



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2020



EXENTA N° 300.364

LA SERENA 19 DIC 2019

VISTO

Lo dispuesto en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; Decreto N° 46 de fecha de 5 de noviembre de 2018 tomado razón por la Contraloría General de la República de fecha 27 de mayo de 2019 que nombra a Francisco Javier Varas Campos en el cargo de Secretario Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y Patrimonio de la región de Coquimbo en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las Resoluciones Exentas N°s. 496,488,494,490,489,497,492,498,493,491, de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la Resolución Exenta N° 217, de 2019, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas de Creación Artística; Patrimonio Cultural, Actividades Formativas, Difusión, Cultura de Pueblos Originarios, Cultura Tradicional y popular, Culturas Regionales, Línea Infraestructura y Cultura Migrantes.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente

proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas de Creación Artística; Patrimonio Cultural, Actividades Formativas, Difusión, Cultura de Pueblos Originarios, Cultura Tradicional y popular, Culturas Regionales, Línea Infraestructura y Cultura Migrantes, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N°s. 496, 488,494,490,489,497,492,498,493,491, de 2019 y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 217, de 2019, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a las líneas de Creación Artística, Patrimonio Cultural, Cultura de Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural y Culturas Regionales, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas procedieron a evaluar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, según consta en certificación de esta Secretaría Regional Ministerial, de forma tal que los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento del Jurado, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los Comités de Especialistas.

Que en relación a las líneas de Actividades Formativas, Difusión, Cultura Tradicional y popular y Cultura Migrantes, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta

necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto,

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en la líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fecha 15 y 16 de noviembre de 2019, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección Línea Cultura Pueblos Originarios:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
525471	Cultura pueblos originarios	Única	92,36	Hacia una producción artesanal y contemporánea: rescatando la alfarería diaguita del valle del Choapa	Comunidad Indígena Diaguita Taucan	\$ 9.837.046	\$ 9.837.046

Lista de espera Línea Cultura Pueblos Originarios:

- Se declara desierta.

Selección Línea Cultura Migrantes:

- Se declara desierta.

Lista de espera Línea Cultura Migrantes:

- Se declara desierta.

Selección Línea Infraestructura Cultural:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
551064	Infraestructura Cultural	Única	92,71	Equipamiento Sala de teatro Casona La Gaviota de Teatropuerto	TeatroPuerto	\$ 3.569.757	\$ 3.569.757

Lista de espera Línea Infraestructura Cultural:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
549843	Infraestructura Cultural	Única	91,10	Actualización técnica para el Teatro Municipal de Ovalle	Corporación Cultural Municipal de Ovalle	\$ 7.993.822	\$ 7.993.822

Selección Línea Cultura Tradicional y Popular:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
547032	Cultura Tradicional y Popular	Única	96,90	Encuentro de sabores y tradiciones culinarias a fines del siglo XV y comienzos del siglo XVI	Pamela Alejandra Contreras Guerra	\$ 9.992.471	\$ 9.992.471

Lista de espera Línea Cultura Tradicional y Popular:

- Se declara desierta.

Selección Línea Culturas Regionales:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
538231	Culturas Regionales	Única	91.88	Los esplendores: estudios desde la dimensión espiritual en Gabriela Mistral	Breno Israel Donoso Betanzo	\$ 3.536.655	\$ 3.536.655

Lista de espera Línea Culturas Regionales:

- Se declara desierta.

Selección Línea Creación Artística:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
543863	Creación Artística	Artes Escénicas (Narradores Orales, Titiriteros)	95.10	Concierto	Juan Paulo Argandoña Godoy	\$ 11.580.957	\$ 11.580.957
537433	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	94,78	EL VIENTRE DE LORENZA: Crónica dramática sobre el juicio a la india Lorenza Payllacan: taller de teatro para mujeres , puesta en escena con guion original de Juan "Nino " Cuevas" y breve gira por el Choapa	Escuela de Arte Gato Alquinta	\$ 12.321.263	\$ 12.321.263
552864	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	93,33	Territorio a fojas Limari, segunda etapa.	Mauricio Enrique Alvarez Collao	\$ 9.576.178	\$ 9.576.178
549145	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	92,47	IV ,Relieves Mitológicos	Luis Javier Contreras Trujillo	\$ 13.347.030	\$ 13.347.030
533564	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	92.40	El Poder de las rocas (r)	Ignacio Helmke Miquel	\$ 15.545.769	\$ 15.545.769
528238	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	92.36	La Última Frontera: El patrimonio olvidado de Rivadavia	Cristian Marcelo Campos González	\$ 3.329.795	\$ 3.329.795
549710	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	92.06	Fotografía Nocturna, el cielo de Mistral e historias inéditas.	Manuel Iván Paredes Espinoza	\$ 7.893.670	\$ 7.893.670
536068	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	92,06	Coquimbo, Cuaderno de Viaje	Eduardo Mauricio Vilo Barrera	\$ 5.036.941	\$ 5.036.941
541737	Creación Artística	Artesanía	91,76	Producción de Réplicas de Fuentes Diaguitas en Piedra Combarbalita	Nelson Enrique Castillo Tapia	\$ 7.293.240	\$ 7.293.240
531678	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	91,44	Montaje Obra "Hola ¿Podemos hablar?"	Constanza Fabiola Silva Núñez	\$ 15.333.389	\$ 15.333.389

531582	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	91.39	Viaje Diverso de Amor Teatro-Danza, Coquimbo 2020	Vanessa Andrea Vaccaro Escudero	\$ 17.993.726	\$ 17.993.726
--------	--------------------	--------------------------------------------------	-------	---------------------------------------------------	---------------------------------	---------------	---------------

Lista de espera Línea Creación Artística:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
551751	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	91.35	Coquimbo: Historia de Puerto y Coraje	Ricardo Andrés Díaz Santander	\$ 10.818.640	\$10.636.776
545864	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	91.21	Instalación Macro Insectos	María Inés Valencia Ojeda	\$ 18.000.000	\$16.200.000

Selección Línea Patrimonio Cultural:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
552401	Patrimonio Cultural	Investigación	95,60	Rescatando la Historia del Segundo Liceo más Antigo del País: Liceo Gregorio Cordovez de la Serena	Héctor Alejandro García Aguilera	\$ 9.822.216	\$ 8.839.994
525093	Patrimonio Cultural	Investigación	95,49	Catastro Iglesias Patrimoniales del Valle de Elqui	Katerine Manette Araya Toro	\$ 14.751.108	\$13.275.997
552537	Patrimonio Cultural	Investigación	95.11	Las mujeres en las Comunidades Agrícolas: Inclusión, género y patrimonio.	Gabriela Cecilia Espinosa Ramírez	\$ 10.100.320	\$ 9.090.288
525681	Patrimonio Cultural	Investigación	95.00	Memorial de los Ferrocarriles del Norte Verde: Historia y Catastro de las Estaciones y Recintos Ferroviarios de la IV Región de Coquimbo.	Sergio José González Rodríguez	\$ 13.670.670	\$12.303.603
549813	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	95,05	Formación de Tradición Centenaria	Arnoldo Iván Madariaga López	\$ 11.654.100	\$10.488.690
551525	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	95,11	Recorriendo los tesoros ancestrales de Vilú: Puesta en valor del patrimonio cultural y social de Los Vilos	Fundación Junto al Barrio	\$ 14.976.175	\$13.478.557

Lista de espera Patrimonio Cultural:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
553034	Patrimonio Cultural	Investigación	91,90	Investigación y catalogación de una colección del museo arqueológico de La Serena	Manuel Gonzalo Ampuero Brito	\$ 9.250.000	\$ 8.325.000

551228	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	91.46	Rescate y Salvaguarda de Baile de Chinos La Cantera	Junta de Vecinos Villa La Cantera	\$ 8.693.000	\$ 7.823.700
529647	Patrimonio Cultural	Investigación	91,00	Cuidados Patrimoniales: Rescate de prácticas tradicionales de cuidados en salud en habitantes autoreconocidos Diaguítas de los Valles del Elqui y Limarí	Universidad La Serena	\$ 9.942.153	\$ 8.947.938

Selección Línea Actividades Formativas:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
528562	Actividades Formativas	Única	95,00	Laboratorio de Experimentación Escénica - La Serena	Benjamín Andrés Cornejo Galaz	\$ 4.495.333	\$ 4.495.333
550960	Actividades Formativas	Única	95,00	Programa de formación en Diseño Escénico: Escuela TeatroPuerto	Teatropuerto	\$ 10.561.916	\$10.561.916
546150	Actividades Formativas	Única	95,00	Talleres de Gestión, Habilidades de Comunicaciones y Producción cultural local	Fundación Sociedad Bach La Serena	\$ 6.183.316	\$ 6.183.316
529019	Actividades Formativas	Única	94,00	Zona de obras Proyecto de Formación y Apreciación de Artes Escénicas 2ª versión	Colectivo de Artes Escénicas Zona de Obras de Coquimbo	\$ 11.126.130	\$11.126.130
542019	Actividades Formativas	Única	93,25	Jornadas educacionales de patrimonio para los integrantes de la mesa de patrimonio y a los representantes de los establecimientos educacionales de la comuna de La Serena	Corporación municipal Gabriel Gonzalez Videla	\$ 6.747.777	\$ 6.747.777
539311	Actividades Formativas	Única	92,25	Amplitud	Johan Patrick Cortes Figueroa	\$ 9.928.882	\$ 9.928.882

Lista de espera Línea Actividades Formativas:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
544616	Actividades Formativas	Única	92,00	Programa Formación en Gestión Cultural para Comunidades Escolares de la Provincia del Limarí	Carlos Patricio Alvarez Ibacache	\$ 9.977.451	\$ 9.977.451
536640	Actividades Formativas	Única	90,00	Rescatando procesos fotográficos análogos	Celia Andrea Muñoz Salgado	\$ 15.000.000	\$15.000.000

Selección Línea Difusión:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
529734	Difusión	Proyectos de difusión	95,00	Medio de Comunicación Multiplataforma Especializado en Arte y Cultura de la Región de Coquimbo: Miscelánea	Pierina del Carmen Escalona Zuñiga	\$ 12.945.826	\$12.945.826
537561	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	94,00	Festival Frijol Magico	Javier Alejandro Alberto Fredes Gonzalez	\$ 11.219.082	\$11.219.082
551807	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	94,00	II Feria Multicultural de Los Vilos	kail, colectivo de artes integradas literario	\$ 5.870.122	\$ 5.870.122
530753	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	93,75	2º Festival Nacional de Flamenco Región de Coquimbo 2020	Agrupación Artístico Cultural Flamenco Elqui La Serena	\$13.159.332	\$13.159.332

Lista de espera Línea Difusión:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
550324	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	93,35	2º Feria Costumbrista y recreación histórica de la batalla de los loros, Islón 2020	Organización Parque Mirador Batalla de Los Loros	\$ 6.108.888	\$6.108.888
549092	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	90,50	"Gabriela del Elqui: una explosión de poemas"	Claudio Gustavo Vega López	\$ 29.702.784	\$26.732.506
544749	Difusión	Proyectos de difusión	87,10	Catálogo Cultural: Creadores del Choapa	Marcela Margarita Díaz Palacio	\$ 6.512.315	\$6.512.315
552265	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	86,00	Gala de tango y milonga	Jorge Orlando Donoso Torres	\$ 5.987.510	\$ 5.987.510

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO

SELECCIÓN de los proyectos elegibles que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fecha 15 y 16 de noviembre de 2019, que forman parte del presente acto administrativo:

Lista de fijase la no selección de los proyectos elegibles Línea Cultura Pueblos Originarios:

- Se declara desierta.

Lista de fijase la no selección de los proyectos elegibles Línea Cultura Migrantes:

- Se declara desierta.

Lista de fijase la no selección de los proyectos elegibles Línea Infraestructura Cultural:

- Se declara desierta.

Lista de fijase la no selección de los proyectos elegibles Línea Cultura Tradicional y Popular:

- Se declara desierta.

Lista de fijase la no selección de los proyectos elegibles Línea Culturas Regionales:

- Se declara desierta.

Lista de fijase la no selección de los proyectos elegibles Línea Creación Artística:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
534276	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	87,28	Soy Guayacán, hecho de churque y barro. Teatro en comunidad	Anita María Contreras Vegas	\$ 17.999.999
536342	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	86,32	Ensayo a Oscuras	Francisca Isabel Ortega Tapia	\$ 7.746.396
546165	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	85,72	Añañuca, la leyenda	Circo la Cuarta Estación	\$ 17.924.720
552587	Creación Artística	Artes Escénicas (Narradores Orales, Titiriteros)	87,75	Bailes Chinos: Sonidos de la Tierra"	Paulina Veronica Guerra Guajardo	\$ 6.193.268
533914	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	86,68	"Puente del Sol" Un Paseo por los Colores del Choapa	Kelly Andrea Rojas Rojas	\$ 17.991.412
552485	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	86.51	Experimental Lunch: Historia de nuestro Rock	Vanessa Eugenia Sánchez Albornoz Albornoz	\$ 5.169.625
526322	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	86,35	Memorias Campesinas: Testimonio del pasado de Pan de Azúcar	Cristian Marcelo Campos González	\$ 3.707.242
552343	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	86,28	Diseño de la escultura del monumento de La Batalla de Los Loros, "la libertad del norte"	Allan Nelson Pérez Standen	\$ 3.366.664
549775	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	86,13	Representación Gráfica y Escultórica de Cráneos de Aves Marinas de la Región de Coquimbo.	Guillermo Wilson Torrejón Cortés	\$ 4.162.996
539823	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	86,07	Cementerios de Chile: Región de Coquimbo	Vanessa Eugenia Sánchez Albornoz Albornoz	\$ 7.220.167
523461	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	86	stARe	BCS Studios	\$ 17.649.980

527768	Creación Artística	Arquitectura	86.68	Plaza Las Ánimas	Constanza Belén Aliaga Contador	\$ 14.108.776
536066	Creación Artística	Artesanía	88,3	Colección Orfebre Inspirado en Frutos y Frutas de la IV Región	Marlene del Carmen Valdes Valdes	\$ 4.684.862

Lista de fijase la no selección de los proyectos elegibles Línea Patrimonio Cultural:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
542585	Patrimonio Cultural	Investigación	89,11	Develando lo oculto: Limpieza digital e investigación del plano de la Mina El Brillador, 1860.	Elbert Frank Vicencio López	\$ 2.308.850
531101	Patrimonio Cultural	Investigación	88	Los revestimientos en la conservación del Patrimonio construido con tierra en La Serena	Patricia Alexandre Pereira Marques Marchante	\$ 12.727.111
544543	Patrimonio Cultural	Investigación	87,89	"DIAGNÓSTICO PATRIMONIAL DEL CEMENTERIO CERRILLOS TAMAYA"	Paisaje rural. investigación & gestión de proyectos ltda	\$ 12.119.035
552212	Patrimonio Cultural	Investigación	87,86	Rescate del Patrimonio Cultural Inmaterial de Puerto Canoa de Los Vilos como aporte a la historia regional y turismo cultural	Aranza Millaray Fuenzalida Velasco	\$ 14.746.509
549091	Patrimonio Cultural	Investigación	87,2	Mujeres y Patrimonio. La Sociedad de Obreras de Socorros Mutuos La Estrella de Chile de La Serena en la primera mitad del siglo XX	Carolina Isabel Miranda González	\$ 8.808.890
530506	Patrimonio Cultural	Investigación	86,29	Catastro y catalogación de elementos patrimoniales para el futuro Museo de Huentelauquén	Catherine Ann Westfall Westfall	\$ 10.579.400

Lista de fijase la no selección de los proyectos elegibles Línea Actividades Formativas:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
535000	Actividades Formativas	Única	88,75	Escuela de Gestión Cultural para la elaboración y fortalecimientos de proyectos e iniciativas artísticas y/o culturales de la comuna de Ovalle	Miguel Adolfo Díaz Cortés	\$ 10.031.142
527803	Actividades Formativas	Única	87,85	Ciclo de talleres "Descubrir, valorar y comunicar el patrimonio documental de nuestros liceos"	Luis Rodrigo Mayorga Camus	\$ 5.037.252
529864	Actividades Formativas	Única	87,25	Congreso del Cuerpo. Conversaciones y Aprendizajes en y en torno al movimiento.	Colectivo de Danza la Manada	\$ 9.862.222
551513	Actividades Formativas	Única	86,55	Aprendo y enseño: Taller de especialización en telar estilo maría y mapuche	Taller de Telar Matices	\$ 6.891.136
545892	Actividades Formativas	Única	85,80	Semillero	CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN	\$ 14.462.000

--	--	--	--	--	--	--

Lista de fijase la no selección de los proyectos elegibles Línea Difusión:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
544014	Difusión	Proyectos de Difusión	85,00	Programa radial "Hablemos de Cultura"	GESTORES DEL CHOAPA	\$ 5.417.570
550035	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	85,50	"La Ruta LiebreTortuga en el Elqui". Festival de títeres	Esteban Alejandro Herskovits Zúñiga	\$ 11.796.065

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fechas, 3,4, 27 y 28 de septiembre de 2019 y 18 y 19 de octubre, que forman parte del presente acto administrativo:

Lista de fijase la no elegibilidad Línea Cultura pueblos originarios:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
551905	Cultura pueblos originarios	Única	PICHIKECHE KIMÚN "Epew (relatos) y Talleres Interculturales en Comunidades Educativas con PEI Intercultural"	Teresa Andrea Ponce Carfilaf	74,70
552571	Cultura pueblos originarios	Única	PICHIKECHE – WAWAKUNA, Encuentro de Pueblos Originarios de NIÑOS Y NIÑAS	Ruth Isabel Becerra Marilao	68,20
546450	Cultura pueblos originarios	Única	Obra de danza Quechua Chango: Wiracocho; el mensaje de las estrellas. En la cuarta región.	Cristián Antonio Waman Carbo	66,20

Lista de fijase la no elegibilidad Línea Cultura Migrantes:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
534980	Cultura Migrantes	Única	Micro capsulas audiovisual Migrantes en el Limarí aportes al desarrollo de cultura y a la identidad local	Miguel Adolfo Díaz Cortés	70,20
546409	Cultura Migrantes	Única	Como el caracol. Una mirada sobre la realidad migrante y su aporte cultural en La Serena y Coquimbo, durante la última década.	Sandra Milena Tacuma Pineda	65,65
535106	Cultura Migrantes	Única	Aportes de la migración a la gastronomía local, caso La Serena	Lucia Del Carmen Bolados Martinez	64,00

