



**FORMALIZA POSTULACIONES
INADMISIBLES EN EL MARCO DEL
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO
NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y LAS ARTES, CORRESPONDIENTE A LA
LÍNEA BECAS CHILE CREA, ÁMBITO
NACIONAL DE FINANCIAMIENTO,
CONVOCATORIA 2019**

EXENTA N°

0975 20.05.2019

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y su reglamento; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; y en la Resolución Exenta N° 516, de 2019, que aprueba bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, línea Becas Chile Crea, ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2019.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado que tiene por objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el numeral 1 del artículo 3 citada ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales; fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que la ley N° 19.891, creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto el financiamiento total o parcial de proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones.



Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que en mérito de lo anterior, se convocó a concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, línea Becas Chile Crea, ámbito nacional de financiamiento, segunda convocatoria 2019, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 516, de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de conformidad con las bases del concurso antes referido, la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes reviso las postulaciones recepcionadas, certificando la inadmisibilidad de aquellos que no cumplían con los requisitos establecidos en las bases, conforme consta en certificado de fecha 7 de mayo de 2019.

Que en consideración a lo anterior y conforme la delegación en la jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes contenida en el artículo segundo de la Resolución Exenta N° 516, de 2019, resulta necesaria la dictación del acto administrativo que formalice la inadmisibilidad de las postulaciones mencionadas, por tanto

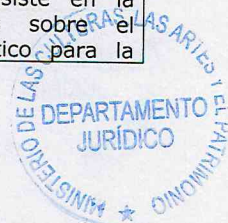
RESUELVO
ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la

declaración de inadmisibilidad de las postulaciones que a continuación se indican, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, línea Becas Chile Crea, ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2019, de acuerdo a lo que se detalla a continuación y al certificado de la Secretaría del Fondo, de fecha 7 de mayo de 2019:

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Fundamento
515542	Guía de historia los antepasados del Aconcagua	Fabiana Paola Lobos Dorochessi	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que la formación inicia el 02 de mayo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
515669	Diplomado en Gestión Cultural de la Pontificia Universidad Católica de Chile	Beatriz Elisa Chávez Carrasco	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que la formación inicia el 23 de abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
515790	Estadía de investigación en Centro Studi - Archivio Pier Paolo Pasolini	Ivana Peric Maluk	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que la formación inicia en junio 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.



515797	La voz como patrimonio instrumental en el desarrollo de nuevos medios	Marcela Ximena Esteban Moreno	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, de acuerdo a la información declarada en la formulación del proyecto, el programa de formación consiste en aprender técnicas de narración vocales e instrumentales, materia correspondiente al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.
515970	Yoga para preescolares	Barbara Ileana Urzua Perez	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	(i) El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, según se indica en el resumen ejecutivo, la formación consiste en "Conocer y familiarizar la práctica del yoga para niños, niñas y adolescentes, en espacios y contextos convencionales y educativos, reconociendo y aplicando todos sus beneficios", materia no correspondiente a este fondo. (ii) El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo al plan de estudios, el calendario 2019 de la formación tiene el I módulo el 11 y 12 de mayo, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
516001	Formación y Retribución para la Escena Teatral Local	Luz Maria Pares Fuentes	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo a lo indicado en el documento de aceptación, la actriz Luz María Pares Fuentes puede participar en los cursos de capacitación de los periodos comprendidos entre el 15 de abril y el 15 de julio, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
516262	Beca para asistir a Talleres de Grabado e Ilustración en la SVA	Amanda Gabriela Mora Klein	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, el documento de aceptación indica que "durante el semestre de Invierno/Primavera 2020... Programados para ser impartidos entre febrero y abril de 2020", en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
516407	Beca para Diplomado en Gestión Cultural PUCV	Daniela Andrea Fuentes Posada	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que la formación inicia el 04 de junio de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
516470	Formación acreditada en ADOS-2 y ADI-R de la Fundación Apoyo Autismo Chile	Ramón Cristian Velasquez Muñoz	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el programa de formación consiste en acreditarse para realizar diagnósticos del Trastorno del Espectro Autista, información declarada en la formulación del proyecto, materia que no corresponde a este fondo.
516485	Taller internacional "Avanzado de guión y desarrollo de proyectos" en EICTV, San Antonio de Los Baños, Cuba.	Macarena Amanda Varas Henríquez	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, de acuerdo a lo indicado en el resumen ejecutivo, la formación consiste en la "entrega de conocimientos sobre el discurso narrativo y dramático, para la



				elaboración de guiones y la efectiva presentación de proyectos audiovisuales, materia correspondiente al Fondo de Fomento Audiovisual.
516491	Diplomado Gestión Cultural	Rodrigo Eduardo Leiva Cepeda	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que el periodo de formación inicia en abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
516639	Diplomado artes visuales malla flexible	Cristian Rodrigo Muñoz Catalán	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que la formación inicia en abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
516654	Beca de Estudios en Certificaciones Pro Tool para Cine y Audiovisual en Proaudiotec Chile	David Alejandro De Luca Ferrini	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, en el resumen ejecutivo se indica que el ámbito para el cual solicita financiamiento es el audiovisual, materia no cubierta por este Fondo.
516664	Pertinencia curricular y metodológica docente para niveles de primer ciclo básico en contexto de multicultural en las regiones de Tarapacá, Valparaíso, Región Metropolitana, Araucanía y Aysén.	Pedro Luis Tapia Inzunza	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el programa descrito es una investigación desarrollada por el mismo postulante para "indagar, analizar y levantar las metodologías de enseñanza-aprendizaje inclusivas utilizadas por docentes máster de "Educación y Tecnología", programa enfocado en el ámbito de la educación, materia que no corresponde a este fondo.
516679	Proyecto de especialización en acceso a patrimonio cultural digital, por medio de beca de financiamiento para cursar el Diplomado en Desarrollo y Gestión de Contenidos Digitales en su versión 2020, dictado por la Facultad de Comunicaciones de la Universidad Católica de Chile.	Juan Gabriel Ulloa Duran	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que el periodo de formación inicia en abril de 2020, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
516743	Curso de especialización: Pos Título en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Pamela Andrea Arrieta Gutiérrez	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que el periodo de formación se inició en el mes de marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
516837	Pasantía de investigación e intercambio de experiencia en gestión cultural y políticas culturales con foco en inclusión.	Fernando Fabián Retamal González	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que el periodo de formación inicia en abril de 2020, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.



516942	Diplomado de Ilustración	Álvaro Víctor Rozas Leiva	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según consta en la formulación de su proyecto, el periodo de formación inicia en el mes de abril de 2020, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
517006	Música y Cine: fomento a través de medios lúdicos	David Andrés Pérez Peña	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, de acuerdo a lo que se indica en el resumen ejecutivo, lo que se busca es "crear y potenciar el interés hacia la composición musical", materia correspondiente al Fondo de la Música Nacional.
517080	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones	Byron Javier Oróstica Ramírez	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, de acuerdo a lo que se indica en el resumen ejecutivo, la formación consiste en la "áreas estratégicas (...) administración de empresas, estrategias de marketing y desarrollo analítico de audiencias", y especifica en la declaración de intereses que "las herramientas que entrega este diplomado permiten al cine y a la producción audiovisual tomar un rumbo nuevo de masificación mediante el uso de las redes sociales, el marketing y el conocimiento de las audiencias", afirmando también que espera elaborar "productos audiovisuales con alto impacto mediático y comercial", así como "acceder a nuevas herramientas para poder posicionar y fortalecer mi empresa creativa, basados en la elaboración de un plan de marketing" y "utilizar la información levantada de los análisis de audiencias para generar nuevos proyectos audiovisuales individuales y colectivos", materias no cubiertas por este fondo (cine, producción audiovisual, administración de empresas, marketing).
517179	Asistencia a Congreso AMIA 2019 - Baltimore EE.UU.	Gonzalo Andrés Ramírez Cruz	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, de acuerdo a lo que se indica en el resumen ejecutivo, la asistencia a la conferencia está asociada a "entender los nuevos rumbos y tecnologías relacionados con la conservación del patrimonio audiovisual", materia correspondiente al Fondo de Fomento Audiovisual.
517210	Diplomado Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural	Soledad María Valenzuela Román	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, la actividad de formación tiene inicio el 26 de julio, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
517218	Financiamiento Parcial de Diplomado en Gemología en el Instituto Gemológico Español.	María Victoria Oyarzun Muñoz	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, la actividad de formación tiene inicio el 16 de mayo, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
517244	Asistencia a la Conferencia Internacional sobre Romanticismo en Manchester 2019	Miguel Angel Gaete Caceres	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, la actividad de formación tiene inicio el 31 de julio, en circunstancias que las bases señalan que

MINISTERIO DE LAS
DEPARTAMENTO
JURIDICO

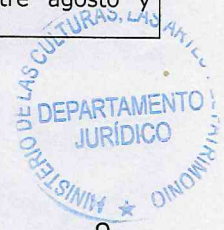
	(International Conference on Romanticism)			los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
517385	Enlace Sonoro	Eduardo Antonio Opazo Ziebrecht	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, se trata de un diplomado en producción musical, materia no cubierta por este fondo sino que por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional.
517462	El arte de la pilwa, Diplomado en Antropología y Creación Audiovisual	Katherine Sofía Meneses Jiménez	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, se trata de un diplomado en Antropología específicamente orientado a la creación audiovisual, materia no cubierta por este fondo.
517543	Diplomado de Branding (Creación valor de marca) .Transferencia de conocimientos	Hlida Julia Godoy Gomez	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que la formación inicia en abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
517640	Perfeccionamiento en Joyería Contemporánea	Francisca Maria Patricia Chiang Contreras	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que la formación inicia en abril de 2019 (abril-diciembre), en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
517697	Continuidad y desarrollo integral de Profesorado de yoga, como patrimonio cultural intangible	Macarena Consuelo Cid Olavarría	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el programa es de continuidad y desarrollo integral de profesorado de yoga, materia no correspondiente a este fondo.
517726	Estudios de Japones en el extranjero	Manuel Ernesto Sulantay Hinojosa	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que la formación inicia en abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
517793	Incluye.Me	Víctor Manuel Fernández Gallardo	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que la formación se desarrollará entre el 4 y 7 de junio de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
517876	Marketing digital emprendedor	Daniela Alexandra Lorca Rizzo	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que la formación inicia en abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
517905	Finalización Diplomado en Antropología	Patricio Augusto Barría Momberg	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, en el documento de aceptación efectiva, indica que es alumno regular de "Licenciatura en Antropología", en circunstancias que el fondo no financia licenciaturas.
517942	Profesorado de Yoga en las Escuelas y Yoga para niños	Macarena del Pilar Lara Pizarro	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el programa de perfeccionamiento es un



				Profesorado en Yoga, materia que no corresponde a este fondo.
517951	Taller internacional EICTV: Creación Documental	Javier Escudero Quispe	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, entre los objetivos del programa se encuentra el adquirir dominio en el desarrollo de proyectos audiovisuales, realización de documentales para el aporte cinematográfico de la región, lo que corresponde al Fondo de Fomento Audiovisual.
517996	Estudio de Diplomado en Construcción en Tierra: Tradición e Innovación. Pontificia Universidad Católica de Chile	Javier Ignacio González Valdivieso	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, en la carta de aceptación se indica que la formación inicia en julio de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
518059	Diplomado "Violencia Política, Memoria y Producción Cultural en América Latina", universidad de Chile.	Cristofer Nolberto Caro Perez	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo al Programa del diplomado, la formación inicia en abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
518156	Curso de Especialización: Taller de Altos Estudios "Marketing cinematográfico, mercado y ventas internacionales" en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños de Cuba.	Martín Eduardo Ferrer Contreras	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el programa de perfeccionamiento elegido es de "Marketing cinematográfico, mercado y ventas internacionales", materia que no corresponde a este fondo, sino que al Fondo de Fomento Audiovisual.
518171	Formación de Estudios Superiores en Artes Circenses Contemporáneas	Jaime Ignacio Urrutia Vega	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo a lo indicado en la carta de aceptación, la formación inicia en julio de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
518289	Profundización teórico-práctica en Danza Movimiento Terapia	Karin Alejandra Encina Cabello	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo a lo que se indica en el resumen ejecutivo, el inicio de la actividad de formación es en mayo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
518308	Perfeccionamiento en Cine Alternativo para Nuevos Medios	Esteban Eduardo González Salazar	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo a lo que se indica en la carta de aceptación, la fecha de inicio es en enero del 2020, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
518337	Curso regular especialización 2019-2020 TV y Nuevos Medios. EICTV, San Antonio de los Baños.	Amara Micaela Molina Restelli	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, de acuerdo a lo que se indica en el resumen ejecutivo, la formación consiste en un curso de especialización en TV y Nuevos

				Medios, formación que forma audiovisuales, lo que corresponde al Fondo de Fomento Audiovisual.
518369	Pasantía de perfeccionamiento en laboratorio análogo	Cristobal Jose Valdes Rojic	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo a lo que se indica en carta de aceptación, la formación inicia en julio de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
518379	Curso en Comunicación Social, Cultural, Desarrollo y Perspectiva de Género	María Francisca Escobar Pereira	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo a lo que se indica en plan de estudio y en la formulación de proyecto, el año lectivo inicia en enero de 2020, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
518397	Beca para Magíster en Gestión y Políticas Públicas en la Universidad de Chile	Gianinna Elizabeth Cossio Troncoso	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo a lo que se indica en carta de aceptación, la formación inicia en julio de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
518401	Cursos online Fotografía Autor (Estudios de Arte Online)	Francisco Pizarro Flores	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo a lo indicado en la formulación principal, la formación inicia en mayo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
518419	Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil	Stella Maris Loreto Bustamante Ramírez	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, de acuerdo a lo que se indica en el resumen ejecutivo, la formación consiste en literatura infantil y juvenil, formación literaria y el fomento a la lectura, materias que corresponden al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura
518463	Especialización en Arte Comunitario y Arte Terapia, para la Intervención con Adolescentes Privados de Libertad.	David Raúl Jeria Suarez	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo a lo que se indica en la carta de aceptación, la formación inicia el mes de abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
518471	Proyecto de gestion cultural, de un diplomado , orientado a la asociacion indigena	Eduardo Andres Valenzuela Tapia	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo a lo que se indica en la carta de aceptación, la formación inicia el mes de junio de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
518515	Diplomado Fundamentos del Arte Terapia	Paz Estefanía Bravo Rubio	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo a lo indicado en la formulación principal y en los antecedentes de la institución, la formación inicia el mes de abril de 2019, en

				circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
518526	Estudios de Dibujo	Greta Emilia Sepúlveda Adriaola	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo a lo indicado en la carta de aceptación de la institución, la formación inicia el primer semestre del 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
518538	Red de Música Chilena	Omar Alejandro Arratia Avalos	Becas de Especialización y Perfeccionamiento	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el programa de perfeccionamiento elegido es de "Iniciación a la dirección cinematográfica", cuyo objetivo principal -declarado en la formulación del proyecto- es desarrollarse en el área audiovisual, materia que no corresponde a este fondo, sino que al Fondo de Fomento Audiovisual.
518197	Redacción final de la tesis doctoral en el doctorado en Filosofía y Lingüística (UAM): Depósito y defensa de la Tesis	Soledad Carla Chávez Fajardo	Doctorado	No cumple con el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, el responsable presenta más de una postulación, en circunstancias que la presente convocatoria sólo permite una. En este sentido, las bases establecen que sólo será considerado el último proyecto postulado, en este caso, el proyecto folio 518201.
515385	Magíster en Artes para la transformación social, la inclusión social y el desarrollo comunitario: Mediación Artística en Universidad de Barcelona	Carolina Pilar González Sánchez	Magíster, Master y Maestría	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, postula una formación en Gestión Cultural enfocada en Música, ámbito artístico no cubierto por este fondo, sino que por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional.
515457	Máster Universitario en Sistemas de Información Digital - Universidad de Salamanca	Rodolfo Alejandro Morales Jeldes	Magíster, Master y Maestría	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, de acuerdo a lo que se indica en el resumen ejecutivo, la formación "permitirá generar instancias de selección, gestión, organización, preservación y formación de usuarios en cuanto a la documentación y la información digital custodiada por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Tarapacá", materia que no corresponde a este Fondo.
515478	Magister Arte y Patrimonio	Madelein Andrea Díaz Bastías	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo a la documentación adjunta, el periodo de formación inició el 18 de marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
515579	Maestría en Administración de Organizaciones del Sector Cultural y Creativo de la Universidad de Buenos Aires - UBA	Elayne Cristina Bione de Lima	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, de acuerdo a lo indicado en la carta de aceptación, la formación inicia en junio de 2019, específicamente 13-06-2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.



515617	Identidad Afrochilena; hacia el reconocimiento de la negritud y la herencia africana en el país.	Isabel Margarita Araya Morales	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación y certificado de alumno regular, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
515649	Master en Artes Visuales, Pintura Alto Renacimiento	Katherine Odeth Estrada Suazo	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación finaliza en el mes de mayo de 2019, no constando el término de la formación en otra fecha, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
515652	Continuación de Estudios: Maestría en Antropología Social y Política FLACSO, Argentina. En pos de colaborar en la lucha de la comunidad afrochilena.	Nicole Andrea Chávez González	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
515716	Vivienda de Interés Social, Cooperativismo y Gestión de Riesgo de desastres siconaturales.	Francisco Jesús Pino Muñoz	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
515758	Fortalecimiento de competencias formativas e investigativas en el campo del patrimonio cultural en/desde la Suralidad.	Luis Cristián Peralta Celis	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
515838	Beca Master U-Rise Rigenrazione Urbana Innovazione Sociale_IUAV Venezia	Felipe Hernan Miño Cornejo	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación que la formación inicia en enero de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
515839	Beca de formación Magíster /Especialidad en Psicología Comunitaria	Mahara Alena Sleiman Mora	Magíster, Master y Maestría	(i) El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019. (ii) El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el proyecto consiste en un magíster en Psicología Comunitaria, materia no correspondiente a este fondo.
516088	Magíster en Conservación y Restauración en Entorno Patrimonial	Óscar Andres Monsalves Pérez	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2020, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.



516112	Continuación de estudios de Magíster en Gestión Cultural	Llinos Anthony Martí Acuña	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
516145	Magíster en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos, Universidad de Santiago de Chile	Franco Alonso Arriagada Gómez	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en carta de aceptación, el programa tiene fecha de inicio en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
516202	Magíster en Patrimonio Arquitectónico y Urbano Universidad del Bío-Bío	María Fernanda Morales Ortiz	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
516312	Estudio en Magister en Arte mención Patrimonio	Ana Ximena Pérez Gómez	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en el formulario de postulación y en certificado entregado por el postulante, el programa tiene fecha de inicio en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
516436	Magister en Historia del Tiempo Presente	Javiera Beatriz Delgado Herrero	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
516440	Postulación para Magister	Jacqueline Paulina Herrera Carrasco	Magíster, Master y Maestría	(i) El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en abril de 2019, específicamente 16 de abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019. (ii) El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el magíster es en Edición, materia que no corresponde a este fondo, sino que al Fondo de Fomento Audiovisual.
516567	Continuación Master Arte Sonoro Universidad de Barcelona	Pablo Muñoz Cordal	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según consta en la formulación, el periodo de formación comenzó en febrero de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
516719	Financiamiento para el programa de Magíster en Artes Visuales de la Universidad de Chile	María Francisca Rojas Pohlhammer	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según consta en carta de aceptación, el periodo de formación se inició en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que

				los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas entre agosto y diciembre del año 2019.
516992	Máster de Música como Arte Interdisciplinario UB	Antonella Roberta Galarce Denninger	Magíster, Master y Maestría	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el magíster es de Música, materia correspondiente al Fondo para el Fomento de la Música Nacional.
517008	Arte, Visualidad e imagen Latinoamericana	Daniela Macarena Forné Verdugo	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según consta en carta de aceptación, el periodo de formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas a contar del 01 de agosto.
517016	Arquitectura magister en Ordenamiento Territorial y Geografía	Daniel Alexandro Bunster Ruiz	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019
517052	Maestría en Documental de Creación - Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños	Nicolás Rojas Inostroza	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según consta en carta de aceptación, el periodo de formación inicia en enero de 2020, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas a contar del 01 de agosto y hasta el 31 de diciembre de 2019.
517196	Magister en Regeneración Urbana e Innovación Social	Grazia Rutica	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según consta en carta de aceptación, el periodo de formación inicia en enero de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas a contar del 01 de agosto y hasta el 31 de diciembre de 2019.
517246	Formación en Cine Documental para la recuperación de la memoria audiovisual del movimiento por la educación en Chile(1970-2016)	Eric Octavio Silva Murgas	Magíster, Master y Maestría	(i)El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el magíster es de cine documental, materia no cubierta por este fondo. (ii) El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según señala la carta de aceptación, el periodo lectivo del magíster se inicia en abril del 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas a contar del 01 de agosto y hasta el 31 de diciembre de 2019.
517328	Magister PAU	Joselyn Andrea Mellado Peñailillo	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según consta en carta de aceptación, el periodo de formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas a contar del 01 de agosto y hasta el 31 de diciembre de 2019.
517360	Magister en Patrimonio Arquitectónico Urbano	Daniela Patricia García Letelier	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según consta en carta de aceptación, el periodo de formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio



				de actividades lectivas a contar del 01 de agosto y hasta el 31 de diciembre de 2019.
517396	Magíster en Gestión estratégica de la comunicación - César Aravena	Cesar Andres Aravena Manríquez	Magíster, Master y Maestría	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, se trata de un Magíster en Gestión Estratégica de la Comunicación, materia no correspondiente a este fondo.
517417	¿Cuánto frío o calor sentiremos en nuestras viviendas? Guía para facilitar la concientización ante el cambio climático y la pobreza energética	Jean Pierre Abrileaut Neira	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según consta en carta de aceptación el periodo de formación inicia en marzo/abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas a contar del 01 de agosto y hasta el 31 de diciembre de 2019.
517426	Promoción de cultura local y comunitaria en la Araucanía, valorando artistas locales a través del arte sonoro.	Nadia Andrea Riquelme Almonacid	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según consta en carta de aceptación el periodo de formación inicia el 14 de marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas a contar del 01 de agosto y hasta el 31 de diciembre de 2019.
517518	Magíster en Arte y Patrimonio	Valentina Soledad González Rojas	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según consta en carta de aceptación el periodo de formación corresponde a 2020/2022, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas a contar del 01 de agosto y hasta el 31 de diciembre de 2019.
517519	Financiamiento para cursar Magister en Paleontología de la Universidad Austral de Chile	Javiera Paz Bravo Fuentes	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
517526	Master en Dirección Cinematográfica	Pedro Sebastián Campos Sánchez	Magíster, Master y Maestría	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el magíster es de dirección de cine, materia no cubierta por este fondo sino por el Fondo de Fomento Audiovisual.
517556	Máster Documental Transmedia	Francisco José Varvaró Amorós	Magíster, Master y Maestría	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el programa de formación es "Master Documental Transmedia", programa declarado en el resumen ejecutivo que tiene por objetivo desarrollar capacidades de realizador documentalista, materia que no corresponde a este fondo, sino que al Fondo de Fomento Audiovisual.
517564	Formación de postgrado, Magíster en Paleontología de la Universidad Austral de Chile	Simón Emilio Lukoviek Sepúlveda	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
517570	Formación de postgrado, programa de Magíster en Paleontología UACH	Boris Oreste Ulloa Lagos	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados



				deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
517770	Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual - Universidad Castilla La Mancha	Cristian Fernando Figueroa Acevedo	Magíster, Master y Maestría	No cumple con el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, el responsable presenta más de una postulación, en circunstancias que la presente convocatoria sólo permite una. En este sentido, las bases establecen que sólo será considerado el último proyecto postulado, en este caso, el proyecto folio 516957
517873	Magíster Historia del Arte Diplomado Curaduría Universidad Adolfo Ibáñez Chile	Paloma Anastasia Herrera Vidal	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
517874	Ruinas del Carbón: Imaginario Arquitectónico para la recuperación del Patrimonio Industrial de la Cuenca del Carbón, Región del Bío-Bío.	Nicolás Andrés Moraga Herrera	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
518013	Cultura material de la provincia de Valdivia (1750 - 1820): circulación y apropiación del patrimonio objetual antes de la Independencia	Francisco Eduardo De Segovia Martínez	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en 06 de marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
518029	Estudios de Magister en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericana para la Investigación en torno al Desarrollo en Chile del Teatro del Oprimido	Pamela Cecilia García Yévenes	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
518040	Finalización de Magister en Patrimonio Urbano y Cultural - Universidad de Melbourne	Trinidad Amenábar Moreno	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en 04 de marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
518042	Continuación de Máster Diseño, Innovación y Tecnología - RMIT University (Royal Melbourne Institute of Technology), Melbourne, Australia	Diego Garetto Morande	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en 04 de marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
518045	Beca Chile Crea 2019	Agustin Eduardo Faundez Rojas	Magíster, Master y Maestría	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el programa de formación elegido es de "Master en Música Design", con el objetivo principal de creación de música con enfoque de educación humanística y métodos humanísticos de desarrollar música y actos musicales, materia que no corresponde a este fondo, sino que al Fondo para el Fomento de la Música Nacional.



518064	Master en Dirección Creativa	Javier Eduardo Mansilla Andrade	Magíster, Master y Maestría	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el programa de formación elegido es de "Master en Dirección Creativa", programa que ofrece una visión integral del proceso de una campaña publicitaria, dictado por una escuela cinematográfica y audiovisual, materia que no corresponde a este fondo, sino que al Fondo de Fomento Audiovisual.
518109	Magister en Diseño Avanzado	Elias Fuentes Peñaloza	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas a contar del 01 de agosto.
518157	Magíster en Conservación y Restauración del Objeto y Entorno Patrimonial	Paulina Isabel Gavilan Urrutia	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en carta de aceptación la formación inicia en abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas a contar del 01 de agosto.
518172	Finalización Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile	Manuel Alejandro Tapia Marin	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener inicio de actividades lectivas a contar del 01 de agosto.
518304	Financiamiento para Magíster en Artes Visuales en la Universidad de Chile	George Christopher Lee Vidaurre	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
518354	Magister de Antropología	Claudia Macarena Leiva Valero	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en carta de aceptación, el año lectivo inicia en abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
518361	Apoyo Financiero para Terminar Magíster en Patrimonio y Turismo Sostenible	Sebastian Sidharta Pino Arriagada	Magíster, Master y Maestría	No se adjuntan todos los antecedentes condicionales de conformidad a lo dispuesto en las bases. El efecto, el responsable no acompaña una Carta de Consentimiento de comunidad indígena, en circunstancias que el proyecto contempla alguna temática o actividad relacionada a los pueblos originarios.
518388	Expresión arquitectónica de la invisibilización cultural del adulto mayor en Chile: Estudio de la experiencia del adulto mayor y su bienestar habitacional en los centros de larga estadía y sus entornos barriales.	Javiera Fernanda Acevedo López	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en carta de aceptación, la formación inicia en abril de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
518396	La inteligencia Artificial herramienta	Italo Santiago Orquera Rodríguez	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en



