



**Acta de Sesión del Comité de Especialistas**  
**Línea Cultura Tradicional y Popular**  
**Convocatoria 2019**  
**Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional**

En Iquique, con fechas 25 de septiembre y 05 de octubre de 2018, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional, Línea Cultura Tradicional y Popular, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 497, de 28 de mayo de 2018, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.891, que Crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Daniel Segundo Díaz Segovia, (Presente);
2. Eduardo Jaime Salas Lopez, (Presente); y
3. Roberto Bustamante Covarrubias, (Presente).

Al Comité corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes del Comité, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.



Asimismo, se deja constancia que está presente la Coordinadora Regional de Fomento de las Culturas y las Artes.

**PRIMERO.** Los integrantes del Comité decidieron por unanimidad que su presidente será Roberto Bustamante Covarrubias.

**SEGUNDO.** La Secretaría dio a conocer al Comité que a cada proyecto puede asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos).

**TERCERO.** El Comité procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia Territorial	40%
Currículo	15%
Presupuesto	15%
Calidad	30%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje, se privilegiará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio de “Coherencia Territorial”, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación a los demás criterios en el siguiente orden: (i) Calidad, (ii) Currículo y (iii) Presupuesto.

**CUARTO.** Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:



- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, en la línea Cultura Tradicional y Popular, del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que Se declara desierto parcialmente el concurso, ya que existiendo recursos, no existen proyectos elegibles.

**QUINTO:**

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$ 5.640.000.- (Cinco millones seiscientos cuarenta mil pesos)

**SEXTO.** No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.

Siendo el día 05 de octubre de 2018, a las 14:00 horas, se cierra la última sesión,  
Firma la presente acta el presidente del Comité.

**Roberto Bustamante Covarrubias**  
**R.U.N. N°**  
**Presidente**