



FOLIO:

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

4. Actividades

Fecha inicio proyecto: _____

Fecha término proyecto: _____

Duración Proyecto: _____

5. Presupuesto

Monto solicitado: \$ _____

Monto Aportado por el Postulante:

 Monto de Cofinanciamiento Voluntario: \$ _____

 Monto de Cofinanciamiento Obligatorio: \$ _____

Total del proyecto: \$ _____

% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado: % _____

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En Región de Ejecución debe indicar el/los país/es en donde se ejecutará el proyecto junto con la/s ciudades en donde se llevará a cabo. Se debe indicar Chile y la región de ejecución, para los casos de artistas chilenos residentes en el extranjero que son convocados al país, y las organizaciones culturales del país que postulan para financiar la circulación de dichos artistas hacia Chile.

Región Representante _____

Región de Residencia _____

Región de Ejecución

Región	Comuna

Notificaciones

Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.

Correo Electrónico Carta Certificada

Correo Propio _____

Correo Integrante _____

Dirección _____

Región y Comuna _____

• Formulación Principal

Siga las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar el proyecto. Recuerde verificar campos obligatorios. **IMPORTANTE:** Este formulario es adecuado para propuestas de Artes Escénicas, en las disciplinas de teatro, artes circenses, danza, folclore, ópera, narradores orales, títeres, gestión cultural en los ámbitos de las artes escénicas mencionadas. En los siguientes tipos de proyectos de circulación a desarrollar en el extranjero: • La circulación de obras ya producidas y estrenadas (no se financia creación de obra ni investigación). • La participación en calidad de ponente o conferencista (no se financia la asistencia en calidad de oyente, ni la participación como monitor/a o tallerista). En esta modalidad deben postular los artistas chilenos residentes en el extranjero invitados hacia Chile, así como las organizaciones culturales del país que postulan para financiar la circulación de dichos artistas hacia la región de domicilio en Chile de la organización. Si desea postular un proyecto correspondiente a ámbitos artísticos no inscritos en las Artes Escénicas, o para participar en una residencia artística, o circular dentro de Chile, debe elegir la línea "Circulación Nacional Áreas Artísticas Fondart", y el formulario adecuados según las características del proyecto a desarrollar. Los ámbitos artísticos de Fondart son (distintos a las artes escénicas): artes visuales, fotografía, nuevos medios, arquitectura, diseño, artesanía, gastronomía, patrimonio (de materias no relacionadas con las artes escénicas), pueblos originarios, turismo cultural y gestión cultural (sólo en ámbitos de Fondart mencionados y distintos a las artes escénicas).

Declaración del responsable del proyecto.

El responsable declara que su proyecto no incluye a persona (s) que tengan alguna de las calidades referida en el numeral 2.2. Quienes no pueden postular (incompatibilidades) de las Bases de Concurso.

Declaro que este proyecto no incluye a personas que tengan incompatibilidad para postular.

Indique el tipo de proyecto a realizar.

Indique qué tipo de proyecto realizará. Recuerde que los proyectos de circulación de obras ya producidas, son aquellos en los cuales se exhibirá una obra artística. Los proyectos de participación en calidad de ponente o conferencista son aquellos en los cuales se transmitirá un material a modo de ponencia o conferencia. Si el proyecto consiste en participar de una residencia artística a realizar en Chile, debe postular en la Línea de Circulación Regional, de Fondart Regional. Si el proyecto consiste en la participación de una residencia artística en el extranjero, debe postular en el formulario para residencias, Modalidad Internacional de esta misma línea de concurso.

Participación como ponente o conferencista

Circulación de obras ya producidas

Indique si su proyecto es grupal o individual

Marque sólo una opción. Recuerde que el monto máximo a solicitar es distinto de acuerdo a si el proyecto es individual o grupal.

Proyecto individual: Hasta \$3.000.000.

Proyecto grupal: Hasta \$10.000.000.

Disciplinas artísticas y ámbitos culturales de Fondart

Indicar la disciplina artística o ámbito cultural que corresponda. Marque sólo una.

Gestión Cultural (sólo en ámbitos de las Artes Escénicas)

Teatro

Danza

Artes Circences

Folclor

Ópera

Narradores Orales

Titiriteras y Titiriteros

¿El responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?

Si la respuesta es Si, deberá adjuntar un documento obligatorio, Individualización de constituyente, socios o accionistas, en la sección Documentos Adjuntos.

Si No

¿Este proyecto comprende la utilización de derechos de autor de terceras personas?

Si la respuesta es SI, deberá adjuntar un documento obligatorio, Autorización o cesión de derechos de autor, en la sección Documentos Adjuntos.

Si *No*

¿Este proyecto contempla actividades en territorios pertenecientes a comunidades de pueblos originarios?

Si la respuesta es Si, deberá adjuntar el documento "Carta de consentimiento de comunidades de pueblos originarios" en la Sección Documentos Adjuntos.

Si No

Tipo de actividad de difusión

Marque la o las alternativas que correspondan.

