



Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

Cl:

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debe completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia del responsable se completará automáticamente, en caso que el responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberá indicar la región de la persona que eventualmente lo representará en Chile.

Región Representante

Región de Residencia

Notificaciones

Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.

Correo Electrónico Carta Certificada

Correo Propio

Correo Integrante

Dirección

Región y Comuna

- Formulación Principal

Siga las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar el proyecto. Recuerde verificar campos obligatorios.

Identificación de los proyectos, obras u otras iniciativas acordes al rubro que lleva al Mercado (estos deben tener directa relación con lo presentado en el dossier)

Identificación de los proyectos y obras que lleva al Mercado. Señale en que estado de producción se encuentran, indicando al menos: Nombre del proyecto u obra; genero del proyecto u obra (ficción, documental, u otro); Formato del proyecto u obra (cortometraje, largometraje, serie de TV, u otro); Estado del proyecto u obra (Work in progress , desarrollo, finalizada u otro). Recuerde que para postular debe presentar al menos tres proyectos en etapa de desarrollo y/o Work in progress en carpeta. Adicionalmente podrán incluir obras finalizadas u otras iniciativas acordes al rubro.

Fundamentación General de asistencia al Mercado

Fundamente su participación en el Mercado. Manifiesta el por qué es importante y necesario asistir a este mercado en específico según los proyectos, obras o iniciativas acordes al rubro que tienes en carpeta.

Objetivos y resultados esperados

Mencione un objetivo general respecto de su asistencia al Mercado, y al menos un objetivo específico, indicando el o los resultados esperados.

Declaración del responsable del proyecto

El responsable declara que su proyecto no incluye a persona (s) que tengan alguna de las calidades referida en el numeral 2.2. Quienes no pueden postular (incompatibilidades) de las Bases de Concurso. Se recomienda consultar el capítulo 2.2. de las Bases de Concurso.



Declaro que este proyecto no incluye a personas que tengan incompatibilidad para postular.

¿Ha sido beneficiado con el Programa de Apoyo para la asistencia en Mercados Internacionales 2018- 2019?

Si su respuesta es Sí, deberá adjuntar el Informe de participación, que puede descargar en la sección "Documentos Adjuntos".

- Si No

¿Los proyectos, obras u otras iniciativas acordes al rubro que incluyen en su postulación requieren de autorización o cesión de derechos de autor?

Si el proyecto comprende el uso de obra protegidas por el derecho de autor, cuyos titulares son personas naturales o jurídicas distintas del postulante, deberá adjuntar una autorización o una cesión expresa del titular de los derechos de autor sobre la obra. Revise las bases para mayor información.

Si No

Indique cual es el rol que tiene el representante en el Mercado, respecto de los proyectos, obras u otras iniciativas acordes al rubro que presenta en el dossier.

Si usted marca más de una opción, o elige "Otro", deberá responder el próximo encabezado.

- Guionista*
- Autor*
- Agente de Ventas*
- Distribuidor*
- Exhibidor*
- Otro*
- Productor(a) Ejecutivo(a)*
- Director(a)*

Si usted eligió más de una opción en el encabezado anterior, o, eligió la opción "Otro" identifique el rol del representante en mercado para cada una de las obras, proyectos u otras iniciativas acordes al rubro que está presentado en dossier

¿El responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?

Si su respuesta es Si, deberá adjuntar el documento "Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares", según sea el caso (si corresponde), en la sección Documentos Adjuntos.

Si No

¿Este proyecto contempla actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario?

Si su respuesta es Si deberá adjuntar el documento "Carta de consentimiento de Comunidad Indígena, si corresponde en la sección Documentos Adjuntos.

Si No

¿El representante ante el Mercado es distinto al responsable del proyecto?

Si su respuesta es Si, deberá adjuntar el documento "Carta de Compromiso del representante del postulante al Mercado" (en caso de que sea distinto al responsable del proyecto), en la sección Documentos Adjuntos.

Si No

¿Su proyecto cuenta con trayectoria nacional y/o internacional?