Lista de fijase la no elegibilidad Línea Infraestructura Cultural:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
552515	Infraestructura Cultural	Única	Mejoramiento Centro de eventos	Municipalidad de Paihuano	55,00

			Chanchoqui, Paihuano		
--	--	--	----------------------	--	--

Lista de fijase la no elegibilidad Línea Cultura Tradicional y Popular:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
552418	Cultura Tradicional y Popular	Única	Candelaria	Leonor Alejandra Morales Cifuentes	56,9
534933	Cultura Tradicional y Popular	Única	Programa de difusión de la cultura rural www.culturarural.cl	Miguel Adolfo Díaz Cortés	53,00

Lista de fijase la no elegibilidad Línea Culturas Regionales:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
530692	Culturas Regionales	Única	Identidad, transhumancia y paisaje desde la cordillera del Choapa	Fundación Llampangui	79,70
548854	Culturas Regionales	Única	Gabriela Mistral, pasión de vivir: muestra visual sobre el trayecto vital de la pensadora y poeta en la región de Coquimbo	Ilustre Municipalidad de La Serena	69,40
553595	Culturas Regionales	Única	La trashumancia como marcador de identidad en Cochiguaz, Valle del Elqui. Aproximación a partir de indicadores comunitarios.	Felix Mauricio Díaz Maldonado	60,00

Lista de fijase la no elegibilidad Línea Creación Artística:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
526103	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Integración multidisciplinaria para las artes Escénicas obra Exenta Indómita Temida.	Dusan Koscina Del Valle	83,5
536102	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Proyecto Ofelia / A 10 años de asociatividad e innovación en la creación escénica local	Rodrigo Esteban Zarricueta Chacana	78,00
528632	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Nuevos dispositivos escénicos "Conspiración Calígula"	Julio Ignacio Bustamante Escalona	76,90
548212	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Entre: Un lipsync de unx cuerpx migrante.	Carla Stella Novak Espindola	76,00
549179	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Gabriela una mujer cósmica- Versión Teatro de calle	Claudio Gustavo Vega Lopez	75,50
527395	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Espectáculo de teatro musical "Todos los brazos del Choapa"	Harold Cristian Olivares Vega	74,75
529848	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Danza Contemporánea para la familia. Creación desde las maternidades para el fomento del respeto por la infancia.	Colectivo de Danza la Manada	69,20
551249	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Los Panificadores, Los hombres blanco de la noches	Francisca Isabel Ortega Tapia	66,00
539059	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Teatro musical los buscadores de colores el arte una	Aracelly Mariel Escobar Reyes	66,00

			herramienta efectiva en el aula		
547889	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	La Estación sueños de una comunidad	JONATHAN JORGE BOLBARAN ARAYA	63,00
551036	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Circo Los Maestrezinos. Rescantando el patrimonio cultural ferroviario a través del circo contemporáneo	Maximiliano Alexis Díaz Cortés	62,25
534149	Creación Artística	Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Bailes chinos a la escena: Teatro y rito	Nicolas Antonio Rivera Humeres	52,50
536507	Creación Artística	Artes Escénicas (Narradores Orales, Titiriteros)	TEATRO EN MINIATURA LAMBE LAMBE INTERACTIVO.	Paola Daniela Jara Flores	80,30
528090	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	FotoLibro - Almagro Vivo, Resignificación y valoración del barrio más antiguo de La Serena.	Ilustre Municipalidad de La Serena	83,00
551886	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Cuadros con mosaicos de palmetas vidriadas, motivados por el patrimonio cultural regional y nacional.	Mauricio Esteban Díaz Castro	81,00
537135	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Chuapa, Chili y el Quillasuyu: Investigación y Creación Artística en el Valle del Choapa	Mathías Iván Rivera Díaz	76,30
547770	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	PORTALES A LA CULTURA ELQUINA EN EL MURO	Samuel Humberto Guerra Leiva	75,70
549233	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Interpretación Plástica de las Leyendas y Mitologías de la Región de Coquimbo, Ilustración y Esculturas Fantásticas	Cristian Andrés Palta Astudillo	75,00
533433	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Fumigados, fotografía documental sobre el uso de agrotóxicos en zonas rurales de la región de Coquimbo.	Juan Pablo Martínez Huerta	74,70
542020	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Retrato de la memoria, Rescate fotográfico de la sociedad Ovallina 1970-1980 por Ifman Huerta Villar	Ifman Daniel Ernesto Huerta Saavedra	74,50
527308	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Retratos de los habitantes de la comuna del Limari	Jaime Andrés Larraín Araneda	72,50
550972	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Las tejedoras de Chapilca	Daniel Marcelo Muñoz Ovalle	71,25
544249	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	La Fotografía y la Política en la Región de Coquimbo. Análoga y Digital.	Jorge Luis Fuentes Campos	70,25
550896	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Creación y producción de la obra :Grafica de tiempos muertos	Jorge Alejandro Martínez Cifuentes	70,00
552415	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	La piel de Coquimbo en tiempos presentes	Celia Andrea Muñoz Salgado	68,90
535716	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Creación Artística basada en la Recolección y Estudio de la Naturaleza de la Cuarta Región.	Paula Isabel Mazry Jacob	68,40
537872	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Colores que alimentan; ferias de la región de Coquimbo.	Juan Vicente Vega Núñez	61,80

552210	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Desierto Florido	Jorge Alejandro Martínez Cifuentes	61,80
551845	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Mamalluca: Arte Interactivo de Baja Tecnología	Guillermo Wilson Torrejón Cortés	60,70
536462	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Moda, Decoración y Textil social 2020	Karla Constanza Rojas Flores	57,50
534505	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	La mirada de nuestro patrimonio cultural inmaterial a través de procesos fotográficos análogos	Celia Andrea Muñoz Salgado	55,50
545472	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Mediación artística, comunitaria y cultural. Mural en mosaico en Pueblo de Los Choros	Patricia Andrea Aranda Bravo	52,75
551578	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Ríos y Vida	Maximiliano Antonio Meriño Núñez	48,95
552622	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Fuerza de Mujer	Medios y Tecnologías SpA	43,50
548957	Creación Artística	Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	La historia de Punitaqui a través de tus muros.	Municipalidad de Punitaqui	37,05
549621	Creación Artística	Arquitectura	Intervención lumínico-patrimonial para la zona típica de Barraza	Paisaje rural. investigación & gestión de proyectos Ltda	82,20
521881	Creación Artística	Arquitectura	"NIEBLA": Dispositivo arquitectónico para la protección, visibilización y preservación de laguna temporal y su biodiversidad en la comuna de Los Vilos	Carla Francisca Schmied Gallo	69,50
535104	Creación Artística	Artesanía	Conservación de la talabartería, artesanía tradicional de cuero, con técnicas ancestrales para mantenerlas en el tiempo y preservarlas en la comuna de Combarbalá	Eleodoro del Transito Villalobos Veas	68,20
552118	Creación Artística	Artesanía	Diaguitas: Artífices de nuestra tierra	Sullko-Haukke Arumanti Marín Fuentealba	66,00
551896	Creación Artística	Artesanía	Bordando el Choapa	Leonor Alejandra Morales Cifuentes	64,00

Lista de fijase la no elegibilidad Línea Patrimonio Cultural

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
553475	Patrimonio Cultural	Investigación	A la vuelta de la rueda: La historia de la Locomoción colectiva en la Región de Coquimbo	Héctor Leonardo Fuentes Campos	79,80
552697	Patrimonio Cultural	Investigación	Registro, documentación y difusión del Patrimonio Histórico de la Casa Carmona en la comuna de La Serena	Camila Josefa Valencia Altamirano	77,20
552656	Patrimonio Cultural	Investigación	Escuela Clara Vial Orrego: memoria de un patrimonio	Cristopher Arturo Urbina Yáñez	76,50

			educativo		
551380	Patrimonio Cultural	Investigación	Historia del Hospital San Juan de Dios de La Serena. Ciencia y Patrimonio regional (Siglos XVIII al XXI)	Alex Andrés Ovalle Letelier	76,35
553189	Patrimonio Cultural	Investigación	Transmisión del oficio talabartero. Análisis de continuidad recreada y cambio de su tradición.	Fidel Alberto Díaz Ardiles	76,25
553734	Patrimonio Cultural	Investigación	Reconocimiento y Catastro del Patrimonio Cultural Pisquero de Elqui y Limarí	Asoc.de productores de pisco A.G	75,75
546489	Patrimonio Cultural	Investigación	La Piedra: Materia prima de subsistencia y complemento en el arcaico	Víctor Manuel Aguilera Iter	74,00
550416	Patrimonio Cultural	Investigación	Quesos, Majas y crianceros: Investigación patrimonial-etnográfica sobre la producción del queso de cabra como practica cultural en el valle del Limarí	Enzo Andrés Videla Bravo	74,00
525102	Patrimonio Cultural	Investigación	Patrimonio ferroviario de la Región de Coquimbo: sus estaciones e historia	Katerine Manette Araya Toro	73,50
552176	Patrimonio Cultural	Investigación	Investigación para la salvaguardia de la documentación del patrimonio construido de la Zona Típica de La Serena	ALMA ANDREA PONCE SÁNCHEZ	72,50
548745	Patrimonio Cultural	Investigación	Tras la huella de Manuel Rodríguez	Javier Ignacio Campos Santander	72,25
551284	Patrimonio Cultural	Investigación	"Análisis cerámologico entre grupos El Molle y Candelaria, con énfasis en marcadores identitarios de continuidad y cambio"	Lorena Raquel Valladares Salazar	71,50
541210	Patrimonio Cultural	Investigación	Las Dulceras de la Región de Coquimbo. Custodias de Patrimonio Cultural Inmaterial.	Anabella Grunfeld Havas	69,90
542504	Patrimonio Cultural	Investigación	Archivo histórico digital de la Región de Coquimbo: Fuentes documentales al alcance de todos.	Elbert Frank Vicencio López	69,20
544950	Patrimonio Cultural	Investigación	Anzuelos de concha. Tecnología ancestral de los pescadores de la costa norte de Chile	Carola Francisca Flores Fernandez	68,90
546456	Patrimonio Cultural	Investigación	Memoria fotográfica de la fiesta y del Santuario del Niño Dios de Sotaquí	Alex Fernando Ortiz Núñez	68,75
551009	Patrimonio Cultural	Investigación	El antiguo camino al valle del Elqui en el siglo XIX: una ruta por sus iglesias	Francisco José Aspe Bou	65,05
550857	Patrimonio Cultural	Investigación	Hacia un reconocimiento del patrimonio arqueológico de la localidad de Guanqueros.	Ignacio Alonso Monroy Matus	60,00
552882	Patrimonio Cultural	Investigación	Atlas de Patrimonio Arquitectónico religioso de la Región de Coquimbo	Loreto Ignacia Ibarra Cortes	54,35
550281	Patrimonio Cultural	Investigación	Epidemias e institucionalidad sanitaria en el Departamento de	Diego Alberto Bugueño Salvo	10,00

			Ovalle. Siglos XIX -XX		
550162	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	Bailes Chinos, Plegaria Visual	Camila Andrea Herrera Robledo	75,25
539149	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	Afro-Coquimbo: la historia después del olvido. Memorias del mestizaje en el Valle del Limarí	Luis Antonio Madrid Moraga	65,20
552242	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	Bailes religiosos de la región de Coquimbo; una muestra de Fe	Leonard Walter Marttz Lillo	50,55
550368	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	Puesta en valor y capacitación para la conservación de las fachadas tradicionales de la zona típica de Barraza	Junta de vecinos N°31 de Barraza	80,50
552545	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	ARCHIVO HOLOGRÁFICO ITINERANTE: Una nueva propuesta para la Puesta en Valor de los Objetos Patrimoniales del Museo Arqueológico de La Serena y su Difusión en la Región de Coquimbo.	Agrupación Cultural Ina	78,75
550008	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	Rescatemos La MACK. Conservación y Restauración de Carro de Bomberos del CB La Serena	Cuerpo de Bomberos de la Serena	75,2
550279	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	Restauración, piano de gran cola concierto, gotriansteinweg de la Casa de la Cultura, Coquimbo.	Ilustre Municipalidad de Coquimbo.	74,75

Lista de fijase la no elegibilidad Línea Actividades Formativas

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
552379	Actividades Formativas	Única	Escuela de Artes Escénicas del Teatro Municipal de Ovalle	Corporación Cultural Municipal de Ovalle	83,5
534436	Actividades Formativas	Única	Taller teatral para adultos mayores de Los Vilos	Tania Andrea González Olivares	83,5
545122	Actividades Formativas	Única	Colores para mi escuela: el muralismo y la integración socio-afectiva en la educación	Iván Andrés Jorquera Olivares	82,95
528972	Actividades Formativas	Única	Curso de Derecho Laboral para trabajadores de artes y espectáculos de la Región de Coquimbo	Asociación Cultural Mismar	82,75
549593	Actividades Formativas	Única	tips, consejos para apreciar las artes visuales, versión mujeres artistas	Rina Maria Araya Castillo	81,05
552654	Actividades Formativas	Única	Prácticas de la memoria: Formación en teatro y cuentacuentos para adultos mayores	Bárbara Samantha Medina Padilla	81,00
549395	Actividades	Única	Talleres artísticos para	Corporación	80,50