- Talleres
- Laboratorios
- Charlas
- Seminarios
- Encuentros
- Otra (indicar a continuación)
- Presentación de las obras con diálogos o actividades de mediación para la formación de audiencias

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Autorización o cesión de derechos de autor	Si el proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor/a cuyos/as titulares son personas, naturales o jurídicas, distintas del/la responsable, deberá adjuntarse una autorización o una cesión expresa del titular de los derechos de autor/a sobre la obra. Si se adjunta una autorización, ésta deberá contener, al menos, la identidad de quien otorga la autorización y la de quien la recibe, así como la forma de uso de la obra protegida por el derecho de autor cuya autorización se otorga y el plazo de duración de la autorización. Adicionalmente, podrá indicar la remuneración y forma de pago, el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares autorizados o si son ilimitados, el territorio de aplicación y todas las demás cláusulas limitativas que el titular del derecho de autor/a imponga, de acuerdo a lo establecido en el artículo 20 de la Ley N° 17.336 de Propiedad Intelectual. Si se adjunta una cesión, ésta deberá constar en instrumento público o instrumento privado autorizado ante Notario/a y deberá estar inscrita en el registro del Departamento de Derechos Intelectuales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural del Ministerio, de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 73 de la Ley indicada.	
2	Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso	En el caso de que el/la postulante sea una persona jurídica con fines de lucro, deberá acompañar una nómina en que se individualice a sus directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda.	
3	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena	En los casos en que el proyecto considere actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, el/la responsable del proyecto deberá adjuntar la documentación (cartas simples firmadas) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades del proyecto en ese territorio.	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Cronograma de Actividades

Describa las acciones que planea realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. La primera actividad de circulación o muestra de la obra, o de la charla o conferencia de transferencia de conocimientos ingresada, será considerada para comprobar que la postulación es presentada con 45 días hábiles administrativos de anticipación, de acuerdo a lo señalado en bases de concurso. Los proyectos que contemplen iniciar sus actividades hasta incluido el día 15 de enero de 2020, el plazo antes mencionado será de al menos 35 días hábiles administrativos de anticipación. No podrá ingresar actividades con fecha anterior al envío de la postulación. A partir de esta planificación podrá efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar". ADVERTENCIA: Al eliminar una actividad puede estar eliminando montos de la solicitud presupuestaria. Revise la sección Presupuesto antes del envío de su postulación. Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____
Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____
Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____
Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____
Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____
Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____
Comuna/Ciudad _____

Equipo de Trabajo

A continuación debe detallar los gastos asociados al proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Los gastos deben ser acordes a las fechas de inicio y término de la ejecución del proyecto. Monto máximo por proyecto individual: Hasta \$3.000.000.-Monto máximo por proyecto grupal: Hasta \$10.000.000.-Esta línea no considera el financiamiento para servicios de primera clase, clase ejecutiva, superiores o de lujo, o sobrecarga de equipaje personal. Asimismo, no se financia alcohol y viáticos. El monto mínimo a solicitar por cada proyecto es de \$200.000.- (doscientos mil pesos). Podrá solicitar gastos de imprevistos que no superen el 2% del valor total solicitado al Fondo. ADVERTENCIA: Antes de enviar su postulación, revise los montos disponibles para la línea en: <https://www.fondosdecultura.cl/fondos/fondart-nacional/ventanilla-abierta/linea-de-circulacion-nacional-e-internacional-artes-escenicas-fondart-nacional-2020/>

Nombre del Participante _____

RUT _____

Función a desarrollar en el Proyecto

Recursos Humanos

Tipo de Contrato _____

	Año 1	Impuesto	Hrs
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			
Dic			
Total Anual			

Total Monto

Total Horas

• Presupuesto

Gastos Operacionales

Ingrese los gastos necesarios para la producción y realización del proyecto, incluidos los gastos de difusión, éstos consisten generalmente en gastos por bienes que no subsisten después de la ejecución del proyecto (bienes consumibles). Se recomienda revisar las bases de este concurso para conocer qué tipo de gastos permite cada uno de ellos. Puede adjuntar respaldo de los gastos si lo considera necesario. IMPORTANTE: • La modalidad de circulación internacional no contempla Gastos de Honorarios para el responsable o terceros, ni Gastos de Inversión. • Los gastos de imprevistos no pueden ser superiores al 2% del presupuesto total solicitado.

Descripción del Gasto

Año 1

Ene	
Feb	
Mar	
Abr	
May	
Jun	
Jul	
Ago	
Sep	
Oct	
Nov	
Dic	
Total Anual	
Total Gasto	

Cofinanciamiento Voluntario

En esta sección puedes individualizar los aportes voluntarios en dinero y/o valorados (bienes y servicios) no entregados por el MINCAP, que son necesarios para la adecuada realización del proyecto.

Tipo de aporte

Aporte valorado Aporte pecuniario

Descripción del Aporte

Valor

\$

Datos de quien realiza el Aporte

Nacionalidad

Nombre

RUT o DNI

Teléfono

(_____) - ____ - _____

Email

• **Declaración Jurada**

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" o "Incompatibilidades", de las bases del concurso.
2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases del concurso.
3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.
4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.
5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto