

PROYECTOS "PROGRAMA DE FINANCIAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA Y PRIVADA, versión 2019"

Línea de postulación	Folio N°	Nombre Postulante	Nombre Proyecto	Monto solicitado Ministerio	Nota Propuesta Técnica	Nota Inclusión	Nota Trayectoria	Nota Final	Fundamentación	Correo electrónico 1	Correo electrónico 2
2	71	Agrupación Cultural en Tránsito	Centro Cultural Comunitario Lof Txawun	\$ 177.487.161	6,5	6,5	7	6,625	Respecto a la propuesta técnica, en general es una propuesta completa y bien presentada. El presupuesto es claro y detallado. El plan de gestión desarrolla la programación en el tiempo. En relación a la inclusión, incorpora elementos de accesibilidad universal y facilita el acceso de grupos sociales prioritarios como los pueblos originarios, personas con capacidades diferentes y mujeres. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan más de siete años de trayectoria.	jaime@entransito.cl	tamar@entransito.cl
2	46	Corporación Cultural de La Reina	Obras Para Rescate y Porvenir de Casona Nemesio Antúnez	\$ 179.987.534	6,5	7	6	6,5	Respecto a la propuesta técnica, en general es una propuesta completa y bien presentada. El presupuesto y carta gantt son coherentes entre sí. Se destaca la importancia de poner en valor el edificio patrimonial. En relación a la inclusión, el proyecto incorpora acceso de grupos sociales prioritarios y de personas de comunas aledañas al emplazamiento del inmueble, así como adultos mayores, migrantes y pueblos originarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan menos de siete años de trayectoria.	marvajal@culturalareina.cl	info@culturalareina.cl
1	14	Municipalidad de Quilpué	Diseño de Especialidades de proyecto de Habitación del Centro Cultural Daniel de la Vega	\$ 30.000.000	7	7	7	7	Respecto a la propuesta técnica, se presenta una propuesta de diseño técnicamente completa y de excelencia. Se destacan los aspectos inclusivos del proyecto que se encuentran coherentemente señalado en su plan de gestión. Presenta una clara coherencia entre el proyecto de arquitectura y el plan de gestión y se destaca la presentación de la memoria descriptiva solicitada, pues permite comprender a cabalidad la idea propuesta, así como el Plan de gestión que da cuenta de la proyección a futuro del funcionamiento del espacio. En relación a la inclusión, el proyecto amplía la cobertura y diversifica las audiencias promoviendo la integración de minorías étnicas y de personas en situación de discapacidad. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.	rcifuentes@quilpué.cl	csoto@quilpué.cl
2	66	Municipalidad de Chillán	Mejoramiento Museo Interactivo Claudio Arrau León	\$ 109.212.529	6,5	6	7	6,5	Respecto a la propuesta técnica, es un proyecto completo y la propuesta presenta una clara intervención a realizar. El plan de gestión y los antecedentes técnicos son coherentes entre sí. Se sugiere que el proyecto incorpore accesibilidad universal, principalmente en los baños existentes. En relación a la inclusión, el proyecto incorpora acceso de grupos sociales prioritarios, así como adultos mayores. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan más de siete años de trayectoria.	dfarias.secpla@gmail.com	itoledo.secpla@gmail.com
1	16	Municipalidad de El Monte	Casa de la Cultura	\$ 30.000.000	6,2	6	7	6,34	En relación a la propuesta técnica, es una propuesta coherente, y se encuentra correctamente presentada, se considera que el diseño propuesto se encuentra avanzado para ser postulado en etapa. Sin embargo, en la propuesta no se refleja la inclusión planteada en el Plan de Gestión. Respecto a la inclusión, el proyecto considera a adultos mayores, discapacitados, migrantes. En el plan de gestión se evidencia una claridad en el uso de los espacios propuestos. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.	igoraym@atelier-consultores.cl	rrop@munielmonte.cl
2	51	Corporación Cultural Artistas del Acero	Sala 100 Corporación Cultural Artistas del Acero, Mejoramiento	\$ 178.771.463	6	6	7	6,25	Respecto a la propuesta técnica, es una propuesta completa y coherente con el desarrollo del Plan de gestión presentado. En relación a la inclusión, el proyecto incorpora acceso de grupos sociales prioritarios, así como adultos mayores y accesibilidad universal. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan más de siete años de trayectoria.	gerente@artistasdelacero.cl	proyectos@artistasdelacero.cl
1	34	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Proyecto de Mejoramiento, accesibilidad y habitabilidad Centro de Extensión Palacio Valle	\$ 30.000.000	6,2	6	7	6,34	En relación a la propuesta técnica, se presenta una propuesta coherente que mejora la situación existente y existe una correcta relación entre el Plan de gestión y el Programa arquitectónico propuesto. No obstante, se podría haber aprovechado la postulación para presentar un proyecto que considere una intervención mayor. Respecto a la inclusión, el proyecto presentado incluye el acceso de personas con capacidades diferentes, adultos mayores y escolares. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.	cesar.obreque@gmail.com	ricardo.iglesias@pucv.cl
1	22	Municipalidad de Antuco	Postulación a Etapa de Diseño de Sala de Artes Escénicas, comuna de Antuco	\$ 18.300.000	6,5	6	5	5,97	En relación a la propuesta técnica, los antecedentes presentados cumplen satisfactoriamente, existiendo coherencia entre la documentación técnica y el plan de gestión propuesto. Respecto a la inclusión, considera grupos sociales prioritarios como niños, adultos mayores, personas con capacidades diferentes y mujeres. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de menos de cinco años.	secplan@municipalidadantuco.cl	mshibar@huellocal.cl
1	74	Municipalidad de Santa Juana	Diseño Centro de Creación y Formación Artística Y Cultural, comuna Santa Juana	\$ 19.370.000	6,5	6	5	5,97	Respecto a la propuesta técnica, los antecedentes presentados cumplen satisfactoriamente, existiendo coherencia entre el presupuesto y la carta gantt presentada, el plan de gestión y el bosquejo arquitectónico. En relación a la inclusión, la propuesta incluye la participación de grupos sociales prioritarios (niños, niñas y jóvenes) e incorpora el acceso a personas con capacidades diferentes. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de menos de cinco años.	io.monradsaer@gmail.com	jean.elmes8@gmail.com
2	09	Municipalidad de Puerto Varas	Construcción Casa Niklistcheck	\$ 179.833.268	6	5,5	7	6,12	Respecto a la propuesta técnica, es un proyecto completo y detallado. En relación a la materialidad propuesta se sugiere mantener escuadras de sección originales y madera nativa en la fase inicial de la ejecución del proyecto. El plan de gestión se encuentra coherentemente desarrollado y presenta lineamientos de acuerdo a los objetivos que apuntan a potenciar el desarrollo de la disciplina que hará uso de la infraestructura. En relación a la inclusión, el proyecto incorpora a grupos sociales prioritarios pero carece de accesibilidad universal al edificio completo. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan más de siete años de trayectoria.	ichavez@ptovaras.cl	jruiz@ptovaras.cl

1	52	Municipalidad de Purranque	Diseño de Restauración de Casa Patrimonial y espacio público destinada a Casa Cultural Municipal de Purranque	\$ 27.200.000	6	5	6	5,7	Respecto a la propuesta técnica, si bien el proyecto es claro en la intervención a realizar, no se señala la materialidad del edificio y no se visualiza un diagnóstico del inmueble en su totalidad. En el presupuesto se incluyen ítems que no se mencionan en el resto de la documentación técnica presentada. El plan de gestión presentado es coherente con la documentación técnica presentada. Se recomienda incorporar accesibilidad universal en el segundo nivel de la propuesta presentada. En relación a la inclusión, si bien presenta un acceso a la comunidad, no presenta accesibilidad para personas con capacidades diferentes ni el alcance para grupos sociales prioritarios. Finalmente, en relación a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de menos de siete años.	direccion.secplan@purranque.cl	gsaetzer@gmail.com
2	49	Círculo de Periodistas de Santiago	Mejoramiento del Teatro Camilo Henríquez	\$ 179.967.203	5,5	6	7	6	Respecto a la propuesta técnica, los antecedentes técnicos no son coherentes entre sí, especificaciones técnicas y presupuesto. La intervención a realizar no muestra con total claridad el resultado final. Sin embargo, el plan de gestión está bien desarrollado y es coherente con la propuesta técnica y se considera que el mejoramiento propuesto es necesario para potenciar el funcionamiento de la infraestructura. En relación a la inclusión, el proyecto incorpora elementos de accesibilidad universal y facilita el acceso de grupos sociales prioritarios, como adultos mayores, migrantes, niños, niñas y jóvenes. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan más de siete años de trayectoria.	peaumbianco@hotmail.com	circulo@adsl.tie.cl
2	01	Municipalidad de Renca	Construcción de Espacio para el desarrollo de las artes circenses y de la danza	\$ 179.999.024	6	5,5	6	5,87	Respecto a la propuesta técnica, es un proyecto presentado correctamente, sin embargo el presupuesto incorpora un ítem no financiable por la línea postulada. Además, se considera que la carta gantt presentada es muy acotada para el desarrollo de las obras. En relación a la inclusión, el proyecto incorpora solamente a jóvenes y no menciona la integración de grupos sociales prioritarios como adultos mayores, migrantes y pueblos originarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan menos de siete años de trayectoria.	carolina.arriagada@renca.cl	claudio.castro@renca.cl
1	08	Municipalidad de Talagante	Mejoramiento Complejo Techumbre (Incluido Cielo Falso) Teatro Plaza, Talagante	\$ 28.876.962	5	5	7	5,5	Respecto a la propuesta técnica, el proyecto cumple en la presentación de antecedentes existiendo coherencia entre el plan de gestión y el bosquejo arquitectónico. Sin embargo, se sugiere que previamente se realice un estudio estructural del inmueble. En relación a la inclusión, el proyecto cuenta con accesibilidad solo para personas con capacidades diferentes. Finalmente, en relación a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.	talagante.cultura@gmail.com	21 de mayo #875, Talagante
2	26	Corporación Cultural Universidad de Concepción	Mejoramiento escenario Teatro Universidad de Concepción	\$ 142.725.615	5,5	5,5	7	5,87	Respecto a la propuesta técnica, la planimetría presentada no permite comprender a cabalidad la intervención, además el presupuesto incorpora ítem no financiable por la línea postulada. El Plan de gestión presentado desarrolla un buen programa de actividades a realizar. En relación a la inclusión, el proyecto carece de un plan para incorporar el acceso de nuevas audiencias y de grupos sociales prioritarios. En relación a las butacas de las primeras filas, estas no permitirán que los espectadores tengan una visión completa del escenario proyectado. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan más de siete años de trayectoria.	marciorellana@corcudec.cl	maricabrera@corcudec.cl
1	11	Municipalidad de Rancagua	Diseño Centro Cultural Baquedano	\$ 30.000.000	6	6	4	5,5	Respecto a la propuesta técnica, el proyecto es coherente en su propuesta técnica y plan de gestión. Se valora la presentación del proyecto que permite comprender la propuesta a desarrollar. Sin embargo, el plan de gestión presentado no se encuentra actualizado. En relación a la inclusión, el proyecto incorpora el acceso de grupos prioritarios, en especial de adultos mayores, niños, niñas y adolescentes. Finalmente, en relación a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados no acreditan años de trayectoria.	cultura.territorial@rancagua.cl	raul.jarra@rancagua.cl
1	33	Universidad Católica del Norte	Diseño arquitectónico y especialidades para la ampliación y modernización del espacio expositivo del salón Chela Lira de la Universidad Católica del Norte y su Pinacoteca	\$ 11.550.000	5	5	7	5,5	Respecto a la propuesta técnica, el proyecto cumple con la presentación de antecedentes, no obstante el plan de gestión no es coherente con la propuesta técnica. La propuesta presentada no menciona la colección con la que cuenta la Pinacoteca para ponerla en valor. En relación a la inclusión, el proyecto considera accesibilidad universal sin mencionar a los grupos sociales prioritarios. Finalmente, en relación a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.	salfaro@ucn.cl	itabloucn.cl
1	75	Municipalidad de Navidad	Mejoramiento y Ampliación Biblioteca Pública y Museo comuna Navidad	\$ 30.000.000	6	6	4	5,5	Respecto a la propuesta técnica, es una propuesta coherente en toda la documentación presentada. Se destaca la coherencia entre el plan de gestión y el bosquejo arquitectónico. En relación a la inclusión, el proyecto considera grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de menos de tres años.	ysaez@municipalidad.cl	alcaldia@municipalidad.cl
2	20	Municipalidad de La Ligua	Mejoramiento del Museo La Ligua Segunda Etapa	\$ 138.994.524	5,2	6	6	5,6	Respecto a la propuesta técnica, la planimetría presentada carece de información que permita llevar a cabo la intervención. Se considera que los planos indicados en la carta gantt, son coherentes con el desarrollo de la ejecución del proyecto. Sin embargo, el presupuesto incorpora ítem no financiable por la línea postulada. El plan de gestión se encuentra bien desarrollado y presenta una calendarización de actividades por línea estratégica. En relación a la inclusión, el proyecto incorpora el acceso de grupos sociales prioritarios como pueblos originarios, mujeres, niños y niñas. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan más de cinco años de trayectoria.	darioafu@gmail.com	alcaldia@laligua.cl
1	29	Corporación Cultural de Peñalolén	Diseño para el Mejoramiento del acceso universal del Centro Cultural Chimkowe	\$ 17.914.300	5	5	7	5,5	Respecto a la propuesta técnica, es una propuesta coherente. Se destaca el impacto social que el proyecto entrega a la comunidad. Sin embargo, se sugiere que se incorpore en el plan de gestión los costos de mantenimiento del ascensor. En relación a la inclusión, el proyecto considera a adultos mayores, y personas con capacidades diferentes. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.	cojas@penalolen.cl	gsandoval@penalolen.cl
1	37	ONG Centro de Desarrollo Centro Chileno Nórdico de Literatura Infantil	La casa de los cuentos, Centro de Cultura Infantil y Juvenil	\$ 28.918.383	5	4,8	5	4,94	Respecto a la propuesta técnica, es una propuesta coherente, sin embargo tiene un bajo grado de comprensión del bosquejo arquitectónico presentado. Además, el plan de gestión no presenta una proyección del uso en el tiempo de la infraestructura. Respecto al emplazamiento, el bosquejo arquitectónico no reconoce la pendiente y la zona de riesgo en la que se emplaza. En relación a la inclusión, el proyecto solo facilita el acceso a niños y niñas en riesgo social sin incluir a personas con capacidades diferentes. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de menos de cinco años.	badilla99@gmail.com	bibliotecasibroalegre@gmail.com
2	31	Municipalidad de Paihuano	Mejoramiento Teatro Municipal, comuna de Paihuano	\$ 119.888.038	5,8	5,5	5	5,525	Respecto a la propuesta técnica, los antecedentes presentados son coherentes entre sí, no obstante no existe información disponible en la postulación que permita conocer la materialidad del inmueble y su estado de conservación actual. En relación a la inclusión, la propuesta incorpora accesibilidad universal. Sin embargo, el proyecto carece de una estrategia para captar nuevas audiencias. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan menos de cinco años de trayectoria.	secplan@municipaihuano.cl	arquitecto.secplan@paihuano.cl

1	63	Universidad Austral de Chile	Centro de Extensión, Facultad de Ciencias de la Ingeniería	\$ 30.000.000	5	3	7	4,9	Respecto a la propuesta técnica, falta coherencia entre los antecedentes técnicos y el plan de gestión presentado. Además, solicita recursos para financiar el diseño y presenta una autorización del Consejo de Monumentos Nacionales para la ejecución del proyecto ya terminado. En relación al plan de gestión menciona actividades generales sin dar detalles de actividades ni la caracterización de las audiencias, pues señala actividades intrauniversitarias y no actividades para el acceso de la comunidad en general. En relación a la inclusión, no incorpora el acceso de grupos sociales prioritarios ni a personas con capacidades diferentes. No queda claro el público objetivo que va a atender el espacio porque señala solamente el entorno universitario tanto de alumnos y académicos, como prioridad. Además, no es clara la programación del espacio ni el uso en el tiempo. Los gastos de operación señalados en el plan de gestión no señalan la fuente de financiamiento. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.	ericarentsen@uach.cl	rectoria@uach.cl
1	18	Centro Cultural, Social y Deportivo La Quinta de los Nuñez	Un lugar para la música popular en Valparaíso: La Quinta de los Nuñez, Diseño de Arquitectura y Especialidades	\$ 25.350.000	5	3,8	6	4,89	Respecto a la propuesta técnica, presenta coherencia en la documentación, no obstante la finalidad principal del proyecto postulado dice relación con aspectos turísticos más que culturales. En relación a la inclusión, el proyecto no menciona elementos específicos que consideren el acceso al espacio de personas con capacidades diferentes y dado el emplazamiento del proyecto se hace necesario que la accesibilidad universal sea considerada. Además, no menciona la incorporación de grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de siete años.	argime@gmail.com	laquintadelosnunes@gmail.com
1	28	Colegio Ramón Angel Jara	Museo Escolar Manuela Sánchez	\$ 11.045.623	4,3	4	7	4,88	Respecto a la propuesta técnica, si bien el bosquejo arquitectónico y el plan de gestión son coherentes, la presentación del proyecto es deficiente y el objetivo del proyecto no se visualiza como infraestructura cultural que trascienda más allá del ámbito escolar. En relación a la inclusión, el proyecto no cuenta con accesibilidad para personas con capacidades diferentes y existen limitaciones horarias en el uso futuro de la infraestructura. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.	sandra3199@hotmail.com	enesmo@hotmail.com
2	17	Conjunto Folclórico Infantil Senderos de El Monte	Ampliación Sede Senderos de El Monte	\$ 83.085.283	5	5	7	5,5	Respecto a la propuesta técnica, los antecedentes presentados son coherentes entre sí, no obstante, no incorpora accesibilidad universal a la ampliación proyectada. Además, el presupuesto señala ítem no financiable por la línea postulada. En relación a la inclusión, no hace alusión al acceso de todos los grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan más de siete años de trayectoria.	ingaray@atelier-consultores.cl	senderos.elmonte@gmail.com
2	03	Agrupación Cultural Capa Negra	4ª Etapa Construcción CRIA - Centro de Residencia e Investigación Artística	\$ 172.871.538	5,5	4	7	5,5	Respecto a la propuesta técnica, en general es un proyecto correctamente presentado. El presupuesto y carta gantt fueron bien desarrollados sin embargo el plan de gestión no expresa el impacto social del proyecto. En relación a la inclusión, el proyecto no considera el acceso de grupos sociales prioritarios ya que se encuentra dirigido a artistas. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan más de siete años de trayectoria.	sgparredesc@gmail.com	directoracapanegra@gmail.com
1	62	Universidad Austral de Chile	INFRAESTRUCTURA PARA LA CULTURA RESILIENTE DEL TERRITORIO. Proyecto de intervención en un inmueble de interés patrimonial en la Zona Típica de calle General Lagos de Valdivia	\$ 29.765.000	4,3	4	7	4,87	Respecto a la propuesta técnica, el presupuesto considera gastos no financiables mediante la línea postulada, como viáticos, materiales de oficina y permisos municipales. Además, incorpora gastos para el desarrollo del plan de gestión ya incorporado en la postulación. En relación al plan de gestión menciona actividades generales sin dar detalles de ellas ni la caracterización de las audiencias, pues señala actividades intrauniversitarias y no para el acceso de la comunidad en general. En relación a la inclusión, no incorpora el acceso de grupos sociales prioritarios ni a personas con capacidades diferentes. No queda claro el público objetivo que va a atender el espacio porque señala solamente el entorno universitario tanto de alumnos y académicos, como prioridad. Los gastos de operación señalados en el plan de gestión no señalan la fuente de financiamiento. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.	andres.horn@uach.cl	rectoria@uach.cl
2	56	Cámara de Comercio Detallista y Turismo, Asociación Gremial de Valdivia	Habilitación de Espacios Culturales al interior del Edificio Kunstmann	\$ 177.531.515	6	4	5	5,25	Respecto a la propuesta técnica, en general es un proyecto correctamente presentado y de rápida comprensión y programa propuesto. Sin embargo, el plan de gestión no desarrolla una planificación en el tiempo en cuanto a operatividad y financiamiento de la infraestructura. En relación a la inclusión, no menciona la incorporación de grupos sociales prioritarios. Se valora que el proyecto presentado garantice accesibilidad universal para personas con capacidades diferentes. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan menos de cinco años de trayectoria.	nizuriaga@yahoo.com	gomez.alvial@gmail.com
2	72	Municipalidad de Futrono	Construcción Centro Cultural y Biblioteca Liffen	\$ 121.000.000	4,5	5	7	5,25	Respecto a la propuesta técnica, se considera que los antecedentes presentados son deficientes. Se valora que el presupuesto se encuentra bien presentado. En la propuesta se considera que la conectividad de los espacios es poco funcional, generando recintos sin iluminación natural. Se sugiere que el Responsable postule a la línea de diseño de arquitectura y especialidades para mejorar la propuesta. En relación a la inclusión, el proyecto considera el acceso de algunos grupos sociales prioritarios, y accesibilidad universal. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan más de cinco años de trayectoria.	dsanchez@municipifutro.cl	seplan@municipifutro.cl

1	13	Centro Cultural Malabirciro	Diseño Arquitectónico y de Especialidades del Centro Cultural Malabirciro	\$ 27.855.583	4,5	5	5	4,775	Respecto a la propuesta técnica, los antecedentes presentados son deficientes ya que la memoria no contiene detalles que permitan comprender la propuesta técnica en su totalidad. El plan de gestión carece de un buen desarrollo que permita establecer un vínculo con el bosquejo arquitectónico. En relación a la inclusión, el proyecto considera el acceso a la comunidad dado el emplazamiento del proyecto, no obstante no es claro que la propuesta incorpore a personas con capacidades diferentes. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de menos de cinco años.	alfonsopratico@gmail.com	centroculturalmalabirciro@gmail.com
2	53	Municipalidad de Villarrica	Construcción Sala de Exhibición Mirador del Lago	\$ 180.000.000	4,8	4	7	5,15	Respecto a la propuesta técnica, si bien es una propuesta bien presentada, el presupuesto presenta gastos no financiables por la línea postulada. Se considera que el proyecto no se justifica dada la existencia de otros espacios. Además, se visualiza que el objetivo del proyecto tiene una finalidad turística más que cultural. En relación a la inclusión, el proyecto no menciona la incorporación de grupos sociales prioritarios ni pueblos originarios a la infraestructura propuesta. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan más de siete años de trayectoria.	secplanvillarrica@gmail.com	alcaldia.villarrica.org
2	48	Municipalidad de Coquimbo	Mejoramiento Casa del Arte Rural, Coquimbo	\$ 69.143.133	5,3	5	4	4,9	Respecto a la propuesta técnica, las especificaciones técnicas señalan la construcción de una caseta de guardia que no aparece presupuestada. Según los antecedentes presentados, el proyecto comprende la adquisición de equipamiento, por tanto el presupuesto considera partidas no financiables por el fondo. En relación a la inclusión, el proyecto considera accesibilidad universal pero no menciona la incorporación de grupos sociales prioritarios en detalle, pero sí menciona a mujeres, niños y niñas. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan menos de tres años de trayectoria.	mpalma@municocuimbo.cl	salmonidea@gmail.com
2	06	Municipalidad de Chanco	Construcción Anfiteatro, Chanco	\$ 180.000.000	4,5	3,5	7	4,87	Respecto a la propuesta técnica, se considera que los antecedentes presentados son deficientes. En efecto, falta mayor información de la planimetría que permita ejecutar correctamente el proyecto; el plan de gestión no se justifica ni describe al nuevo espacio en cuanto a las actividades a desarrollar. En relación a la inclusión, no tiene público objetivo ni menciona la incorporación de grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan más de siete años de trayectoria.	secpla.chanco.cl	alcaldia.chanco.cl
2	19	Fundación Cardoen	Habilitación y Restauración de Hostería - Museo Isla Negra	\$ 160.708.024	4	4	7	4,75	Respecto a la propuesta técnica, se considera que la propuesta es débil ya que no señala con claridad la intervención del inmueble. Respecto al plan de gestión se encuentra enfocado hacia el turismo y no se visualiza la museografía a exponer o algún vínculo con la infraestructura del Museo de Neruda en Isla Negra. Se considera que el proyecto no presenta un impacto socio cultural claro. En relación a la inclusión, si bien es un proyecto que se enfoca en grupos de niños, niñas, jóvenes y turistas, no incorpora a personas con capacidades diferentes ni menciona a grupos sociales prioritarios en detalle. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan más de siete años de trayectoria.	arglme@gmail.com	secretariamuseo@fundacioncardoen.cl
2	42	Universidad Austral	La Leñera: Centro de Creación artística y encuentros culturales en el sur de Chile. Etapa 1 de infraestructura histórica recuperada	\$ 180.000.000	4,5	3	7	4,75	Respecto a la propuesta técnica, presenta inconsistencias entre el presupuesto y las especificaciones técnicas presentadas. El plan de gestión cumple su presentación en términos generales. En relación a la inclusión, no menciona a grupos sociales prioritarios si no que se encuentra enfocado en artistas y en la realización de pasantías. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan más de siete años de trayectoria.	jorgealvia@uach.cl	gsaetzer@gmail.com
2	54	Municipalidad de Valparaíso	Proyecto de mejoramiento de Infraestructura de Teatro Municipal de Valparaíso	\$ 179.147.928	4,5	3	7	4,75	Respecto a la propuesta técnica, es una propuesta que cumple satisfactoriamente sin embargo presenta gastos no financiables por la línea postulada, además el presupuesto no se vincula con las necesidades a desarrollar. Se sugiere realizar un proyecto integral que se desarrolle en etapas. Se considera que el plan de gestión fue presentado en términos generales. De acuerdo a los antecedentes presentados la figura legal de arriendo del inmueble no garantiza el uso como infraestructura cultural en el tiempo. En relación a la inclusión, el proyecto no incorpora el acceso de grupos sociales prioritarios, ni migrantes ni personas con capacidades diferentes. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan menos de tres años de trayectoria.	marcomontero@econstruye Chile.com	danielacubillos@econstruye Chile.com
1	04	Fundación Corpgroup Centro Cultural	Proyecto de Arquitectura para la habilitación de espacios que permitan un aumento de la accesibilidad e inclusión del Centro de las Artes 660 Itau Corpanca	\$ 19.000.000	4	4	7	4,75	Respecto a la propuesta técnica, no existe coherencia entre el presupuesto, uso y los antecedentes técnicos presentados. En el plan de gestión no se visualiza la población que atenderá, más allá de la población de la comuna en la cual está inserto el inmueble. En relación a la inclusión, el proyecto incorpora accesibilidad universal pero no señala en qué porcentaje aumenta la cobertura. Además, no se señala el acceso de grupos sociales prioritarios como pueblos originarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.	carlos.marquez@corpartes.cl	cristian. Jimenez@corpartes.cl
1	27	Fundación Procultura	Museo del Folklore de Lota	\$ 29.975.000	4	4	7	4,75	Respecto a la propuesta técnica, no existe coherencia entre el proyecto postulado y la presentación de antecedentes expuestos en la postulación. En efecto, el bosquejo arquitectónico plantea el diseño de un Centro Cultural mientras que la propuesta técnica aborda el desarrollo de un Museo Folclórico. En el presupuesto presentado se incorporan partidas no financiables por la línea postulada. En el plan de gestión no se incorporan elementos museográficos que serán parte de la muestra permanente del museo. En relación a la inclusión, el proyecto postulado no incorpora la participación de grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.	contacto@procultura.cl	lorena.pe@gmail.com
2	35	Organización Deportiva del Cerro Cordillera	Mejoramiento Concha Acústica del Auditorio Alfredo Guillermo Bravo	\$ 101.000.000	4	5	4	4,25	Respecto a la propuesta técnica, se considera que el proyecto no se ajusta a los objetivos de mejoramiento de infraestructura cultural ya que según se visualiza en la documentación presentada es un proyecto de índole deportivo. Respecto al plan de gestión, se considera deficiente ya que no desarrolla una programación de actividades culturales. En relación a la inclusión, se señala solo la incorporación de niños y niñas y no existe detalles de acceso de otros grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan menos de tres años de trayectoria.	arq.macatorres@gmail.com	espaciosantaana@gmail.com

