

FOLIO:

Instrucciones Generales

1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.

2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.

3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debe completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia del responsable se completará automáticamente, en caso que el responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberá indicar la región de la persona que eventualmente lo representará en Chile.

Región Representante _____

Región de Residencia _____

Región del Representante _____

Notificaciones

Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.

Correo Electrónico Carta Certificada

Correo Propio _____

Correo Integrante _____

Dirección _____

Región y Comuna _____

Nombre y R.U.T. de la persona que viaja

Indica el nombre completo de la persona natural que viajará en caso de ser seleccionado.

Nombre y R.U.T. de la persona que viaja

Indica si el responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro

Si la respuesta es SI deberás adjuntar un documento en la sección "Documentos Adjuntos".

Si No

Indica si propuesta de promoción en la feria consiste en la promoción de artistas (representantes de sellos, catálogos, managers o cualquier otro agente cuyo fin en la feria sea promocionar a sus artistas)

Si la respuesta es Si deberás adjuntar un documento en la sección "Documentos Adjuntos".

Sí No

Indica si la propuesta de promoción en la feria consiste en la promoción de un emprendimiento (por ejemplo promoción de festivales).

Señala si la propuesta consiste en promocionar un emprendimiento (por ejemplo un Festival).

Si *No*

Experiencia previa en la Feria

En esta sección explica cómo fue tu experiencia previa en Primavera Pro, en qué año o años fue tu participación, qué metas lograste o qué acciones se concretaron en relación a tu asistencia a la feria y cualquier otro antecedente que te parezca importante señalar. Recuerda que la modalidad de continuidad es para aquellas personas que hayan sido beneficiadas anteriormente para participar de Primavera Pro por convocatorias realizadas por el Ministerio o por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Experiencia previa en la Feria

• Actividad de Difusión Obligatoria

Según se indica en bases de concurso, los seleccionados en la presente convocatoria deberán realizar una actividad de difusión del proyecto financiado en establecimientos de educación pública y en las comunidades próximas a ellos, de conformidad a lo que establezca la respectiva Ley de Presupuesto del año 2019. Dicha actividad no podrá ser financiada con recursos del Fondo. Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar el proyecto. Recuerda verificar los campos obligatorios.

Actividad de Difusión en establecimientos educacionales y en comunidades próximas

En esta sección deberás describir dicha actividad, la que no podrá ser financiada con recursos del Fondo y no constituye antecedente para la evaluación, según establecen las bases del concurso.

Actividad de Difusión en establecimientos educacionales y en comunidades próximas

Tipo de actividad de difusión

Marca la o las alternativas que correspondan

- Presentación de las obras con diálogos o actividades de mediación para la formación de público*
 - Talleres*
 - Laboratorios*
 - Charlas*
 - Seminarios*
 - Encuentros*
- Otra (indicar a continuación)*

Otra

Si tu respuesta anterior fue Otra, indica a continuación.

Otra

Región y comuna donde se desarrollará la o las actividades de difusión

Indica la región y comuna donde se realizará/n la o las actividad/es de difusión.

Región y comuna donde se desarrollará la o las actividades de difusión

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre | Descripción | Observación |
|-----------|---|--|--------------------|
| 1 | Individualización de directores, constituyente, socio o accionistas | En el caso de que el postulante sea una persona jurídica con fines de lucro, deberá acompañar una nómina en que se individualice a sus directores, constituyente, socios y accionistas, según corresponda. | |
| 2 | Catálogo o Emprendimiento | Catálogo en que se solicita descripción y respaldo con material audiovisual, archivos de prensa y cualquier otro que permita evaluar la calidad de la propuesta que será presentada en la feria. | |
| 3 | Carta firmada por al menos dos artistas | Carta firmada por al menos dos de los artistas que serán representados en la feria cuando se trate de representantes de sellos, catálogos, managers o cualquier otro agente cuyo fin en la feria sea promocionar a sus artistas. | |

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre del documento | Descripción documento adjunto al proyecto |
|----|----------------------|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades", numeral tercero, Capítulo II de las bases del concurso.
2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases del concurso.
3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.
4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.
5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</h4>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto