**FORMULARIO DE POSTULACIÓN MODALIDAD N° 2:**

**COFINANCIAMIENTO DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA, EN CO-DISEÑO Y GESTIÓN CON LA COMUNIDAD PARA LA SOSTENIBILIDAD DEL ESPACIO CULTURAL.**

1. **INDIVIDUALIZACIÓN DEL ESPACIO CULTURAL POSTULANTE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del Espacio Cultural***(corresponderá al Responsable del proyecto)* |  |
| **Dependencia** *(señalar si depende del Municipio, de una Fundación Cultural Municipal o Corporación Cultural Municipal)* |  |
| **RUT del Espacio Cultural** |  |
| **Región y Comuna del Espacio Cultural**  |  |
| **Domicilio del Espacio Cultural** |  |
| **Nombre del Representante Legal** |  |
| **RUN del Representante Legal** |  |

 |

1. **IDENTIFICACIÓN CONTRAPARTE TÉCNICA DE LA POSTULACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Datos del funcionario/a o trabajador/a que será contraparte del proyecto desde la postulación** |
| **Nombre y apellido:**  | **RUN:**  |
| **Correo electrónico laboral:**  | **Teléfono fijo y/o celular:**  |
| **Cargo:**  | **Antigüedad en el cargo:**  |
|  |
| **Marcar con X (sólo una opción) preferencia de notificación e identificar dirección:****\_\_\_ correo electrónico (incorporar 2): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_ carta certificada, a la dirección: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

 |

1. **plan de gestión con desarrollo de públicos**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Plan de Gestión** | **Marcar con X la opción correspondiente**  |
| **Cuenta con un plan de gestión con desarrollo de públicos o similar, vigente (\*)** |  |
| **No cuenta con un plan de gestión con desarrollo de públicos o similar.** |  |

 |

 (\*) Deberá presentarlo al momento de postular, en caso de no hacerlo este criterio será evaluado con nota 0.

1. **FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE COFINANCIAMIENTO DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA, EN CO-DISEÑO Y GESTIÓN CON LA COMUNIDAD PARA LA SOSTENIBILIDAD DEL ESPACIO CULTURAL.**

|  |
| --- |
| * 1. **en este apartado desarrolle de manera clara y precisa el proyecto, considerando en detalle cada una de las etapas que contempla la programación artística en co-diseño y gestión con la comunidad.** *(Máximo 100 líneas, letra tamaño mínimo Arial n°9)*
 |
|  |
| * 1. **a continuación, exponga un diagnóstico del espacio cultural en el contexto territorial donde se encuentra emplazado, abordando aspectos socioculturales relevantes presentes en el entorno, identificando agentes territoriales y cuáles son sus públicos potenciales.**

*(Máximo 50 líneas, letra tamaño mínimo Arial n°9)* |
|  |
| * 1. **Indique cuáles son los principales intereses que dan sustento a la presente postulación.**

*(Máximo 40 líneas, letra tamaño mínimo Arial n°9)* |
|  |
| * 1. **Relate cómo se involucrará la ciudadanía durante todo el proceso, según etapas consideradas en bases de postulación para la programación artística en co-diseño y gestión con la comunidad.**

*(Máximo 50 líneas, letra tamaño mínimo Arial n°9)* |
|  |
| * 1. **Incluir dos cartas de organizaciones culturales comunitarias y dos cartas de organizaciones territoriales de apoyo al proyecto, con fecha actualizada a la presentación de los antecedentes para la postulación y con vigencia hasta noviembre 2020.**

**Señalar a continuación los nombres de las organizaciones que apoyan la postulación mediante carta.** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **N°** | **OrganizaciónES Culturales ComunitariaS** |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **N°** | **ORGANIZACIÓNES TERRITORIALES** |
| **1** |  |
| **2** |  |

*Se validarán sólo las cartas que se encuentren incorporadas a la postulación y estén vigentes*. |

1. **PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

|  |
| --- |
| **5.1- A continuación, señale las definiciones presupuestarias en coherencia con la formulación del proyecto y etapas consideradas para la programación artística, en co-diseño y gestión con la comunidad:** |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ítem por etapa** | **Mes de ejecución***(Mes 1, Mes 2, Mes 3….)* | **Monto correspondiente a la presente convocatoria** | **Cofinanciamiento** | **Totales por Ítem** |
| **Recursos propios** | **Recursos externos** |
| **1.      SENSIBILIZACIÓN DE AGENTES DEL TERRITORIO** |   |   |   |   |   |
|  1.1- Traslados |   |  $ | $ | $ | $ |
|  1.2- Alimentación |   |  $ | $ | $ | $ |
|  1.3- Difusión |   |  $ | $ | $ | $ |
|  1.4- Otros, especifique: |   |  $ | $ | $ | $ |
| **2.       INSTANCIAS DE CO-DISEÑO** |   |   |  |   |   |
|  2.1- Traslados |   |  $ | $ | $ | $ |
|  2.2- Alimentación |   |  $ | $ | $ | $ |
|  2.3- Alojamiento |  |  $ | $  | $ | $ |
|  2.4- Difusión |   |  $ | $ | $ | $ |
|  2.5- Honorario Contratación de Profesional |   |  $ | $ | $ | $ |
|  2.6- Otros, especifique: |   |  $ | $ | $ | $ |
| **3.       PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA** |   |   |  |   |   |
|  3.1- Traslados |   |  $ | $ | $ | $ |
|  3.2- Alimentación |   |  $ | $ | $ | $ |
|  3.3- Alojamiento |  |  $ | $ | $ | $ |
|  3.4- Difusión |   |  $ | $ | $ | $ |
|  3.5- Fichas técnicas |   |  $ | $ | $ | $ |
|  3.6- Contratación de Artistas |   |  $ | $ | $ | $ |
|  3.7- Otros, especifique: |   |  $ | $ | $ | $ |
| **4.       OTROS, ESPECIFIQUE:** |   |   |  |  |  |
|   4.1-  |   |  $ | $ | $ | $  |
|  4.2- |  |  $ | $ | $ | $ |
|  | **Monto Total Convocatoria:****$** | **Monto Total R. propios:****$** | **Monto Total R. externos:****$** | **------------------** |

 |