	para los artistas del futuro			carta de aceptación, la formación inicia en mayo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
518402	Máster universitario en profesorado de educación secundaria obligatoria y bachillerato, formación profesional y enseñanzas de idioma.	Natalia Andrea Alfaro Haefner	Magíster, Master y Maestría	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, según se indica en el resumen ejecutivo, la formación consiste en un Máster en profesorado de educación secundaria obligatoria y bachillerato, formación profesional y enseñanzas de idioma, proyecto en el ámbito educativo y conducente a la formación pedagógica, materias no correspondientes a este fondo.
518409	Beca Magíster	Rafael Eduardo Tirado Aros	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación, la formación inicia en marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
518413	Conclusión Magister	Tomas Alexander Diaz Calderon	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en formulación del proyecto, la formación inicia el mes de marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
518421	Financiamiento parcial Magíster Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible	Jasna Romina Ivusic Araya	Magíster, Master y Maestría	No se adjuntan todos los antecedentes condicionales de conformidad a lo dispuesto en las bases. El efecto, el responsable no acompaña una Carta de Consentimiento de comunidad indígena, en circunstancias que el proyecto contempla actividades que se ejecutan en territorio habitados por pueblos originarios.
518456	Master en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas	Iván Patricio Verdugo Sepúlveda	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la formulación del proyecto, la fecha de inicio es en marzo del 2020, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.
518498	Serie Documental Santiago to Santiago	Luis Matías Correa Morales	Magíster, Master y Maestría	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el programa de máster es de "Producción ejecutiva para cine y series de TV", materia que no corresponde a este fondo, sino que al Fondo de Fomento Audiovisual.
518504	Postulación MA Educación and Tecnología UCL 2019/2020	María Pilar Bolumburu Pérez	Magíster, Master y Maestría	El fondo elegido no es pertinente con el proyecto postulado. En efecto, el programa de máster es de "Educación y Tecnología", programa enfocado en el ámbito de la educación, materia que no corresponde a este fondo.
518544	Innovación desde el Diseño para Servicios de Arquitectura Prefabricada	Catalina Andrea Besser Kerrigan	Magíster, Master y Maestría	El proyecto no cumple con las condiciones de duración dispuestas en las bases. En efecto, según se indica en la carta de aceptación de la institución, la formación inicia el mes de marzo de 2019, en circunstancias que las bases señalan que los proyectos postulados deben tener principio entre agosto y diciembre del año 2019.

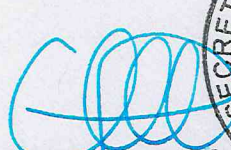


ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes individualizados en el artículo anterior. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución así como de sus antecedentes, y debe efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en nómina adjunta que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos" en la sección "Declara inadmisibles", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE


CLAUDIA GUTIÉRREZ CARROSA

**JEFA DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

RVS/CRL

Resol N° 6/371.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Secretaría Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizados en el artículo primero, en las cuentas de correo electrónico que constan en la nómina que forma parte del presente acto administrativo



