



HPO/ANB/MPM/HUP/CAM

**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2020**

**EXENTA N° 721**

**VALDIVIA, 19 DE DICIEMBRE DE 2019**

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; y en las Resoluciones Exentas N° 1110; 1103; 1107; 1104; 1108; 1105; 1106; 1111; 1109, de 2019, y Resolución Exenta N° 1192 de 2016; que modifica todas las anteriores, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la Resolución Exenta N° 320, de 2019, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas de Actividades Formativas; Difusión; Creación Artística; Cultura Tradicional y Popular; Patrimonio Cultural; Culturas Migrantes; Culturas de Pueblos Originarios; Culturas Regionales; Infraestructura Cultural.

**CONSIDERANDO**

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y

manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas de Actividades Formativas; Difusión; Creación Artística; Cultura Tradicional y Popular; Patrimonio Cultural; Culturas Migrantes; Culturas de Pueblos Originarios; Culturas Regionales; Infraestructura Cultural, cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas N° 1110; 1103; 1107; 1104; 1108; 1105; 1106; 1111; 1109, de 2019, y Resolución Exenta N° 1192 de 2016; que modifica todas las anteriores, de 2019 y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 320, de 2019, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a las líneas de Creación Artística; Patrimonio Cultural; Culturas de Pueblos Originarios; Culturas Regionales; Infraestructura Cultural, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas procedieron a evaluar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, según consta en certificación de esta Secretaría Regional Ministerial, de forma tal que los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento del Jurado, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los Comités de Especialistas.

Que en relación a las líneas de Actividades Formativas; Difusión; Cultura Tradicional y Popular; Culturas Migrantes, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

**RESUELVO****ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA**

**SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en la líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas 22, 23, 27, 28, 29 y 30 de agosto de 2019; 03, 04, 05, 06 10, 11, 12, 23, 24 de septiembre de 2019; 02 y 03 de octubre de 2019, que forman parte del presente acto administrativo:

**Selección**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
550851	Cultura Migrantes	Única	86,85	Sueños de (Bien)Estar. Historias de vida de Mujeres Migrantes en la Región de Los ríos	Constanza Aracely Herrera Godoy	9.863.290	9.863.290
544581	Cultura Tradicional y Cultural	Única	93	"La comedia del arte vive en la feria fluvial de Valdivia" De la investigación a la escena	Domingo Mario Araya Bartolome	9.992.841	9.992.841
553664	Actividades Formativas	Única	100	"Mezcolanza Creativa: talleres de reutilización y creación textil para mujeres de Valdivia y alrededores"	Daniela Andrea Humeres Otto	2.138.864	2.138.864
553205	Actividades Formativas	Única	100	Con guitarras y acordeón descentralizamos nuestro baile nacional	Elsa Elizabeth Sepulveda Varela	5.816.809	5.816.809
553303	Actividades Formativas	Única	100	Escuela de Danza Panguipulli	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	5.650.000	5.650.000
550928	Actividades Formativas	Única	98,1	Escuelas de Folclor Pukem 2020: jornadas de formación folclórica en Los Ríos	Compañía de Arte y Danza Folclórica Pukem	4.433.920	4.433.920
535346	Actividades Formativas	Única	95	Teatro espontáneo en Claro de Luna	Consejo Vecinal de Desarrollo Claro de Luna	2.399.000	2.399.000
525698	Actividades Formativas	Única	94,9	Sabores de Mar: Reconociendo, cocinando y transmitiendo el patrimonio gastronómico costero de la región de Los Ríos.	Natalia Barria Gallardo	9.571.946	9.571.946

542146	Actividades Formativas	Única	94	Ayekantuwe Epu: Continuidad de Escuela Inicial en Artes Escénicas para el Fortalecimiento Cultural en Panguipulli	Asociación Indígena Futa Koyagtun Coz Coz Mapu	11.220.248	11.220.248
542169	Actividades Formativas	Única	94	Capacitación sobre Alfarería Mapuche, Construcción de Hornos de Barro y Horneada a Leña .	Damaris Yimara Rayen Prahuan Guerra	823.300	823.300
551520	Actividades Formativas	Única	91,35	Talleres de Luthería para la Comunidad: Tradición y Oficio en el Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile	Wladimir Eduardo Carrasco Moscoso	9.482.199	9.482.199
528456	Actividades Formativas	Única	89,3	« C a m i n a n t e s »	Valentina Paz Morales Valdes	11.889.020	11.889.020
548493	Actividades Formativas	Única	89,2	Escuela de artes Los Lagos	Erwin Franz Cea Pacheco	7.480.000	7.480.000
546990	Difusión	Proyectos de Difusión	100	Visibilización Pública Audiovisual del primer cineasta del Sur Chile: El RioBuenino Armando Sandoval Rudolph	Ilustre Municipalidad de Río Bueno	13.425.882	13.425.882
552328	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	100	Sexta Versión Festival de la Sierra a la Parrilla Mehuin 2020	Ong Arrebol	13.225.300	13.225.300
544308	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	100	Fotorock: Cuarta Versión Festival y Encuentro de Fotografía y Música	Miguel Cristóbal Palma Roncoroni	12.175.100	12.175.100
544310	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	100	Cuecas sin parar 2020	Conjunto Folklorico Renacer Brotecito y Las Quilas	15.373.641	15.373.641
547224	Culturas Regionales	Turismo Cultural	91,81	Formando capital humano para los nuevos desafíos del destino turístico Cuenca del Lago Ranco	Corporación Consejo Privado de la Cuenca del Lago	9.922.224	9.922.224

549818	Culturas Regionales	Turismo Cultural	91,77	Circuito Cultural Teja Sur	Eduardo Ismael Galaz Gatica	8.115.528	8.115.528
537415	Culturas Regionales	Turismo Cultural	91,75	Rescate de la historia del Jardín Botánico de la Universidad Austral de Chile, desde una perspectiva histórica y contemporánea.	Cristóbal Ariel Valenzuela Velásquez	6.022.000	6.022.000
549964	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Narradores Orales, Titiriteros)	99,10	Catricos de la Memoria	Centro Cultural Espacio en Construcción	11.804.000	11.804.000
535345	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	98,27	videodanza El Encuentro	Patricia Alejandra Campos Alvarado	14.356.918	14.356.918
522480	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	97,75	Protocolos Olvidados	Alluitz Riezu Garcia	12.615.647	12.615.647
537040	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	96,25	Lafkenmapu: voces de quienes estuvieron, en los cuerpos de quienes están.	Universidad Austral de Chile	9.747.090	9.747.090
542230	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	96,24	Pequeñas Casitas que son grandes Monumentos Históricos en la Región de los Ríos	Lu Hazel Albornoz Rodriguez	10.331.010	9.297.909
531515	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	96,08	La forma humana de la línea	Katherine Odeth Estrada Suazo	4.335.337	4.335.337
524543	Infraestructura Cultural	Única	91,85	Construcción de una nueva sala para Centro Cultural Bailarines de los Ríos	Centro Cultural Bailarines de Los Ríos	10.000.000	10.000.000
530124	Patrimonio Cultural	Investigación	99,67	Los árboles patrimoniales de Valdivia	Iván Andrés Díaz Romero	12.700.000	12.700.000
551964	Patrimonio Cultural	Investigación	99,1	Fragmentos de una historia: Una investigación de la historia local	Lisette Alejandra Portillo Moreno	11.820.790	11.820.790

