**FORMULARIO DE POSTULACIÓN MODALIDAD N° 2:**

**COFINANCIAMIENTO DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA, EN CO-DISEÑO Y GESTIÓN CON LA COMUNIDAD PARA LA SOSTENIBILIDAD DEL ESPACIO CULTURAL.**

1. **INDIVIDUALIZACIÓN DEL ESPACIO CULTURAL POSTULANTE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Nombre del Espacio Cultural**  *(corresponderá al Responsable del proyecto)* |  | | **Dependencia** *(señalar si depende del Municipio, de una Fundación Cultural Municipal o Corporación Cultural Municipal)* |  | | **RUT del Espacio Cultural** |  | | **Región y Comuna del Espacio Cultural** |  | | **Domicilio del Espacio Cultural** |  | | **Nombre del Representante Legal** |  | | **RUN del Representante Legal** |  | |

1. **IDENTIFICACIÓN CONTRAPARTE TÉCNICA DE LA POSTULACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Datos del funcionario/a o trabajador/a que será contraparte del proyecto desde la postulación** | | | **Nombre y apellido:** | **RUN:** | | **Correo electrónico laboral:** | **Teléfono fijo y/o celular:** | | **Cargo:** | **Antigüedad en el cargo:** | |  | | | **Marcar con X (sólo una opción) preferencia de notificación e identificar dirección:**  **\_\_\_ correo electrónico (incorporar 2): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_ carta certificada, a la dirección: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | |

1. **plan de gestión con desarrollo de públicos**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Plan de Gestión** | **Marcar con X la opción correspondiente** | | **Cuenta con un plan de gestión con desarrollo de públicos o similar, vigente (\*)** |  | | **No cuenta con un plan de gestión con desarrollo de públicos o similar.** |  | |

(\*) Deberá presentarlo al momento de postular, en caso de no hacerlo este criterio será evaluado con nota 0.

1. **FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE COFINANCIAMIENTO DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA, EN CO-DISEÑO Y GESTIÓN CON LA COMUNIDAD PARA LA SOSTENIBILIDAD DEL ESPACIO CULTURAL.**

|  |
| --- |
| * 1. **en este apartado desarrolle de manera clara y precisa el proyecto, considerando en detalle cada una de las etapas que contempla la programación artística en co-diseño y gestión con la comunidad.** *(Máximo 100 líneas, letra tamaño mínimo Arial n°9)* |
|  |
| * 1. **a continuación, exponga un diagnóstico del espacio cultural en el contexto territorial donde se encuentra emplazado, abordando aspectos socioculturales relevantes presentes en el entorno, identificando agentes territoriales y cuáles son sus públicos potenciales.**   *(Máximo 50 líneas, letra tamaño mínimo Arial n°9)* |
|  |
| * 1. **Indique cuáles son los principales intereses que dan sustento a la presente postulación.**   *(Máximo 40 líneas, letra tamaño mínimo Arial n°9)* |
|  |
| * 1. **Relate cómo se involucrará la ciudadanía durante todo el proceso, según etapas consideradas en bases de postulación para la programación artística en co-diseño y gestión con la comunidad.**   *(Máximo 50 líneas, letra tamaño mínimo Arial n°9)* |
|  |
| * 1. **Incluir dos cartas de organizaciones culturales comunitarias y dos cartas de organizaciones territoriales de apoyo al proyecto, con fecha actualizada a la presentación de los antecedentes para la postulación y con vigencia hasta noviembre 2020.**   **Señalar a continuación los nombres de las organizaciones que apoyan la postulación mediante carta.** |
| |  |  | | --- | --- | | **N°** | **OrganizaciónES Culturales ComunitariaS** | | **1** |  | | **2** |  | | **N°** | **ORGANIZACIÓNES TERRITORIALES** | | **1** |  | | **2** |  |   *Se validarán sólo las cartas que se encuentren incorporadas a la postulación y estén vigentes*. |

1. **PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

|  |
| --- |
| **5.1- A continuación, señale las definiciones presupuestarias en coherencia con la formulación del proyecto y etapas consideradas para la programación artística, en co-diseño y gestión con la comunidad:** |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ítem por etapa** | **Mes de ejecución**  *(Mes 1, Mes 2, Mes 3….)* | **Monto correspondiente a la presente convocatoria** | **Cofinanciamiento** | | **Totales por Ítem** | | **Recursos propios** | **Recursos externos** | | **1.      SENSIBILIZACIÓN DE AGENTES DEL TERRITORIO** |  |  |  |  |  | | 1.1- Traslados |  | $ | $ | $ | $ | | 1.2- Alimentación |  | $ | $ | $ | $ | | 1.3- Difusión |  | $ | $ | $ | $ | | 1.4- Otros, especifique: |  | $ | $ | $ | $ | | **2.       INSTANCIAS DE CO-DISEÑO** |  |  |  |  |  | | 2.1- Traslados |  | $ | $ | $ | $ | | 2.2- Alimentación |  | $ | $ | $ | $ | | 2.3- Alojamiento |  | $ | $ | $ | $ | | 2.4- Difusión |  | $ | $ | $ | $ | | 2.5- Honorario Contratación de Profesional |  | $ | $ | $ | $ | | 2.6- Otros, especifique: |  | $ | $ | $ | $ | | **3.       PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA** |  |  |  |  |  | | 3.1- Traslados |  | $ | $ | $ | $ | | 3.2- Alimentación |  | $ | $ | $ | $ | | 3.3- Alojamiento |  | $ | $ | $ | $ | | 3.4- Difusión |  | $ | $ | $ | $ | | 3.5- Fichas técnicas |  | $ | $ | $ | $ | | 3.6- Contratación de Artistas |  | $ | $ | $ | $ | | 3.7- Otros, especifique: |  | $ | $ | $ | $ | | **4.       OTROS, ESPECIFIQUE:** |  |  |  |  |  | | 4.1- |  | $ | $ | $ | $ | | 4.2- |  | $ | $ | $ | $ | |  | | **Monto Total Convocatoria:**    **$** | **Monto Total R. propios:**    **$** | **Monto Total R. externos:**  **$** | **------------------** | |