	Formativas		la comuna de Vicuña	Municipal Cultural de Vicuña	
532421	Actividades Formativas	Única	Primera Escuela Vecinal de Artes Escenicas de Monte Patria	Junta de Vecinos Pueblo Hundido	79,95
549236	Actividades Formativas	Única	Ciclo formativo Activación pedagógica: La pedagogía teatral como metodología para el trabajo en el aula	Geraldine Alejandra Cortés Juica	79,80
553116	Actividades Formativas	Única	Escuela popular de Danza Coquimbo baila 2020 de Estudio C.A	Constanza Andrea Aravena Díaz	79,75
534208	Actividades Formativas	Única	Pepita Cuarta : capacitación en torno al Teatro Musical	Andrea Alejandra Romero Vega	79,5
550895	Actividades Formativas	Única	Exploración del legado afrodescendiente en Chile	Paulina Andrea Uribe Contreras	78,25
551732	Actividades Formativas	Única	Formación en ballet clásico, Rise	Diego Nicolás Irrázabal Moyano	78,00
527861	Actividades Formativas	Única	I Etapa Cocinando con jóvenes de las escuela básica Lucila Godoy Alcayaga y liceo Carlos Mondaca de Vicuña con visión al emprendimiento y ayudando a la formación de jóvenes en fortalecer el desarrollo cultural turístico y gastronómico regional	Fundación Ricardo Pacheco Escuela oficios rurales	75,55
547607	Actividades Formativas	Única	Revelando mentes a través de colores	UNPADE La Serena	75,00
545244	Actividades Formativas	Única	Residencias Criticas/Coreográficas	Natalia Catalina Nail Comicheo	74,90
528945	Actividades Formativas	Única	Wengan programa de arte escénico callejero	Rodrigo Andres Medina Godoy	74,80
552378	Actividades Formativas	Única	Danza para Todos	jacqueline andrea pacheco jorquera	71,00
537645	Actividades Formativas	Única	Con nuestras capacidades aprendemos y vivimos el folclor chileno	FUNDACION CAPACIDADES DIFERENTES	69,45
536824	Actividades Formativas	Única	Taller mi patrimonio, mi película II	María Teresa De Jesús Paz Aracena	68,5
551650	Actividades Formativas	Única	Talleres Manos Mágicas: Carpintería para mujeres	Agrupación artesanos manos mágicas Salamanca	64,25

Lista de fijase la no elegibilidad Línea Difusión:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
539670	Difusión	Proyectos de difusión	Choapa, patrimonio cultural	Alba María Navarro Carrasco	81,05
538355	Difusión	Proyectos de difusión	Revista Caja Negra	MARCOS GABRIEL ELIZONDO VEGA	79,25
553061	Difusión	Proyectos de difusión	www.memoriasdetalabartero.cl Digitalizando su herencia.	Fidel Alberto Diaz Ardiles	78,75
549680	Difusión	Proyectos de difusión	Combarbala, una historia local	Judith Del Carmen Araya Ramirez	78,00
528242	Difusión	Proyectos de difusión	Creación de Libro Zonas de Sacrificio, sobre los conflictos socioambientales en la región de Coquimbo.	Juan Pablo Martínez Huerta	76,75
534438	Difusión	Proyectos de difusión	Caleidoscopio; Cultura Comunitaria región de	Isabel Alejandra	75,25

			Coquimbo	Miranda Alfaro	
551216	Difusión	Proyectos de difusión	Proyecto Supay Wasi de difusión patrimonial	PATRICIO AUGUSTO BARRÍA MOMBERG	74,00
538457	Difusión	Proyectos de difusión	Programa de Difusión: Cultura al Día	Patricia Lorena Villena Cerda	73,25
549910	Difusión	Proyectos de difusión	Nuevo plan comunicacional y pagina WEB para ATEL y su espacio CIES.	Agrupación de Teatristas y Cuenteros de Elqui ATEL	69,50
550313	Difusión	Proyectos de difusión	Revista Patrimonial El Sur del Norte	Yair Pereira Mansilla Productora Audiovisual E.I.R.L.	67,25
539067	Difusión	Proyectos de difusión	ÑAUSA; Plataforma Multimedial para las Artes en la provincia del Limarí.	Marco Patricio Salinas Salfate	63,70
523563	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Extensión Coquimbo del Festival de Arte Sonoro Tsonami	Tsonami Arte Sonoro	84,80
547517	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	VI Festival Internacional Teatropuerto Region de Coquimbo	Teatropuerto	84,75
552362	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Feria Gastronómica. Saberes y sabores de la zona típica del poblado de Barraza	Paisaje rural. investigación & gestión de proyectos ltda	78,75
538944	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Feria de Programación Artística de la Región de Coquimbo	Ifman Daniel Ernesto Huerta Saavedra	78,25
530588	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Festival de teatro calle	Marcelo Nelson Palma Lavin	77,50
553142	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Festival Teatro Pallalla	Daniela Libertad Poblete Dumas	77,35
544497	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Encuentro Regional de Gestión Cultural	Mauricio Antonio Ortiz Rojas	77,00
553655	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Encuentro Regional de Artes Circenses: 69 años de Circo Minero	Agrupación de Universitarios Circenses La Serena	76,75
553456	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	XX Feria Costumbrista de río Hurtado	Ilustre Municipalidad de Río Hurtado	65,20
552973	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Carnaval multicultural de Coquimbo	Corporación Municipal Turismo Coquimbo	63,75

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y

tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases; y

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los

siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



FRANCISCO VARAS CAMPOS
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE COQUIMBO
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.