Si su respuesta es Si, deberá adjuntar el documento "Acreditación en trayectoria nacional y/o internacional de cada uno de los proyectos en carpeta", en la sección Documentos Adjuntos.

Si No

- Actividad de difusión en establecimientos escolares

Los proyectos que resulten seleccionados en la presente convocatoria deberán realizar una actividad de difusión del proyecto financiado en establecimientos escolares de educación pública y en las comunidades próximas a ellos, de conformidad a lo que establezca la respectiva Ley de Presupuesto del año 2019

Descripción actividad de difusión en establecimientos escolares

En esta sección deberá describir brevemente dicha actividad, la que no podrá ser financiada con recursos del Fondo y no constituye antecedente para la evaluación, según establecen las bases de concurso.

Tipo de Actividad de difusión

- Otra (indicar a continuación)*
- Presentación de las obras con diálogos o actividades de mediación para la formación de audiencias*
 - Talleres*
 - Laboratorios*
 - Charlas*
 - Seminarios*
 - Encuentros*

Otra actividad de difusión

Si su respuesta anterior fue "Otra". Detalle el tipo de actividad de difusión a realizar

Otra actividad de difusión

Región, comuna y lugar donde se efectuará la actividad de difusión

Informe la Región y Comuna donde se efectuará la actividad de difusión, precise en lo posible el lugar donde se realizará.

Región, comuna y lugar donde se efectuará la actividad de difusión

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntando, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

Nº	Nombre	Descripción	Observación
1	Informe de participación en mercados anteriores (si corresponde)	En caso de declarar participación en Mercados Internacionales beneficiado por este programa durante el período 2019 y 2020, el responsable deberá hacer entrega de un reporte (según formato de la Secretaría del Fondo disponible para descarga en el FUP).. Debe presentar este informe en el modelo de planilla descargable.	
2	Autorización o cesión de derechos de autor (si corresponde)	Si la postulación comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor cuyos titulares son personas, naturales o jurídicas, distintas del/la postulante, deberá adjuntarse una autorización o una cesión expresa del titular de los derechos de autor sobre la obra. Si se adjunta una autorización, ésta deberá contener, al menos, la identidad de quien otorga la autorización y la de 9 Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Fondo de Fomento Audiovisual Programa de Apoyo a la Participación en Mercados Internacionales Convocatoria 2020 quien la recibe, así como la forma de uso de la obra protegida por el derecho de autor cuya autorización se otorga y el plazo de duración de la autorización. Adicionalmente, podrá indicar la remuneración y forma de pago, el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares autorizados o si son ilimitados, el territorio de aplicación y todas las demás cláusulas limitativas que el titular del derecho de autor imponga, de acuerdo a lo establecido en el artículo 20 de la Ley N° 17.336 de Propiedad Intelectual. Si se adjunta una cesión, ésta deberá constar en instrumento público o instrumento privado autorizado ante Notario y deberá estar inscrita en el registro del Departamento de Derechos Intelectuales del Servicio	
3	Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según corresponda.	En el caso de que el/la postulante sea una persona jurídica con fines de lucro, deberá acompañar una nómina en que se individualice a sus directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según corresponda.	
4	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena	En los casos en que el proyecto considere actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, el/la responsable del proyecto deberá adjuntar la	

	documentación (cartas simples firmadas) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades del proyecto en ese territorio.	
5	Carta de Compromiso del representante del postulante al mercado (en caso de que sea distinto al responsable del proyecto)	Se deberá acompañar una carta de compromiso firmada por el representante que asistirá al mercado internacional incluido dentro de la postulación, donde se indique claramente su aceptación y participación dentro del proyecto postulado. Se deja constancia que el representante en el mercado internacional debe ser parte del equipo de trabajo del proyecto, y debe incorporarse en el FUP en la sección "Equipo de trabajo".

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntando al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

Nº	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" o;"Incompatibilidades", de las bases del concurso.
2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases del concurso.
3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.
4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.
5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</h4>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de  páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto