



**Acta de Sesión del Jurado**  
**Línea Culturas de Pueblos Originarios**  
**Convocatoria 2019**  
**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional**

En Iquique, en el día 23 de octubre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional, Línea Culturas de Pueblos Originarios, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 489, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Jurado, compuesto por:

1. Jazmín Wegener Subiabre, (Presente);
2. María Orietta Ojeda Berger, (Presente); y
3. Esteban Rodolfo Lorca Gonzalez, (Presente).

Al Jurado corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes del Jurado, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Encargada regional de Fondos Concursables de la Secretaría Regional Ministerial de Tarapacá.



**PRIMERO.** Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será María Orietta Ojeda Berger.

**SEGUNDO.** La Secretaría dio a conocer al Jurado que cada proyecto puede asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos), con excepción de las regiones en que el monto total de la Línea es inferior, en cuyo caso a cada proyecto puede asignarse el monto total de la Línea.

**TERCERO.** El Jurado procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterio de Evaluación	Ponderación
Impacto	100%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 91 puntos.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se privilegiará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje, en la evaluación del criterio Impacto, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en este orden: (i) Calidad, (ii) Coherencia, (iii) Currículo y (iv) Presupuesto.

**CUARTO.** Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.



- b. El puntaje asignado en la presente etapa corresponde al 45% del puntaje final.
- c. El puntaje asignado en la presente etapa es entre 85 y 100 puntos.
- d. Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación por haberse constatado incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por la Secretaria Regional Ministerial y formalizado mediante la respectiva resolución:

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	CAUSAL
1	500588	RETRATOS Y TESTIMONIOS DE VIDA DE LOS ANCIANOS AYMARAS DEL PUEBLO DE CHIAPA COMUNA DE HUARA	Jaime Mario Flores Aparicio	El proyecto se declara fuera de bases debido a que no cumple con lo solicitado en los antecedentes obligatorios de evaluación de esta línea, en este caso, no incluye Carta de consentimiento de comunidades de pueblos originarios, la cual es requisito cuando se realizan actividades de investigación, registro u otras en territorios pertenecientes a comunidades de pueblos originarios y este proyecto contempla actividades como entrevistas y sesiones fotográficas a ancianos aymaras de la comunidad de Chiapa.

- e. Se deja constancia que se declara desierto el concurso, ya que existiendo recursos, no existen proyectos elegibles.

**QUINTO.** No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.

Siendo el día 23 de octubre de 2018, a las 13:30 horas, se cierra la última sesión,  
Firma la presente acta el presidente del Jurado.

María Orietta Ojeda Berger  
Presidente