



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2020**

EXENTA Nº **548**

Temuco **19 DIC 2019**

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley Nº 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución Nº 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta Nº 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta Nº 1110, 1103, 1107, 1104, 1108, 1105, 1106, 1111 y 1109, de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la Resolución Exenta Nº 310, de 2019, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en la líneas de Actividades Formativas, Difusión, Creación Artística, Cultura Tradicional y Popular, Patrimonio Cultural, Culturas Migrantes, Culturas de Pueblos Originarios, Culturas Regionales e Infraestructura Cultural.

**CONSIDERANDO**

Que la ley Nº 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley Nº 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley Nº 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y



manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en la línea de Actividades Formativas, Difusión, Creación Artística, Cultura Tradicional y Popular, Patrimonio Cultural, Culturas Migrantes, Culturas de Pueblos Originarios, Culturas Regionales y Infraestructura Cultural., cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1110, 1103, 1107, 1104, 1108, 1105, 1106, 1111 y 1109, de 2019 y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 310, de 2019, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a las líneas de Creación Artística, Patrimonio Cultural, Culturas de Pueblos Originarios, Culturas Regionales e Infraestructura Cultural, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas procedieron a evaluar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, según consta en certificación de esta Secretaría Regional Ministerial, de forma tal que los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento del Jurado, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los Comités de Especialistas.

Que en relación a las líneas de Actividades Formativas, Difusión, Cultura Tradicional y Popular y Culturas Migrantes, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta



necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

**RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA**

**SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en la líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, que forman parte del presente acto administrativo:

**Selección**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
533760	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	95,95	Servicio de Diseño Multimedial dirigido a la Industria del Enoturismo en la Región de La Araucanía	JOSE MIGUEL PICHIHUENCHO MILLAÑIR	5.995.833	5.396.250
543977	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	94,55	Kalfv Malen : Una creación para el fortalecimiento del Circo contemporáneo en la Región de la Araucanía	María - Paula Andrea Mora Paredes	17.445.480	17.445.480
552875	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	94,45	ESTRELLA COMPACTA DE NEUTRONES RV	The Forest Man	17.997.916	16.198.124
549569	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	93,23	SORDA PIEL: el sueño azul de una tormenta	Agrupación cultural 4 Elementos	18.000.000	16.200.000
539971	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	92,25	Terra lumínica	GONZALO MAURICIO CUETO VERA	8.780.000	8.780.000
541052	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	91,86	CERÁMICAS, OBJETOS Y HERRAMIENTAS UTILIZADOS POR LA CULTURA MAPUCHE A TRAVÉS DE SIGLOS, BAJO LA MIRADA DE UN PINTOR REALISTA	Victor Manuel Venegas Espinoza	9.111.578	9.111.578
551319	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	91,79	TEMPORADAS TEATRALES CIUDADANAS	EDUARDO SALVADOR DIAZ MONDACA	17.679.549	17.679.549
537855	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	91,75	"Arte al Paso en la Comuna de Toltén"	jose antonio peña abarca	5.501.766	5.501.766
549294	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	91,65	Katxülwe: Representaciones del cuchillo a través de la artesanía contemporánea	Daniel Patricio Ivan Sandoval Muñoz	6.755.543	6.079.989
536389	Creación Artística	Única - Artes Escénicas	91,62	HISTORIA DE PROTEÍNAS Y	Néstor Andres Carrasco	5.984.586	5.984.586



	Artística	(Artes Circenses, Danza, Teatro)		VEGETALES	Fuentes		
521409	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	91,59	Skate Vida: Historia del skateboarding en la Araucanía	Julio Ignacio Bustos Morales	10.939.413	10.939.413
539885	Actividades Formativas	Única	98,00	PURUKAWE, Escuela de Danza para Kurarewe	Johana Patricia Colihueque Hernández	9.306.900	9.306.900
552294	Actividades Formativas	Única	97,15	"FILLKE AZ". MENTES DE COLORES: TALLER DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL.	María José Araus Alderete	8.600.191	8.600.191
530092	Actividades Formativas	Única	97,00	Taller de teatro para la tercera edad	Cecilia Inés Aguirre Rodríguez	2.923.406	2.923.406
550696	Cultura Tradicional y Popular	Única	88,95	Fortaleciendo el ballet folclórico de Padre Las Casas, obra Rapa Nui	BALLET FOLCLÓRICO DE PADRE LAS CASAS	2.795.000	2.795.000
533414	Cultura Tradicional y Popular	única	85,50	Mi folclore, sus danzas y payas hechas rimas	María Isabel Gómez Acuña	8.252.600	8.252.600
551080	Culturas Migrantes	Única	96,45	De África a Nuestro Territorio: Un Recorrido de los Maestros Africanos de Danza por La Araucanía	Miguel Alejandro Alvarez Vidal	9.776.402	9.776.402
553610	Culturas Migrantes	Única	92,00	Itinerancia Música Tradicional Haitiana: "WONGOLO: Nanm yon pep": alma de un pueblo.	Wilsonn Petit Petit	4.075.000	4.075.000
553738	Difusión	Proyectos de Difusión	98,75	Difusión Catalogo "Entre dos aguas" / Fotografía + poesía femenina del Sur de Chile, en Diario el Mercurio.	LISSETTE MARLENE RUIZ ARAVENA	7.346.321	7.346.321
523422	Difusión	Proyectos de Difusión	96,25	Huellas Culturales, Revista de la Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	2.700.000	2.700.000
550076	Cultura de Pueblos Originarios	Única	91,44	LA ORALIDAD EN EL CANTO MAPUCHE DE ISLA HUAPI, PUERTO SAAVEDRA	juan hector painequo paillan	6.638.200	5.974.380
529080	Cultura de Pueblos Originarios	Única	91,43	Folil lof Huete Rukan	Marcela Alejandra Riquelme Huitraiqueo	8.495.660	7.646.094
541601	Cultura de Pueblos Originarios	Única	91,40	difundiendo ciencia y cosmogonía mapunche desde las artes escénicas	Juan Pablo Manquenahuel Medina	9.864.331	8.877.898
546466	Cultura de Pueblos Originarios	Única	91,19	"Taiñ Zomo ni azeloutun: Wiño azeluy taiñ kuifi takun/ La mujer y su Vestimenta: recuperando nuestra ropa ancestral"	Ilwen Ray Hernandez Rain	6.224.869	5.602.382
527091	Infraestructura Cultural	Única	95,31	Mejoramiento sistema de calefacción, Centro Cultural de Lautaro	Municipalidad de Lautaro	14.742.486	14.742.486
544982	Infraestructura Cultural	Única	94,50	Equipamiento Cultural para Casa Museo	Municipalidad de Collipulli	5.100.000	5.100.000
533383	Patrimonio Cultural	Investigación	93,13	Puentes de acero: Infraestructura ferroviaria y la	Francoise Loubies Loubies	9.722.980	9.722.980

				construcción del paisaje en la Araucanía			
553683	Patrimonio Cultural	Investigación	93,02	Espacio Patrimonio Local en la Muestra Costumbriera Sector Huincacara, Villarrica	José Mauricio Gómez Jauregui	9.010.720	8.109.648
550337	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	92,41	Digitalización y Puesta en Valor de Objetos Patrimoniales del Consejo Mapuche de Pucón	Asociación Indígena Consejo Territorial Mapuche de Pucón	9.200.000	9.200.000
550757	Patrimonio Cultural	Investigación	91,84	Los trenes pasan, las estaciones quedan... DECLARATORIA DE MONUMENTO HISTÓRICO ESTACIÓN RENAICO.	MUNICIPALIDAD DE RENAICO	6.819.881	6.137.893
544334	Patrimonio Cultural	Investigación	91,80	Patrimonio moderno en La Frontera: estudio y puesta en valor a través de sus trazos originales	Universidad Mayor	11.292.866	10.163.579
530162	Patrimonio Cultural	Investigación	91,75	Bares del fin del mundo: catastro de bares tradicionales, fuentes de soda y cantinas populares de la Provincia de Cautín	Danay Elena Mariman Catrileo	7.408.062	7.408.062
544960	Patrimonio Cultural	Investigación	91,46	Rescate de costumbres y tradiciones de Malcalahuello: 1950 - 1980	Natalia Marcela Vogel Domínguez	14.049.355	12.644.420
530471	Culturas regionales	Integración Social Artístico y Cultural Región de La Araucanía	96,76	Camina arte urbano	Lorena Andrea Pedreros Fuenzalida	2.200.340	2.200.340
541893	Culturas regionales	Integración Social Artístico y Cultural Región de La Araucanía	92,85	Traiguén: historias de la vida cotidiana en una ciudad de la Frontera, 1878-1978	IGNACIO ANDREE AYALA CORDERO	6.424.992	6.424.992

### Lista de espera

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
550473	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	91,4	Creación de cuencos en maderas rescatadas de la región de la Araucanía	Egon Marcelo Muñoz Quezada	15.229.790	13.706.811
532718	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	91,35	Investigación, creación, puesta en escena y producción de En ningún jardín de Chile un niño puede ser flor.	Macarena Andrea Bejares González	17.951.341	16.156.207
544162	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza,	91,35	Espectaculo de nuevo circo 'Distopía feliz o La revelación del Velocipedo '	Leslie Marcela Balaquer Acero	17.980.908	17.980.908



		Teatro)					
544422	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	91,02	MAR DE LA ARAUCANÍA, UN PATRIMONIO EN TABLAS PINTADAS	Tomas Eduardo Cataldo Herrera	13.944.574	12.550.117
550749	Actividades Formativas	Única	95,20	Escuela de Arte: Intervención urbana en mosaico fortaleciendo la ciudad acuarela.	Municipalidad de Nueva Imperial	14.670.740	14.670.740
521560	Actividades Formativas	Única	95,00	Escuela de formación Clown "El Payaso como fuente Creativa"	Nicolas Garcia-Huidobro Morande	11.813.910	11.813.910
551848	Actividades Formativas	Única	94,05	TALLERES ARTÍSTICOS PARA PERQUENCO	Municipalidad de Perquenco	13.770.000	13.770.000
553609	Actividades Formativas	Única	94,00	PROFESORES PARA LA DANZA EN LA ARAUCANÍA	COMPANÍA DE DANZA ROMPIENDO ESQUEMAS	3.038.600	3.038.600
526309	Actividades Formativas	Única	93,00	Programa de formación en danza y corporalidad para las artes escénicas	Agrupación artística cultural, SurEscena Colectivo	7.783.906	7.783.906
550682	Actividades Formativas	Única	92,50	Talleres de formación integral para actrices y actores de comunas en el Centro Cultural Estación de Loncoche	Coordinadora Salón Cultural Estación	8.123.353	8.123.353
531453	Actividades Formativas	Única	91,00	Los artistas escénicos nos formamos en la Araucanía.	Oscar Andrés Salinas Santelices	8.430.000	8.430.000
547832	Actividades Formativas	Única	90,00	Programa de Formación en Diseño Escénico del Sur	José Eduardo Isla Hidalgo	13.221.633	13.221.633
550335	Actividades Formativas	Única	88,50	Danza Africana para Tod@s	Katherina Elizabeth Cares Müller	5.079.986	5.079.986
529356	Actividades Formativas	Única	88,00	Talleres artísticos MANIFESTACIONES DEL ALMA 2020	Municipalidad de Lautaro	11.777.776	11.777.776
523044	Difusión	Proyectos de Difusión	94,50	Oficios Ancestrales	José Arturo Parés Lamas	13.398.047	13.398.047
551627	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	89,75	QUINTA MUESTRA CULTURAL FAW CE ÑI KVZAW	Asociación Indígena Xafazkintun Saltapura	3.033.980	3.033.980
525764	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	88,00	Tercer Encuentro de Ilustración y Grabado en Villarrica	MARIANELA DE FATIMA PARRA CARRIEL	5.780.280	5.780.280
551822	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	86,25	Carnaval de Primavera Renaico	MUNICIPALIDAD DE RENAICO	6.019.481	6.019.481
551653	Patrimonio Cultural	Investigación	91,05	ATLAS VISUAL PATRIMONIO DEL PAISAJE FERROVIARIO: RUTA VERDE CUNCO - TOLTEN	SANDRA ITURRIAGA DEL CAMPO	12.990.142	12.990.142

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN** de los proyectos elegibles que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican,



conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
529855	Patrimonio Cultural	Investigación	91,05	Kullin: Relaciones humano-animal y su devenir en la Región de La Araucanía	Pontificia Universidad Católica de Chile	11249989
534981	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	88,44	Matices de la historia y colores del futuro	Gabriel Alejandro Veloso Zapata	8.563.883
547995	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	88,38	TRAGO AMARGO, UN CANTAR DESCONFORME	SANDRA NELLY MEEZS FLORES	20.056.203
523649	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	90,37	EFEECTO HERBAL	Maria Paz Maldonado Llanccaman	9.852.360
551128	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	90,00	RENÜ	Pablo Rodrigo Acuña Mardones	14.370.000
551691	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	89,14	Detrás de mi ventana	Maria Elena Carrasco Figueroa	13.320.000
553334	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	89,20	ORIGEN: En busca de tu historia. Juego de tablero educativo	Rodrigo Andres Acuña Valdivia	17.903.311
531020	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	89,88	Imágenes del desvío	Claudio Andrés Petit-Laurent Charpentier	9.239.035
537259	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	87,07	NÜTRAM, diálogos con Leftrarú	Yasmira Estefania Velasquez Inostroza	13.484.737
549216	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	86,00	AudioMapa 2020_ Aproximación a la Cartografía Sonora de la Frontera.	Jorge A. Olave Riveros	7.991.468
526094	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	89,89	Sembrando memorias a través de un mural participativo para Padre las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	13.000.000
545781	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza,	87,50	Radioteatro: Cuentos, Mitos y leyendas del pueblo mapuche y de	Jose Maria Boggen Lara	9.239.700



		Teatro)		campesinos Costa Araucanía		
534778	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	87,36	Creación y producción obra "Analogías"	Daniel Eduardo Cartagena Villavicencio	17.534.106
547397	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	87,36	RELATOS TEXTILES: HISTORIA, MEMORIA Y PAISAJE	Fernanda Vásquez Álvarez	7.169.398
550307	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	88,26	SOBREMESA, puesta en escena con titeres de manipulación directa.	LARRY IVAN MALINARICH VARGAS	7.546.673
540051	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	86,38	Espectáculo Trascendental	Angel Dario Moraga Morales	14.723.253
537594	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	89,95	Visibilizando relatos históricos de la ciudad de Victoria mediante la pintura mural	Aner Donat Urra Peña	9.614.447
551824	Cultura de Pueblos Originarios	Única	90,01	ULKANTUN TRAGUN, Documental de la Música Mapuche.	Jose Bernardo Ancalao Gavilan	9.991.715
552399	Cultura de Pueblos Originarios	Única	89,75	LOF CHAURA, revalorizando el patrimonio cultural Mapuche	juvithza ivonne caquilpan caquilpan	9.120.000
545926	Cultura de Pueblos Originarios	Única	88,14	Trawün itinerante: mapuche kimün aukamtun	Hector Segundo Cumilaf Huentemil	9.690.000
552963	Cultura de Pueblos Originarios	Única	87,39	Kintuneayíñ fillke az inaltu lafken mew: Explorando colores en las orillas de la zona costera del Budi	Marisol Marcia Rain Blanco	5.779.000
528425	Cultura de Pueblos Originarios	Única	88,68	Mapuche ñi wirintukun: una historia de la escritura del pueblo mapuche	Danay Elena Mariman Catrileo	9.997.300
536081	Cultura de Pueblos Originarios	Única	85,00	PELON KINTUN, Arte Mapuche Actual	Eduardo Rapiman Marin	5.368.000
549394	Patrimonio Cultural	Investigación	90,50	Gastronomía de raíz mapuche	Oriette Antonieta Sandoval Candia	12.998.076
549153	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	90,31	Rutas Patrimoniales de la Comuna Mágica de Padre Las Casas	Universidad Católica de Temuco	12.200.080
550661	Patrimonio	Investigación	90,12	Índice	Alexis Andrés	8.200.000



	o Cultural	n		documental patrimonial de la región de La Araucanía. Catastro de los archivos documentales de las Bibliotecas Públicas Comunes de la región de la Araucanía y evaluación de las condiciones de su conservación.	Rojas Leiva	
528950	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	90,12	Modelo de Gestión para la puesta en valor de saberes sobre biodiversidad de humedales lafkenche mediante 3 disciplinas artísticas	Corporación de Derechos Humanos Umbrales	7.459.131
542677	Patrimonio Cultural	Investigación	90,30	Patrimonio industrial y ruta fluvial comercial del trigo en la costa de La Araucanía: Molino Carahue	Valeria Castillo Salazar	7.505.580
551753	Patrimonio Cultural	Investigación	90,66	INVESTIGACIÓN CIRCO TRANSHUMANTE DE TRADICIÓN FAMILIAR	Solange Díaz Valdez	14.630.000
550608	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	89,75	rutas ancestrales lafken mapu	Rodrigo Rodrigo Romero Lineros	11.900.000
525563	Patrimonio Cultural	Investigación	89,64	Gobierno mapuche en imágenes, siglos 16 y 21.	Cristian Enrique Perucci Gonzalez	6.345.754
550734	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	87,31	Memoria y Tramados Ancestrales. Kuifike Tukulpan Zugu	Sandra Odette Rodriguez Aravena	14.859.610
540979	Patrimonio Cultural	Investigación	87,06	¿Existe el Paisaje Mapuche? Ngutramkan en el Territorio Nagche	Nicolás Antonio Sáez Gutiérrez	10.957.160
550774	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	89,20	Ildelfonso Quilepan: obras arrebatadas al olvido.	Municipalidad de Nueva Imperial	12.780.000
546536	Patrimonio Cultural	Investigación	86,40	Witramalal Weichanwe; los fuertes mapuche como patrimonio cultural histórico en la comuna de Padre Las Casas.	Jacinto Jorge Vera Quintrequeo	11.954.400
548009	Patrimonio Cultural	Investigación	86,35	Imágenes del pasado, memorias del presente: la historia de la	Héctor Wladimir Martínez Cañoles	9.040.423



