



Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de l	resumen, según se indica a continuación:
1. Datos del Proyecto	
Nombre del Proyecto:	
Folio (uso interno):	
Fecha de Postulación:	
2. Datos del Concurso	
Fondo:	
Línea:	
Modalidad:	
Fecha de Cierre:	
3. Responsable	
Tipo de Persona:	Persona Natural Persona Jurídica
Nombre:	
Nacionalidad:	
CI:	

• Resumen	
Territorio y Notificación	
En esta sección debe completar los datos territoriales solicitados, en R responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberá indicar la	
Región Representante	
Región de Residencia	
Región del Representante	
Notificaciones Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.	
	Correo Electrónico Carta Certificada
Correo Propio	
Correo Integrante	
Dirección	
Región y Comuna	

• Formulación Principal

Siga las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar el proyecto.Recuerde verificar campos obligatorios.	
Catálogo o Emprendimiento	
En esta sección te pedimos que nos informes de manera resumida el contenido que representas. Por ejemplo, si representas a un Catálogo, cuéntanos quiénes son los artistas que pertenecen a éste, destacando con una breve descripción a aquellos a los que especialmente planeas promocionar en la Feria. Si representas a un Emprendimiento, presentación de éste o éstas, con su descripción, objetivos, público objetivo y cualquier otro material que permita evaluar la calidad del mismo.	

Estrategia de Internacionalización

Describe la estrategia de internacionalización que has desarrollado en el ámbito del género clásico y/o contemporáneo, detallando el trabajo ya realizado y el que esperas desarrollar a partir de la participación en esta Feria, ya sea que éste se haya generado en Chile o en otra feria o mercado internacional. Destaca principalmente los resultados obtenidos en tu participación anterior en MIDEM, indicando también de cuál o cuáles convocatorias de MIDEM participaste.

Plan de trabajo

Describe las actividades que realizarás en MIDEM 2019, considerando la estrategia de internacionalización planteada en el proyecto. Cuéntanos con qué agentes planeas reunirte, y en general todas las acciones dirigidas a la internacionalización del catálogo o emprendimiento, sean éstas dentro o fuera de la feria.

Nombre y R.U.T. de la persona que viaja
Indica el nombre completo y R.U.T. de la Persona Natural que viajaría en caso de ser seleccionado.
Nombre y R.U.T. de la persona que viaja

Indica si el responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro
Si la respuesta es Si deberás adjuntar un documento en la sección "Documentos Adjuntos"
□ Si □ No

¿Representas un catalogo de artistas?
Si la respuesta es Sí, deberás adjuntar un documento obligatorio en la sección Documentos Adjuntos.
\square Si \square No

Declaración de Idioma

Para el desempeño en la Feria MIDEM es necesario el manejo del inglés, a continuación especifica cuál es tu nivel de inglés y señala dónde lo aprendiste.

Currículo de la persona natural que asistirá en representación de la persona jurídica que postula
Señala los aspectos curriculares más relevantes de la persona natural que asistirá a la feria en representación de la persona jurídica que postula.
Currículo de la persona natural que asistirá en representación de la persona jurídica que postula

• Actividad en establecimientos escolares

Según se indica en el punto 19 de las bases, los seleccionados en la presente convocatoria deberán realizar una actividad de difusión del proyecto financiado en establecimientos escolares de educación pública y en las comunidades próximas a ellos, de conformidad a lo que establezca la respectiva Ley de Presupuesto del año 2018. Dicha actividad no podrá ser financiada con recursos del Fondo. Siga las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar el proyecto. Recuerde verificar campos obligatorios.

Actividad de difusión en establecimientos escolares y comunidades próximas En esta sección deberá describir brevemente dicha actividad, la que no podrá ser financiada con recursos del Fondo y no constituye antecedente para la evaluación, según establecen las bases de concurso.

Tipo de actividad de difusión

Marque la o las alternativas que correspondan.		
	Presentación de las obras con diálogos o actividades de mediación para la formación de público	
	☐ Talleres	
	Laboratorios	
	Charlas	
	□ Seminarios	
	☐ Encuentros	
	Otra (indicar a continuación)	

Región, comuna y lugar donde se efectuará Indique la Región y Comuna donde se efectuará la actividad de difusión, precise en lo posible el lugar donde se realizará.

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Catálogo	Catálogo que presente a grupos musicales o solistas en que se solicita descripción y respaldo con material audiovisual, archivos de prensa y cualquier otro que permita evaluar la calidad de la o las propuestas que será o serán representadas en la feria. En caso que la promoción se trate de un emprendimiento distinto de grupos musicales o artistas, tales como festivales, aplicaciones digitales, startups, etc., se exigirá una presentación de éste o éstas, con su descripción, objetivos, público objetivo y cualquier otro material que permita evaluar la calidad del mismo.	
2	Carta firmada por al menos dos artistas	Carta firmada por al menos dos de los artistas que serán representados en la Feria, cuando se trate de representantes de sellos, catálogos, managers o cualquier agente cuyo fin en la feria sea promocionar a sus artistas.	
3	Individualización de directores, constituyentes, socios o accionistas	Los postulantes personas jurídicas con fines de lucro, deberán acompañar la nómina en que se individualicen a sus directores, constituyentes, socios y accionistas, según corresponda.	

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Declaración Jurada

- 1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades", numeral tercero, Capitulo II de las bases del concurso.
- 2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases del concurso.
- 3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.
- 4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.
- 5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley Nº 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</hd>

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto