,5	Lista Espera 1	\$ 9.950.000	\$ 9.950.000
507657	Difusión en Medios Digitales para Cine Casa del Arte Diego Rivera Puerto Montt 2019	Corporación Cultural de Puerto Montt	Los Lagos	92,75	Lista Espera 2	\$ 6.014.260	\$ 6.014.260
501396	Fundación MAFI: plataforma de cine documental colaborativo	Fundación MAFI	Metropolitana	89	Lista Espera 3	\$ 9.813.393	\$ 9.813.393
495341	Latinbeat: cine + educación	Corporación Cultural de Documentalistas ChileDoc	Metropolitana	88	Lista Espera 4	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
485509	Observatorio Audiovisual III	Fabrica de Cultura Ltda	Metropolitana	86,15	Lista Espera 5	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000

**Seleccionados
Línea de Difusión e implementación
Modalidad de Implementación de Equipamiento y Gestión de Espacios de Exhibición**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
499010	Implementación de Equipamiento Técnico Teatro Condell Etapa 02	Circulo de Amigos Teatro Condell	Valparaíso	100	\$ 19.995.555	\$ 19.995.555
477596	Implementación DCP para cine The OZ	S.C. The OZ Chile Ltda.	Biobío	98,25	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000
493155	"Cine chileno en la retina": Formación de audiencias para el Cine Nacional	Ilustre Municipalidad de Villa Alemana	Valparaíso	96,75	\$ 19.613.870	\$ 19.417.731
488471	Acondicionamiento y Mejora Técnica de Sala de espectáculos en Casa de Salud	Sociedad Comercial Pésimos Limitada	Biobío	95,95	\$ 19.863.990	\$ 19.863.990



503271	Remodelación Cine Arte Alameda	Corporación Cultural Arte Alameda	Metropolitana	94,9	\$ 10.721.300	\$ 10.721.300
505596	Adquisición de proyector DCP para el mejoramiento técnico del Salón Auditorio y ampliación de oferta cinematográfica en la comuna de Coyhaique	Corporación Cultural Municipal de Coyhaique	Aysén	94,9	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000
506899	Microcine Casona Y	Laboratorio para el desarrollo creativo	Metropolitana	94,35	\$ 9.876.442	\$ 9.876.442

Lista de espera
Línea de Difusión e implementación
Modalidad de Implementación de Equipamiento y Gestión de Espacios de Exhibición

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
482133	Implementación Sala K	Fundación Cultural Kiné Imágenes	Metropolitana	93,15	Lista Espera 1	\$ 10.352.413	\$ 10.352.413
499694	Equipamiento y Gestión Sala de Cine para Cinespacio	Centro Cultural Cinespacio	Maule	92,85	Lista Espera 2	\$ 14.617.872	\$ 14.617.872
508003	Equipamiento Sonido Microsala CCC	CCC Inversiones Creativas limitada	Metropolitana	92,65	Lista Espera 3	\$ 18.525.866	\$ 18.525.866
476041	Equipamiento y Gestión Teatro Plaza	Corop Cultural de Talagante	Metropolitana	89,65	Lista Espera 4	\$ 19.789.568	\$ 19.789.568
507664	Implementación de Cineclub Museo de Historia Natural Río Seco	Asociación de Investigadores Museo de Historia Natural Río Seco	Magallanes	89,5	Lista Espera 5	\$ 12.897.292	\$ 12.897.292
506525	Implementación cine casa de la cultura, Chile Chico.	Ilustre municipalidad de Chile Chico.	Aysén	89,25	Lista Espera 6	\$ 12.856.800	\$ 12.856.800

Seleccionados
Línea de Difusión e implementación
Modalidad de Itinerancias, Festivales no competitivos y Festivales competitivos de hasta 4 versiones de trayectoria

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
488995	Bestias Danzantes Festival de Cine de Danza - Edición 2019	Productora Cultural Elisa Belen Dominguez Lazcano E.I.R.L.	Metropolitana	100	\$ 19.917.602	\$ 19.917.602
491185	FECICH Itinerante: Muestra de Cine Chileno en la región de Valparaíso	Centro Cultural Quilpué Audiovisual	Valparaíso	100	\$ 19.992.212	\$ 19.992.212



492594	Frontera-Sur, 3º Festival Internacional de Cine de No Ficción de Concepción	Cristian Marcelo Saldía Ramírez	Biobío	100	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000
501689	Pásate Una Película, Cine por Los Ríos	Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia	Los Ríos	99,3	\$ 6.277.290	\$ 6.277.290
486540	Festival de Cine de Culturas Migrantes Talca Linares 2019	Soleinny Jacqueline Rodríguez Roperó	Maule	99	\$ 11.472.054	\$ 11.472.054
501420	Festival de Cine Miradas Internas	Carolina Andrea Adriazola Astudillo	Metropolitana	99	\$ 19.301.500	\$ 19.301.500

**Lista de espera
Línea de Difusión e implementación
Modalidad de Itinerancias, Festivales no competitivos y Festivales competitivos de hasta 4 versiones de trayectoria**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
501417	4to AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+	Santiago, InC SpA	Metropolitana	98,5	Lista Espera 1	\$ 19.980.666	\$ 19.980.666
483337	Dart Chile, Festival Internacional de Cine Documental sobre Arte Contemporáneo	Isabella Juliana Cichero Vergara	Biobío	98,3	Lista Espera 2	\$ 19.722.830	\$ 19.722.830
489925	IN-EDIT Tour	Catchil Producciones Limitada	Metropolitana	97,8	Lista Espera 3	\$ 19.997.500	\$ 19.997.500
481981	Festival Itinerante de Cine Documental	Juan Francisco Gonzalez Garrido	Magallanes	96,9	Lista Espera 4	\$ 19.910.345	\$ 19.910.345
501824	Festival de Cine Constitución (Ficcon)	Fundación Cultural CINECON	Maule	96,55	Lista Espera 5	\$ 19.952.345	\$ 19.952.345

**Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Cortometraje
Submodalidad de Ficción**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto	Monto
502932	Los Anillos de la Serpiente	Loyca Producciones	Metropolitana	100	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000



479256	La Partida	Yeniffer Victoria Fasciani Galvez	Tarapacá	98,2	\$ 24.909.969	\$ 22.418.972
492542	Desierto	Camila Daniela Ramírez Arévalo	Metropolitana	98,2	\$ 24.999.733	\$ 22.999.754
492030	Pequeña Fiebre	Maria Clara Taricco Olmedo	Metropolitana	98	\$ 7.343.333	\$ 7.343.333
478537	Candelaria	German Ricardo Bobe Quinteros	Metropolitana	97,6	\$ 24.569.353	\$ 22.112.418

**Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Cortometraje
Submodalidad de Ficción**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
479242	Siempre las Cicatrices	Felipe Azua Avispa Producciones Audiovisuales E.I.R.L	Metropolitana	97,5	Lista Espera 1	\$ 24.998.700	\$ 24.998.700
483350	Drones	Glaciar Films Spa	O'Higgins	97	Lista Espera 2	\$ 24.486.860	\$ 24.486.860
505444	Post Producción Después de Antonia	Teresita Ane Ugarte Álamos	Metropolitana	96,7	Lista Espera 3	\$ 10.685.513	\$ 10.685.513
485906	Los Amantes	Mauro Francisco Melo Dussuel	Metropolitana	96	Lista Espera 4	\$ 24.827.890	\$ 24.827.890
504872	Cortometraje *Michael* 2019	Laberinto Films	Metropolitana	95,5	Lista Espera 5	\$ 24.999.059	\$ 24.999.059
476016	Cortometraje Ala	Cristián Alberto Petit-Laurent Eliceiry	Metropolitana	95,2	Lista Espera 6	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000
503039	Cortometraje Elisa	Maria Angelica Constanza Majluf Baeza	Metropolitana	93,4	Lista Espera 7	\$ 24.949.678	\$ 24.949.678
477165	Cortometraje *Los Anónimos* 2019	Laberinto Films	Metropolitana	93	Lista Espera 8	\$ 24.929.559	\$ 24.929.559

**Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Cortometraje
Submodalidad de Documental**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
499453	Las Fugitivas	Micromundo Producciones E.I.R.L	Metropolitana	97,5	\$ 19.999.365	\$ 19.999.365
475303	La Reina	Mijael Alejandro Bustos Gutiérrez	Metropolitana	97	\$ 19.677.334	\$ 19.677.334
499668	Japón	Luciana Paz Merino Blamey	Metropolitana	92,5	\$ 16.706.448	\$ 16.706.448

**Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Cortometraje
Submodalidad de Documental**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
479218	Hola Ulises, soy Paulina	Paulina Denisse Soto Cisternas	La Araucanía	92	Lista Espera 1	\$ 8.960.000	\$ 8.960.000



505091	Ghetto Vertical	Felipe Enrique Elgueta Soto	Metropolitana	91,5	Lista Espera 2	\$ 19.999.409	\$ 19.999.409
492872	Gloria Camiruaga- Por fin tus huellas	Producciones Neurofilms Limitada	Metropolitana	90,5	Lista Espera 3	\$ 19.902.956	\$ 19.902.956
503720	Los Vengadores	José Luis Sepúlveda Lizana	Metropolitana	89,5	Lista Espera 4	\$ 19.657.349	\$ 19.657.349
502778	El Revelado de la Muerte	Nuevos Trópicos Producciones Limitada	Metropolitana	89	Lista Espera 5	\$ 15.650.103	\$ 15.650.103

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Largometraje de Ficción
Submodalidad de Presupuesto tipo A

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
499063	Que se acabe todo	Primate Lab Produccion de Ideas SPA	Metropolitana	96	\$149.827.736	\$149.827.736
477510	Largometraje Motín	Lanza Verde Producciones Ltda	Metropolitana	92,75	\$149.994.876	\$149.994.876
481670	La Caza del Hombre	Al Tiro Films SpA	Metropolitana	92,25	\$150.000.000	\$150.000.000
502037	Bella Cosa Mortal	Oro Films Ltda.	Metropolitana	92,25	\$150.000.000	\$150.000.000
501734	Quizás es cierto lo que dicen de nosotras	La Jauría Comunicaciones Limitada	Metropolitana	91,5	\$150.000.000	\$150.000.000

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Largometraje de Ficción
Submodalidad de Presupuesto tipo A

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
475388	La Carola	WOZ Producciones Limitada	Metropolitana	90,25	Lista Espera 1	\$149.665.208	\$149.665.208
475609	Zona Roja	Productora Ocio	Metropolitana	90	Lista Espera 2	150.000.000	\$150.000.000

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Largometraje de Ficción
Submodalidad de Presupuesto tipo B

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
482396	Las Demás	Producciones Sebastian Gonzalez Vildoso E.I.R.L.	Metropolitana	94,5	\$ 70.693.972	\$ 70.693.972
506688	Largometraje Inmersión	Servicios Audiovisuales Francisco Hervé Espejo EIRL	Metropolitana	92,85	\$ 74.987.780	\$ 74.987.780

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Largometraje de Ficción
Submodalidad de Presupuesto tipo B



Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
481939	Todos somos justos	Felipe Azua Avispa Producciones Audiovisuales E.I.R.L.	Metropolitana	87,9	Lista Espera 1	\$ 74.984.271	\$ 74.984.271
475423	Mierda Mierda Mierda	Productora Americana Ltda.	Metropolitana	86,35	Lista Espera 2	\$ 75.000.000	\$ 75.000.000
475321	Maria ojos negros	Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L.	Metropolitana	86,3	Lista Espera 3	\$ 75.000.000	\$ 75.000.000
505950	La isla de las gaviotas	Maceteros proyectos cinematograficos limitada	Valparaíso	85,25	Lista Espera 4	\$ 74.900.000	\$ 74.900.000

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Largometraje Documental

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
477092	Animalistas	Perut + Osnovikoff Ltda.	Metropolitana	98	\$109.697.824	\$ 98.728.042
475324	Punto de encuentro	Producciones y Talleres La Toma Ltda	Metropolitana	95	\$ 92.455.918	\$ 83.210.326
493737	Pirópolis	Pequén Producciones Limitada	Metropolitana	94	\$105.000.000	\$ 94.500.000
506033	El cielo esta rojo	Storyboard Media Ltda	Metropolitana	92,75	\$ 31.485.111	\$ 31.485.111
487826	Monguen	Antonio Caro Comunicacion Audiovisual E.I.R.L.	Metropolitana	92,35	\$ 88.001.817	\$ 80.081.653
481395	Villa Olímpica	Villano Producciones Ltda	Metropolitana	92,25	\$ 72.064.807	\$ 64.858.326
506746	Tan dichosa y Tan Feliz	Productora audiovisual Valvula films limitada	Metropolitana	92,25	\$ 42.070.538	\$ 42.070.538
491639	Harley Queen	Carolina Andrea Adiazola Astudillo Producciones Audiovisuales EIRL (MITOMANA EIRL)	Metropolitana	92	\$ 27.489.287	\$ 27.489.287
488263	Vestigios	Productora Triskel Compañía Limitada	Metropolitana	91,95	\$ 30.269.806	\$ 27.242.825

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Largometraje Documental

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
491991	Tour	Fundación MAFI	Metropolitana	91,75	Lista Espera 1	\$ 81.995.401	\$ 81.995.401
494055	Felisa y yo	Asesorias E Inversiones T Geistessen Spa	Metropolitana	90,5	Lista Espera 2	\$ 56.978.486	\$ 56.978.486



500050	Awkin	Don Quijote Films	Metropolitana	88	Lista Espera 3	\$ 79.548.072	\$ 79.548.072
506119	Debajo de tu piel	Farola Cinema SpA	Metropolitana	85,15	Lista Espera 4	\$ 76.606.200	\$ 76.606.200

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación
Submodalidad de Cortometraje animación nacional

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
505084	Cortometraje "El 34"	Pablo Adrian Castillo Meneses	Metropolitana	99,5	\$ 34.813.982	\$ 34.813.982
505087	Eloisa	Typpo producciones audiovisuales Ltda	Metropolitana	99,2	\$ 31.020.330	\$ 31.020.330
484577	Hermanos Casablanca	Productora Lunes CineTV	Metropolitana	97,5	\$ 34.352.409	\$ 34.352.409

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación
Submodalidad de Cortometraje animación nacional

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
478131	Human Plug	Beltrán y Toro Ltda.	Metropolitana	97,1	Lista Espera 1	\$ 34.994.502	\$ 34.994.502
478037	Hart	Tomás Pablo Schüller Ide	Metropolitana	95,1	Lista Espera 2	\$ 34.987.588	\$ 34.987.588
489025	Lagrimas Negras	Marcelo Andres Varas Rojas	Metropolitana	94,5	Lista Espera 3	\$ 34.262.094	\$ 34.262.094
506400	Golem	Marco Esteban Avilez Lara	Metropolitana	93,5	Lista Espera 4	\$ 25.557.732	\$ 25.557.732

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación
Submodalidad de Cortometraje animación regional

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
494783	La Vida Soñada	Aurelio Francisco Lamas Germain	Valparaíso	97,4	\$ 34.911.632	\$ 34.911.632
480162	Trasandino, Fragmentos del Tiempo	Ricardo Augusto Ayala Ogaz	Valparaíso	94,5	\$ 9.700.000	\$ 9.700.000
482529	La Gran Pelea del Conejo	Jorge Eduardo Vergara Salgado	Valparaíso	88,8	\$ 15.818.730	\$ 15.818.730
505842	Goleta Ancud - Epopeyas de un Territorio Aparte	Marcela Inés López Pazos	Los Lagos	88,1	\$ 4.833.331	\$ 4.833.331
490166	La copia feliz del edén	Artistas Felices EIRL	Aysén	85,4	\$ 34.999.600	\$ 34.999.600

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación



Submodalidad de Cortometraje animación regional

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
492092	"Karukinka, Docu-animado"	Claudia Marion Pérez Arenas	Valparaíso	85	Lista Espera 1	\$ 33.232.890	\$ 33.232.890

**Seleccionado
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación**

Submodalidad de Webserie de animación

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
503840	Cuentos para Soñar	Merkén Studios Limitada	Metropolitana	98	\$ 24.727.885	\$ 24.727.885

**Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación**

Submodalidad de Webserie de animación

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
504210	Elnuevo empleo de Juan Pérez	Luis Hernán Guzmán González	Metropolitana	97,5	Lista Espera 1	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000
505266	Renata Youtuber	Andrea Camila Cordones Santos	Metropolitana	95,5	Lista Espera 2	\$ 24.958.476	\$ 24.958.476
480714	Web Serie La Granja De Tata Toro: Nosotros Somos El Planeta	Jaime Humberto Herrera D'Arcangeli	O'Higgins	94,6	Lista Espera 3	\$ 23.204.064	\$ 23.204.064
503177	La Memoria Viva	Fundación Memoria Viva	Metropolitana	94	Lista Espera 4	\$ 24.995.000	\$ 24.995.000

**Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación
Submodalidad de Largometraje**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
506779	Preproducción Tata Miguel	Producción Audiovisual Lollole creativo E.I.R.L	Valparaíso	94,25	\$126.041.748	\$119.739.661
493997	Pre-Produccion Largometraje Animacion: Piñata Fiesta	Productora Lunes CineTV	Metropolitana	88,7	\$158.742.637	\$158.742.637
503978	Historias Clandestinas	Goodgate Chile	Metropolitana	88,6	\$127.906.678	\$121.511.344

**Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación
Submodalidad de Largometraje**



Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
484054	Quintay; Un Mar de Aventuras	Productora Cabezas Ovando Limitada	Metropolitana	87,3	Lista Espera 1	\$124.864.125	\$124.864.125
504851	Uky y Lola, en Tierra del Fuego	Wild Bunch Studio Producciones Gráficas y Audiovisuales Limitada	Metropolitana	86,9	Lista Espera 2	\$181.644.694	\$181.644.694

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Videjuego Narrativo

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
476298	El anillo del Capitán	Camila Belén Valenzuela Huenuqueo	Metropolitana	99	\$ 16.088.836	\$ 16.088.836
502217	Luna	Sebastián Alexis Silva Garriga	Valparaíso	98	\$ 18.041.982	\$ 17.681.142
490942	Tormented Souls	German Araneda quijada	Valparaíso	96,5	\$ 13.000.000	\$ 13.000.000
505617	Videjuego Tiempo Real	Francisco Javier Alcantara Gana	Metropolitana	94,9	\$ 14.656.200	\$ 14.216.514
505902	Dreamwalker	Playmestudio SpA	Metropolitana	94,9	\$ 23.466.644	\$ 23.466.644
507732	Last Génesis	Jonathan Daniel Fuentes Cortes	Metropolitana	93,9	\$ 11.240.550	\$ 11.240.550
497934	Hojiya	Nicolás Felipe Flores Mardones	Metropolitana	93,5	\$ 4.260.000	\$ 4.260.000

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Videjuego Narrativo

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
505609	Bosque Perdido	Carlos Sebastián Ibáñez Chacana	Valparaíso	93,3	Lista Espera 1	\$ 12.400.000	\$ 12.400.000
488706	Mothership Z	Giant Monkey Robot Spa	Metropolitana	93	Lista Espera 2	\$ 24.393.060	\$ 24.393.060
503709	Paradox	Pedro Vargas Ruiz	Metropolitana	92,5	Lista Espera 3	\$ 12.499.900	\$ 12.499.900
505203	Videjuego Ray's Odyssey	Ludoismo Ltda	Metropolitana	92,1	Lista Espera 4	\$ 22.405.252	\$ 22.405.252
505213	Proyecto Dana	Productora Audiovisual Ulpo Media Limitada	Metropolitana	91	Lista Espera 5	\$ 13.248.366	\$ 13.248.366
488936	Nika	Javiera Paz Sepulveda Rojas	Metropolitana	90,8	Lista Espera 6	\$ 11.999.990	\$ 11.999.990
507975	Rock of Ages 3	ACE Team Software SA	Metropolitana	89,5	Lista Espera 7	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000
507738	Iskay, The Lost and The Found	YNGVI studios Spa	Metropolitana	89,4	Lista Espera 8	\$ 9.140.738	\$ 9.140.738
477517	Sunken	Edgardo Enrique Herrera Medina	Valparaíso	89,3	Lista Espera 9	\$ 3.601.763	\$ 3.601.763



488520	Adventures of Itzel	In Vitro Games Spa	Metropolitana	89,2	Lista Espera 10	\$ 23.432.990	\$ 23.432.990
507835	InsaneLand	Cienart Studios Spa	Metropolitana	89,1	Lista Espera 11	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000
493595	El Legado de Hermes	Pablo Ignacio Torres Navarrete	Metropolitana	87,8	Lista Espera 12	\$ 11.077.000	\$ 11.077.000
477497	Navidad - Videojuego Narrativo sobre la Sociedad de Consumo	Carlos David Bertin Vergara	Metropolitana	87,2	Lista Espera 13	\$ 18.666.648	\$ 18.666.648
505393	Cosmonauta VR	Desarrollo De Softwares Interactivos Fernando Andrés González Allendes EIRL.	Metropolitana	87	Lista Espera 14	\$ 8.872.453	\$ 8.872.453
491876	Orphans	Micropsia Entretenimiento Interactivo Limitada	Metropolitana	86,7	Lista Espera 15	\$ 23.222.205	\$ 23.222.205

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Otros Formatos
Submodalidad de Webserie ficción y documental

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
487096	Psicóticas Inseguras Temporada 2	Javiera Alejandra Pinto Vukovic	Metropolitana	100	\$ 24.380.676	\$ 24.380.676
501011	Paradojas del Nihilismo I: La Academia	Daniela Viviana Céspedes Araya	Metropolitana	100	\$ 24.368.699	\$ 24.368.699
506628	Nuevo en casa	Franco Vitorio Bertozzi Guerra	Metropolitana	100	\$ 24.382.436	\$ 24.382.436

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Otros Formatos
Submodalidad de Webserie ficción y documental

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
489356	Juegos de luz	Cristian Gabriel Vidal López	Metropolitana	99	Lista Espera 1	\$ 19.979.494	\$ 19.979.494
486240	Dislike	Enrique Benjamín Aimone Bórquez	Valparaíso	98,3	Lista Espera 2	\$ 24.994.568	\$ 24.994.568
486902	Webserie Homonova	Ainara Aparici Ramírez	Metropolitana	98	Lista Espera 3	\$ 24.808.302	\$ 24.808.302
499816	El bastidor (la otra cara del teatro)	Productora el desprecio limitada	Metropolitana	97,2	Lista Espera 4	\$ 22.173.559	\$ 22.173.559
482375	Ensueño - temporada 2	Nicolás Sebastián Lorca Campos	Metropolitana	96,6	Lista Espera 5	\$ 24.999.245	\$ 24.999.245
507706	Más que un nombre	Viceversa Producciones Spa	Metropolitana	96	Lista Espera 6	\$ 23.594.212	\$ 23.594.212
505954	Putas: día de verano	Josefina Menjibar Sepúlveda	Metropolitana	95,7	Lista Espera 7	\$ 24.948.117	\$ 24.948.117

507665	Belleza Física - historia de la ciencia	Productora Audiovisual Rosario Jiménez Gili E.I.R.L.	Metropolitana	95,5	Lista Espera 8	\$ 24.967.338	\$ 24.967.338
476534	Aromo en Flor	Gonzalo Felipe De la Jara Johnson	Los Lagos	93,8	Lista Espera 9	\$ 23.926.931	\$ 23.926.931

Seleccionados
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Otros Formatos
Submodalidad de Audiovisual interactivo o experimental

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
500347	Gota de Büller VR	Natalia Constanza Cabrera Figueroa	Metropolitana	99,7	\$ 24.958.472	\$ 24.958.472
507842	Emociones y Multitudes	Pablo Alejandro Perelman Ide	Metropolitana	99,6	\$ 10.322.019	\$ 10.322.019
507825	Maria y los espíritus	Nicolás Superby Aguirre	Metropolitana	99,4	\$ 11.605.315	\$ 11.605.315

Lista de espera
Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Otros Formatos
Submodalidad de Audiovisual interactivo o experimental

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
485497	Volver a Casa VR	Mucha Media	Metropolitana	99	Lista Espera 1	\$ 24.883.356	\$ 24.883.356
485110	Proyecto Anadenanthera: experimentación audiovisual para socializar la herencia de una planta visionaria.	Benjamin Sergio Jose Gelcich Vergara	La Araucanía	98,7	Lista Espera 2	\$ 24.794.600	\$ 24.794.600
486101	Escafandra	Productora Audiovisual Forno, Fuentes y Sandoval Limitada	Metropolitana	98,5	Lista Espera 3	\$ 24.077.178	\$ 24.077.178
501368	Alicia	Leonardo Valsecchi Roa	Metropolitana	95	Lista Espera 4	\$ 24.936.777	\$ 24.936.777

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la no selección de los siguientes proyectos en el marco de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas que se indican, convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de las Comisiones de Especialistas:

Línea de Distribución de Cine Nacional
Modalidad de Apoyo a la distribución del cine nacional
 No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

Línea de Distribución de Cine Nacional
Modalidad de Distribución con fines de inclusión para personas en situación de discapacidad

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

Línea de Guión



**Modalidad de Desarrollo de guión
Submodalidad de Ficción y/o animación**

Folio	Título del Proyecto	Puntaje
505270	Magic	86,2
495433	El Lugar de la Concordia	86
503365	Buen partido	86
506004	El deseo de Rosario	86
508012	"Mírame"	86
475572	Chat	85,8
490902	Los huesos de tu boca	85,6
503803	Hotel Ralún	85,5

**Línea de Guión
Modalidad de Desarrollo de guión
Submodalidad de Ficción y/o animación para público infantil**

No existen proyectos no seleccionados para esta submodalidad

**Línea de Guión
Modalidad de Reescritura de guión ficción y/o animación**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

**Línea de Guión
Modalidad de Desarrollo o reescritura documental**

Folio	Título del Proyecto	Puntaje
477967	La Maleta De Francisca	91,6
502967	vuestros nombres valientes soldados	91,6
500205	Desarrollo de guión documental de "Una sombra oscilante"	90,9
504292	Examen de egreso	90,2
475972	Enrico Bucci, Itinerancia del Demiurgo.	89,5
502612	La embajada	89,2
500505	El Lugar al que llego. Gastón Soubllette	88,8
501005	La Memoria de los Muros	88,8
502562	Enemigo interior	88,8
507878	Levantate y anda	88,8
495897	Hágase la luz	88,7
484839	Hogar (jardim da saudade)	86
487776	La Inmensa Minoría	86
479022	Memoria Norte	85,2

Línea Producción audiovisual regional

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Modalidad	Puntaje
507507	El último de la familia	Derecho comunicaciones y producciones cinematográficas Ltda.	Documental	85,4
501608	Un camino hacia el mar	Cristóbal Andrés Durán Gras	Ficción	85,2
505887	Mujeres de piel salada	Camilo Salvador Fuentes Estay	Documental	85

**Línea de Formación
Modalidad de Becas
Submodalidad Formación técnica o profesional individual**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
477689	Master LAV. Laboratorio Audiovisual de creación y práctica contemporánea	Felipe Enrique Elgueta Soto	96,1
495344	Curso de Interpretación Ante la Cámara.	Elias Fernando Arancibia Marin	96,1
502805	Diplomado de Producción Ejecutiva Audiovisual 2019	Ignacio Andrés Hernández Díaz	96,1



507580	Técnicas Meisner/Mamet para actores en Escuela Internacional de Cine, San Antonio de Los Baños.	Barbara Paz Vera Cabrera	96,1
477600	EAVE Producers Workshop	Michel Andrés Toledo Veche	96
478701	Taller de diseño de producción en la dirección artística cinematográfica 2019 en la EICTV	Katuska Andrea Valenzuela Castillo	96
481204	Meisner en EICTV	Esteban Eduardo González Salazar	96
484913	En busca de la Narrativa audiovisual	Elsa Yasmina Villa Alarcón	96
501433	Curso Certificado de Composición Musical y Producción específico para medios audiovisuales en Point Blank School, Londres, Reino Unido.-	Santiago Jara Astaburuaga	96
505204	Estudios individuales de Especialización, Diplomado en Dirección de Fotografía y Cámara	Adrian Alejandro Leal Gonzalez	96
507888	Taller internacional: trabajando con actores: técnicas Meisner/Mamet para directores y actores(Básico)	Vanessa Alicel Ramos Castro	96
476397	Beca Elías Querejeta Zine Eskola	Alberto Ignacio Hayden Hahn	95,9
496832	Workshop de Narrativa para Realidad Virtual	Carlos Renato Pino Hidalgo	95,9
504729	Diplomado Desarrollo de proyectos de animación Pontificia Universidad Católica de Chile	Mauricio Emilio Corco Espinoza	95,9
506918	La puesta en escena cinematográfica, actor, espacio y cámara, dirección- EICTV	Nicole Andrea Kramm Caifal	95,9
501338	Una introducción a la técnica de Sanford Meisner para directores y actores, en EICTV, Cuba.	Consuelo Belén Carreño Cisterna	95,85
484953	Taller FTD	Gonzalo Ignacio Amador Aburto Sepúlveda	95,8
497440	Diplomado en Dirección de Cine, Mención Documental.	Víctor Alex Monardez Melo	95,8
507593	Producción de campo a la ejecutiva en el mercado internacional EICTV	Royerliz Virginia Garcia Garaban	95,8
496101	Taller de altos estudios- La puesta en escena cinematográfica, el actor, el espacio y la cámara.	Luciana Pinilla Romero	95,7
501466	Especialización en Stop Motion en La Academia de Animación, Barcelona	Carolina Elisa Olea Lagos	95,7
508028	Los festivales y los nuevos modelos de negocio de la industria audiovisual: Guía de Navegación para gestores culturales y productores audiovisuales	Eduardo Alejandro Pizarro Espinoza	95,7
506136	Taller Internacional de Altos Estudios: Diseño de vestuario para cine y televisión EICTV-Cuba	Macarena del Pilar Contreras Fernández	95,65
487764	Narrativa y montaje en el lenguaje audiovisual	Alvaro Victor Rozas Leiva	95,55
502068	"La infancia y la adolescencia en la creación cinematográfica"	Franco Javier Galarce Fuentes	95,5
504662	EICTV- fotografía avanzada cinematografía digital	Víctor Manuel Villegas Campillo	95,5
507443	Taller avanzado de cinematografía digital	Wenceslao Marcel Miranda Cruz	95,5
507572	Curso montaje Frame	Ananké Pereira Obilinovic	95,5
508001	Taller Internacional Trabajando con actores: técnicas Meisner/Mamet para directores y actores (básico)	Paulina Andrea Moreno Vivanco	95,5
502749	Trabajando con actores: técnicas Meisner/Mame/ EICTV CUBA	Vinko Ruben Alberto Tomicic Salinas	95,4
483183	Bootcamp: Especialización en Maquillaje y piezas prostéticas de hiperrealidad, fabricación de pelucas y posticería aplicados al cine y televisión de alta definición.	Franklin Athos Sepulveda Farias	95



478660	Diplomado de Postproduccion de Sonido en Dgm Audiovisual	Cristóbal Rivera Dois	94,9
506869	Curso de Maquillaje en Delamar	María Ignacia Hargreaves Bueno	94,9
491152	Taller EICTV	Denisse Maricela Reyes Proboste	94,8
483738	Beca escuela San Antonio de los Baños	Santiago Iñigo Aldunate Pardo	94,75
500378	Master de Distribución Audiovisual, en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).	Natalia Constanza Peña Espinoza	94,75
483349	Maestría en Cine Documental San Antonio de los Baños	María Jesús Torres Vazquez	94,6
488953	Diplomado de edición narrativa y montaje en el lenguaje audiovisual	Rubén Alfredo Alarcón Valenzuela	94,5
492842	Taller EICTV cine documental: filmar y tomar decisiones sobre la marcha con Carles Bosch	Cinzia Betancourt Chou	94,5
506513	De la producción de campo a la ejecutiva	Gersom Heriberto Valenzuela Huenulaf	94,5
487665	UCLA	Sebastian Zegers Risopatron	94,4
490571	Diseño de producción cinematográfica	Carolina Andrea Fuentealba Riffo	94,4
507771	Maestría en Documental de Creación	Paulina Ferretti Cortés	94,4
500584	Formación color y HDR en International Colorist Asociation	Mauricio García Tocornal	94
507545	Taller Tratamiento y Abordaje Estético en el Cine Documental	Natalia Andrea Morales Barrientos	93,95
478613	Nuevos medios, nueva tv, comunicación transmedia y estrategia digital	Camila Javiera Maureira Ríos	93,9
488717	Diplomado Guión Cinematográfico	David Fernando Monarte Serna	93,9
505479	Taller EICTV Realización de Documentales	Javier Escudero Quispe	93,9
506388	Taller de Altos Estudios EICTV. Creación, desarrollo y producción de series y documentales Premium	Patricia María Gonzalez Alvarez	93,75
476932	Diplomado en Teoría y Realización de Cine Documental	Leandro Iván Silva Silva	93,65
498222	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones	Claudia Nelson Largo	93,5
491219	Diplomado en Operación de Cámara - EICTV	Camilo Isai Henríquez Gutiérrez	93,4
502856	Beca para Diplomado de EICTV Narrativa y Montaje en el Lenguaje Audiovisual	Adrian Alberto Rivas Varas	93
503545	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones	Iván Manuel Nakouzi Moreira	93
497810	Taller Técnica Meisner Avanzado en EICTV, Cuba	Francisca Paz Valenzuela Zambrano	92,9
502377	Diplomado Producción Ejecutiva UC	Diego Ignacio Niño Ramírez	92,9
501213	Taller de altos estudios : Dirección de arte EICTV CUBA	Erika Andrea Pulgar Cáceres	92,8
501439	Taller de Realización Documental EICTV	Manuel Eugenio Meza Reynaud	92,8
505630	Taller internacional - nuevos consumidores, nuevos medios, comunicación transmedia y estrategia digital	Evelyn Marjorie Araos Arancibia	92,5
480841	Master Composicion y VFX	Francisco Enrique Valdes Gajardo	92,4
491065	Creación desarrollo y Producción para plataformas de tv premium y plataformas networks	Jeremías Lucas Soto Valdenegro	92,3
501995	EURODOC - Formación para productores documentales	Daniela Camino Valdivia	92,25
507722	Estudios en Master LAV: Laboratorio audiovisual de creación y práctica contemporánea	Manuela Valentina Thayer Requena	92
507638	Fotografía avanzada: cinematografía digital	Andrés Martinoli Sanz	91,9
507965	El documental y el patrimonio cultural que nos rodea	Patricia Carolina albornoaz Ramírez	91,75



478865	Formación de Dirección de Producción en INA (Francia)	Javiera Paz Ramírez Losada	91,5
506828	Taller de altos estudios en la EICTV, El sonido Inmersivo - San Antonio de los baños, Cuba.	Ariel Esteban Gómez Herrera	91,5
481097	Diplomado Producción en Motion Graphics	Fernanda Javiera Vivado Fuenzalida	90,9
490889	Dirección de Arte	Enrique Alejandro Santander Cordero	90,9
502435	Beca Diseño de Producción en la Dirección Artística Cinematográfica	Francisco Antonio Salinas Yanten	90,9
505688	El sonido inmersivo	Oscar Patrick Teare Cáceres	90,4
507935	Postulación taller realización de documentales	Francisco Antonio Ulloa Fuenzalida	90,15
507314	Taller de altos estudios - EICTV - La puesta en escena cinematográfica, el actor, el espacio y la cámara	Yerko Najib Ravlic Elal	90,1
506462	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual - Pontificia Universidad Católica de Chile	Ashley Salman Herrera	89,9
507624	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones	Valeria Aileen Bastias Gumera	89,9
507797	Dirección de Arte EICTV	Violeta Francisca Corvalán Fuentealba	89,9
507278	Diplomado Producción ejecutiva audiovisual Universidad Católica de Chile	Claudio Andres Hernández Olivares	89,75
497180	Diplomado narrativa y montaje en el lenguaje audiovisual	Darío Eduardo Ordenes Duarte	89,7
507375	Diplomado en Guión Cinematográfico, Escuela de Cine de Chile	Daniela Fernanda Herrera Palma	89,4
487895	Diplomado de guión para series de TV	Hugo Marcelo García López	89,3
505844	Montaje: Estructura y ritmo	Ignacio Alonso Yañez Castillo	89,1
500671	Residencia Walden	Vladimir Ernesto Rivera Ordenes	88,9
507240	Taller Guionistas del Siglo 21	Camila Javiera Maureira Ríos	88,9
490752	Nuevos consumidores, nuevos medios, comunicación transmedia y estrategia digital- EICTV	Karina Andrea Arenas Ogaz	88,8
502463	Taller "La Puesta en Escena Cinematográfica, el actor, el espacio y la cámara" (EICTV)	Daniel Miranda Acuña	88,65
506476	Proyecto de formación en animación gráfica audiovisual	René Antonio Del Fierro Ibarra	88,5
507997	Curso Project Managment para Empresas Creativas 2019 IED	María Fernanda Mancilla Herrera	88,5
501739	Participación en Residencias Walden 2019	Gabriel Ortega Hernández	88,3
503817	Taller residencia Walden	Claudia Alejandra Carreño Gajardo	88,3
487370	Dirección de actores: técnicas Meisner/Mamet en EICTV - Cuba	Patricio Arturo Alvarado Plaza	88,05
475561	Taller avanzado de guión cinematográfico y desarrollo de proyectos	Tiare Carolina Pino Ponce	87,9
504971	Walden, residencias de escritura documental	Cristian Marcelo Saldía Ramírez	87,9
483870	Taller Internacional Introducción a la Técnica de Sanford Meisner para directores y actores en EICTV	Lucía Carolina Pérez Sánchez	87,8
494479	Diplomado dirección de fotografía y cámara "Academia de cine La Toma"	René Patricio Poblete Rodríguez	87,65
504718	Taller internacional Escuela de cine San Antonio de los Baños	Pablo Antonio Mérida Fuentes	87,65
502125	Diplomado Producción Ejecutiva Audiovisual UC 2019	Joaquin Ignacio Rodriguez Fernandez	87,45
478121	Pasantía en dirección de arte - Cuba.	Claudia Valentina Angulo Orellana	87,4
507267	Taller de Altos Estudios EICTV. Guionistas del siglo 21.	Patricia María Gonzalez Alvarez	87,3
507604	Diplomado Gestión Ejecutiva Audiovisual	Alejandra Carolina Bize Vivanco	86,9



480704	Diplomado en mediación cultural y formación de públicos	Omar Alejandro Morales Álvarez	86,75
492824	Taller de Altos Estudios: Dirección de Arte EICTV	Nicole Veronica Flores Silva	86,65
501108	Diplomado Postproducción Instituto DGM	Magali Manzano Cuestas	86,65
507132	Taller Práctico de Cine Documental de Creación	Felipe Adrián González Lorca	86,6
490799	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas.	Luis Alfredo Vargas Contreras	86,5
508004	Dirección de actores: técnicas Meisner Mamet para directores y actores (nivel básico)	Pablo Matias Gutierrez Rojas	86,5
489739	La construcción del personaje en la escritura de cine	Violeta Andreas Banda Arraño	86,3
502966	Diplomado: uso y operación de cámaras	Patricio Gabriel Pavez Veliz	86,25
502850	Diplomado Adobe video specialist	Manuel Nicolas Muñoz Acuña	85,9
507445	Estudios especializados para la escritura de guiones.	Magdalena Paz Chacón Valenzuela	85,9
507899	Diplomado narrativa y montaje en el lenguaje audiovisual	Carolina Andrea Hernández Erices	85,8
505731	Curso de Guion avanzado y Desarrollo de proyectos	Marco Antonio Herrera Huber	85,75
476551	El actor y la cámara: Dirección de actores para medios audiovisuales	Gonzalo Felipe De la Jara Johnson	85,7
493797	Master Lav	Renato Benjamín Pérez Arancibia	85,7
503067	Talleres de Animación - SVA Nueva York 2019	Amanda Gabriela Mora Klein	85,65
506047	Taller Big Bang Narrativas Transmedia EICTV	María José Díaz Merino	85,3

**Línea de Formación
Modalidad de Becas
Submodalidad de Postgrado**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
495156	Máster en Iluminación Audiovisual y Espectáculos	Camila Tamara Toro Cortez	94,75
505514	Continuación de estudios en Narrativas Digitales en Köln, Alemania	Loreto Virginia Quijada Plubins	94,75
487497	Master en guion cinematográfico y televisivo	Joaquín Andrés Matamala Valenzuela	94,6
475844	Beca Postgrado Magíster en Cine Documental ICEI Universidad de Chile	Alexis Gonzalo Llerena Mallea	94,55
477350	Master Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	Rodrigo Lepe Cavagnaro	94,5
494961	Magister en Cine Documental en Universidad de Chile	Claudia Nicole Bernet Valle	94,3
502720	Maestría Cine Alternativo.	Paola Soledad Campos Soto	94,25
504818	Master en antropología visual	Amanda Puga Salman	94,25
493327	Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo	Rodrigo Lepe Cavagnaro	94
502452	Cofinanciamiento Máster en Guion de Cine y TV, Universidad Carlos III de Madrid	Pablo Felipe Unda Henriquez	94
475409	2º año Magister Cine Documental Universidad de Chile	Constanza del Pilar Gallardo Vásquez	93,8
502517	Master en interpretación ante la cámara en Central de Cine de Madrid	Mario Cristóbal Ocampo Naveas	93,8
487025	Estudios de Magíster en Comunicación Estratégica	Francisco Schüler Besa	93,55
501285	Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo	Isabel Paulina Reyes Bustos	93,5
507927	Master Universitario en Investigación aplicada a medios de comunicación	Patricia Julia Jarpa Candia	93,4
484936	"Geografías de la Memoria" Magíster Cine Documental Universidad de Chile 2018	Francisco José Varvaró Amorós	93,05



491940	Magister en Industrias Culturales y Creativas aplicadas al fomento de la Industria Audiovisual Chilena	Rosario Jimenez Gili	93
504654	Magíster en Cine Documental	Pilar Aracely Alvarado Oyarzún	92,8
476373	Magíster en Cine Documental	Pablo Manuel Vergara Escalona	92,55
483790	Master Online Animación de personaje 3D para cine y videojuegos	Nicole Alejandra Ponce Villagra	92,35
493322	Master "Dirección Cinematográfica"	Sebastián Alberto Salazar Claro	91,75
505834	Magíster en Estudios de Cine en Pontificia Universidad Católica de Chile	Fanny Edith Leiva Torres	91,75
485203	Master en dirección ESCAC	Katherine Paola Medel Tamayo	91,45
493830	EFTI Master Internacional en Dirección y Realización en Cine Digital	Teresita Ane Ugarte Álamos	91,25
479058	Beca para Cursar Magister en Comunicación Creativa mención Producción Audiovisual en la Universidad Católica de la Santísima Concepción	Pablo Francisco Maureira Yáñez	91,05
486705	Magister en Artes Mediales U. de Chile	María Paz Godoy Seguel	90,95
491988	Master en Documental Creativo, Cine Experimental y Videocreación	Camila Alejandra López Puebla	90,75
507510	Master Online Modelado de Personajes 3D para Cine y Videojuegos	Robinson Andrés Ruiz Ríos	90,6
488303	Magíster en comunicación estratégica, marketing y negocios// Aplicados al Cine y Audiovisual	Eduardo Antonio Villalobos Pino	89,95
489227	Beca para ESCAC, Barcelona	Rebeca Eugenia Saavedra Gironás	89,95
494512	Magister en Artes Mediales	Néstor Gerardo Pérez Pacheco	89,95
495264	Master en Dirección - ESCAC	Pamela Andrea Arias Gallardo	89,5
507730	Maestría en Cine Alternativo en la EICTV	Marcela Macarena Rodríguez González	89,15
490893	Master en producción y distribución cinematográfica	Paula Andrea Godoy Huerta	88,55
476533	Magister en cine documental FUC	Valentina Victoria Ramírez Díaz	88,5
505410	Master Internacional en Dirección y Realización en Cine Digital - EFTI	Victor Hugo Cárdenas Perona	88,25
486601	Máster en Dirección Cinematográfica	Yovany Fierro Burgos	87,75
494467	Máster en animación Stop Motion	Melissa Constanza Yensen Cornejo	87,5
500573	Magister en Innovación para el desarrollo de la industria audiovisual en emprendimiento, comercialización e investigación	Sixto Marcelo Valdés Elizalde	86,5
507585	Maestría Documental de Creación	Gonzalo Mauricio Sabath Saldivia	86
503660	Magíster en Cine Documental	Catherine de los Angeles Cabrera Rodríguez	85,05

Línea de Formación

Modalidad de Formación técnica o profesional grupal

Submodalidad de Especialidades priorizadas de acuerdo a la PNCAV

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
502668	BioBioCine Formación Segunda Versión	Molotov E.I.R.L.	93,5
507319	Programa de formación para promover el desarrollo de contenidos para el cine infantil y juvenil en Chile	Corporación Cultural Ojo de Pescado	92,9
483767	Técnicas y nuevas tecnologías para la creación Audiovisual de Naturaleza	Cooperativa de trabajo m30m	92,7
504206	CORTOS LAB Norte - Centro - Sur	Corporacion Cultural Balmaceda Doce Quince	92,7
488686	MONOS INC. Innovación en Comercialización y Distribución: Un nuevo desafío para el Mercado de Animación Nacional en su inserción global	Fundación CHILEMONOS	92,3



497226	Formación para profesionales y técnicos del área audiovisual en asociación -1 cine de Puerto Varas	Asociación -1 Cine	91
496222	Seminario Análisis y cuantificación contable financiero para proyectos audiovisuales de alto impacto	+INDUSTRIA AUDIOVISUAL	90,4
506675	Workshop de profesionalización audiovisual	Producciones Integrales María Teresa Poblete Troncoso EIRL	89,7
475817	Primer workshop de nuevas narrativas audiovisuales	Jaime Humberto Herrera D'Arcangeli	89,2
504714	Transfrontera 2019	Cine Camila José Donoso	87,5
507647	Segundo Seminario de Accesibilidad Audiovisual	María Soledad Silva Abranetto	86,4
496714	Cinema-Workshop / Metodologías para la gestión de espacios de exhibición	Fundación The OZ	85,6

Línea de Formación
Modalidad de Formación técnica o profesional grupal
Submodalidad de Otras especialidades del audiovisual

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
507080	Jump cut 2. "Workshop y Residencia de Post Producción"	Harold Alejandro Aviles Vega	96,6
501944	Sonido cero - Diseño de Sonido y la narrativa de un film	Film Massonnier Limitada	93,7
504656	Lab Realidad Audiovisual- Interactiva DocsBarcelona Valparaiso 2019	Productora 500 Nanometros Limitada	93,5
491751	Taller de festivales de cine de australab, con levantamiento de datos sobre el sector	Erick Alejandro Gonzalez Yañez	91,4
496330	Talleres Dirección de Fotografía. Fortalecimiento de la producción audiovisual regional del sur de Chile.	José Luis Fernández Parrilla	90,5
505710	Talleres de perfeccionamiento para las asistencias en la producción de cine Chileno I Versión (Asist. Dirección / Producción / Fotografía)	Fundación The OZ	88,3
497169	Taller de Imagen Digital	Daniel Dávila Coggiola	87,2
499708	Segunda versión Laboratorio de Cortometrajes Latinoamericano	Néstor Gerardo Pérez Pacheco	86,3

Línea de Formación
Modalidad de Formación técnica o profesional grupal
Submodalidad de Formación de mediadores del audiovisual

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
499635	Escuela MAFI Mediadores Audiovisuales	Fundación MAFI	88,2
487095	Encuentro Formativo de Mediadores Audiovisuales con Enfoque territorial y Participativo	Productora Audiovisual Cynthia Marissel Ferrada Rosas EIRL	86,6
496817	Meulén - Itinerancias y Encuentro nacional de formación de audiencias en Cine	Hojalata.-Arte y Cultura	85,8

Línea de Investigación

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
479075	Archivo audiovisual Carlos Leppe	Fundación Cultural CEdA	93
494006	Narrativas y representación de la historia reciente en las series de televisión chilenas (2008-2018)	Javier Mateos Perez	93
481565	Valdivia Ciudad Cine: El Festival de Cine de Valdivia y su rol en el desarrollo del Cine Chileno	Sebastián Alejandro González Itier	92,75
501179	El género en el género. Representación social de las normas de género en los filmes de ciencia ficción chilenos y de la	Alexander Philippo Pszczolkowski Parraguez	91,75



	industria internacional en el siglo XXI.		
485228	Exhumando fragmentos de la memoria: Una reconstrucción histórica del Departamento de Cine y TV de la Central Única de Trabajadores (CUT, 1969-1973)	Ricardo Felipe Montalva Peroni	91,5
488537	Ópticas familiares y transición en la región del Biobío: El video casero como dispositivo de memoria (1990 -1998)	Vladimir Igor Rosas Salazar	88,5
483237	Del teatro al celuloide: Guiños interdisciplinarios en los inicios del cine chileno	Luisa Urrejola Davanzo	88,35
489923	«Música para tus ojos. Catálogo del Cine Musical Chileno»	Mario Gonzalo Undurraga Fuentes	86,5
477969	Representaciones del Poder en el Cine Chileno: Una Aproximación Arqueológica	Claudio Octavio Celis Bueno	85,65

Línea de Producción audiovisual de largometrajes en régimen de coproducción

Modalidad Codesarrollo de proyectos con Italia

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

Línea de Producción audiovisual de largometrajes en régimen de coproducción

Modalidad de Coproducción mayoritaria de largometrajes

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

Línea de Producción audiovisual de largometrajes en régimen de coproducción

Modalidad de Coproducción minoritaria

Submodalidad otros países con acuerdo de coproducción

No existen proyectos no seleccionados para esta submodalidad

Línea de Difusión e implementación

Modalidad de Difusión en medios digitales

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

Línea de Difusión e implementación

Modalidad de Implementación de Equipamiento y Gestión de Espacios de Exhibición

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
479177	Consolidando Sala de Cine Alternativo en La Reina	Corporación Cultural de La Reina	85,7

Línea de Difusión e implementación

Modalidad de Itinerancias, Festivales no competitivos y Festivales competitivos de hasta 4 versiones de trayectoria

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
478246	Muestras de cine Itinerantes Minchekewün	Fabiola Alejandra Oyarzún Jerez	96,3
494259	Festival VR Chile	Audiovisual Fernandez Ferreira y Medel Limitada	96,2
507921	KutralVideo: muestras itinerantes de cine Indígena y Afrodescendencia en 4 regiones de Chile, rumbo al FICWALLMAPU 2019	CLACPI Producciones y Servicios Limitada	96,2
497362	Festival internacional de cine en realidad virtual	Victor Fajnzylber Reyes	96,1
507546	TUWUN Muestra de Cine Indígena de Wallmapu - 4º versión	Claudina Millarrewé Huilcamán Paillama	96
503324	Cine en escuelas rurales de Fresia	Carolina Andrea Leiva Russell	95,5
504626	Festival DocsBarcelona Valparaíso 2019	Productora 500 Nanometros Limitada	95,25



502512	Aricadoc: III Festival Internacional de Cine Documental	Corporación para el Desarrollo del Cine Documental en el Desierto	93,9
488097	La Ceremonia del Cine	Viviana Viviana Valenzuela Schmidt	93,75
504190	Primera Itinerancia de Cine Infantil Pichikeche por la Región de Atacama	Organización Comunitaria Funcional Mundo Libre	93,75
476811	FECIPERCH (Segundo Festival de Cine Peruano y Chileno)	Luana Films E.I.R.L.	92,8
508234	Itinerancia en Seis centros Penitenciarios del País	Franco Javier Galarce Fuentes	92,4
487032	FUC! Festival Universitario de Cortometrajes - Cuarta versión	Angela Marisol Godoy Moreira	92
495172	Itinerancia FEMCINE: Cine de Mujeres Chilenas	Fundación MediaCultura	92
504156	Conceptos y hechos de interculturalidad en el cine comunitario	Municipalidad de Reinaco	90,75
477658	2do Festival de Cine Chileno Limache - Olmué 2019	Nathalia Aragonese Molina	90,5
495243	1er Festival de Cine Isla Crea Itinerante para niños, niñas, jóvenes y adulto mayor: La experiencia de ver y hacer cine	fernando andres alvarez langenbach	90,05
478371	Cine + mar: primera itinerancia de cine en el litoral	Omar Alejandro Morales Álvarez	89,9
503217	Correvuela, acción de cine en comunidades del norte, centro y sur de Chile	Macarena Denisse Araya Aguilera	89,9
477413	puro cine es tu chile	María Verónica Neumann Carranza	89,75
488697	Monos en Short	Fundación Chilemonos	88,5
504411	El Día Más Corto 2019	Paula Carolina González Álvarez	87,15
505662	5º Festival Itinerante FICPichilemu	Agrupación Audiovisualistas de Pichilemu	87,05
503857	Muestra de cine CCC	Fundación Centro de Cine y Creación	87
506681	Dramatica muestra	Daniela Fernanda Herrera Palma	87
490327	I Festival de Cine de Espiritualidad y Medio Ambiente	Doramama Productora Ltda.	86,8
506801	Cinemascopas	Alejandra Javiera Bobadilla Castellanos	85,5

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Cortometraje
Submodalidad de Ficción**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
478113	Producción Audiovisual Cortometraje Huenchula.	Vicente Almuna Morales	92
493166	La puerta	Daniela López Lugo	92
501293	Déjame Acá	Servicios audiovisuales Buho Pictures limitada	92
501416	Ana	Carolina Andrea Adriazola Astudillo	92
490585	Día Uno	Gisella Constanza Lobos Arévalo	91,5
475713	Malparto	Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L.	89
482955	Devenir Loba	Niña Niño Films SpA	89
492557	Bon vwayaj	Macarena Cristina Monrós Núñez	89
501314	La vida después	Constanza Sofía Figari Dilhan	89
495583	Malvenido	Italo Mauro Andres Gianti Osorio	87,5
489924	Desolación	Joakín Mateo Lukas Alberto Díaz Arancibia	87,4
490661	Postproducción "todo el cuerpo"	Alejandro Zambra Infantas	87,4
478011	Juan Chevrolé y su pistera celeste	Productora Audiovisual Ivo Malinarich Torrico EIRL	87,2
498833	Laurita	Equeco Asesorias y Producciones Limitada	87,2
497603	Marahoro	Camila Andrea Flores Hevia	86,5
492562	Ana	Lapost producciones SpA	85
502989	Post producción del cortometraje Cómo los pájaros y difusión.	Alvaro Nicolás Matamala Riquelme	85



**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Cortometraje
Submodalidad de Documental**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
501680	Campo de Luz	Sagrado Cine SpA	88,5
505244	Terminal	Globo Rojo Producciones Limitada	88
499631	Motoharu en la sexta región	Felipe Nicolás Rodríguez Martínez	87,5
481727	Zorro del Desierto	Pablo Rafael Pinto Giraud	86

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Largometraje de Ficción
Submodalidad de Presupuesto tipo A**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
493901	El Paciente	Celosa Producciones E.I.R.L.	89,6
485242	Penal Cordillera	Cinestacion Producciones Ltda.	89,2
507058	Cabo primero	Producciones Audiovisuales Altiro Ltda	87
507318	Angela y Leo	Angela y Leo Spa	85,75
475641	Post-Producción Largometraje - Algunas Bestias -	Laberinto Films	85,5

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Largometraje de Ficción
Submodalidad de Presupuesto tipo B**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
488877	Me Niego a Volver	Delavida Films Limitada	85

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Largometraje Documental**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación
Submodalidad de Cortometraje animación nacional**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
489001	Callejero	Merkén Studios Limitada	88,4
502530	SinKronos	Alvaro Victor Rozas Leiva	88
476775	Pianola	Patricio Arturo Alvarado Plaza	85,5

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación
Submodalidad de Cortometraje animación regional**

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación
Submodalidad de Webserie de animación**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
504040	Panpo	Marmota Estudio de Animacion Limitada	93,8
478040	Canciones De Marte	Andrés Alejandro Jamasmie Fernandez	92
507697	Club de Leyendas	S & S Comunicaciones Ltda	88,5



504715	El Show Fome	Mauricio Vicente Gallego Saade	88,3
504544	Hola Flinko web serie	Sociedad de creatividad audiovisual y multimedia limitada	87,3

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación
Submodalidad de Largometraje**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
478054	Pre-producción Largometraje Animado Emilia Desaparece	Neofilms Chile SpA	85

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Videojuego Narrativo**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
501024	Sexto sentido	Producciones MY Friend S.A	86,5
493532	La Mansión	Patricio Ignacio Manríquez Benito	86,3
505285	Outlier	Abstract Digital Spa	85,7
507857	Mad Pro Wrestle	IguanaBee SpA	85,7
500540	Remanent	Carlos Edgardo Cordero Arancibia	85,3

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Otros Formatos
Submodalidad de Webserie ficción y documental**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
503415	Webserie Documental En Resonancia	Felipe Mauricio Requena Ormazabal	93,5
481006	Tierra en fiesta	Alexis Fernando Jorcano Krause	90
476070	A la vuelta de la rueda	Páprika films Spa	89,4
496461	Ceremonia	Camila de los Angeles González Avendaño	88,8
505146	Conquistadores	Producciones MY Friend S.A	88,2
503918	Vicente Bianchi, El Legado del Maestro	Productora De Television Hilda Bárbara Cruz Nuñez Eirl	86

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Otros Formatos
Submodalidad de Audiovisual interactivo o experimental**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
496259	Killer VR	Yeniffer Victoria Fasciani Galvez	92,5
485037	Chiloe fragmentado	Rory Rory Barrientos Lamas	88
491470	Cuentodocumental interactivo: Laguna de las Negras	Sofia Ernestina Fernandez Mora Fernandez Mora	88
503253	Claroscuro (tríptico de videodanza)	Paulo Fernandez Carroza	87,7
475472	1/3 La noche en el día	María Paz Contreras Valdovinos	87,5



ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no elegibilidad de los siguientes proyectos en el marco de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las Líneas que se indican, convocatorias 2019, conforme consta en las respectivas actas de las comisiones de especialistas:

**Línea de Distribución de Cine Nacional
Modalidad de Apoyo a la distribución del cine nacional**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
507705	Jirafa Distribución 2019	Producción y Distribución de Cine Jirafa Limitada	75,1
479653	DCI Películas 2019	Distribución de Cine Independiente Spa	71,9

**Línea de Distribución de Cine Nacional
Modalidad de Distribución con fines de inclusión para personas en situación de discapacidad**

No existen proyectos no elegibles para esta modalidad

**Línea de Guión
Modalidad de Desarrollo de guión
Submodalidad de Ficción y/o animación**

Folio	Título del Proyecto	Puntaje
486451	Desarrollo de guión largometraje Frontera Norte	84
503281	Una canción para morir	83,9
506789	Huracán	83
486832	Colegio de Niños	82,5
489880	Sin razones para llorar	82,5
494939	Infértil	82,5
500067	Mujer Sola	82,5
503936	Tío	82,5
505216	La corriente	82,5
506786	El Bosque de Ana	82,5
507598	Boythiere	82,5
481762	Escritura Guión Mala Madre	82
500044	Los Duque	82
477812	Incendios Forestales	81,8
480916	Mapaches Piratas	81,8
489666	El Niño Prodigio	81,8
497584	Juegos de niños	81,8
502165	Cassandra / Escritura de guión	81,8
507719	Temporada de Invierno	81,1
500317	Polina	80,9
496045	Largometraje Hombre Integral	80,5
483912	Pirigüín Martínez	79,8
507986	Sin Retorno	79,8
507041	El Rito	79,5
475478	Sargento Pimienta	79
476212	Califato	79
477135	Vasiliev	79
485179	De los Cuerpos de los Hombres	79
502657	Peldaño's 78	79
506008	Memoria	79
507362	Donde Mueren Los Corderos	79
507468	La Virgen del Desierto	79
507524	Sobre tu Playa	79
485884	Las Vidas	78,5
503676	Godoy	77,8
489533	Animales de caza	77,6
507746	La noche no nos esconde	76,8
507934	El cielo de noche	76,4
503388	Tierra y Fuego	76,3
508031	Postre	76,2
475454	La ira de Dios	75,5
479215	La torre de Babel	75,5
487762	Llévame a la luna	75,5



492339	De frente... al lago	75,5
501691	Los Cosmonuts	75,5
504153	Escritura guion Primavera Rebelde	75,3
476402	País de nieve	74,8
507631	La Eutanata	74,8
507781	Epopeya	74,8
507988	El hijo	74,2
501494	Jäger: Los ovnis de Hitler	74,1
489297	La casa del espía	74
503444	Los nombres de los bosques	73,9
504307	Marea	73,7
479278	impuesto a la carne	73,5
505971	Virus de Altura	73,5
475813	In Vitro	73,4
476549	Las Bailarinas de Achao	72,8
497330	En llamas	72,4
483479	Glaciar	72
486702	Escritura de guión para el largometraje "Mayo91"	72
504044	Las Alas de Ícaro	72
504169	Consejo de Curso	72
506583	Flor de Piedra	72
507852	La Rebelión del Agua	71,8
492141	elaboración de guión para Largometraje (Ciudad Vacía)	71
506236	Vicho	71
507978	Un muerto en el jardín	70,8
502594	La sequía comenzó por algo.	70,6
503542	Desarrollo de Guión Ficción - "Ají"	70,6
508016	El nido del condor	70,5
507992	Best Friends Forever	70,3
493349	Hasta la raíz	70
494220	La Deuda Histórica	69,6
496795	Destellos	69,6
507201	La Viola	68,6
486512	Escritura de guión de largometraje	68,5
488780	Festín (o la pequeña muerte)	68,5
502339	Desarrollo de guión "Plano Escénico"	68,5
505161	Amor de Madre	68,3
507945	Condor	68
508021	Un hombre sencillo	68
479515	El Padre de Alicia	67,8
481399	Escritura Largometraje: Teatro Amapolas	67,3
504179	Los "NO" del amor	67,2
487545	Al fin del mundo	66,8
488528	La Caverna	66,8
475681	Tierra Mutante	66,5
504041	Aguanta, Laura, Aguanta	66,4
505875	El Baile de los Otros	66,4
493857	Dejandote	66
503932	El ojo de la ballena	65,8
504120	Hora Peak	65,5
502899	Apunte 9: falso documental	65,1
498098	Negro	65
505946	Desarrollo de guión "4 tontos útiles"	65
507578	Grillos de mar	65
506205	Motel	64,8
505088	Desarrollo Guión "Buscadoras"	63,8
503074	Golpe	63,6
501918	La Partida	63
504906	El Cachúo	63
506002	Entre Dos Aguas	62,8
503082	Espectro Norte	62,6
484546	"Un último encuentro" desarrollo de guión largometraje de ficción	62,2
506992	Desarrollo Guión Nacido Tras la Lluvia	62
475623	Érase una vez en Tongoy	61,5
505466	¿Qué hacemos con el cerdo machista?	61,3
476656	Conrado	61
478539	Candy	61
487401	Edén o el viaje de Luis para ir a morir al sur de Chile	61
507180	El retorno de una leyenda	60,8
490949	El Viaje de Morchang	60
499934	La Leyenda de los reflejos del tiempo	59,9



507922	"Cometa"	59,8
492319	Un cadáver en el closet.	59,5
492572	Save Me From Hell, Ariel Mateluna	59,5
497888	Un Buen Día Para Morir	59,5
503267	Lorena Rojas	59,5
506608	Domus Donum	59,5
490783	Monstruo de Amor	59
494780	Santo Anfitrión	59
491348	La jaula se ha vuelto pájaro	58,3
501520	Illunius / Escritura de guión	58
496094	La Flor Verde	57,8
502326	Las Tentaciones	57,8
507549	El Hombre De La Flecha Curva	57,3
506589	Desarrollo guión El Verdadero Nombre de las Cosas	56,4
485126	La Explanada	55
500441	Frenesí	53,7
493270	La Viña	53,5
506945	1999	52,4
494240	El sueño de Rebeca	52,3
507968	Extractos de un mundo ordinario	51,6
486988	El Canaca	51,2
489732	Estrellas de mar y cielo	51
495018	La Vida De Benja	51
498814	DR. SEX	49,7
482836	Desde cenizas	47,5
502011	La Amante Fascista	45,8
504311	Valle azul	44,1
488890	Late Harvest	44
504256	Red	44
495184	Vamos a ver marcianos	38
476271	Leon	34,5
490480	Tribu	29,5
495007	Mama hay una sola	27,5
501884	Salto	24,5

Línea de Guión
Modalidad de Desarrollo de guión
Submodalidad de Ficción y/o animación para público infantil

Folio	Título del Proyecto	Puntaje
485843	El Arca Espacial	81,8
476187	Ana entre tiempos	79
475678	Andrés y su pandilla: la película	78,5
507830	Fábula Express: La Biografía Prohibida del Lobo Feroz	77
491273	Mi mamá no tiene nombre.	62
504569	Jemmy Button	58,6
495493	Niño Luna / Escritura de Guión	58,5
484882	Bicho Raro: Kafka, el mundo y yo	52,7

Línea de Guión
Modalidad de Reescritura de guión ficción y/o animación

Folio	Título del Proyecto	Puntaje
507765	Bomba Rosa	82,5
493556	Reescritura Largometraje Buenas Noches, Noche	81,8
497375	El Gato	81,3
504138	Aguas Turbias	79,5
501048	Animales	79,3
486037	El Árbol Negro	77,3
475538	Reescritura Guión Largometraje Policial El Buen Corte Nacional	77
505707	Bellos	76,9
477257	Piuchén	75,8
476491	Clandestinos	75,4
505527	clones	75
475544	Las Cenizas	74,8
507804	Mal Camino	74
507822	La Felicidad	74
487901	Reescritura La propiedad	73,3
481221	Reescritura Guión "Magia Negra"	72,8
508052	Los payasos se van	70,8



475375	Lemu	70
505845	Opus Night	69,7
501507	Cóncava / Reescritura	69,5
495613	Reescritura Guión Largometraje Los Días Mas Felices de Nuestras Vidas	69
493076	Diamantes	68,5
494394	Videogame	68,3
505965	"El Acuerdo"	67,8
484015	Reescritura largometraje animación: Natalia y el anatomista.	67,6
476190	Suspiro	66,4
502095	Lejos del sol	64,8
507840	Reescritura del Guión Los Justicieros	64,2
481496	"Adiós todo el mundo"	62
504426	El baile de los que sobran	61,3
503536	Salven a mi madre	61,2
488142	Carretera para dos	60,9
492485	El Éxito y el Rock	60
479516	Noche de Copas	59,8
488292	Panóptico	59,8
503806	Dueño de casa	57
487257	Si cae uno caemos todos	56,5
507982	Mundo Indómito	56,2
487099	Adios muchachos	53,9
504447	Ave de Caza	53,9
483686	Embrión	48

**Línea de Guión
Modalidad de Desarrollo o reescritura documental**

Folio	Título del Proyecto	Puntaje
500481	El viaje y mi hermano	84,6
506215	Jitaku, un samurai en busca de su hogar	84
507713	Desarrollo guión documental "Yo soy catalán"	82,8
488489	7111 km.	82,5
493845	Actas del silencio	81,3
483041	Gótico Tropical	80,5
484944	Chaleco	79,8
505417	Arena	79,8
488188	Marco y José	79,3
502292	Investigación y Desarrollo de guión documental "La Polvareda"	79,3
485760	Mi tío Romulo	79
487454	La vida de un sorbo	79
491027	Nosotros, los Otros	79
491438	Trarihue	79
497514	Andrés Pérez y el desastre de Rancagua	79
479016	Un Sueño suspendido	78,2
499819	Restaurador	76,6
485426	Una funeraria particular	76,1
506223	Ngen Winkul - Espíritu de montaña	75,5
502713	Montealegre: Una vista panorámica	75,3
505765	Kütral	75,3
482817	Desarrollo de Guión Documental "Ser un Provoste"	75
504405	"Desarrollo de guión documental sobre el aporte del Estrecho de Magallanes y el cielo de Atacama a la construcción del pensamiento universal"	74,5
489032	Tercer Acto	74,3
503448	Futbol Sa	74
504531	Volver: la Vida Breve de Hernán Helman	74
502766	Voz Ausente	73,6
505018	Punto Semilla	73
505620	Tierra de Noche	73
476300	Cobre: Sociedad Anónima	72,3
491434	Guión largometraje documental "La Cultura del Desecho"	72,3
492674	biathanatos	71,3
488093	El origen del mundo	70,8
477129	Purgatorio	70
478580	Su Fantasía	70
501949	Matilde, la revolución de la musa.	70



506451	El Viejo Cuento de la Bruja - Largometraje Documental	68,5
507851	El libro de Jacobo	68,5
507924	La camiseta de Rivelino.	68,5
485206	Inxiliado. Desarrollo de guión documental para largometraje.	67,8
478119	Desarrollo de escritura de guión documental: La Voz Escrita	66
489975	Guion Documental La Rreja Abierta	66
505056	Darwin en el País Desconocido	65
507493	Una vida en travesía	64,5
481338	A contramarea	63,8
505070	La nada del día	63,3
475523	Laura	63
491442	Aguardiente	62,8
501486	Las Cautivas	62,2
505498	RRR	62,2
491162	Huasos Playeros	61,8
495240	Bilis Noir	61,7
503418	Travesía al Fin de Mundo	61,5
505509	De este lado de la cordillera	61,4
501836	Manos que bailan solas	61,3
483256	Afrobeat, ritmos del Sur-Sur	61
507853	Rostros de Mujer	60,8
485858	Fuimos a bombardear Croacia	60,7
476920	Exmenores	59,5
479549	Tres	59
483399	Es un escándalo dicen...	57,5
486183	El último viaje de Pedro	55,5
507523	Desarrollo de guión Médico rural	51,9
507710	Todo es diferente pero nada ha cambiado	50,3
486179	Siempre Inbanos	50
507553	Desarrollo del guión documental sobre pueblos originarios de la región del Maule	44,3
501034	Aloe	39
507567	Malvinas	32
500541	La Historia del Sexo	25

Línea Producción audiovisual regional

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Modalidad	Puntaje
479302	Cortometraje "Puerto Viejo"	Nathaly Edubina Cano Reyes	Ficción	84,8
487061	Josué	Brian Luco Peña	Ficción	84
497447	Registro Documental Arrieros del Melado	Manuel Eugenio Meza Reynaud	Documental	84
501470	Al paso del viento	José Ramón Rojas Noriega	Ficción	83,2
503372	La terna	Julio Patricio Lagos Olmedo	Documental	82,9
501569	Cortometraje Documental - Relevo	Camila Paz Pizarro Flores	Documental	82,8
478062	Litoral	Sebastián Andrés Millán Cerda	Ficción	82,5
487311	Soma, impulsos latentes del puerto	Roberto Armando Mathews González	Documental	82,3
494733	Arena para la sed	Francisco Javier Tarque Cañipa	Ficción	82,2
502147	Proyecto Documental Por la Memoria Histórica: Providencia	Agrupación Cultural Empampados de Antofagasta	Documental	81,9
493191	Al sur del invierno está la nieve	Sebastian Andres Vidal Campos	Documental	81
502690	Antes que pase el Tren Cortometraje	Joaquín Ignacio Rodríguez Fernandez	Ficción	80,5
487778	Destierro	Mauricio Emilio Corco Espinoza	Ficción	80
492628	La memoria Comunitaria, Televisión desde abajo	Agrupación Audiovisualistas de Pichilemu	Documental	79,8
491537	Utopía de un insecto	Mauricio Antonio Villarroel Valenzuela	Ficción	78,5



476205	Vendetta	Germán Natanael Marchant Aravena	Ficción	77,4
488745	La sal en el marmol	Ignacio Hernán Rojas Vallejo	Ficción	77
507432	Batalla de Placilla	Athar Medios EIRL	Documental	77
495866	Luces en el cielo	Vicente Javier Olivares Yáñez	Ficción	76,5
480636	Cortometraje 20:29	Trebol 3 Producciones Ltda	Ficción	76,2
483388	Documental "Yo conocí a Godoy"	Juan Luis Muñoz Fabrega	Documental	76
507780	Documental Pueblos Canoeros del Sur de Chile	Luis Fernando López Saravia	Documental	76
501770	¡Habla!	Catalina De los Angeles Espinoza Badillo	Ficción	75,5
493431	Archipiélago	Patricio Javier Muñoz Guajardo	Documental	75,4
487876	Dialogo con las ruinas	Luis Felipe Durand Rios	Documental	75,2
483005	En busca de la segunda primavera, trashumantes del Choapa	Edmundo Alejandro Cofré Godoy	Documental	74,5
476097	Realización de cortometraje La Densidad de la Niebla	Ignacio Patricio Bastias Oñate	Ficción	74,2
507592	Mediometrage Talca Parios y Londres	Vittorio Emmanuel Farfan Barria	Ficción	74,2
490430	Quillota Racing	Pablo Reinaldo Alcayaga Toro	Documental	74
504918	Cortometraje Redención	Diego Antonio Rojas Sastre	Ficción	72,4
475453	una bicicleta	Valentina Aylin Arteaga Nova	Ficción	72,3
490310	Cazadores	Guillermo Francisco Canales Domich	Documental	72
485981	Inmigrantes en Pichilemu	Veronica Susana Rubio Flores	Documental	71,5
501328	Mamá Pistola	Matías Ignacio Bravo Roco	Ficción	71,5
488195	Carpinteros, Pescadores y Tejedores	Nicolas Reyes Zillmann	Documental	70,8
480366	Llanquihue	Jaime Salvador Sáez Quiroz	Documental	70,5
492379	Historia de un Crack	Mario Selim Alcayaga Gonzalez	Ficción	70,5
485149	Cortometraje "Futuro"	Juan Luis Muñoz Fabrega	Ficción	70,4
500475	El Cristo de Los Placeres	Daniel Ignacio Leyton Ormazabal	Documental	70,4
507654	Metálqui; EL Reino de Los Lobos.	Andrés Eduardo Duque Bozzi	Documental	69,5
488301	Operación ultra	Walter German Alvarez Alvarez	Ficción	69
494034	"Del amor y un poco menos de mala suerte"	Ana Rosa Zárate Ramos	Ficción	69
501493	Matrices y tintas: Grabadores en la historia de Valparaíso	Luis Alberto Costa del Pozo	Documental	68,5
505197	Ciudad Jardín - Mediometrage documental	Javier Esteban Zoro Sutton	Documental	68,4
495787	"Relatos ocultos" Animismo y femicidio en el norte de Chile.	Karla Andrea Ramos Campillay	Documental	67,3
489471	cenizas del mañana	Serv Post producción Jorge Andres Acevedo Carrasco E.I.R.L	Documental	67
475776	Cabras, perros y trashumantes	Maria Fernanda Oporto Cosma	Documental	66,8
504539	Aguas Revueltas Post	Fernando Ignacio Herrera Saavedra	Documental	66,8
498700	Documental "Che Chileno"	Paulo Cesar Vargas Almonacid	Documental	65,5
476436	1965	Claudio Antonio Martinez Valenzuela	Documental	63



507994	Cortometraje Árido	Iván Alejandro Huidobro Briceño	Ficción	63
507977	Después de los mil días o mil años	Marcelo David Dinamarca Faundez	Documental	62,4
483787	«La Ópera del Vagabundo», mediometraje documental.	Sergio Andres Concha San Martín	Documental	62
495849	Sobre Las Huellas	Sebastian Michellod Loyarte	Documental	61,3
506101	Espacios de libertad. Resistencia cultural en Aysén	Ariel Omar Elgueta Henríquez	Documental	60,7
480877	Niños Al Aire	David Andrew Schneider Celedón	Documental	60
501135	Diaguitas: Tras la Huella de una Cultura	Alex Mauricio García Avalos	Documental	60
490042	Documental músicos de la calle	Sara Paola Salazar Manríquez	Documental	59,2
506186	En memoria de.... Valparaíso	Claudio Marcelo Gonzalez Campillo	Documental	59
479761	Cydonia	Juan Pablo Arriagada Moncada	Ficción	57,4
506258	Mañana Me Chanto	Casa Tortuga Producción Cinematográfica	Documental	57
476991	Luces en la oscuridad	Ricardo Antonio Hurtado Inostroza	Ficción	56,8
475902	Kaikue	Germán Heriberto Gonzalez Almonacid	Documental	54,5
503851	Cortometraje - Documental: ¡No te Calles!	Atilio Alexis Zenteno Cabello	Documental	53,8
494806	Cortometraje "La Ciudad del Desastre".	Gustavo Eugenio Daza Soto	Ficción	53,4
481188	Corte al Padre	Jose Manuel Pouchucq Otondo	Ficción	52,5
487391	Cacharerras Quinchamali	Mase Comunicaciones Ltda.	Documental	52,3
502361	Los Caseros de la Feria Pinto	Jorge Luis Zúñiga Vega	Documental	50,9
502979	La Trampa	Sociedad Productora Audiovisual Perro Alado Ltda.	Ficción	50
506744	Sobreviví, La historia de Nina	Rodrigo Osvaldo Zenteno Catalan	Ficción	46
485241	El Gran Valparaíso de Sudamérica	Eric Daniel Carreño Fernández	Documental	45,9
495492	Llena	Lucio Alejandro Rojas Ríos	Ficción	44
507186	Huellas Imborrables	Francisca Carolina Vasquez Salcedo	Documental	43
505507	"Colonos del Todos Los Santos"	Hugo Gustavo Gutierrez Mena	Documental	41,5
483618	La noche valdiviana	ComoPerro Producción Audiovisual Ltda.	Ficción	35,5
507958	Valparaíso Disidente	Centro Cultural La Marioneta	Documental	35
507633	El Portero	Tamara Karin Monzoncillo de las Tormentas	Ficción	24,5
506448	Historias de Un Bar	Isidora Pérez Vásquez	Ficción	24

**Línea de Formación
Modalidad de Becas**

Submodalidad de Formación técnica o profesional individual

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
502546	Beca Taller Guionistas del siglo 21 en la Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV)	Rafaela Villaseñor Gallardo	84,9
494862	Laboratorio de Historias: Buscando la voz personal en la realización cinematográfica	Michel Andrés Toledo Veche	84,65



505165	Curso Laboratorio Interpretación cinematográfica	Pamela Graciela Rojas Rios	84,4
507908	Taller internacional Trabajando con actores (básico) EICTV	Marco Andrés Tillería Sáez	84,4
504790	Diplomado Narrativa y Montaje en EICTV	Bárbara Alejandra Correa Alfaro	84,25
505812	Pasantía 8º Encuentro Red Mexicana de Festivales Cinematográficos - Tijuana	Daniela Andrea Fuentes Posada	84
478890	Tutoría de color grading para video y cine digital	Sebastián Ignacio Quintanilla Domínguez	83,9
496935	Técnicas Meisner/Mamet para directores y actores/EICTV	Catalina Andrea Guzmán Cáceres	83,8
504589	Financiamiento Diplomado Guion de Series de TV UC NicoMancillaInostroza	Nicolás Esteban Mancilla Inostroza	83,8
507727	Taller Internacional EICTV: La construcción del guion	Ignacio Andres Pavez Fuentes	83,8
503566	Especialización Profesional de Aprendizaje en Técnicas VFX y Efectos Especiales	Sebastian Ignacio Inostroza Inostroza	83,65
483196	Participación en taller internacional: Dramaturgia y escritura documental	Matías Ignacio Bravo Roco	83
484770	Taller: Iluminación de largometrajes	Alejandro Crisóstomo Fernández	82,95
490323	Trabajando con actores: técnicas Meisner/Mamet para directores y actores (básico)	Ignacia Paz Uribe Guzmán	82,9
504213	Diplomado en proyectos de animación UC	Jorge Luis Campusano Muñoz	82,9
494631	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual, Pontificia Universidad Católica de Chile	Francisca Andrea Zapata Villaseca	82,75
490892	Diplomado en guion con mención series de ficción para TV. UC 2019	Iván Carlos Parra Reinoso	82,3
483677	Rueda tu corto: de la idea a la pantalla- escritura y realización de un corto en 3 semanas	Samuel David Gonzalez Vera	82,2
506978	Beca para taller Creación, desarrollo y producción de series y documentales Premium en Escuela Internacional de Cine y TV	Gonzalo Andres Navarrete Anderson	82,15
507844	Escribir con la cámara: del guion a la puesta en escena, Taller Avanzado.	Patricio Alejandro Quinteros Allende	82,05
486069	Workshop de guion avanzado en la EICTV Cuba (Discurso Narrativo, Discurso Dramático y Modelo Dramático Narrativo)	Francisca Andrea Arce Valdovinos	81,9
492722	Taller de escritura creativa para proyectos documentales en Residencia Walden - Docente Marta Andreu	Celeste Rojas Mugica	81,9
500607	El sonido inmersivo	José Andrés Martínez Concha	81,8
507905	Teoría del color y narrativa cinematográfica en EICTV	Manuel Muñoz Acuña	81,65
494860	Diplomado en gestión cultural	Antonio Andrés Vilches Villagra	81,5
479203	Aprehender la técnica. Taller internacional de realización documental en el EICTV. San Antonio de los baños, Cuba.	Antonella Alejandra Botetano Pinto	81,45
501989	Diplomado producción ejecutiva UC	Francisco Javier Bobadilla Venegas	81,3
475924	Workshop Discurso Narrativo-Discurso Dramático y Modelo Dramático Narrativo en EICTV Cuba	Juan Carlos Soto Martinez	81,2
505799	Diplomado de Dirección de Arte	Gonzalo Andrés Torres Vergara	80,95
502212	"Diplomado en Guion con mención series de ficción para TV" en la UC.	Mario Luis Salazar Astete	80,9
502883	Guionistas Siglo 21	Violeta Andreas Banda Arraño	80,7
504045	Participación en taller internacional "Montaje: estructura y ritmo"	Alexandra Pilar Herrera Vásquez	80,7
505099	Taller de escritura de guion	Jose Rolando Jorquera Ramirez	80,1
486954	Realización Taller "Creación, desarrollo y producción de series y documentales Premium"	María Magdalena Hurtado Salinas	79,9



494617	Perfeccionamiento en Dirección y Animación Stopmotion en la Academia de Animación	Santiago Riquelme Montero	79,3
507815	Producción Ejecutiva Audiovisual y Transmedia PUC	Nicole Constanza Gacitúa Rubio	79,3
486163	Multiplataformas para la distribución	Francisca Javiera Oyarce Diaz	79,2
480400	Especialización en stop motion - Academia de Animación - Barcelona	Alberto Matías Gajardo Araneda	78,85
499982	Herramienta Documental para visibilizar el patrimonio local	Patricia Carolina Albornoz Ramírez	78,8
492694	Dirección de actores	Denisse Alicia Castillo Cid	78,55
505193	Diplomado Profesional en Modelado, texturizado y animación digital 3D	Dineli Araceli Roa Salazar	78,55
504528	La construcción del personaje en la escritura de cine - EICTV	Paolo Renato Rodríguez Fuentes	78,4
490460	Línea de Formación: Diplomado en Narrativa y Montaje en el Lenguaje Audiovisual - EICTV 2019	Paulette Catalina Lecaros Alvarez	78,35
477256	Realización de documentales	Daniela Alejandra Paredes Chamorro	78,15
479233	Diplomado en Guión Cinematográfico.	Javier Alejandro Borlone Diaz	78,15
487520	Diplomado Producción Audiovisual PUC	Karina Marilú Acuña Fried	77,9
481566	Montaje: Estructura y ritmo EICTV, Cuba.	Maria Paz Arellano Vega	77,6
507590	Residencia Walden	Natalia Andrea Morales Barrientos	77,15
507770	Formación para actores profesionales en Estudio Corazza	Giannina Fruttero Canales	77,15
505619	Diplomado guión cinematográfico	Catalina De los Angeles Espinoza Badillo	77,05
507629	Taller internacional realizacion de documentales: Estructura, preparación y realización de un proyecto	Claudia Alejandra Guzmán Villarroel	77,05
501312	Taller de guión en EICTV	Antonio Zisis Altamirano	77
500928	Taller Internacional "Guionistas del siglo 21"	Carlos Alberto Cortés Riquelme	76,9
475351	Diplomado en Producción Ejecutiva UC	Cristián Mauricio Appelgren Torres	76,8
503108	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual	Alejandro Hernán Larraín Elías	76,8
507914	taller realizacion documental eictv	Tomás Armijo Faúndes	76,8
485052	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual	Francisco Javier Bisañez Baeza	76,75
508015	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual	Gabriela Noemí Villarroel Ramirez	76,75
476031	Prague Film School	Matías Patricio Adonis Fossemale	76,55
503182	Diplomado en dirección de Cine: Aplicando el lenguaje cinematográfico en historias reales	Fabián Enrique Valdés Aedo	76,55
502832	Formación Profesional Master en 3d y VFX con maya y Houdini	Marcos Ricardo Quinteros Madrid	76,5
504285	Formación profesional en comunicación audiovisual	Eduardo Antonio Barraza Cortes	76,35
505734	Diplomado Desarrollo y Gestión Estratégica EICTV	Constanza Daniela Ugarte Medina	76,05
489221	Diplomado: Narrativa y montake en el lenguaje audiovisual EICTV	Sebastian Alberto Ahumada Vergara	76
507114	Taller de Producción Ejecutiva online	Iván Ariel Santoro Belmar	76
494743	Pasantía Montaje	Mauricio Salomon Alamo Alamo	75,8
503552	Diplomado Desarrollo y gestión estratégica de proyectos y los nuevos modelos de negocios de la industria audiovisual	Mauricio Guillermo Santander Cortes	75,75
490211	Continuación de estudios de animación en 3D	Ángela Andrea Jarpa Jerez	75,65
486998	Historias Íntimas: Especialización en Escuela de Cine de San Antonio de Los Baños	Carlos Alberto Valverde Ortega	75,45
506919	Taller Documental de Observación - EICTV CUBA	Camila Paz Díaz Orellana	75,2
482348	taller en EICTV Escribir con la cámara: del guion a la puesta en escena	Nicole Constanza Gacitúa Rubio	75,15



488311	Guión y desarrollo de proyectos.	Carla Valeska Guerrero Zurita	74,95
507930	Productor Alonso Araya Curso Desarrollo y Gestión Estratégica de Proyectos y Nuevos Modelos de Negocios del Audiovisual	Alonso Alfredo Araya Jaña	74,9
482319	Beca para Diplomado en Guión mención Series de Ficción para TV 2019	Felipe Andres Benavides Ramos	74,3
506740	Residencias Walden	Julien Gastelo Raglianti	74,15
507931	Cinematografía digital	Iván Alejandro Huidobro Briceño	74,15
502992	Máster en Producción ESCAC - Barcelona	Axcell Demo Fuentes Jeria	74,05
484292	Formación en Guión.	Georgina Macarena Chepe Poblete	74
479782	Curso "Acting for films" NYFA	Hugo Pablo Montes Barroilhet	73,75
489674	Beca Taller de Altos Estudios Nuevos consumidores, nuevos medios, comunicación transmedia y estrategia digital en Escuela internacional de cine y TV San Antonio de los Baños - Cuba	Nicolás Eduardo Pienovi Osorio	73,5
506757	Diplomado en marketing digital aplicado.	Matias Ignacio Soriano Arevalo	73,5
507820	Desarrollo de la Teoría del Color y la Narración Cinematográfica	Agustín Emilio Guzmán Pérez	73,5
489598	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual - Sebastián Avilés	Sebastián Nicolás Avilés González	73,2
502429	Diplomado Cine Documental Escuela Cine Chile	Cristian Marcelo Olivares Rubillo	73,2
501530	Diplomado Propiedad Intelectual UC 2019	Patricio Felipe Soto Aguilar Pereira	73
480856	Desarrollo de Empresas Creativas	Felipe Andrés Retamal Concha	72,75
483940	Cine Documental	daniela alejandra paredes chamorro	72,65
502754	Escribir con la cámara: Del guión a la puesta en escena	Joan Manuel Berrios Venegas	72,65
503664	Trabajando con actores: Técnicas Meisner/Mamet para directores y actores	María Teresa De Jesús Paz Aracena	72,55
504778	Taller Guionistas del Siglo XXI	Angela Marisol Godoy Moreira	72,4
507761	Curso de Fotografía Infantil y de Familias	Marcela Miravalles Olivos	72,15
493493	Fomentando uso de recursos audiovisuales en la región del Maule	Elizabeth Katterine Bottner Burgos	72
507906	Diplomado en Desarrollo y Gestión de Contenidos Digitales	Matias Ignacio Soriano Arevalo	72
503741	Diplomado en Producción Ejecutiva Audiovisual PUC	Juan Pablo Echenique O'Shea	71,65
504086	Especialización en Escritura Creativa de Guión de largometraje en la EICTV	Nelson Leonardo Oyarzúa Vargas	71,65
501768	Guionistas del siglo 21	Carla Valeska Guerrero Zurita	71,45
484097	Capacitación en Blender	Pedro Egaña Marshall	71,15
502270	Diplomado de Guión de Cine y Televisión	Nicolás Javier Briceño Hip	70,75
493201	Taller EICTV : Una introducción a la técnica de Sandford Meisner para directores y actores.	Diamela Isadora Gallegos Muñoz	70,65
504977	Formación Técnica en Montaje y Postproducción	María Teresa Poblete Troncoso	69,9
507684	Taller internacional. Realización de documentales: Estructura, preparación y realización.	Sofía Francisca Pradel Moncada	69,05
505521	Post producción del documental ornitorrincos creadores	Marcelo Eduardo Sanhueza Vallejos	68,8
505865	Diplomado en Estudios en Artes Mención: Fotografía	Alexander Andres Lizana Santander	68,75
505129	Taller de Guión - EICTV	Felipe Mauricio Díaz Morales	67,75
507605	Taller de altos estudios en nuevos medios y comunicación transmedia	Patricia Julia Jarpa Candia	67,7
507596	Narrativa y montaje en el lenguaje audiovisual	Héctor Andrés Cárdenas Romero	67,55
502413	Participación en Residencia Walden 2019	María Paz Contreras Valdovinos	66,7



506441	Fondo Audiovisual / Línea de Formación / Becas - Formación técnica o profesional individual	Yeico Alexander Sandoval Leonard	66,5
505338	Edición, Motion Graphics, Post, y Efectos Visuales VFX DGM Audiovisual	Joseph Antuan Arancibia Vergara	66,25
475940	Aprendiendo en terreno, workshop intensivo en la capital del cine.	Leandro Antonio Ramos Díaz	66,15
501343	Beca taller Diseño de vestuario para cine y TV en EICTV cuba	Sebastian Esteban Jara Castro	65,4
506961	Residencia Walden Parada Colombia	Susana Veronica Galli Lillo	65,05
500201	Diplomado en Gestión Cultural	Oscar Alejandro Molina Oyarce	64,4
507812	Curso Anual de Cinematografía	Yovany Fierro Burgos	63,2
493840	Taller: El oficio del director	Kattia González Zúñiga	62,55
503258	Taller la construcción del guion	Maria Isabel Padilla Acuña	62
476604	Game Design Workshop New York Film Academy	Orlando Andrés Guerrero Farías	61,45
504726	Escuela Internacional de Cine y Televisión, San Antonio de los Baños	Javiera Mariana Cantero Cruz	61,45
505333	Talleres de especialización en EICTV	Viviana Valenzuela Schmidt	57,45
508017	Tutoría en Producción Ejecutiva de contenidos audiovisuales con uso de nuevas tecnologías	Leonard Andrés Muñoz Arias	54,55
500024	Dirección Audiovisual	Julia Agatha Blamey Venegas	54,25

**Línea de Formación
Modalidad de Becas
Submodalidad de Postgrado**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
476393	Magíster en cine documental.	Anibal Sebastian Castillo Lillo	84,8
481556	Formación a través de Magister en Estudios de Cine, Pontificia Universidad Católica de Chile,	Alejandra Andrea Pinto Lopez	84,65
507562	Magister Guión	Raul Patricio Pinto Astudillo	83,75
485085	Cofinanciamiento dos años de Doctorado en Comunicación Audiovisual, Universidad Complutense de Madrid	Pablo Felipe Unda Henriquez	83,25
489795	MFA in Filmmaking	María Fernanda Belmar Sánchez	82,9
495698	Master en Interpretación ante la Cámara	Pamela Graciela Rojas Rios	82,8
507410	Maestría escritura creativa de guion audiovisual	Viviana Isabel Sáez Cuevas	82,75
505353	master Postproduccion de sonido Certificación Oficial de Avid Pro Tools. MSP	Miguel Angel Yuing Villarroel	80,5
476030	Máster en Film Business y Producción en ESCAC	Alejandra Emilia Bitran Benadretti	78,7
504409	Beca de formación: Magíster en Guión Cinematográfico	Christian Ernesto González Barnert	77,35
492109	Máster Internacional en Dirección y Realización en Cine	Daniel Ruby Benveniste	76,25
505858	FRAME Máster de montaje cinematográfico LENS Madrid	Javiera Gutiérrez Oteiza	76,25
489184	Documental "La Navidad Azul"	Camilo Jorge Núñez Díaz	76,05
502376	Realización de Master en Dirección Cinematográfica	Mario Selim Alcayaga Gonzalez	75,5
506264	Máster en cinematografía y artes visuales	Francisco Javier Gómez Machuca	74,15
506358	Elias Querejeta Zine Eskola postgrado en Creación 2019-2020	Mayra Alejandra Morán Vásquez	73,75
501959	Maestría en Cine Alternativo EICTV, Cuba	Marcos Antonio Contreras Oliva	72,75
495353	Taller de especialización: La estética de la Postproducción	Francisca Isabel Ortega Tapia	71,5
504916	Master MIOPIA en VFX	Isaias Alonso Olivares Cordero	71,5
507533	"La Postproducción en las Culturas, las Artes y la Educación"	Marcelo Orlando Bugueño Zulantay	71,4
507586	Creación audiovisual y artes escénicas.	Victoria Andrea Maureira Saez	69,75
491532	Máster en Producción y Realización de Cine Documental	Francisco Javier Rives Knop	63



476200	Marketing y Distribución Cinematográfica	Camila Constanza Pérez Quintana	58,45
--------	--	---------------------------------	-------

Línea de Formación

Modalidad de Formación técnica o profesional grupal

Submodalidad de Especialidades priorizadas de acuerdo a la PNCAV

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
493515	Taller práctico de guión narrativo para obras audiovisuales con fines educativos y culturales	Ana María Sánchez León	84,7
482691	Los secretos del documental de naturaleza	Totem Producciones SpA	83,8
488794	Laboratorio de guión y producción ejecutiva : Río seco. Historias de pampas.	Marco Antonio Quiroz Pradenas	82,3
503784	ViñaLab, Laboratorio de Guiones Cinematográficos de Viña del Mar	La Joya Producciones Ltda	80
501276	Programa de formación profesional en tecnologías inmersivas	Victor Fajnzylber Reyes	78,5
491486	Taller de especialización professional O'Higgins Media Lab	Productora Cinematográfica 1986 Films Ltda	70,9
489078	Tarapacá Audiovisual	Reyes Montenegro y Montenegro Limitada	69,4
507224	Encuentros de Cine Latinoamericano en Valparaíso	Jaime Alosó Córdova Ortega	54

Línea de Formación

Modalidad de Formación técnica o profesional grupal

Submodalidad de Otras especialidades del audiovisual

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
507579	Taller Integrado de Actuación Frente a Cámara y Dirección de Actores	Eduardo Guillermo Mallega Hidalgo	84,4
505530	Workshop Introducción al cine digital V.2	Daniela Alexandra Chandía Arce	80,4
483030	Formación en Animación Digital de Personajes 3D	Pixelab Media SpA	79,8
505007	Laboratorio Experimental de VIDEOCLIP en Alto Hospicio	Municipalidad de Alto Hospicio	55
507929	Taller: Método Strasberg aplicado a la actuación cinematográfica.	Christian Marcelo Pino Palominos	55

Línea de Formación

Modalidad de Formación técnica o profesional grupal

Submodalidad de Formación de mediadores del audiovisual

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
496482	EMdocs - Escuela de mediadores en cine documental	S.C. The OZ Chile Ltda.	84,4
507609	Valparaíso, Puerto del Cine	Jaime Alosó Córdova Ortega	54,5

Línea de Investigación

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
476599	Aplicación de Sistemas de Inteligencia Artificial a la Producción Audiovisual de Animación Tradicional	Carlos David Bertin Vergara	84,5
497910	Representatividad y diversidad en los contenidos audiovisuales infantiles en Chile.	Fundación Nativo Digital	83,65
498642	Entre la confrontación y la reconciliación. El documental chileno de post-dictadura y el perpetrador como sujeto de enunciación del relato	Valentina Paz Henríquez Ortiz	82,5
506547	Argumentación y poesía en el guión documental	Jaime Marcelo Díaz Lavanchy	82,5
486562	Porqué los chilenos vemos poco cine chileno? Un acercamiento a la	Fabrica de Cultura Ltda	80,7



	identificación de las barreras de acceso		
497005	Estrategias para lograr verosimilitud en una película con elenco mixto compuesto de actores profesionales y actores naturales	Joaquín Ignacio Salinas Inostroza	79,15
500304	Fragmentos de identidad local en el cine de ficción Chileno, 2010-2018.	Jose Fernando Fuente-Alba Cariola	78,3
506866	Proyecto Investigación Relación Cinematográfica entre Chile y Suecia	Catalina Victoria Donoso Knautd	75,35
507289	Estudio: Técnica actoral realista, desarrollada a partir de primeros planos cinematográficos, que permite la encarnación del personaje a través de una inducción Psicológica.	Kristina Patriciovna Slipchenco Flores	75,25
489957	Cine Chileno Contemporáneo: La Voz de las y los directores.	Universidad del Desarrollo	75
504891	Mujeres en la Industria Cinematográfica Chilena actual. Diagnóstico y Reflexiones en torno a su participación.	Communitas Consultora Ltda	73,8
503955	Representaciones de género en el Cine Chileno	Daniel Alejandro Olave Miranda	73
507547	En búsqueda de la Isla del Tesoro. Aproximaciones al cine expandido de Raúl Ruiz.	Enrique Enrique Rivera Gallardo	72,8
488025	Apuntes sobre Cinematografía Digital	Cristian Andrés Lorca Balmaceda	72,5
503158	investigación arte y cine	María Grazia Muscatello Bizzarro	72,4
504378	Acceso de Producciones Audiovisuales a territorios de Pueblos Originarios (PO) en la Región de Antofagasta	Ariel Adolfo Velásquez Muñoz	69,9
495066	Desarrollo de instrumentos de medición de impactos en la formación de audiencias en cine que colaboren a la generación de modelos de formación optimizados . (1º Parte)	Fundación The OZ	69,5
507902	Lenguaje de vanguardia en el Documental Chileno	Mauricio Ruben Montes Salazar	69,5
505094	Redefinición de formas de financiamiento, producción y exhibición en la animación latinoamericana	María Graciela Severino y asociados SpA	69,3
504212	Usar la cámara de video para investigar: Dispositivos audiovisuales en ciencias sociales.	Manuel Antonio González Carpanetti	68,8
489951	Investigación de públicos para cine documental en la región de Arica y Parinacota	Corporación para el Desarrollo del Cine Documental en el Desierto	67,5
507877	Cine Gay en Chile. Estudio de las representaciones de la homosexualidad masculina en el cine ficción chileno: Un análisis de las películas Lokas (2008), Muñeca (2008), En la gama de los grises (2015) y Nunca vas a estar solo (2016)	Communitas Consultora Ltda	63,1
507787	Representaciones de la cultura estudiantil en la teleserie chilena (2000-2018): Estudio de tres momentos históricos.	Nicolás Alfonso Quiroga Eade	63
500079	Las implicancias del marketing en la distribución y el consumo de cine chileno; construcción de nuevos modelos.	Ana Belén Asfura Fuentes	62,15
478406	La mujer en el cine chileno sobre la Dictadura	Dino Emilio Pancani Corvalan	59,2
490415	Factual seriado para TV y nuevos medios: Un campo poco explorado en la industria audiovisual chilena	Gaston Chedufau Sosa	57,1

499954	Visualidades del stop motion chileno (2000 - 2017)	Isabel Margarita Thackeray Michaud	57
507255	Una revisión a la exhibición cinematográfica en Chile durante la Unidad Popular: cómo se vio cine entre 1970 y 1973	Pilar Saldaña Cortes	55,6
503669	Cine sin Cámara	Karina Andrea Arenas Ogaz	55
507913	Ecosistemas de colaboración para el audiovisual en Chile: Identificando brechas y alcances en los espacios de cowork.	Francisco Javier Fernández Medina	52,05
507688	Construcción crítico-interpretativa de archivo-audiovisual en la comuna de Lo Prado	Gabriel Esteban Gutierrez Ampuero	52
507689	Construcción crítico-interpretativa de archivo-audiovisual en la comuna de Saavedra	Gabriel Esteban Gutierrez Ampuero	52
500448	Comprensión de los públicos de la industria audiovisual, a través de una metodología basada en ciencias cognitivas. El caso de Don Quijote Films	Embodied Reports Spa	50

Línea de Producción audiovisual de largometrajes en régimen de coproducción

Modalidad Codesarrollo de proyectos con Italia

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
501567	La Última Vida	Sagrado Cine SpA	83,8
494952	Co-Desarrollo largometraje documental Bambini	Cristian Leighton Servicios en Cultura y Audiovisual Ltda.	82
501246	Hija del Gitano	Producciones Audiovisuales Grip Films Ltda.	69

Línea de Producción audiovisual de largometrajes en régimen de coproducción

Modalidad de Coproducción mayoritaria de largometrajes

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
502381	El Fantasma	Plataforma Digital Limitada	83,45
497771	El Mandato	Storyboard Media Ltda	83,15
487081	La Traductora	Capicua	81,35
483774	Partir de Cero	Carnada Films SpA	80,9
480647	El Fotografo de Dios	Sahara films Producciones S. A.	79,4
475463	Rosbach Cafe	Servicios Audiovisuales Francisco Hervé Espejo EIRL	76,25

Línea de Producción audiovisual de largometrajes en régimen de coproducción

Modalidad de Coproducción minoritaria

Submodalidad otros países con acuerdo de coproducción

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
479479	Vera de Verdad	Atómica Spa	74
507429	El sueño de las islas	Productora de Cine Ballover Films Ltda	63,2
507615	Cuban Dancer largometraje Italia-Canadá-Chile	Valdivia Film S.A.	59,8

Línea de Difusión e implementación

Modalidad de Difusión en medios digitales

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
490181	Revista de Estudios de Cine laFuga	Carolina Andrea Urrutia Neno	84,25
504600	Provincia Audiovisual	Christian Marcelo Pino Palominos	77



507525	Implementación y producción de Revista digital Los trópicos. Cine * literatura	Gonzalo Daniel Abrigo Gutierrez	77
484453	Bitácora de Cine	Juan Pablo Barrera Faus	74,75
499316	Flimcast: Temporada de Cine Chileno	Producciones Audiovisuales Suave Limitada	67,9
477545	Difusión al videojuego chileno	High Beat Spa	66,25
491729	Cortometrajes.cl Red Digital de Difusión del Cortometraje Chileno	Alexis Ariel Sánchez Baeza	62,5
493946	Audiovisuales de culto	Benjamín Scott Palomino Ruiz	62
507693	Escuchar el cine. Un podcast sobre la música del cine chileno	Claudio Alberto Guerrero Urquiza	62
496827	Kino cuántico dos D	Aaron Marcos Navia Campos	61,75
478004	Plataforma Colaborativa	Ramirez y Ramirez Audiovisual Limitada	61
497520	formaciondeaudiencias.cl - Plataforma interactiva vinculante entre audiencias, formadores y mediadores	Fundación The OZ	60,6
505235	Proyector SVM (Sonido - Video - Mag): Registro y difusión de la actualidad audiovisual local	Marcelo Antonio Bustamante Learrasca	54,25
499606	Aves Migratorias	Mateo Chicharro Benavente	47,25
507584	Difusión de Insanus Express	Cienart Studios Spa	39,75

**Línea de Difusión e implementación
Modalidad de Implementación de Equipamiento y Gestión de Espacios de Exhibición**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
503194	Implementación e infraestructura CineClub Proyección	Distribuidora Proyeccion Ltda.	84
503256	Habilitación Micro Sala de Cine en Centro Cultural San Antonio	Ilustre Municipalidad de San Antonio	83,8
501139	Implementación Cine Club Comunitario Costa	Centro Social y Cultural Playa Grande Niebla	83,5
488406	Implementación Teatro Cinema de Porvenir	Fundación ProCultura	81,15
500875	Sala Estación: consolidación de un espacio para la puesta en valor y mediación del cine chileno e independiente	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	77,55
503423	Cineclub Retornable de Antofagasta 2019	Agencia Cultural Retornable Limitada	76,7
507621	Equipamiento del Auditorio de la Casona Cultural Municipal de Pichidegua	Corporación Cultural de la Municipalidad de Pichidegua	73,8
503297	AricaDoc Cine Desierto Itinerante	Corporación para el Desarrollo del Cine Documental en el Desierto	73,75
478376	"Luz de Otoño": Ciclo de Cine para Adultos Mayores de la Provincia de Osorno	Universidad de Los Lagos	69,5
487900	Implementación y Equipamiento Audiovisual Sala Teatro Municipal de La Serena	Ilustre Municipalidad de La Serena	68,25
504807	Centenario del Cinema de Moda, Teatro Odeón de Playa Ancha	Asociacion Teatro Odeon de Playa Ancha	64,45
501237	Cine en grande	Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia	47,25

**Línea de Difusión e implementación
Modalidad de Itinerancias, Festivales no competitivos y Festivales competitivos de hasta 4 versiones de trayectoria**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
503186	Festival de la Imagen en Movimiento, FIM	Universidad de Valparaíso	84,65
494365	Muestra itinerante Sitios de Memoria: visiones y espacios de los DDHH	Corporación de Memoria y Cultura de Puchuncavi	83,9
505793	(Re)Encuentro con el Cine Chileno	Jorge Antonio Díaz Arroyo	83,45
483561	Festival Internacional de Cine Terror Atacama- FICTA	Claudia Andrea Latorre Zepeda	79,5
486547	The cortos errantes festival	Pablo Andres Rojas Schwartz	79,2



503774	Encuentros, Comunidad, Cine y Memoria	Aconcagua Producciones Limitada	74,9
508440	Caletas y Vetas: Muestra Itinerante de Cine y Trabajo	Hernán Adrian Venegas Valdebenito	73,55
504126	1º Festival Iberoamericano de Cine Memoria y Derechos Humanos	Fundación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	72,4
508373	Festival Internacional de Cine Extravaganza - Primer Festival de Cine LGBTQ+ del Bio Bío	Francisco Andres Arias Valenzuela	71,4
501817	III Festival de Estudiantes de Cine-FECIN 2019	Rafael Eduardo Chavarria Contreras	70,95
508326	Proyecto de Cine Comunitario: El lenguaje como autodefensa	José Luis Sepúlveda Lizana	69,35
507521	Festival de Cine de Derechos Humanos de Valparaíso	Eduardo Nelson Cabrera Vasquez	69,15
508153	Festival Itinerante de Cine y Conservación de Naturaleza	Christopher Emiliano Carrasco Fuentes	66,5
508244	1º Festival de Cine Deportivo	Club Social y Deportivo Colo-Colo	64,75
506417	Festival Internacional de Cine de Coquimbo	Corporación Municipal Turismo Coquimbo	62,5
499933	F I C H / Festival Internacional de Cine de Chiloé	Rory Leonardo Barrientos Lamas	62,3
508229	Itinerancias: Nuevo Cine Chileno	Cristian Orlando Pérez Pérez	60,25
508167	Vega Cine Festival	Ricardo Hernán Mahnke Contreras E.I.R.L.	56,5
485047	Seriópolis, Festival de Series de Televisión	Danny Antonio Moya Sepulveda	56,4
505693	Cinematika Rural	Ingeniería Adonis José Ramírez Reveco E.I.R.L.	53,75
508237	FECIME	Germán Heriberto Gonzalez Almonacid	46,65

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Cortometraje
Submodalidad de Ficción**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
478018	In Tempo	Francisca Ignacia Ponce González	84,5
501628	Adolescencia Violenta	Carlos Javier Miranda Agurto	84,5
484078	Simulacro para un amor posible	Productora Cachalote SpA	83,7
484504	El encargo	Gonzalo Felipe De la Jara Johnson	83,2
475839	Sin lugar para el descanso	Carolina Geraldine Cañete Alfaro	82
488430	Y si te mueres, qué haré con tu cadáver?	Paula Ivana Araneda Nuñez	82
475818	Invernadero	Fernanda Fernanda Barros Harrison	80,5
504588	El Valle Inquietante	Machete Producciones Ltda	78,5
476015	Post-it	Mala Films	78,2
481963	Metanoia	César Eduardo Valdivia Astorga	76,4
477263	Seguir tus Pasos	Daniela Alejandra Paredes Chamorro	76
476600	Código 10: Rati	Cristóbal Rivera Dois	74,4
494817	Tazos	Pira Films SpA	74
487500	Corazón de Abeja	Javiera María Fernanda de la Vega Reyes	73,1
502609	Cuando era de día	DCM Producciones spa	72,7
502022	Puerta roja, Puerta Negra	Gabriela Paz Carpenter Peña	72,5



507131	Nitrocelulosa y Alcanfor	Marcia Herrera Villanueva	72,2
492837	Objetor de conciencia	Daniel Esteban Vivanco Yudin	70,1
504106	Las Tres Marías	Nicolas Javier Maynetto Donoso	70
492114	Sucedió en California un día	Producciones Audiovisuales Multimedia y Eventos Cristian Eduardo Avila Marin E.I.R.L	69,4
506960	Raquel	Manuel Alejandro Lopez Muñoz	66,2
489391	Encrucijada	Edwin Ricardo Harrington Taulis	66,1
484673	Ancestra	Astrid Lorena Ramirez Varas	63,4
475926	Realización Cortometraje Aún Tengo Alma	Headlights	63
479880	Sola	Producciones Audiovisuales Suave Limitada	63
506072	Donde habitan los sueños	Patricio Arturo Saez Arellano	62,6
477846	Postproducción cortometraje En la Playa	Maximiliano Scheleff Baquedano	58
484541	Vuelvo a casa: Revalorización del vínculo hombre - naturaleza desde la visión del Land Art	Albert Sebastian Ibáñez Fuica	57,9
504692	Coitus Interruptus	Tomás Plana Somerville	51,4

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Cortometraje
Submodalidad de Documental**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
495456	Los Rostros del Silencio.	Vicente Vicente Barros Bordeu	84,5
476375	Monomanía	Margarita María Egaña Kaulen	83,1
485987	Demian	Cinestacion Producciones Ltda.	82,5
505365	Te Metiste a Mujer Mala	Luisa Urrejola Davanzo	80
505434	Ulloa, el Arte de Disparar	Daniel Dávila Coggiola	79,4
504824	Viudas	Miriam Tatiana Lorca Campos	78,5
507008	Cueca Color Bermejo	Producciones Audiovisuales Berrinche Ltda	77,7
489062	Documental: Memoria y olvido	Bacalao Audiovisual Spa	77
486536	Cortometraje Los Magníficos	Fanny Edith Leiva Torres	75,6
483162	Polaris	Carla Andrea Astorga Carneyro	75
475701	La huella en el agua	Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L.	74
507096	Santiago	Carolina Andrea Adriazola Astudillo	74
505572	¿Que pasó con los cines de nuestra ciudad?	Fernando Andrés de Peña Quiroga	69,5
484872	La Muñeca Pelé	Rothen & Ronnie SpA	66,9
504820	El Origen del Arte	Ojo Chango Films Eirl	65,2
502843	"LaSmala Banda, Música sin fronteras"	Nicolle Ibette Barrios Lillo	63,5
502862	Cortometraje documental Crianceros Ancestrales	Akar Spa	60



495758	La Ruta del Cactus	Francisca Paz Costamaillere Thomas	54,4
504163	Golondrina de mar negra del desierto	Miguel Rodrigo González Tapia	54
505928	Rocha en el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz 2017	Héctor Mauricio Quezada Jiménez	52,6

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Largometraje de Ficción
Submodalidad de Presupuesto tipo A**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
505825	Las Entrañas	Productora Estudio 19 SpA	84,25
477450	Un día esplendoroso	Passport Films SpA	82,1
503429	Una escopeta dorada	Araucaria Cine	81,9
477824	Entre los árboles	Sagrado Cine SpA	81,65
500899	La Francisca	Indigo Producciones	81,6
503469	Gabriela	Rizoma Producciones Spa	81
491808	Ladrones en la tormenta	Sociedad de inversiones apolonia y compañía limitada	80,9
494540	Memorias del Algodón	Paulatino Producciones Ltda.	80,5
485213	La hierba de los caminos	Cinestacion Producciones Ltda.	80,4
489612	Los Afectos	Valentina Roblero Arellano producción audiovisual de Cine y TV E.I.R.L.	80
503974	Largometraje El Paso del Diablo	Producciones Audiovisuales Grip Films Ltda.	79,1
503899	La Secuela	Niña Niño Films SpA	78,9
492759	Los Invisibles	Loyca Producciones	78
503154	Chuqui 90 - Producción	Noe Ceppi Mas Louit	77,65
493136	La Fiebre Amarilla	Zorzal Films	77,35
505626	Busco Colorina	Picardia Films Producciones Ltda	77,25
476331	Lanza Internacional	Productora Audiovisual Casavera Films	77
500047	El Estado Imaginario	Ant Fire Productions	76,85
475695	Perro Bomba	Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L.	76,75
487324	Lo Innegable	Agosto Cine Spa	76,35
499715	Renacer en Tara	La Joya Producciones Ltda	75,75
505019	Almonacid	Promoción de Cine Ltda	75
506593	La Comunidad	Tiki Pictures Spa	75
502747	El tango del viudo - Post Producción	Producciones Angélica Chamila Rodríguez Avila EIRL	74,9
475801	Nicanor y el Cristo Volador	Piranha Films Eirl	74,65
485099	Los Colonos	Don Quijote Films	74,35
501961	La Nave del Olvido	Alen Cine Spa	73,85
501546	Vivir tu vida	Lucho Films	73
505362	Alondra	Productora Triskel Compañía Limitada	72,85
505637	Post Producción Largometraje Medea	Azabache Producciones Integrales EIRL	72,75



483577	El Arca del Sur	Funky Films Spa	72
506523	Mama Gol	H Films Spa.	71,5
483799	Matarife	Carnada Films SpA	71,35
483795	Mi nuevo estilo de baile	Carnada Films SpA	70,6
485530	Las hijas de Alonso	Producción y Distribución de Cine ceibita Films Limitada	70,15
491013	Santiago Sound System	Peso Pluma Spa	68
489576	La Hija del Poeta. Un largometraje de Miguel Littin inspirado en el poeta Pablo De Rokha.	Talis-Man Films Spa	67,35
494035	Bestiario	Cortapescuezo Spa	66,5
504821	Malas costumbres	Zapatilla Films	66,25
506833	Postproducción Largometraje "Miércoles"	Madriguera Films Spa	65,6
500610	Teo	Nabe Producciones Spa	65,5
502082	Largometraje La Jaula 2019	Laberinto Films	64,6
494814	Gabriela	Pira Films SpA	61,75
507946	Ese olor del tiempo	Amor en el sur	60,75
486563	Los años salvajes	Productora Florencia Trinidad Rodríguez Araya	60,65
507542	"Post-Producción Elena sin H"	Camila Langlois Realización Audiovisual E.I.R.L.	60,4
506373	El Gran Rescate	Gfilms S.A.	59,9
492874	Camaleón	Productora Araya Uribe Ltda	57,6
502005	El ojo de la papa	La Medallita Editorial & Audiovisual Spa	56,5
489392	Diablada	Evolution media comunicaciones limitada	55,85
496085	Vivir al Revés	Hallazgo Producciones	55,15
505173	Jarlan	Servicios Audiovisuales Americacine Ltda	53,65
507515	La moneda	Productora ignacio aliaga romero eirl	52,9
507894	Cuentos de niños sospechosos	Unifilms producciones Spa	50
507811	Vagina Armata	Fundación Audiovisual Factoría de Chile	46,4
507709	La firma	Productora Alejandro Lopez EIRL	45,25
501401	Giro Mortal	Yoga roots Cristian Salas E.I.R.L.	45

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Largometraje de Ficción
Submodalidad de Presupuesto tipo B**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
502433	Ahora vienen por nosotros	Producciones y Asesorías Audiovisuales Campos, Castillo y Olmedo Limitada	82,25
490065	Al otro lado del edén	Pinda Producciones Ltda	81,4
502994	IN -SEX-TO	Mitomana EIRL	77
504135	Largometraje La Verónica	Audiovisual Fernandez Ferreira y Medel Limitada	76
495343	Cachaña	imaginariotv E.I.R.L	72,75



487411	Ecós	Producciones Audiovisuales Multimedia y Eventos Cristian Eduardo Avila Marin E.I.R.L	70
504793	La mirada rota	Goodgate CHILE	67
504280	El Aplauso	Macondo Producciones Audiovisuales Spa	65,5

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Largometraje Documental**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
497732	El viento sopla donde quiere	Totem Producciones SpA	84,25
494691	Ausentes	Errante Producciones Limitada	83
498444	Post producción Largometraje Pampas Marcianas	Diego Pino Comunicacion Audiovisual EIRL	82,75
486267	Chiloé	Glaciar Films Spa	82,1
505593	Documental Ruiz Desde El Silencio	Producciones Angélica Chamila Rodríguez Avila EIRL	81,5
491175	Los árboles nos cuentan	Cinema Girasol Spa	81,4
493937	Largometraje Documental La Distancia que nos separa	Productora Audiovisual Mimbres SPA	80,9
502491	Largometraje Documental Asteroide 2518	Cábala Producciones Limitada	80,5
493038	La colección en peligro	TRAMPA films limitada	80,25
484134	Hitorangi	Hans Mulchi Producciones EIRL	80
501781	Mi Camino	The Union SpA	79,65
507250	Siete Vueltas al Sol	Asesorías y Producciones Aburto Videla Limitada	77
494096	Post producción Largometraje "130 Hermanos"	Fundacion Kumelén	76,1
506287	Nadie dijo que iba a ser fácil	Asesorías y Producciones Catalina Vergara E.I.R.L	74,25
488558	Nazca	Tres Tercios Producciones Audiovisuales SpA	74,15
503332	Tres Hombres Porfiados	La Ventana Cine Limitada	73,6
488675	Tecnofobia	Agosto Cine SPA	72,65
488790	Otros mundos	Yerko Ravlic Elal producciones audiovisuales EIRL	72,25
498818	Raul Pellegrin, Comandante José Miguel	Aconcagua Producciones Limitada	72,1
492590	Tahiti Nui, el océano inconcluso	Solita Producciones Ltda	69,85
505857	La Sangre de un Actor	Davila y Stindt imágenes Ltda	69,05
494704	Olímpicas	Errante Producciones Limitada	68,25
478211	¿Quién diablos es Pepe Antártico?	Milla Films Chile SpA	66,4
497854	Madre e Hijo	Globo Rojo Producciones Limitada	63,1
475366	Las Próximas Batallas	Servicios Audiovisuales Francisco Hervé Espejo EIRL	62,5
503719	Acreditados	Faroimagen SpA	60,25
485879	Los Reyes del Parque	Doble Retina Producciones Mijael Bustos Gutiérrez E.I.R.L	60
476831	No Soy Aneche	Mala Films	59,15
505298	Post producción Largometraje documental Pangea	Productora el desprecio limitada	58,75
491839	La Humedad del Desierto	Indomita SpA	55,35
476143	Re montaje y Post Producción de "Edita, una checa chilena"	Pollakfilms E.I.R.L	54,5
482560	Las palomas de ruiz	Hallazgo Producciones	53,25
493521	Maputinkuy, encuentro con la tierra. El despertar de la semilla	Oswaldo Francisco Oyarce Cataldo EIRL	52,5
503796	La mirada de una mujer	Doramama Productora Ltda.	50,65
495525	Postproducción largometraje documental "Y sólo el amor resucita"	Productora Poetica Limitada	49,25
499612	Assler, pensando al reves	Productora 2788 Spa	48,65
502673	Una manera de vivir: un rockero chileno perdido en Londres	Andesground Producciones	48,6
507996	Pania vivo: Post Produccion de Documental de Nicole	Viva Producciones Spa	47,5
476370	Documental Una Rara Belleza	Recta Provincia	47,4
479586	En Busca De La Chilombiana, La historia de la Marihuana en Chile	TripioFilms Producciones Independientes	46,75



489369	Monte Verde, 14.500 años antes del presente.	Fundación Monte Verde	46,1
506943	Largometraje "Nuevo Mundo, Pintura Callejera En América Latina"	Tercer Mundo Producciones Limitada	44,5
493422	Viracocha, Una Travesía Sin Tiempo	Derecho comunicaciones y producciones cinematográficas ltda.	43,5
493855	Mazapán, el documental	Asociación Cultural Identidades	38,4
502337	Los Niños de Claudio	Cristian Leonel Venegas Pino Servicios Periodísticos, Act. De Cinematografía, Radio Y Tv empresa Indi	33,25
483770	Ariki	Mariana Silva Raggio Producciones E.I.R.L Agora Producciones E.I.R.L.	32
504595	Francisco Smythe Corazonada	Productora Cinematográfica & Audiovisual Mauricio Cristián Peralta Peralta E.I.R.I.	31,25
507622	Revelación	Yunta Cine - Producciones	23,75

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación
Submodalidad de Cortometraje animación nacional**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
487331	El Hombre y el Último	Santiago Gaston O´Ryan Prat	82,5
502601	Lumbre del Bosque	Gigante Azul Producciones SPA	81,75
504791	La fiesta de Ana	Despiertofilms (E.I.R.L)	81,25
485860	Sibioyas, Crónicas de una Civilización	Productora Cabezas Ovando Limitada	80,75
502745	Andes Remix	Sebastian Zegers Risopatron	79,9
483232	Corazón profundo	Marcia Ivonne Vera Gutiérrez	79,25
507484	Forever Friend	Diego Arturo Cantos Zúñiga	76,75
504642	Para El Tata	Vicente Alexander Schaerer Bascuñan	73,35
481502	Inara	Angelica Dyana Flores Chacana	73,15
504836	"Pequeño" de Tomás Welss	Tomás Welss Barkan	72,5
503137	El Bosque de Oak	Katthya Katthya Machulas Araneda	72,15
505600	¿Dónde está Wiz?	Sebastián Andrés Merino Valdivia	71,75
507942	Fósiles Producción y Post Producción	Joaquín Andrés Matamala Valenzuela	71
480230	Toys	Fabrizio Bartolini Sepulveda Cinema E.I.R.L.	67,65
501881	Palabra de Guardián	Javiera Leandra Montenegro Torres	66,4
482942	Cañuela y Petaca	Estudio de Animación y Sonido Limitada	64,65
491936	Los niños del fin del mundo	Manuel Antonio Peris Valdebenito	63,85
490515	el insoportable	Sergio Sebastián Pavez Gerlach	60,4
497554	Iridiscente	Isadora Andrea Decebal-cuza Alvarez	56,75
504671	Merluzza	Eduardo Andrés Fierro Duque	56,5
507264	En busca de Karukinka - El rescate	María Soledad Ramírez Bustos	55,6
506877	Niño Bonzai	Evelyn Cecilia Orellana Encina	54,75
493859	Caminos del exilio	Jorge López Sotomayor	44,5
507789	Recuperando nuestro Paraíso	Webfinanzas S.A.	30,75
508018	Utopia: El Herrero	Tomás David Rodríguez Bueno	26,75

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación
Submodalidad de Cortometraje animación regional**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
495051	Micromundo	Oliver Jeremías Contreras Parrao	79,5
486375	Cuentos de Kalkutún: Esperando (Cortometraje)	Nicolás Alfredo Belmar Pino	76,35
505947	Chato	Rodrigo Patricio Rojas Miranda	75,35
485105	Duraznin	Luis Alejandro Rebolledo Vidal	75,1
492888	Otro día en Ciudad Perla	Centro ICTUS	71,9
487531	Lazos de Acero	Ricardo Armando Pfeifer Diaz	70,65
477374	Cazador de Bestias: Cortometraje animado del Bestiario del Reyno de Chile	Fundación Renzo Pecchenino - Lukas	65,75



504942	Animación Stop Motion Yuspagara Pachamama	Maria Eugenia Ramos Salgado	65,4
480546	Con la guata dura	Sebastián Andrés Millán Cerda	62,9
505429	Valparalínierno	Matias Rodrigo Perez Zuñiga	59,5
489636	Epicedio	Maceteros proyectos cinematograficos limitada	58,15
496462	El niño que vivía soñando	Sergio Mauricio Miranda Parra	55,65

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación
Submodalidad de Webserie de animación**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
475732	Andrés y su pandilla	Andrés Ignacio Poo Parra	82,8
503213	Alex & Mr. B	Daniela Constanza Olivares Herrera	82,3
499577	Apocalipsis Miau	Natalie Belén Contreras Pérez	55,8
503770	Infinito Loop	Fundación Nube	55,1
506157	Ngen el espíritu de la tierra (serie)	Gonzalo Orlando Villa Poblete	52,8
502317	Aprendizaje Multicultural con Katina	José Alejandro Calderón Vasquez	16,8

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Animación
Submodalidad de Largometraje**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
493362	La piedra de los espíritus	Despiertofilms (E.I.R.L)	79,4

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Videojuego Narrativo**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
506932	Novela Visual Operación Revolución	Miguel Angel Mendez Pinto	84,5
507904	Thunderdome	Nerdvania Spa	83,8
500263	Viaje: Videojuego de Aventuras, con uso de Tecnologías de Accesibilidad, para Preadolescentes con Parálisis Cerebral	Javier Antonio Parrao Buschmann	83,3
501262	By the Lake	Raimundo Vicente Pérez Gutiérrez	82,2
491781	Llama llama	Cristobal Alarcon Contreras	81,4
502496	El Regreso de las Aves - Ka Hoki te Manu	Antonio Manuel Villamandos Soto	80,5
502602	Pandora's Awakening: Revindication	Alejandro Sebastián Navarro Hojman	80
485264	Deep into the Island - Videojuego de horror con mitología chilota	Nemoris Spa	79,3
504005	Requiem of War	Federico Wilckens Claussen	78,4
480530	"Aku, el despertar de la Tierra"	Aplicaciones Interactivas Glacial SpA	77,3
506777	Unga-Bunga!	Sergio Aaron Labbé Grandón	77
480081	Data Zero	Genkai Studio SpA	76,8
493004	Furrnite	Gonzalo Patricio Nieto Montes	76
475548	Curilemu	Benjamin Andres Cid Lara	75,8
505899	Post - Produccion Para videojuego Gematombe	Pablo Alonso Prado Olavarria	75,2
482719	Sneaky Snake: un revolucionario juego de arcade móvil 2.5D para Android y iOS.	Michael Eduardo Berg Madariaga	75
480718	Dreamnesthesia	Juan Pablo Vargas Seguel	73,8
500259	Produccion Bumble Ride	RAQN Interactive SpA	73,8
485864	Hotaru	Camila Elizabeth Vilches Caballería	73,3
506982	Trananmanke	Pablo Rodrigo Acuña Mardones	73,1
484376	Duality	Cristopher Andres Ponce Urbina	73
506372	Hexodus	Desarrollos Informáticos Mego Ltda.	72,3
504174	Utopia: Kaila	Tomás David Rodríguez Bueno	71,8
508022	Kalku, Chiloé Mitológico	Ronald David Encina Galaz	71,8
502280	Enkra	Victor Eduardo Mora Soto	71,5
507777	Thin Land	ILI1 Spa	69,5
495098	Hormigo	Oliver Jeremías Contreras Parrao	69



492545	Last Try	Santiago Alex Sánchez Pérez	68,7
499036	El último Selk'nam	Tercera Persona SpA	68,5
507263	Strage Contact: Joe, a paranoid mind	Sebastian Alfonso Matus Espinoza	68,5
484899	Elyra: Echoes From The Void	Sociedad Producciones Alcyon Games SpA	68
505304	Fobia	Luis Mauricio Moreno Palma	68
478104	World of ninja Kururo	Felipe Hernan Venegas Chandias	67,2
504850	Nana	Alex Andres Betancourt Contreras	66,9
506863	Odyssey	FishingRod Studios Limitada	66,3
506293	Ausma: Viaje a través de dimensiones	Milton Johao Pulgar Corrotea	66
506591	Shock Machine	Gaozero Spa	66
486639	Entre Chilcas, Patos y Truchas	Yareta E.I.R.L.	65
505525	Rastros	Carlos Andrés Llaña Ruz	65
507728	Revenant Souls	BCS Studios	64,9
479835	Ehandcipation	Lucas Eduardo Bernales De La Fuente	64,5
504504	La Leyenda del Hombre Pájaro	Felipe Andres Benavides Ramos	64,2
507640	Rizoma	ricardo abraham muñoz perez	63,8
482446	Ines de Suarez, La Conquista de Chile	Marco Fribla Cortés	63,3
506626	Capitan Paltaman	Constanza Paz Gaete Zuñiga	63
484039	Killjoy	Elvis Francisco Brevi Henríquez	62,1
501594	Proyecto Mitos y leyendas chilenas VR en MUI Las Condes	Francisco Javier Píriz García de la Huerta	62
507252	HI-Quets	Over Reality SpA	61,4
499656	Pre-producción de videojuego animalipse	Andrés Ignacio Carreño Zúñiga	61
506068	El nuevo empleo de Juan Pérez - el videojuego	Luis Alberto Mascareño Soto	60,2
477942	Wing Rats	Rodolfo Marcelo Urdanivia Clemente	59
490635	project alpha novela visual videojuego lectura interactiva	Mara Romina Sarita Luna Venegas	57,3
505985	"Continuum"	Sebastián Andrés Ramírez Suárez	56,7
497835	Abracadabrante	Daniela Paz Cifuentes Veloso	54,8
479718	Chilean Breakers	Cristian David García Bobadilla	52,6
497762	Judit	Gino Marcelo Villablanca Arias	52,4
507009	Videojuego narrativo: El diario del viajero	Edwin Andrés Miranda Cortes	52
507505	Metacodex - Elemental & Exmachina	Robinson Andres Millaguin Gutierrez	51,5
476500	Helyos	Danny Franco Escobar Castro	51,3
494920	A la ciudad de los Césares	Marcelo Alejandro Díaz Sandoval	49,5
504529	Olv'	Ricardo Abraham Muñoz Perez	41,5
507530	Jack breaker	Jose Ignacio Catalan Riquelme	39,2

**Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Otros Formatos
Submodalidad de Webserie ficción y documental**

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
476531	Patas Calientes - Historia Lírica de nuestras calles	Cristián Andrés Hidalgo Pinochet	84,7
502289	Subi Dubi	Mauricio Sebastian Menéndez Sanchez	83
483129	Cazadores de Historias	Mariano Riveros Espiñeira	80
491122	Mujer Migrante	Revista Sociocultural Oye Limitada	79,7
492293	Ralph y Greg	Noe Ceppi Mas Louit	77
503531	Webserie documental Sentidos	Marly Joanna Mora Neumann	76,5
495175	La última Sensación	Camilo Sebastián Tapia Flores	75
498458	Disponible	Francisco Rodríguez Pozo	74
501719	Marca Registrada	Sociedad kadaos comunicaciones Spa	74
499119	Santiago InArmónica	Marcos Ivan Salazar Suazo	73,9
496352	El Umbral del tiempo	Jeremías Lucas Soto Valdenegro	72,5
498828	Desafío Superestrella La Webserie Porteña	Nicolás Sebastián Marchant Farías	72,5
505730	Semilla	Lilén Isabel Arroyo Muñoz	72,5
502658	Alturas	Alexis Fernando Jorcano Krause	70
486318	Efecto Mercury	Mandrill Producciones Limitada.	67,8
479033	Millennials	Camila Ignacia Aguilar Guzmán	66,5



479991	Pueblo Chico	José Mario Retamal Morales	66
506806	Memorias del desarrollo	Manuel Fernando santander corvalán	65,5
507726	selfie	Mauricio Antonio Villarroel Valenzuela	63,8
507641	Relatos del Agua	Daniel Antonio Canto Molina	63,6
505649	Piso Compartido	Vania Valeska Parra Valencia	63,3
482202	A la defensa del título	Sociedad de servicios de producción de eventos y audiovisuales aquarium limitada	58,7
492360	Webserie Cielo Blanco: parte II.	Manuel Arturo Aguirre Barría	58,1
507499	Escritor Nómade	Producciones Audiovisuales Multimedia y Eventos Cristian Eduardo Avila Marin E.I.R.L	56,4
507863	Serie Web Comedia Musical Juvenil "Análoga 2.0"	MBLP producciones EIRL	56,3
507901	Playa	Producciones MY Friend S.A	50
501635	"Viajeros Del Alma"	Sociedad kadaos comunicaciones Spa	48,5
502556	Rumbos Atrevidos	Enrique Alonso Valenzuela Alvarado	44,5
481734	Bocadillos	Estudio de Animación y Sonido Limitada	44
507309	Voces Migrantes	Sello Discográfico Vinilo Records Ltda	43,1
497753	Postales Amerindias; webserie documental	Marcela Paz Castro Velásquez	25

Línea de Producción Audiovisual
Modalidad de Otros Formatos
Submodalidad de Audiovisual interactivo o experimental

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable del Proyecto	Puntaje
478303	The Waste Land	Pablo Alberto Molina Guerrero	84
504162	Nine	Audiovisual Fernandez Ferreira y Medel Limitada	84
506576	Calafate - Un Cuento Audiovisual Interactivo	Carlos David Bertin Vergara	83
500492	Predicciones - experiencia virtual sonora	Aldo Mario Manetti Miranda	82
507436	Mujeres Rebeldes	Ventana Producciones, Francisca Vent, E.I.R.L.	82
497868	Leyenda, Cuerpos Hablados.	La Medallita Editorial & Audiovisual Spa	81,3
492193	MAFI interactivo	Fundación MAFI	80,8
490002	Mecánica Celeste	Benjamín Roldofo Matte Vallejos	79,5
506775	Trafkintu	Inversiones Acuña y Franceschini Limitada	78
507503	Manifiesto	Cristian Rodrigo Muñoz Catalán	77,4
504965	El Bosque y el Abismo	Pablo Eric Mollenhauer Busch	74,4
483696	Video Tur	Cristián Matías Medina Paya	70
488674	La Misión del Embajador Ecológico	Campillay y Rodriguez Spa.	69,2
507836	En busca de la Chilombiana	Fernando Garabedian Giordano	62
485338	Mulchen	Jorge Werner Opazo Oliva	50
475854	Una Historia Real	Jorge Werner Opazo Oliva	48
507226	i Poetas !	Jorge Werner Opazo Oliva	45,5
480127	Relatos existenciales	Jorge Werner Opazo Oliva	43,5
507961	Futuro verde	José Ignacio Diaz Muñoz	40,8

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE,
dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y



- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución y de las actas correspondientes de sesión de las Comisiones de Especialistas, las que forman parte de los antecedentes de esta resolución exenta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables señalados en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, y
- (ii) El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representado por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en lo dispuesto en el presente acto administrativo.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;
- b) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes;



- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizados en el artículo primero, segundo y tercero de la presente resolución, en los correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.



- c) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no tengan como representantes legales personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio o Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y
- d) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero, segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de este Ministerio.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en la categoría "Fija Selección", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE



JUAN CARLOS SILVA ALDUNATE
SUBSECRETARIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS

Resol 06/1027.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría Fondo de Fomento Audiovisual
- Unidad de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto

