



FMF/DPR/jpr



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2020.**

**RESOLUCIÓN EXENTA N° 492**

**RANCAGUA, 19 de diciembre de 2019**

### **VISTO**

**1°)** Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; **2°)** Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; **3°)** Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **4°)** Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; **5°)** Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; **6°)** Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **7°)** Resoluciones Exentas N°s 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110 y 1111, todas de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concurso público; **8°)** Resolución Exenta N° 245, de 2019, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Convocatoria 2020, en las Líneas de Difusión, Cultura tradicional y popular, Culturas migrantes, Culturas de pueblos originarios, Creación artística, Patrimonio cultural, Infraestructura cultural, Actividades formativas y Culturas regionales; y demás antecedentes tenidos a la vista.

### **CONSIDERANDO**

1° Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

2° Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

3° Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.



4° Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

5° Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Convocatoria 2020, en las Líneas de Difusión, Cultura tradicional y popular, Culturas migrantes, Culturas de pueblos originarios, Creación artística, Patrimonio cultural, Infraestructura cultural, Actividades formativas y Culturas regionales, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N°s 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110 y 1111, todas de 2019 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

6° Que mediante Resolución Exenta N° 245, de 2019, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

7° Que en relación a las Líneas de Culturas de pueblos originarios, Creación artística, Patrimonio cultural e Infraestructura cultural, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas procedieron a evaluar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, según consta en certificación de esta Secretaría Regional Ministerial, de forma tal que los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento del Jurado, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

8° Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los Comités de Especialistas.

9° Que en relación a las Líneas de Difusión, Cultura tradicional y popular, Culturas migrantes y Actividades formativas, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

10° Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

11° Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

## **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en la Líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas 23, 24 y 25 de



septiembre de 2019, 20 y 27 de noviembre de 2019, que forman parte del presente acto administrativo:

### **Selección**

<b>FOLIO</b>	<b>LÍNEA</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>	<b>RESPONSABLE DEL PROYECTO</b>	<b>MONTO SOLICITADO</b>	<b>MONTO ASIGNADO</b>
543452	Creación Artística	Única	100	Murales a cielo abierto comuna de placilla	Fundación ProCultura	\$10.184.199	\$10.184.199
540300	Creación Artística	Única	98,90	Incubadora creativa del tejido rural	María Eugenia Isabel Ibarra Letelier	\$13.650.000	\$13.650.000
537140	Creación Artística	Única	97,25	Salvemos el mar. El viaje de Kai y Lemu.	Nicole Fabiola Rodríguez Vivar	\$16.260.000	\$16.260.000
551677	Creación Artística	Única	97,25	Elena, la salvadora de libros.	Maura Celeste Aranda Fredes	\$17.999.519	\$17.999.519
522251	Creación Artística	Única	96,35	Produccion y montaje obra teatral "alma"	Jaime Humberto Herrera D'Arcangeli	\$12.937.072	\$12.937.072
537230	Creación Artística	Única	96,35	Wanglen: el último paraíso al fin del mundo	Denisse Carolina Arancibia Laborde	\$14.804.774	\$14.804.774
547431	Creación Artística	Única	93,26	Artículo 161	Catalina Andrea Guzmán Cáceres	\$16.995.240	\$16.995.240
526337	Creación Artística	Única	92,25	"Proyecto Wladimir"	Nicolás Exequiel Venegas Retamales	\$17.226.768	\$17.226.768
528952	Creación Artística	Única	92,25	Construcción de instrumentos musicales de formas colaborativa diseño luthería orfebrería	Christian Pablo Gerardo Gonzalez Cespedes	\$12.348.564	\$12.348.564
534407	Creación Artística	Única	91,81	Exposición Mariana Arellano en centro cultural Agustín Ross	Mariana Alejandra Arellano Rojas	\$ 8.032.854	\$ 8.032.854
553414	Infraestructura Cultural	Única	97,80	Mejoramiento teatro Coinco	Ilustre Municipalidad de Coinco	\$14.275.686	\$14.275.686
552826	Infraestructura Cultural	Única	96,56	Adquisición de iluminación complementaria a parrilla de iluminación existente para la implementación de programación de nuevo circo	Grupo Juvenil Quetralmahue	\$ 3.609.978	\$ 3.609.978
540461	Infraestructura Cultural	Única	92,85	Galería de arte Universidad de O'Higgins	Universidad de O'Higgins	\$ 4.809.630	\$ 4.809.630
551570	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	100	Trenzando redes en la comunidad artesana de Cutemu	Claudia Rocio Schatzke Villegas	\$ 8.400.000	\$ 8.400.000
536621	Patrimonio Cultural	Investigación	99,10	¿Qué comían los animales de la Edad de Hielo en la Laguna de Taguatagua? Un estudio de dieta a partir de los restos fósiles	Rafael Osvaldo Labarca Encina	\$ 9.216.482	\$ 9.216.482
523415	Patrimonio Cultural	Investigación	97,75	Investigación Documental: Metabolismo Humano-Tierra, una aproximación al paisaje cultural de Coya- Machalí.	Omar Ariel Campos Castillo	\$14.959.090	\$14.959.090

551466	Patrimonio Cultural	Investigación	96,38	Rescate de la arquitectura patrimonial de Placilla: residencias, religión y transporte.	Fundación ProCultura	\$14.936.608	\$14.936.608
549382	Patrimonio Cultural	Investigación	95,39	Descripción y catastro Archivo Histórico Mineral El Teniente	Maria del Rosario Balcells Correa	\$10.427.776	\$10.427.776
549070	Culturas de Pueblos Originarios	Única	97,79	Taller de lengua, cultura y artesanía mapuche	Ximena Alejandra Maril Pilquiman	\$ 9.990.300	\$ 9.990.300
535577	Actividades Formativas	Única	100	Capturando la Luz, Taller de Fotografía en el Colegio Artístico Santa Teresa de Machalí. II Parte	Rodrigo Ignacio Bravo Pastén	\$11.675.162	\$11.675.162
540869	Actividades Formativas	Única	100	Juguemos a contarnos	Ilse Daniela Escobar Alarcón	\$ 2.278.709	\$ 2.278.709
549247	Actividades Formativas	Única	100	Primeros Orfebres no Oyentes de Chile. Taller Inclusivo, para Personas con Discapacidad Auditiva.	César Andres Ortiz Garrido	\$10.152.475	\$10.152.475
522866	Actividades Formativas	Única	100	Teatro musical y biográfico femenino de Reinserción Ciudadana en Centro de Cumplimiento Penitenciario en Santa Cruz	Gopal José Ibarra Roa	\$14.075.333	\$14.075.333
548818	Actividades Formativas	Única	100	Tradición en manos de Mujeres	Lesly Yohana Armijo Caro	\$ 6.250.666	\$ 6.250.666
545757	Cultura Tradicional y Popular	Única	100	Cantoras de Panamá, comuna de Santa Cruz	José María De San Luis Ortiz Sepúlveda	\$ 3.589.760	\$ 3.589.760
530557	Cultura Tradicional y Popular	Única	100	Comiendo y tomando en la tierra heroica, huasa y minera	Álvaro Rodrigo Garrido Isla	\$10.000.000	\$10.000.000
535540	Cultura Tradicional y Popular	Única	94,25	Tejedores de Colchagua con tradición de Telar Mapuche	Marcela Paz Fernández Reyes	\$ 4.862.137	\$ 4.862.137
549897	Culturas Migrantes	Única	92,45	Laboratorio artístico del habitar en Santa Inés	Nassila Amode Amode	\$ 7.441.522	\$ 7.441.522
547577	Difusión	Proyectos de Difusión	95,75	Documentación digital tridimensional de monumentos históricos, patrimonio regional de acceso universal	Tomas Rodrigo Barahona Cáceres	\$14.872.215	\$14.872.215
553872	Difusión	Proyectos de Difusión	86,60	Revistamanifiesta.cl	Gonzalo Andres Montecinos Castro	\$ 5.320.200	\$ 5.320.200
546314	Difusión	Proyectos de Difusión	86,50	Viaje por el arte región de O'Higgins	Gonzalo Eduardo Rebolledo Goycolea	\$ 8.413.989	\$ 8.413.989



## Lista de espera

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
545290	Creación Artística	Única	91,26	Ramal: un recorrido de San Fernando a Pichilemu	Francisca Natalia Galaz Martínez	\$10.452.069	\$10.452.069
549433	Creación Artística	Única	91,15	Eco-mimbre. Investigación y desarrollo de productos sustentables mediante un modelo de asociatividad productiva.	Ursula Adela Cisternas León	\$17.966.115	17.966.115
525713	Patrimonio Cultural	Investigación	94,65	Algueros de la costa de la Región de O' Higgins. Aproximaciones para una gestión pertinente de su Patrimonio Biocultural	Paula Andrea Serrano Campos	\$14.051.792	\$14.051.792
523435	Patrimonio Cultural	Investigación	94,45	El Desarrollo Industrial de Rancagua de Fines del Siglo XIX y Principios del Siglo XX, su Implicancia con el Canal Juan Molina y el Enclave Urbano Pasaje Trenova	Patricio Alejandro Letelier Elgueta	\$14.523.586	\$14.523.586
542264	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	93,25	En la Huella del Canto a lo Poeta, nueva temporada	Christian Marcelo Pino Palominos	\$14.973.318	\$14.973.318
549946	Patrimonio Cultural	Investigación	92,20	Fisonomía patrimonial de la comuna de Malloa	Jorge Antonio Díaz Arroyo	\$14.667.463	\$ 14.667.463
553147	Patrimonio Cultural	Investigación	91,10	Revelando la riqueza del Paisaje Cultural de la cuenca del río Pungal.	Organizacion No Gubernamental De Desarrollo Kona Kuyen	\$14.508.840	\$14.508.840
533223	Patrimonio Cultural	Investigación	91,06	PALMAR: Historias de vida	Pamela Torres Kúpfer	\$14.836.662	\$ 14.836.662
550522	Actividades Formativas	Única	99,50	Taller "La cueca de mi vida. Memoria, aprendizaje y creación para adultos mayores a través de la escritura de la cueca chilena"	Laura Ester Cabrera Barraza	\$ 7.691.952	\$ 7.691.952
522044	Actividades Formativas	Única	98,50	Narrativas comunitarias: Población 25 de Febrero	Wladimir Sasha Bernechea Bravo	\$12.944.583	\$12.944.583
540128	Actividades Formativas	Única	97,50	Talleres de Formación en Artes Escénicas Colchagua	Marta Francisca Abarca Contreras	\$ 9.799.821	\$ 9.799.821
546162	Actividades Formativas	Única	95,00	Historias mayores en mosaico	Yasna Lorena Alarcón Acevedo	\$ 5.770.391	\$ 5.770.391
525199	Actividades Formativas	Única	92,00	Escuela de alfarería básica y avanzada	Margarita Nelly Vergara Díaz	\$11.515.550	\$11.515.550
536627	Actividades Formativas	Única	92,00	Taller de Artes con recursos terapéuticos en: Prevención en violencia de género dentro de la relación de pareja adolescente.	Deborah Valentina Muñoz Briones	\$ 2.262.000	\$ 2.262.000
525615	Actividades Formativas	Única	90,00	Formación de teatro de muñecos local desde Pichidegua.	Edmundo Javier ValdeBenito González	\$14.959.848	\$14.959.848

529502	Actividades Formativas	Única	89,75	Marchigüe en Movimiento	Dagoberto Antonio Huerta Arrué	\$12.237.764	\$12.237.764
544946	Actividades Formativas	Única	87,75	Escuela de Formación de Circo para artistas de la Región.	Grupo Juvenil Quetralmahue	\$13.689.637	\$13.689.637
551294	Actividades Formativas	Única	87,00	"Actividades Teatrales Comunitarias para el sector de la Isla, de la Comuna de Rengo",	Maria Jose Perez Espina	\$ 5.681.446	\$ 5.681.446
521022	Actividades Formativas	Única	87,00	Laboratorio de Creación de Espectáculos en Commedia Dell'Arte	Iván Patricio González Ramírez	\$12.666.654	\$12.666.654
525673	Actividades Formativas	Única	86,25	Pürn Pichidegua	Ilustre Municipalidad de Pichidegua	\$ 7.105.705	\$ 7.105.705
529619	Actividades Formativas	Única	85,00	Escuela Taller de Muralismo en Tierra de La Orilla de Auquenco	Margarita Alejandra Cáceres Contreras	\$14.243.275	\$14.243.275
552768	Cultura Tradicional y Popular	Única	88,90	Julio Escobar, Pintor popular de Palmilla	Carlo Pastor Mora Rodríguez	\$ 7.347.548	\$ 7.347.548
549384	Cultura Tradicional y Popular	Única	86,55	Cancionero del Romance Tradicional Chileno.	Santiago Segundo Figueroa Torres	\$ 9.699.730	\$ 9.699.730
551759	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	86,30	XXXIV fiesta de la tradición Graneros 2020	Agrupación por el progreso y valoración de la cultura tradicional Chilena	\$29.969.000	\$29.969.000
531759	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	85,55	La ciudad celeste. Comunidad, territorio y carnaval	Francisca De Los Ángeles Jara Pérez	\$16.666.752	\$16.666.752
551309	Difusión	Proyectos de Difusión	85,50	Programa de televisión artístico cultural "Creadores" para difundir e incentivar el desarrollo del arte y la cultura en la región de O'Higgins.	Patricio Alejandro Vidal Toro	\$10.345.300	\$10.345.300
542514	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	85,40	2º Version de la fiesta de la ostra Cahuil 2020	Sindicato de trabajadores independientes cultivadores pescadores mariscadores y ramas afines de Cahuil	\$29.703.000	\$29.703.000
523454	Difusión	Proyectos de Difusión	85,00	Desarrollo y difusión del archivo patrimonial digital de liceos de la región de O'Higgins	Rodrigo Esteban Sandoval Díaz	\$ 9.850.166	\$ 9.850.166

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN** de los proyectos elegibles que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas 23, 24 y 25 de septiembre de 2019, 20 y 27 de noviembre de 2019, que forman parte del presente acto administrativo:



FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
550218	Creación Artística	Única	90,00	Katelyn Davis	Verónica Díaz Romero	\$ 14.062.938
523451	Creación Artística	Única	89,72	Chiwanku: aves de humedal	Tomás Elgueta Álvarez	\$ 12.756.053
528793	Creación Artística	Única	89,45	Lux	Karolina Andrea Laborde Inostroza	\$ 11.938.553
540747	Creación Artística	Única	89,45	Carruajes, precursores de nuestra historia.	Francisco Aurelio Ramos Ortega	\$ 18.000.000
523068	Creación Artística	Única	88,49	Tappabuchi el origen del payaso en el circo moderno	Iván Patricio González Ramírez	\$ 16.066.654
551564	Creación Artística	Única	88,44	Creación montaje teatral sueño	Ximena Soledad Flores Peñaloza	\$ 17.906.294
536497	Creación Artística	Única	88,35	Peeles una comedia oportuna	Cristian Eduardo Briones Aretio	\$ 15.006.638
551215	Creación Artística	Única	87,80	Desolación en la casa	Juan Carlos Zamudio Pino	\$ 5.900.000
535900	Creación Artística	Única	87,75	La cocina itinerante: charquicán con plátano recorre la región de O'Higgins	Consuelo Alejandra Miranda Arenas	\$ 13.773.329
528673	Creación Artística	Única	87,25	Desde la pared. Murografía urbanas de la región de O'Higgins.	Jacqueline Isabel Staforelli Castillo	\$ 10.671.249
535199	Creación Artística	Única	85,96	In-box: una retribución al teatro juvenil histórico de la sexta región	Agrupación juvenil social artrístico cultural teatro pandemia	\$ 17.894.360
537054	Creación Artística	Única	85,66	Los mercachifles "El circo de los músicos errantes"	Manuel Alejandro Nieto Farfan	\$ 17.999.155
547494	Creación Artística	Única	85,55	Moliere: teatro clásico callejero	Luis Hector Bravo Silva	\$ 17.415.812
550286	Creación Artística	Única	85,55	La púrpura de la rosa, primera ópera latinoamericana.	Corporación Cultural Nuevo Mundo	\$ 17.322.000
552481	Creación Artística	Única	85,36	Los absurdos días de la ópera inmóvil	Compañía de Teatro la Maquinaria	\$ 15.843.484
539853	Creación Artística	Única	85,30	Rasgo local	Edgar Christian Gutierrez Esparza	\$ 9.264.271
552721	Creación Artística	Única	85,14	Wanaku	Javiera Carolina Quintanilla Torres	\$ 15.380.011

551306	Creación Artística	Única	85,00	Radioteatros en la Gonzalina: un cancionero especial.	Felipe Eduardo Moya Medina	\$ 17.991.291
547596	Creación Artística	Única	85,00	Cestería para habitar.	Delia Robles Correa	\$ 9.707.858
551597	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	90,93	Talleres formativos en construcción de ruedas de agua en la comuna de Pichidegua	I Municipalidad De Pichidegua	\$ 3.557.000
551628	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	90,22	Conservación y restauración de cuatro pinturas del templo la Torina para su puesta en valor	Parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Pichidegua	\$ 14.149.468
529680	Patrimonio Cultural	Investigación	89,95	Feria de animales, trozo de memoria colchaguina	Ong Desarrollo Rural Colchagua	\$ 10.084.000
526377	Patrimonio Cultural	Investigación	88,64	Inventario y diagnóstico de la colección de libros históricos pertenecientes al Museo Regional de Rancagua, etapa III final.	Tatiana Amanda Valdivia Villarroel	\$ 7.620.597
542598	Patrimonio Cultural	Investigación	88,25	Cristo de la hacienda: testimonio de historia y fe rural en Machalí.	Konna Kuyen Club de Trekking Cultura y Naturaleza de Machalí	\$ 14.999.420
553268	Patrimonio Cultural	Investigación	87,58	La provincia de los Poromcaes (Purum awka). Reconstrucción etnológica del antiguo territorio Mapuche del norte (Pikum mapu), en la región de O'Higgins (siglos XVI al XIX)	Andrés Felipe González Dinamarca	\$ 6.090.000
552772	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	86,79	ii Victoria para O'Higgins !!	Agrupación Cultural Presbítero José Mercedes Araneda	\$ 15.000.000



**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fechas 23, 24 y 25 de septiembre de 2019, 20 y 27 de noviembre de 2019, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
527299	Creación Artística	Única	Orfebrería botánica de la flora en peligro de extinción de la sexta región	Josefa Margarita Ruz Palma	82,65
522732	Creación Artística	Única	Producción de obra teatral "taripay pacha"	Aldo Sandrino Marambio Vidal	81,75
522593	Creación Artística	Única	Encuentros de luz en la región de O'Higgins	Alejandro Javier Cornejo Ortiz	81,30
531076	Creación Artística	Única	Mujer rural de la región de O'Higgins: hermanas del secano costero	Víctor Alex Monardez Melo	80,75
522039	Creación Artística	Única	Día de todos los santos: recorridos y narrativas del cementerio de Rancagua	Wladimir Sasha Bernechea Bravo	78,75
534097	Creación Artística	Única	Fomento y difusión del bordado de Lihueimo	Claudia Rocio Schatzke Villegas	78,50
551112	Creación Artística	Única	Valles centrales	Cristián Felipe Pérez Tobar	78,00
529316	Creación Artística	Única	Catalogación y valorización del archivo fotográfico histórico del Liceo Técnico Felisa Tolup Zeiman	Camila Isabel Contreras Muñoz	76,75
533946	Creación Artística	Única	Invertebrados marinos, colección de joyería contemporánea basada en la conservación de especies costeras.	Paulina Loretta Olguín Ahumada	76,70
530834	Creación Artística	Única	Montaje de la obra valiente, unipersonal de teatro clown	Yamila Belén Colombo Borlenghi	76,20
539202	Creación Artística	Única	Planeta océano	Javier Alonso Slavic Contreras	76,00
522894	Creación Artística	Única	Tu música es inmortal	Carlos Mauricio Vargas Veliz	75,50
526945	Creación Artística	Única	Seres mitológicos de la región de O'Higgins en greda policromada	Maximiliano Andrés Sepúlveda Zúñiga	75,15
523533	Creación Artística	Única	Creación e itinerancia de la obra de teatro la fábula de los amigos	Fabian Andrés Vallejos Pérez	75,00
534509	Creación Artística	Única	Una fábrica sensacional	María Alejandra Andrade Rebolledo	75,00
537533	Creación Artística	Única	Compacta	Ronald Gonzalo Perez Parraguez	75,00
528376	Creación Artística	Única	Espacios residuales	Eduardo Francisco Ortiz Ponce	74,25
535301	Creación Artística	Única	Terreno, una tragedia campesina en verso	Carlos Ariel Espinoza Carvacho	73,70
536434	Creación Artística	Única	Alaguaita, rodeo de mesa	Francisco Javier Marambio Sotelo	73,55
527238	Creación Artística	Única	La edad de la Ira	Daniel Alejandro Moraga Pino	73,50
527192	Creación Artística	Única	Nuestro muro, nuestra imagen.	María Soledad Benavides Yates	72,80
530559	Creación Artística	Única	María Eulalia Pichicobque cacica de Malloa	Marcela Paz Fernández Reyes	72,50
529004	Creación Artística	Única	Instalación multimedial interactiva : La relación del humano con el agua	Diep Mohamed Sarrua Yuraszcek	72,50
551022	Creación Artística	Única	Orígenes - réplicas laguna Tagua Tagua.	Marciela Del Carmen Oliva Díaz	72,40
544420	Creación Artística	Única	Historias entre nubes	Beatriz Isabel Alarcón Hardy	71,25

542644	Creación Artística	Única	Mural mosaico humedales de Cahuil.	Carolina Gonzalez Serrano	71,25
536474	Creación Artística	Única	Tarot popular	Francisco Javier Marambio Sotelo	70,85
551818	Creación Artística	Única	Brote	Enrique Eleodoro Villalobos Sandoval	70,75
541465	Creación Artística	Única	Mural: Población Sewell, pinceladas patrimoniales	Luna Celeste Calquín Carreño	69,95
532234	Creación Artística	Única	Retrospectiva 30 años de fotografía, región de O'Higgins	José Eduardo Caroca Palominos	69,75
547189	Creación Artística	Única	Xilografías. rasgando la madera	Maria Soledad Benavides Yates	69,75
522896	Creación Artística	Única	Energía de la tierra	Carlos Mauricio Vargas Veliz	69,50
521953	Creación Artística	Única	Paisajes bárbaros y delicados	Beatriz Hagel Cabrera	68,05
547777	Creación Artística	Única	Rescate del patrimonio cultural local Doñihuano, a través de la creación y difusión de obras pictóricas	Taller Los Misterios del Arte	67,75
553373	Creación Artística	Única	Patrimonio escondido	Cecilia Cepeda Foster	67,50
522326	Creación Artística	Única	Ecosistemas en cobre	Ana-karen Del Pilar Lobos Alarcón	66,70
541040	Creación Artística	Única	Teatro en miniatura	Yanira Elizabeth Olivares Ramírez	66,00
529182	Creación Artística	Única	Entreteleer	Carlos Enrique Escobar Alarcón	65,75
549142	Creación Artística	Única	Naturaleza oculta de la región de O'Higgins	Rodrigo Francisco Michea Cofre	65,00
551415	Creación Artística	Única	Arte urbano en las alturas, conciencia por el medio ambiente etapa 3	Philippe Gonzalo Carrera Zamorano	64,85
542693	Creación Artística	Única	Amanda, relatos de una historia ancestral entre la era análoga y lo digital	Claudio Alberto Zamorano Jimenez	64,00
528098	Creación Artística	Única	Lucho Gatica, hijo ilustre del bolero	Fabián Augusto Díaz Saldías	64,00
538094	Creación Artística	Única	Dunares vegetales para articular el control del borde costero	Andrés Manuel Torres Hevia	62,80
526625	Creación Artística	Única	Hijo de esta tierra	Katia Lorena Vallejos Ruiz	62,00
550550	Creación Artística	Única	Jugarte imaginario colectivo, tradición, cultura y juegos del reino de Chile.	Miguel Angel González Salazar	61,20
537540	Creación Artística	Única	Teatro y rescate patrimonial de la cueca	Felipe Ignacio Troncoso Aravena	61,00
550641	Creación Artística	Única	ItinerarT	Katherine Ivonne Olivares Nieva	60,00
552074	Creación Artística	Única	Cuenca pictórica y patrimonial de la sexta región	Gonzalo Eduardo Espinosa Menéndez	59,00
541471	Creación Artística	Única	Lugares comunes	Jocelyn Makarena Aqueveque Latorre	57,35
551516	Creación Artística	Única	Raíces contrastales	Anibal Marcos Meneses Ithurrealde	56,00
536886	Creación Artística	Única	Eco clay "conciencia y cocina"	Maria Pía Rubilar Sinn	54,25
532259	Creación Artística	Única	Creación en danza - trance en tránsito	Sara Chiostergi Picchio	54,00
552552	Creación Artística	Única	Casas patrimoniales hacienda La Compañía - Graneros	Dino David Yañez Vilos	49,00
540310	Creación Artística	Única	Circo del mar: memorias de Cardenal Caro	Promoción y Organización de Eventos y Escuela para Deportes	45,20
541444	Creación Artística	Única	Rescate identitario población las viudas	Felipe Eduardo Chávez Cornejo	45,00



546807	Creación Artística	Única	Set bandejas utilitarias de piedra, madera y cobre en artesanía contemporánea con app de contenidos en turismo cultural y servicios por reconocimiento visual	Marcelo Hernández Bozan	39,00
534444	Creación Artística	Única	Extensión cultural del territorio nacional	Javier Ignacio Bañados Carreño	22,25
545196	Infraestructura Cultural	Única	Remodelación sala de exposición centro cultural San Fernando	Ilustre Municipalidad de San Fernando	63,00
524898	Patrimonio Cultural	Investigación	Guía patrimonial de San Fernando. Proyecto de investigación y desarrollo participativo	Cristian Eduardo Urzúa Aburto	84,25
551537	Patrimonio Cultural	Investigación	La casa de la Puente Alta: memorias de adobe y vino	Patricio Alberto Miguel Letelier Letelier	84,20
550595	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	Rescate de la memoria oral del canto a lo poeta en la comuna de Navidad	Municipalidad de Navidad	83,40
552519	Patrimonio Cultural	Investigación	Sabores con historia: memoria individual y colectiva a través de la comida tradicional de la comuna de Las Cabras	Nancy Carolina Sánchez Santelices	83,20
550521	Patrimonio Cultural	Investigación	Archivo de memoria oral en derechos humanos de la región del Libertador Bernardo O'Higgins	Alberto Volodia Barraza Saavedra	82,30
534279	Patrimonio Cultural	Investigación	La herencia del canto a lo divino en Lolol	Agrupación De Cantores A Lo Divino De Lolol	82,00
550852	Patrimonio Cultural	Investigación	Construyendo la identidad de Machalí-Meridiano	Ilustre Municipalidad de Machalí	81,90
551676	Patrimonio Cultural	Investigación	Pintura inútil: memoria pictórica de Rancagua	Cecilia Cepeda Foster	81,90
522893	Patrimonio Cultural	Investigación	Montaña. Crónicas cordilleranas de la región de O'Higgins	Fundación ProCultura	80,40
531013	Patrimonio Cultural	Investigación	Evocaciones de mi tierra: identidad, patrimonio y fotografía	Ilustre Municipalidad De La Estrella	80,00
547761	Patrimonio Cultural	Investigación	Etapas iniciales de investigación: recopilación de material gráfico y periodístico publicado entre los años 1989 y 2009 acerca de la actividad del surf en la comuna de Pichilemu	Jairo Ernesto Moraga Paredes	75,20
549325	Patrimonio Cultural	Investigación	Yo quiero contar cantando, con la voz de tres puetas	Leonardo Andrés Cisternas Zamora	74,40
544036	Patrimonio Cultural	Investigación	La alameda de Antivero: una estrategia de reurbanización de San Fernando - sexta Region	Luis Alberto Barboza Quintanilla	73,60
530332	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	Rescate de las tradiciones orales de Pichidegua	Alejandra Isabel Pérez Ibarra	73,20
537768	Patrimonio Cultural	Investigación	Estudio de la evolución histórica, social y comercial de la plaza de los héroes de Rancagua con enfoque en su valor patrimonial.	Daniel Alex Maturana Caballero	72,25
553036	Patrimonio Cultural	Investigación	Historias de cantina	Efraín Alejandro Pérez Jeria	72,00
552599	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	Espacios funerarios: memoria y patrimonio de la ciudad de Rancagua.	Sociedad Genealógica e Histórica de La Araucanía	66,40

553161	Patrimonio Cultural	Investigación	Rafael Mardones: las últimas memorias de Sewell, 50 años entre El Teniente y la luthería	Virginia Herrera Castillo	66,00
534527	Patrimonio Cultural	Investigación	Rescate memoria visual vida campesina- puesta en valor archivo fotográfico +Osvaldo Osorio Navarro, comuna de Navidad y sus alrededores. Fotografía social y cotidiana 1960-80	Bárbara Lucía Gómez Cruz	66,00
553496	Patrimonio Cultural	Investigación	Fotografías con valor patrimonial de San Fernando, Colchagua y Cardenal Caro. Años 1973 - 2019.	Víctor Miguel León Vargas	64,75
554033	Patrimonio Cultural	Investigación	El arte de hacer a mano; oficios y tradiciones de la comuna de La Estrella	Jorge Saturnino Galaz González	62,70
544130	Patrimonio Cultural	Investigación	Escuela Alcides Reyes Frías: 178 años de memoria fotográfica	Franco Daniel Reyes Cabello	62,20
553836	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	Conversando la historia	Juan Luis Antonio Mena Saavedra	60,70
553695	Patrimonio Cultural	Investigación	Juan Rafael Ovalle Correa, visión, creación y futuro.	Rodrigo Francisco Michea Cofre	60,00
552708	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	Dialogo entre generaciones: una alternativa para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial de los saberes locales de Chépica	Maria Paz Lobos Muñoz	57,20
547362	Patrimonio Cultural	Investigación	Bodas...su evolución en la historia contemporánea	Victor Alejandro Lopez Venegas	50,00
551484	Patrimonio Cultural	Investigación	Historia de Graneros 1936 -2019	I. Municipalidad de Graneros	45,80
553385	Patrimonio Cultural	Investigación	Análisis histórico de las salinas, su entorno, medio ambiente y comercialización en la región de O'Higgins	Ana Paz Cárdenas Hernández	43,00
548727	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	Identidad y desarrollo del patrimonio cultural de la provincia de Cachapoal	Ilustre Municipalidad de Rengo	10,00
548230	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	Patrimonios vivos del Cachapoal	Ilustre Municipalidad de Rengo	10,00
531456	Culturas de Pueblos Originarios	Única	De pipas a kitras, del barro al metal.	Claudia Alejandra Huenchullán Arrué	80,30
543426	Culturas de Pueblos Originarios	Única	Minchekewun Coltauco	Nancy Pilar Coñopan López	79,20
544898	Actividades Formativas	Única	Totoras para el Piuke	Taller textil Piuke Collam	84,00
524512	Actividades Formativas	Única	Talleres de técnicas de la fotografía química y estenopeica para grupos de estudiantes del escuela libertadores y escuela Divino Maestro	Javiera Musso Arratia	81,50
551488	Actividades Formativas	Única	1er encuentro internacional para el fomento de la industria creativa y la economía cultural: fortaleciendo la producción y el valor cultural en la región de O'Higgins	O'Higgins CREA	81,00
535299	Actividades Formativas	Única	Teatro ciudadano: los habitantes	Carlos Ariel Espinoza Carvacho	80,50



536479	Actividades Formativas	Única	Segundo año de formación de aprendices de luthier en el taller-escuela taller 2020	Eduardo Andrés Cornejo Miranda	80,00
545133	Actividades Formativas	Única	Taller de arpa chilena tradicional	José Patricio Venegas Abarca	79,70
521664	Actividades Formativas	Única	Con/secuencia en formación, abriendo sentido para crear movimiento.	Mariella Jose Valdebenito Ruffo	77,50
551604	Actividades Formativas	Única	Emac 5	Mónica Carolina Rogers Gálvez	77,00
525757	Actividades Formativas	Única	Escuela teatral infantil, juvenil y adulto - casona cultural municipal de Pichidegua	Corporación Cultural de la Municipalidad de Pichidegua	75,50
540212	Actividades Formativas	Única	Kjanegra	Katherine Ivonne Olivares Nieva	73,00
550692	Actividades Formativas	Única	Taller método starberg.	Christian Marcelo Pino Palominos	73,00
550510	Actividades Formativas	Única	Teatro comunitario en el oriente - Rengo 2020	Bárbara Javiera Sandoval Matamala	73,00
523942	Actividades Formativas	Única	Segundo taller de artesanía tradicional	Juan Carlos Orellana Zapata	71,50
539709	Actividades Formativas	Única	Ciencias de la tierra y arte en la infancia: avanzando hacia una cultura del riesgo geológico en nuestro territorio	Javiera Carolina Montecinos Díaz	71,30
534612	Actividades Formativas	Única	Manos con historia	Fundación María de la Providencia	71,25
539774	Actividades Formativas	Única	Plasmar migrante, cuarto oscuro móvil enfocado a territorio y memoria	Carolina Svinia González Lara	70,00
527858	Actividades Formativas	Única	Weimen cosas de mimbre sigamos cesteando	Juan De Dios Osorio Vidal	70,00
551288	Actividades Formativas	Única	"Trashumante, plataforma itinerante de gestión cultural"	Roberto Alfonso Orellana Sepúlveda	68,00
540562	Actividades Formativas	Única	Telart	Katherine Ivonne Olivares Nieva	67,50
543594	Actividades Formativas	Única	Residencia artístico formativa de profundización en disciplinas circenses	Verónica Isabel Brito Carrasco	66,00
528709	Actividades Formativas	Única	Los ojos de la memoria. Taller de fotografía comunitario	Junta de Vecinos N° 11 La Cabaña	62,50
554038	Actividades Formativas	Única	Escuela transfrontera	Cine Camila José Donoso	58,75
547392	Actividades Formativas	Única	Travesías 2020	Javiera Catalina Medina López	58,75
550143	Actividades Formativas	Única	Actuación, conciencia y movimiento	Ramiro Eduardo Peña Moya	56,75
538399	Actividades Formativas	Única	Ciclo de talleres gastronómicos en Pichidegua	Paola Alejandra Gonzalez Olea	55,00
552241	Actividades Formativas	Única	Taller de modelado e impresión 3D para prototipos de piezas artísticas digitales	Carlos José Puccio Guerra	54,00
550534	Actividades Formativas	Única	Estrategias metodológicas para aportar a la educación artística en las escuelas de Pichidegua.	María José Bustamante Bustamante	45,00
549915	Actividades Formativas	Única	Ritmos de proyección folclórica	Organización No Gubernamental de Desarrollo Crecimiento Divergente	44,00
550816	Actividades Formativas	Única	Rescatando técnicas del telar ancestral mapuche	Agrupación Social, Cultural Rescatando Nuestras Raíces	31,25

549326	Cultura Tradicional y Popular	Única	Festival de la cueca en su máxima expresión	René Gustavo Contreras Soto	79,50
525127	Cultura Tradicional y Popular	Única	Ecos de Pumanque: filosofía y memorias campesinas de un valle del secano costero.	Enedita Estefanía Román Parada	76,95
551893	Cultura Tradicional y Popular	Única	Rescatando folklore infantil chileno	María Del Pilar Parada Rubio	75,80
552589	Cultura Tradicional y Popular	Única	Rescate cultural de proyección folclórica nortina	Organización No Gubernamental de Desarrollo Crecimiento Divergente	74,00
550971	Cultura Tradicional y Popular	Única	Velorio de angelito: memorias de madres campesinas de la provincia de Colchagua	Paola Cecilia Lucero Morales	73,55
531824	Cultura Tradicional y Popular	Única	"Narrativas del circo chileno" encuentro con cultores circenses	Hector Alejandro Valencia Rocco	72,05
550978	Culturas Migrantes	Única	Todos somos migrantes. Una mirada desde nuestra historia.	Susan Jacqueline Christen Grandjean	82,00
530866	Culturas Migrantes	Única	Habitando - migranartes	Centro Cultural Origen (Orgánica De Investigación Gestión Y Educación)	79,95
546550	Culturas Migrantes	Única	"Somos de la tierra", arte sonoro y cuentacuentos.	Mariel Casandra Labra Ojeda	74,65
553091	Difusión	Proyectos de Difusión	Perspectiva natural	Agrupación Audiovisualistas De Pichilemu	84,75
539111	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Tercera versión encuentro de teatro emergente Rancagua - Santiago 2020	Sebastián Antonio Silva Rodríguez	82,75
552865	Difusión	Proyectos de Difusión	Biblioteca multimedia del patrimonio cultural de O'Higgins	Gonzalo Eduardo Rebolledo Goycolea	82,00
552335	Difusión	Proyectos de Difusión	El placer de escuchar	Charlotte Vivian Abarca Iturra	81,90
553025	Difusión	Proyectos de Difusión	Descubriendo y difundiendo el oficio de sombrero	Fidel Alberto Diaz Ardiles	79,95
537971	Difusión	Proyectos de Difusión	Historias hiladas	Marcela Bruna Castro	79,00
527019	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	6° Festival de fotografía de la sexta Región-FEFS 2020	Milko Giovanni Carreño Madrid	75,45
550055	Difusión	Proyectos de Difusión	Si las paredes hablaran	Camila Alejandra Vergara Torrico	75,25
541926	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	4to Festival de las artes de Colchagua	La Matriz Arte Y Cultura	74,00
537537	Difusión	Proyectos de Difusión	Bosque pequeño plataforma digital de difusión cultural Pichilemu	Diego Alejandro Lara Gómez	73,75
532531	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Festival de teatro Rancagua	Richard Ortega Roa	72,50
528565	Difusión	Proyectos de Difusión	Imagen estrellina	Ilustre Municipalidad De La Estrella	71,25



530299	Difusión	Proyectos de Difusión	Museo de instrumentos y objetos sur andino mapuche chileno MIOSAM	Grupo Cultural Procure	70,75
521670	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	1er festival de danza contemporánea O'h, sentidos en con/secuencias para el movimiento.	Ivonne Elizabeth Espinosa López	70,75
553087	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	30 años de teatro cumple la casa del arte de Rancagua	Evaristo Gonzalo Acevedo Uribe	69,60
542266	Difusión	Proyectos de Difusión	A buen entendedor: difusión de refranes - segunda versión.	Alexis Rodrigo Donoso Reyes	68,95
537287	Difusión	Proyectos de Difusión	Historia de una transformación. Memoria, catálogo y exhibición de obras y trabajos de arte del colegio artístico Santa Teresa de Machalí	Natalia Elisa González Hurtado	66,00
552597	Difusión	Proyectos de Difusión	Revista artesespacio - nómades de una cultura inquieta	Artesespacio Ltda.	65,75
550438	Difusión	Proyectos de Difusión	Tríptico teatral de difusión	Eduardo Anibal Briceño Osorio	63,55
534064	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Quinto festival de arte y cultura en Quinta de Tilcoco	Centro Cultural La Puerta	62,50
550390	Difusión	Proyectos de Difusión	Programa radial "Mundo cultural"	Eduardo Anibal Briceño Osorio	60,50
549344	Difusión	Proyectos de Difusión	Un viaje al pasado en la hacienda Lincunlauta.	Susan Jacqueline Christen Grandjean	60,50
523164	Difusión	Proyectos de Difusión	Enganchado: divagaciones desde el norte grande	Rodrigo Daniel Selles Ferres	58,75
552093	Difusión	Proyectos de Difusión	Culmon Go, juego para celulares de conocimientos sobre esculturas y monolitos de la región del Libertador Bernardo O'Higgins.	Esteban Fabian Valenzuela Castro	55,50
533763	Difusión	Proyectos de Difusión	Representación artística del patrimonio natural y humano del humedal de Cahuil	Cristian Rodrigo Fernando Espinoza Zúñiga	50,00
552736	Difusión	Proyectos de Difusión	Rescatando el patrimonio cultural en la VI Región	Jonathan Eduardo Valenzuela Vargas	30,00
548253	Difusión	Proyectos de Difusión	Coltauco el nuevo destino cultural y turístico	Jessica Isabel Hidalgo Varga	29,50
553318	Difusión	Proyectos de Difusión	Historias de artistas que brillan.(o brillaron) localmente	Hugo Cesar Ibarra Santana	25,00

**ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

**ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

**ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos



que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO UNDÉCIMO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE, ARCHÍVESE, PUBLÍQUESE  
POR ORDEN DEL JEFE SUPERIOR DEL SERVICIO**



SECRETARÍA  
REGIONAL MINISTERIAL  
DE LAS CULTURAS,  
ARTES Y EL PATRIMONIO  
REGION DEL L. G. B. O'HIGGINS

**LUCÍA ANGÉLICA MUÑOZ SANDOVAL  
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL  
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO  
DE LA REGION DEL L. G. B. O'HIGGINS**

**Distribución:**

- Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes, Sección Fondos Concursables.
- Asesor Jurídico Regional.
- Oficina de Partes.
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes (digital)
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (digital)
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