				Fábrica de Maderas Terciadas Mosso de Curacautín vista por sus trabajadores		
523851	Patrimonio Cultural	Investigación	88,16	Rios de la Araucanía - Historias del patrimonio material e inmaterial en las cuencas hidrográficas de la Araucanía.	Gaston Alejandro Calliñir Schifferli	14.569.438
549315	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	86,12	Aprendiendo del patrimonio intangible de la colección del Museo Leandro Penchulef, mediante una aplicación tecnológica	Pontificia Universidad Católica de Chile	9.065.553
549495	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural Región de La Araucanía	90,09	Vivencia Artística Cultural en Escuelas: Circo, Música y Educación Ambiental	Natalia Carmen Pessa Gutiérrez	9.768.605
533534	Culturas Regionales	Turismo Cultural Región Metropolitana	86,76	Sabores y Saberes: Mercados de Temuco, integración de diversidades identitarias y sociales a través de la gastronomía local	Yorka Rossana Vega Sepúlveda	9.996.700
527402	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural Región de La Araucanía	87,53	Araucanía Milenaria	Consuelo Francisca Fernandez Pera	9.972.000

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTA JE
527116	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	JERICÓ	Natalia Liselot Garcia Bustos	82,10
522327	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Tiempo PEWEN , dislocaciones del tiempo antropocéntrico	Miguel Bolt Kalfon	81,20
531283	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Cuando la Mente Olvida, el Cuerpo recuerda	Yasna Alejandra Hauri Opazo	79,95
526731	Creación Artística	Única - Arquitectura	ChuChu-en	javiera elizabeth perez figueroa	79,60



550345	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Epu Mari Wirife: Retratos de la literatura mapuche	alvaro de la fuente farré	77,20
552099	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	CREACIÓN DE PINTURA PATRIMONIAL: LA BATALLA DE ANGOL	Guido Anselmo Morales Vallejos	77,20
530112	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Hamlet	Rodrigo Ivan Borquez Santana	75,70
534380	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	"Fachadas Antiguas, paisaje patrimonial"	Pontificia Universidad Católica de Chile	75,70
549292	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	Relicarios culturales de Temuco: Una mirada desde la joyería del territorio	Daniel Patricio Ivan Sandoval Muñoz	75,55
553139	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	Creación de Prendas de la Textileria Tradicional Mapuche	Matilde Matilde Painemil Millanao	75,20
550314	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Vida de Tambor	Katherina Elizabeth Cares Müller	74,40
545485	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Prat	Oscar Andrés Salinas Santelices	73,30
552114	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Sombras de extinción, retratos de un presente	Pierina Belvedere De Vico Missoni	73,25
528920	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Temuco desde sus aves y plantas: otoño e invierno 2020 (Fotografía, poesía y antropología)	Roberto Antonio Mora Aguirre	72,50
526285	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	FOLIE, remontaje de Claude Brumachon y Benjamin Lamarche Francia - Temuco	Agrupación artistica cultural, SurEscena Colectivo	72,30
529179	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	La Consagración de La Primavera	Dominique Paulette Patri Alcalde	72,20
553110	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Novena " Otra Mirada "	Rodrigo Antonio Vera Ulloa	72,00
529161	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Territorio Intuido. El Camino del Arte Flamenco en Chile	Beatriz Muriel Espinoza Burgos	71,70
531761	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	Taller Wizun: Antiguos conocimientos para necesidades actuales: Tecnologías apropiadas y ecológicas a través del arte cerámico	Jorge Ignacio Pereira Roa	71,20
551754	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	"Tejedoras": Llallin kuche- araña tejedora, Danza documental en el wallmapu	Bárbara Alejandra Gajardo González	69,70
543076	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	" INMIGRANTES, ROSTROS QUE NOS HABLAN"	Victor Manuel Venegas Espinoza	67,95
552053	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	OCEANOS, CONCIENTIZANDO CON EL MEDIO AMBIENTE	Alejandra Cecilia Ibañez Garcia	67,20
528419	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	"Siluetas del Bosque" artesanía que nace de la tierra	Alfonso Eduardo Moya Sánchez	66,20
524614	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	"HUMANITY"	braulio alejandro diaz alarcon	66,00
538397	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Flip Book Pucón	Felipe Edgardo Lara Rojas	65,55



539834	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Huellas de mi tierra	Luis Miguel Toledo Mora	65,20
534837	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	Raíces Ancestrales	Marcelino German Guerra Pineda	64,90
547493	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Mis pilchas, intervención textil comunitaria.	Loreto Isabel Bustos Hernando	64,90
542775	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Creación y Producción Obra "Los Mundos de Mozart"	Elisa Janina Olivari Barria	64,20
551109	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	KINTUN, MEMORIA Y TERRITORIO (Laboratorio arte contemporaneo+exposición) .	LISSETTE MARLENE RUIZ ARAVENA	64,00
539380	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Ngen Kalfu Mapu: visualidad telúrica de la tierra.	Víctor Eduardo Castro Astudillo	63,90
522298	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	GABRIELA DE CHILE	Andrea Patricia Quezada Richards	63,20
548977	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Rescatar personajes populares del barrio guacolda de Lautaro a través del Teatro. (sombras chinas)	Corporación Artístico - Cultura Rakidum A-R-T de Lautaro	63,00
526332	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	De Fotografía, Esencias y Territorio	Sebastian Ignacio Harambour Ross	62,85
551229	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	La Voz del Silencio	Daniela Eugenia Schwarzenberg García	62,20
528947	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	Descubriendo y Pirograbando la Araucanía Andina	Ramon Santiago Lara Cofre	62,05
542152	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Narradores Orales, Titiriteros)	BARBA AZUL	MARCIA ANDREA OLAVE QUEUPAN	62,00
552364	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	RutaMural: Recorriendo virtualmente el arte urbano en Temuco	Susana Beatriz Solis Gomez	61,35
545899	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	LIMITES EN MOVIMIENTO: APARICIONES DEL TERRITORIO ENTRE LINEAS Y ESPACIOS	Daniela Alejandra Gaete Fontirroig	61,20
535676	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Al pie de la montaña.	Oscar Andrés Salinas Santelices	60,00
549467	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Escuela de Artes Circenses y Artes Escénicas en la Zona Lafkenche	AGRUPACIÓN JUVENIL CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA ANUNKA	60,00
546121	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Origen a mano.	maria jose arias campos	59,80
533809	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	DIÁLOGO MULTICULTURAL MAPUCHE Y BEREBER A TRAVÉS DEL ARTE PICTÓRICO	kemel Ben Nasr	58,00
536348	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	BATIK: "Aves y Paisajes de Chile"	María Verónica Roa Pérez de Arce	54,05
550705	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	TRARIKAN, TAIÑ FOLIL, amarrando nuestra raíces	carmen gloria contreras stollsteimer	54,05
548524	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Hacia el pasado	Francisca Paz Celume Bustamante	54,00
543539	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales,	Río Toltén y Río Boldo brillan en el sueño	Andres Aquiles Saavedra Palacios	52,20



		Fotografía, Nuevos Medios)	invernal de la pintura rural...		
536276	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	Tallado de sentires y expresiones mapuches en madera (mapudungun)	Cesar Antonio Cartes Romero	52,00
551352	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	ConTempo: instrumentos musicales desde el rediseño para la enseñanza	claudia andrea valdivia leiva	49,00
550341	Actividades Formativas	Única	Trawun-kimun de artes escénicas	Bárbara Alejandra Gajardo González	83,50
525268	Actividades Formativas	Única	Taller de Acuarela para Adultos Mayores	Daniela Eugenia Schwarzenberg García	80,00
552417	Actividades Formativas	Única	Diplomado de Creación y Mediación Artística 4E	Agrupación cultural 4 Elementos	80,00
552172	Actividades Formativas	Única	Espectadores Araucanía sub-18: Mediación cultural en zona de rezago.	Nicole Alejandra Aliste Carrasco	79,70
532301	Actividades Formativas	Única	Padre las Casas: Semillero formativo para las artes y la cultura	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	79,45
541829	Actividades Formativas	Única	Escuela de Joyería en Picoyo de Icalma	Esteban Alejandro Sánchez Binimelis	77,75
543425	Actividades Formativas	Única	FORMACIÓN CIRCENSE PARA ARTISTAS EN VÍAS DE PROFESIONALIZACIÓN, VILLARRICA, 2020	Natalia Carmen Pessa Gutiérrez	76,30
549318	Actividades Formativas	Única	Talleres Formativos de Danza Folclórica	Municipalidad de Cholchol	75,95
529974	Actividades Formativas	Única	Taller de grabado Experimental para la Escuela Quelhue, creando impresiones y expresiones en papel.	franz herbert reimers prinea	75,00
544658	Actividades Formativas	Única	Sinfonía ritmica ancestral de los elementos mapuches y africanos. Encuentro de dos mundos	Gabriela Sonia Vargas Mellado	71,70
547252	Actividades Formativas	Única	Escuela de Monitores Comunitarios para la Gestión del Turismo Urbano Patrimonial: Habilitación de una plataforma para la operación colaborativa de una Ruta Turística sobre Paisajes Culturales de Temuco	Francisco Javier Cabellos Martínez	70,50
549853	Cultura Tradicional y Popular	Única	"Talleres de formación en danzas folclóricas chilenas y latinoamericanas para jóvenes y personas con capacidades diferentes"	Alvaro Enrique Ojeda Reyes	83,75
551922	Cultura Tradicional y Popular	Única	TRAFKINTU SABER ANCESTRAL	FUNDACION PROVOSTE MONTIEL	35,25
551184	Culturas Migrantes	Única	Manos al corazón	Lizza Reyes Atabales	80,70
544371	Culturas Migrantes	Única	"Pintando Alegría: Uniendo Culturas a través del Arte".	Rebeca Valentina Rivero Álvarez	79,30
541172	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	15º FIESTA DE LOS TÍTERES VIAJEROS EN LA ARAUCANIA 2020	JUAN DAVID VALDIVIA MADARIAGA	84,75
549331	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	2º Encuentro de Payadores en Nueva Imperial	Jaime Américo Huerta Morales	84,50
550681	Difusión	Proyectos de Difusión	BAFCA BALLET FOLCLÓRICO DE CARAHUE - 20 AÑOS	BALLET FOLCLORICO BAFCA DE CARAHUE	83,25



549663	Difusión	Proyectos de Difusión	Ruta del Arte Visual de Temuco	Macarena Loreto Riquelme Brevis	81,75
552088	Difusión	Proyectos de Difusión	Artesanía Viva, revista y sitio web de difusión y venta de la Agrupación de Artesanos y Emprendedores de Curarrehue.	Agrupación de Artesanos y Emprendedores de Curarrehue Artesanía Viva	81,75
535760	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	FESTIVAL LACUSTRE DE TÍTERES Y MARIONETAS AYLLAKVLLLEN	COOPERATIVA DE TRABAJO EN CULTURA ARTES OFICIOS Y SABERES NOTRO	80,00
523965	Difusión	Proyectos de Difusión	App Escénica Tco.	Fundación Escénica	76,50
536409	Difusión	Proyectos de Difusión	Planeta Temuco	Lea Herzog Amunátegui	76,50
545628	Difusión	Proyectos de Difusión	Colección Tukulpatual	Consuelo Francisca Fernandez Pera	72,75
552081	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	4ª Festival del Huillin	comunidad juan quidel	71,00
552348	Difusión	Proyectos de Difusión	Gullumapu Artes: Plataforma de Difusión Artístico - Cultural	José Eduardo Isla Hidalgo	69,05
532319	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	FESTIVAL DE TODAS LAS ARTES JAIME JORY	ALEJANDRA ADRIANA JIMENEZ ARRONIZ	10,00
544689	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Festival teatral para formación de audiencias en Victoria.	Paulina Gorety Castillo Gómez	10,00
547423	Difusión	Proyectos de Difusión	cumbres araucanas	marilyn marjorie gonzalez urrutia	10,00
549147	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Pucón Creativo	virginia Andrea lobos Lacoste	10,00
550220	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	MAS CULTURA PARA EL BARRIO GUAGOLDA	Corporación Artístico - Cultura Rakiduum A-R-T de Lautaro	10,00
552375	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	PRIMERA MUESTRA TRANSCULTURAL , MALLECO 2020.	Cinthia Andrea Muñoz Agüero	10,00
549806	Cultura de Pueblos Originarios	Única	CULLINCO: Wüño petun duam pu ko lof Felipe Huentemil mew - Rescatando la memoria de las aguas de la comunidad Felipe Huentemil, Cullinco Bajo, Carahue, Región de la Araucanía	ANA ANDREA INFANTE MARIVIL	84,00
552070	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Potenciando el tejido ancestral Lafquenche como alternativa de producto y símbolo iconográfico tradicional del pueblo Mapuche	Jose Manuel Catriñanco Quidel	83,75
550812	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Inatuwün ka wirintukun LLamuco ñi mapu, José Llancao, kuifikeche ñi rakizuam, Filcuñ / Escarbando y escribiendo el territorio de Llamuco, a partir de la memoria de los ancianos del lof José Llancao, Vilcún, Región de la Araucanía	Nataly Vanessa Huechunao Huenchunao	83,25
551768	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Recuperación de relatos de los ancestros para niños y niñas de la comunidad Mapuche Melchor Leal Huencul	Carlos Bernardo Contreras Painemal	82,50
553792	Cultura de Pueblos	Única	Difundir los Epew Mapuche de Paula	Carmen Gloria Aillañir Painem	82,50



	Originarios		Painen Calfuman		
553440	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Mujeres tejedoras: símbolos y tradiciones mapuches	Karla Daniela Cifuentes Vidal	82,00
553985	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Radio teatro Ayekan y otros rakizuam - Medio informativo re-evolucionado.	Maria Isabel Colipi Cárdenas	81,75
552381	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Puesta en valor y construcción de trutruka a la manera tradicional	andres esteban huaiqui briceño	81,25
549205	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Atención Médica en la Comunidad	Carlos Orlando Canihuán Ancán	72,75
552548	Cultura de Pueblos Originarios	Única	MAFVN	María Lorenza Aillapan Flores	67,00
534696	Cultura de Pueblos Originarios	Única	PRIMER ENCUENTRO DE SABIDURÍA MAPUCHE COMUNIDAD LLANCAMIL 2020	COMUNIDAD INDÍGENA LLANCAMIL	58,00
549668	Infraestructura cultural	Única	CENTRO DE INNOVACIÓN CULTURAL CASA BALLOON CUNCO 522	Balloon latinoamérica Spa	49,80
552267	Infraestructura cultural	Única	SALA DE ARTES INTEGRADAS 4E	4ELEMENTOS LTDA.	56,30
542371	Patrimonio Cultural	Investigación	Investigación histórico-documental del fondo escrito del Archivo Diocesano de Villarrica	Claudia María Opazo Torrejón	84,00
551762	Patrimonio Cultural	Investigación	Rescatando bienes y expresiones patrimoniales de las comunas de Saavedra y Carahue, expresadas en el Film La Frontera de Ricardo Larrain.	Nevenka Soledad Leiva Hurtado	83,70
544970	Patrimonio Cultural	Investigación	Catálogo del Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda, Temuco, Región de la Araucanía	Marco Aurelio Sandoval Ormazábal	82,75
550983	Patrimonio Cultural	Investigación	Parroquia Santo Tomás de Villanueva. De conversaciones a construcciones.	Fabiola Elena Urra Novoa	82,60
545445	Patrimonio Cultural	Investigación	Tres Chorrillos, una historia de parceleros	carol cruzat uribe	82,25
528707	Patrimonio Cultural	Investigación	Las voces del Manqueán. Conocimientos y usos ancestrales del lafkenmapu en las costas de Toltén	Sebastián Carlos Toledo Acuña	82,00
539723	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	Relatos y saberes de guardaparques de la Región del Bio Bio y la Araucanía en pos del enriquecimiento del patrimonio socioambiental del territorio	ANDREA GLORIA SANTELICES SPIKIN	81,45
551974	Patrimonio Cultural	Investigación	Rescate e interpretación de la cultura local a partir de la creación de un archivo fotográfico de Lautaro.-	IVONNE MARIA MARTINEZ MOLINAS	81,00
553840	Patrimonio Cultural	Investigación	Catálogo Patrimonial de La Araucanía	Paulina Andrea Urzúa Gacitúa	80,75
553259	Patrimonio Cultural	Investigación	Ruta del Patrimonio Literario de La Araucanía	Héctor Iván Troncoso Ruiz	77,10
534112	Patrimonio Cultural	Investigación	LEVANTAMIENTO CAMPESINO DE RANQUIL, MUCHO MÁS QUE UN CUENTO POPULAR	Erika Salome Garay grenett	75,00
540362	Patrimonio Cultural	Investigación	Viajes en el tiempo, memorias de un ferroviario	Stefany Alejandra Bustamante Jara	70,00



548089	Patrimonio Cultural	Investigación	El Batallón 8vo , de Linea , en La Frontera - Investigacion	EDUARDO ENRIQUE BECAS QUEZADA	69,75
549714	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural Región de La Araucanía	Reconociendo nuestro entorno sociocultural. elaborando ruta patrimonial en la comuna de Victoria	Oscar Rene Bustamante Abarca	78,80
553313	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural Región de La Araucanía	Cuerpos en Movimiento	Lorena Pilar Zúñiga Andurand	72,50
552861	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural Región de La Araucanía	#EspectadoresAraucani a version Beta	José Eduardo Isla Hidalgo	72,20
551404	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural Región de La Araucanía	Articulación de redes comunitarias para el fortalecimiento del Turismo Cultural sustentable en el territorio Araucanía Andina. Catastro participativo de los elementos materiales e inmateriales que conforman las identidades locales que dan vida a los "atractivos turísticos culturales".	SOLANGE KATHERINNE SANTOS VALLETTE	66,00
553960	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural Región de La Araucanía	La danza de los eclipses	Antonio Di Pede Martín	60,50
555082	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural Región de La Araucanía	Recuperemos y rescatemos el mlino de los ulloas San Ramón central	Agrupación Cultural e Integración Social y Deportiva Alcalde Domingo Pereira Toledo de los Sauces	58,80
536832	Culturas Regionales	Integración Social Artístico y Cultural Región de La Araucanía	RUKAAM CASA DEL ALMA	María del Pilar Arrarás Pizarro	55,00

**ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

**ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.



#### **ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE**

que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

#### **ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE**

por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

#### **ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE**

por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

#### **ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE**

por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

#### **ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE**

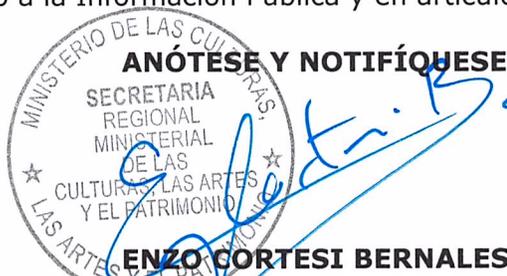
que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

#### **ARTÍCULO UNDÉCIMO:**

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las



Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.



**ANÓTESE Y NOTIFIQUESE**  
**ENZO CORTESI BERNALES**  
**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**  
**REGIÓN LA ARAUCANÍA**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