				de la localidad de Nontuelá, Comuna de Futrono, Región de los Ríos, Chile.			
544229	Patrimonio Cultural	Investigación	98,17	Arte y devoción al sur del mundo: Registro y documentación del patrimonio artístico custodiado por la Diócesis de Valdivia.	Tanya Andrea Wagemann Scheel	12.809.832	12.809.832
527007	Patrimonio Cultural	Investigación	97,75	Casa Franz Mayer y el caso de sus vitrales de estilo Múnich en la iglesia San Francisco de Valdivia: Estudio y diagnóstico de la obra, para elaboración de un programa de conservación y restauración para los vitrales, que deberá ser autorizado por el Consejo de Monumentos Nacionales y edición de catálogo monográfico de la obra patrimonial gratuita.	Marcela Andrea Araos Moraga	14.942.222	14.942.222
551944	Patrimonio Cultural	Investigación	97,45	"Memorias de los Ramales Lanco-Panguipulli y La Unión-Lago Ranco. Construcción de un Relato Histórico para el Resguardo del Patrimonio Ferroviario Regional".	Ismael Eduardo Basso Zapata	13.606.118	13.606.118
539042	Cultura Pueblos Originarios	Única	95,09	Tapices en fibra vegetal	Eva Iris Barriga Uribe	3.667.576	3.667.576
531610	Cultura Pueblos Originarios	Única	94,15	transmitiendo nuestra cultura mapuche a través del Epew, ñlkantun y Purrun	Jimena Andrea Ñanco Ñanco	3.315.249	3.315.249

**Lista de espera**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
553186	Patrimonio Cultural	Investigación	96,6	La Ruta entre Futrono y las Pampas Argentinas: Mas que bandidos y contrabandistas (1900-1949)	Mario Patricio Guarda Rayianque	6.651.127	6.651.127
552197	Difusión	Proyectos de Difusión	96	La memoria del cuerpo: repositorio digital para la transdisciplina	Marcela Carolina Hurtado Rubio	14.983.332	13.484.999
537673	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	95,88	Expediente para la declaratoria a Monumento Nacional de la Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria de Punucapa en la comuna de Valdivia.	Voluntariado Santuario de Nuestra Señora de la Candelaria de Punucapa	5.669.996	5.669.996
538588	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	95,5	Relatos de Konarüpü a través del mural	Carla Francisca Zuñiga Lobos	14.449.037	13.726.585
543530	Difusión	Proyectos de Difusión	95,05	Redes Regionales de Difusión para la comercialización de la Artesanía Tradicional	Sergio Irrarrazaval Fernández	13.671.000	13.671.000
533355	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	95,05	11° Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia 2020	Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia	29.501.677	29.501.677
527812	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	94,03	Una actriz se prepara: demostración pedagógica de técnica teatral	Elizabeth Jaqueline Schulz Barria	9.162.703	9.162.703
529609	Patrimonio Cultural	Investigación	93,44	Arquitectura vernacular del fin del mundo: Registrando las tipologías locales, Región de los Ríos.	maria emilia Villagra huijse	12.988.464	12.988.464
544999	Patrimonio Cultural	Investigación	93,4	La colección de insectos Krahmer como un patrimonio cultural de la Región de los	Cristian Andres Montalva Retamal	14.889.066	14.889.066

				Ríos			
531070	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	93,18	Obra "Llorar a mares"	Miriam Maribel Vargas Rivas	17.975.300	17.975.300
548638	Patrimonio Cultural	Investigación	93,03	El arte rupestre de la selva fría: cuevas grabadas en la costa valdiviana.	Simón Gonzalo Sierralta Navarro	10.605.260	10.605.260
543689	Patrimonio Cultural	Investigación	92,81	Memoria corporal de bailarinas en Valdivia: experiencia, campo y trayectorias de un patrimonio en construcción (1970-1990)	Constanza Antonieta Alvarado Orellana	14.934.542	14.934.542
536062	Patrimonio Cultural	Investigación	92,2	La Memoria de los pueblos forestales de la cordillera Valdiviana. La emergencia de un patrimonio.	Robinson Humberto Silva Hidalgo	14.045.000	14.045.000
552638	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	91,63	Land-Art en Chaihuin, poesía visual de la naturaleza	Alejandro Javier Lacassie Reyes	10.282.190	10.282.190
545018	Infraestructura Cultural	Única	91,57	Habilitación de subterráneo para CasaMúsica: ampliando los espacios para el desarrollo artístico-cultural de Valdivia	Casamúsica Spa	5.039.940	5.039.940
553136	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	91,52	Creación y producción de obra colectiva a partir de Laboratorio transdisciplinar para la experimentación del cuerpo y la performance de Galería Barrios Bajos	Gestora Cultural y Diseño El Palomar Limitada	15.804.000	15.804.000
551562	Culturas Regionales	Turismo Cultural	91,27	La Barca de los Líos: Teatro navegado por el Humedal	Yerko Tomislav Tolic Cancino	14.999.466	14.999.466



547288	Actividades Formativas	Única	87,9	Programa de Formación en Artes Escénicas para Artistas de la Región de Los Ríos	Gustavo Ignacio Díaz Gálvez	14.777.426	14.777.426
549026	Actividades Formativas	Única	87,9	Talleres Artísticos Espacio-Arte Lanco	Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray	13.447.226	13.447.226
543105	Difusión	Proyectos de Difusión	87,5	Aventura Valdivia Revista Objeto y Digital	Thomas Gerald Frias Pradel	14.936.220	14.936.220
549040	Actividades Formativas	Única	86,9	Pincelando las identidades de los territorios de la Región de Los Ríos	Universidad Austral de Chile	8.240.933	8.240.933
551085	Actividades Formativas	Única	86,5	Taller Cuerpo Sur: Habitares de la Piel	Karen Lucía Vera Silva	14.997.452	14.997.452
549265	Actividades Formativas	Única	85,75	Ciclo de sesiones formativas para trabajadores técnico-artísticos de las industrias del espectáculo	Diego Ignacio Vergara Elgueda	8.216.221	8.216.221
551681	Actividades Formativas	Única	85,3	Ciclo de Talleres Formativos para Artesanos en Posicionamiento y Marketing del Producto Artesanal y Uso Sustentable de la Marca Ciudad Artesanal Liquiñe	Municipalidad de Panguipulli	9.911.960	9.911.960
532593	Actividades Formativas	Única	85,1	El Flamenco como herramienta de Transformación II: Complementos	Ricardo Fabián Alvarado Marabolí	8.246.573	8.246.573
552269	Actividades Formativas	Única	85	Programa de talleres artísticos gratuitos para niñas y niños, jóvenes, personas adultas y de la tercera edad en Galería Barrios Bajos	Gestora Cultural y Diseño El Palomar Limitada	13.444.920	13.444.920

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN** de los proyectos elegibles que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican,

conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas 22, 23, 27, 28, 29 y 30 de agosto de 2019; 03, 04, 05, 06 10, 11, 12, 23, 24 de septiembre de 2019; 02 y 03 de octubre de 2019, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
535822	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	90,42	Entrelazar	Astrid Astrid Gutiérrez Quezada	4.825.080
522579	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	90,40	Producción obra de circo contemporáneo Masa Madre	Francisco Antonio Arrázola Quito	14.138.873
546294	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	89,43	Fanzine Etnobotánico Ilustrado de la Región de los Ríos	Maite Arantza Arrieta Estay	4.724.570
551816	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	88,99	Grabado, texturas y huellas de un territorio	Victor Andres Alvarez Namoncura	5.355.301
531842	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	88,55	Hongos Macroscópicos: visibilizando la funga local a través de la escultura	Viviana Soledad Flandes Becerra	16.480.478
550891	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	87,89	Artesanía Contemporánea III - Secuoya	Carlos Omar Reyes Silva	3.923.899
546975	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	86,16	Luz y Materialidad en arquitectura. Breve retrospectiva: 40 años en fotografía.	Abel Marco Lagos Bórquez	5.769.608
542282	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	85,19	Malicia-Sueños : Experiencia Sensorial Multimedia	Melisa Cherie Toro Olivares	12.295.412
551819	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	85,06	Panguipulli en Mosaicos: Muralismo Comunitario	Municipalidad de Panguipulli	13.946.245

		Medios)				
547422	Infraestructura Cultural	Única	89,78	Mejora de las dependencias de la Casa de la Cultura de Neltume	Fundación Huilo Huilo	7.079.853
531067	Infraestructura Cultural	Única	85,58	Equipamiento Espacio-Arte Lanco	Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray	6.796.805
536092	Patrimonio Cultural	Investigación	89,4	Iglesia Luterana de Valdivia: Monografía de un Ícono Arquitectónico y Urbano	Rodrigo Antonio Cofré Rebolledo	11.200.348
552470	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	87,65	Visualiza Ruta Lafkenche Mariquina	Agrupación Emprendedores Ruta Lafkenche	14.055.550
547283	Patrimonio Cultural	Investigación	87,61	Crónicas Históricas Valdivianas	Marco Adrian Barrientos Reyes	12.689.924
533284	Patrimonio Cultural	Investigación	86,35	Valdivia a través de la pluma de Don Guillermo Frick 1842-1905	Boris Esteban Borneck Bielefeld	14.424.027
552860	Patrimonio Cultural	Investigación	85,11	Memoria Campesina de Los Ríos	Yerko José Monje Hernández	11.801.769
552645	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	85,08	Galería Histórica - Patrimonio Industrial de Valdivia	Instituto Profesional Inacap	14.337.990
533418	Cultura Pueblos Originarios	Única	88,3	Elaboración de un Mosaico de rescate y puesta en valor de expresiones del Pueblo Mapuche (Mujer y Territorio) a través de un proceso comunitario y participativo en la comuna de La Unión.	Germán Leopoldo Moreira Santana	5.000.000
548694	Cultura Pueblos Originarios	Única	87,81	Encuentro de saberes entre los sistemas medicos Mapuche y Aymara en la Region de los Rios.	Erika Rosa Alberto Marca	9.963.070

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fechas 22, 23, 27, 28,

29 y 30 de agosto de 2019; 03, 04, 05, 06 10, 11, 12, 23, 24 de septiembre de 2019; 02 y 03 de octubre de 2019, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
538556	Cultura Migrantes	Única	reDADA	Duhammel Xolot Núñez Izquierdo	78,7
553469	Cultura Migrantes	Única	Mi norte es el sur: Registro fotográfico de los migrantes en el sur de Chile	Martha Ligia Suárez Aros	63
552316	Cultura Migrantes	Única	Arte Sur	Ismael Antonio Almeida Pantoja	44,75
553976	Cultura Migrantes	Única	Impacto Social del Arte (ISA)	Antoine Leuridan Ledent	10
549598	Cultura Tradicional y Cultural	Única	Descripción de la Actividad de Conjuntos y Ballet Folclóricos en Escuelas y Liceos de la Región de los Ríos.	Sergio Marcelo Gómez Márquez	62
523722	Actividades Formativas	Única	Teatro Aplicado en el Aula: la educación del futuro	Consuelo Ignacia Zerené Harcha	82,35
549876	Actividades Formativas	Única	Programa Formativo de Narración Oral en Neltume	Catalina Javiera Gallegos Valenzuela	82,25
538286	Actividades Formativas	Única	Taller de Música Árabe-Andalusí en Centro Cultural El Austral	Eduardo Valenzuela Avaca	81,8
549498	Actividades Formativas	Única	Matrices y Estampas, taller formativo en Grabado	Victor Andres Alvarez Namoncura	81,7
531133	Actividades Formativas	Única	Escuelas Culturales 2020: talleres de formación artística en Paillaco	Corporación Cultural Municipal de Paillaco	79,7
530538	Actividades Formativas	Única	Curso de Programación y Taller Interdisciplinario de captura de movimiento para manipulación de imágenes digitales	José Luis Marcos Silva	78,85
547430	Actividades Formativas	Única	En el centro del arte: talleres de arte con enfoque terapéutico para usuarias y usuarios del Centro de Rehabilitación Psicosocial Valdivia	Universidad Austral de Chile	73,5
549357	Actividades Formativas	Única	Wizül ñi rüpü, Panguipulli: Ruta alfarera	Municipalidad de Panguipulli	67,15
553787	Actividades Formativas	Única	Teatro: Pedagogía teatral y formación	Eugenia Patricia	65,8

			de audiencias	Fernández Fernández	
553044	Actividades Formativas	Única	Traspaso del conocimiento de Cestería Llepu entre comunidades mapuche en la comuna de Panguipulli	Corporación Oficios Varios	65
532337	Actividades Formativas	Única	Talleres de Danzas - Divinidad Guerrera	Sara Chiostergi Picchio	60,4
541957	Actividades Formativas	Única	Jornadas de Patrimonio cultural del Sur	Municipalidad de Mariquina	59,5
551809	Actividades Formativas	Única	Cartografía Sensorial/Residencia Artística/Panguipulli	Hugo Ignacio Fariás Quijada	58,75
552449	Actividades Formativas	Única	Formación de artistas para hoy y mañana	Fernando Javier Álvarez Millachine	53,3
552119	Actividades Formativas	Única	Arte y Meditación en liceos municipalizados de Valdivia	Observatorio de Cine en Educación	47
532343	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Campeonato Nacional de Destrezas Huasas 2020	Conjunto Folclórico Camino de Luna	84
542352	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Mawiza: Festival de Teatro y Danza, Naturaleza, Territorio y Género	Municipalidad de Panguipulli	81,8
543952	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	VIII Encuentro de Consumo Responsable: Saboreando el Mar	Cooperativa de Consumo Responsable de Valdivia La Manzana	80
545688	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Conmemoración 60 años del #Terremoto1960	Fundación Proyecta Memoria	79
552737	Difusión	Proyectos de Difusión	Desplegable, Dossier de Arte Virtual e Impreso.	Paula Francisca Sayago Lundin	78
552840	Difusión	Proyectos de Difusión	Los Canelos: En medio del Wadalafken. Radiorevista de las Culturas y las Artes	Universidad Austral de Chile	76
525371	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	XIII Muestra Nacional de Cueca de Pequeños y Grandes Campeones de Chile, Valdivia 2020	Club de Cueca y Danzas Folkloricas Esperanzas del Calle-Calle	74
521934	Difusión	Organización de festivales,	FungiFest 2020: 5to Festival de los	Robert Milthon Muñoz Alocilla	73,5

		carnavales, ferias, encuentros y muestras	Hongos		
531126	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Temporada de Teatro Tennyson Ferrada	Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray	72
551040	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	VIII Fiesta de la Tortilla Lanco 2020	Ilustre Municipalidad de Lanco	72
551960	Difusión	Proyectos de Difusión	"aMortero" Contenidos culinarios de valor en plataformas digitales	Javier Alejandro Barría Sandoval	71,5
550602	Difusión	Proyectos de Difusión	Antología Visual - 35 años de Imágenes	Rodrigo Germán Torres Barriga	69,5
549176	Difusión	Proyectos de Difusión	MODEL POCKET: Maquetas armables de edificios históricos y culturales de Valdivia	Luis Felipe Tapia Friz	65,8
554076	Difusión	Proyectos de Difusión	Revista Amukan: Patrimonio y Turismo Los Ríos	Hardy Harrinson Cardenas Quichillao	63,8
537234	Difusión	Proyectos de Difusión	Arte Sur	Ismael Antonio Almeida Pantoja	55,5
526970	Difusión	Proyectos de Difusión	Replica Escénica: Revista online de difusión artística local.	Isabel Margarita Tobar Echenique	49
521871	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Festival Internacional "La Unión de las Danzas" 2020.	Miriam Fabiola Andrade Benavides	10
553643	Culturas Regionales	Turismo Cultural	Revista Amukan: Patrimonio y Turismo de Los Ríos	Hardy Harrinson Cardenas Quichillao	84,8
552289	Culturas Regionales	Turismo Cultural	Ferias costumbristas de las comunas costeras de la provincia de Valdivia y su potencial para el desarrollo turístico	Victoria del Pilar Hidalgo Triviños	83,4
538339	Culturas Regionales	Turismo Cultural	Ciudad Suturada: Plataforma y ruta de turismo cultural en Valdivia	Fundación Ciudad Literaria	78
551444	Culturas Regionales	Turismo Cultural	Inche Mariquina	Municipalidad de Mariquina	72,2

551855	Culturas Regionales	Turismo Cultural	Oda al Trabajo	Alexis Francisco Calfil Herrera	71,2
549027	Culturas Regionales	Turismo Cultural	Casa de Barro educación en familia	Cristina Isabel Matus Méndez	67,6
540346	Culturas Regionales	Turismo Cultural	Centro de Difusión Turístico Cultural Curiñanco	Valeria Maritza Perez Pino	64,7
551383	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Colores en la niebla y expresionismo en la lluvia	Néstor Gonzalo Manríquez Manríquez	84,20
542440	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Teatro Popular Contemporáneo "Sin mar no hay Destino: Plan Clandestino". Quinto montaje de la compañía Teatro a Tierra.	María Belén Rojas Herrera	83,90
540983	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Romeo y Julieta. Hablemos de amarnos bien.	Fundación Huilo Huilo	83,25
533183	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Zora - Compañía Oído Medio	Diego Muhr Braithwaite	82,20
538180	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Réplica 9.5 Teatro documental	Vanessa Alicel Ramos Castro	81,55
533623	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	WAMPO: Reinterpretación en objetos cotidianos del Wampo a través de la Artesanía en Madera del territorio de Liquiñe	Carlos Eduardo Alvarez Linquiman	81,25
545342	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	FVLMAW Emergencia de lo Invisible	Tanja Esther von Arx Davoli	79,80
553557	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Valdivia 1960: La Hazaña del Riñihue	Corporación Instituto Profesional Santo Tomás	79,15
552125	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes	Murales participativos para la puesta en valor	Ana Belen Poblete Garrido	75,65

		Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	de relatos tradicionales en la localidad de Malalhue		
534583	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	Juguetes tradicionales. Rescatando la manufactura y cultura objetual popular.	Manuel Alejandro Toledo Cofré	74,20
542867	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	Iconografía Mapuche en Cerámica Gres	Damaris Yimara Rayen Prahuan Guerra	73,75
533524	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	Representación de las Aves Nativas de Liquiñe a través del oficio tradicional del trabajo en Madera Nativa	Jose Antonio Neihual Antihuala	72,75
551397	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	Vida de Primates	Jorge Yuri Gutiérrez Leiva	72
548272	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	El Sueño de La Casa Propia	Samuel Enrique Lizama Cubillos	69,9
550907	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Valdivia en 100 imágenes Fotografía documental experimental del entorno urbano de Valdivia	Daniela Paola Oliva Barría	68,6
550154	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Xilgrabado de 20 imágenes iconográficas de la Región de Los Ríos: de la Selva Valdiviana a la visualidad	Javier Ignacio San Martín Aracena	67,55
553086	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Mapu Geiñ, Somos Tierra	Pablo Andrés Rodríguez Méndez	62,55
537017	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses, Danza, Teatro)	La ranita de mis sueños, 9º creación de teatro musical	Fundación Huilo Huilo	54,25
532767	Creación Artística	Única - Artes Escénicas (Artes Circenses,	Sembrando Teatro en Ríos y Lagos	Carlos Armando Terán Fuentes	48,50



		Danza, Teatro)			
539325	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Antropografía	Duhammel Xolot Núñez Izquierdo	45
533510	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	Challa: Recuperación de piezas ancestrales y tradicionales de la comunidad de Liquiñe utilizando la madera.	Maria Florentino Pinchulef Quintoman	34,9
530383	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	"Arte Lu Lanas con Historia"	Lucía del Carmen Orellana Cofré	30
550180	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	Vistiendo las Plazas de Río Bueno	Cristian Rolando Soto Verdejo	26,1
551238	Creación Artística	Única - Artes Visuales (Artes Visuales, Fotografía, Nuevos Medios)	Estación Electronic	Jorge David Tello Villarroel	10
533772	Creación Artística	Única - Artesanía, Diseño	El sonido de la madera	Maricela Ester Araya Araya	10
534719	Creación Artística	Única - Arquitectura	Tinglado	Virginia Veronica Vásquez Fierro	10
551977	Infraestructura Cultural	Única	Taller denosotros - Terminaciones	Fundación denosotros	75,2
536925	Patrimonio Cultural	Investigación	Aguas que curan	Teresa Huneus Alliende	82
552134	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	Rescate y puesta en valor, Vapor Enco a cielo abierto	Municipalidad de Panguipulli	79,25
533013	Patrimonio Cultural	Investigación	Acercando el Arte del Patrimonio Industrial: Cerámica Valdivia.	Silvia Domitila Hugo Ortega	78,05
553841	Patrimonio Cultural	Investigación	Toponimia y Espacios de significación Cultural en el Lafkenmapu	Cynthia Wells Bucher	75,15
551927	Patrimonio Cultural	Investigación	La Construcción de Manos Artesanas	Constanza Patricia Montoya Ortega	72,35
553987	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	Puesta en valor de la Casa de la Música y las Artes de la Región de Los Ríos	Corporación Cultural Gestarte Ong	71,75
543557	Patrimonio Cultural	Investigación	Gestión territorial e índice de riesgo patrimonial: situación de zona típica de General	Lorena Leonor Liewald Dessy	70,15

			Lagos		
552724	Patrimonio Cultural	Investigación	60 Memorias del Terremoto de 1960	Fundación Proyecta Memoria	68,4
526887	Patrimonio Cultural	Investigación	Valdivia 1960: Investigación de historias y datos extraordinarios sobre el terremoto más grande del mundo	Daniel Eduardo Navarrete Alvear	64
536489	Patrimonio Cultural	Investigación	Substrato cultural en Los Ríos: ideas y personas en época de cambio (1820-1914)	Daniel Frechoso Gonzalez	63
535354	Patrimonio Cultural	Investigación	Mujeres en viaje: geografía íntima del territorio	Laura Yazmin Rodríguez Negrete	59
551721	Patrimonio Cultural	Investigación	Explorando la Cocina Mapuche a través de los Hongos Silvestres Comestibles	Vicente David Espinoza Barrios	46,8
532078	Patrimonio Cultural	Investigación	Comuna Los Lagos: Primera Piedra	Susan Gabriela Villanueva Bastidas	44
533870	Patrimonio Cultural	Investigación	Relatos históricos y colecciones etnográficas: creación de módulos de exhibición inclusiva	Claudia Andrea Ordóñez Rivero	10
536349	Patrimonio Cultural	Investigación	Ecos del Agua	Erwin Mauricio Martínez Muñoz	10
530454	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	Hecho a Mano. Relatos de oficios textiles de la Provincia del Ranco.	Maria Alejandra Martínez Mohr	10
544758	Cultura Pueblos Originarios	Única	Fortaleciendo las tradiciones y conocimiento ancestral de las artesanas del Telar Mapuche del Río Bueno	Edith Alejandra Fontealba Huisca	82,75
549716	Cultura Pueblos Originarios	Única	Epew Lafkenche, pensamiento y sabiduría de la gente del mar.	Sandra Valeska del Carmen Rivas Santana	70,55
549995	Cultura Pueblos Originarios	Única	Reconstrucción de la memoria histórica del trafkintu Lafquenche	Jaime Sebastian Lienlaf Lienlaf	66
551842	Cultura Pueblos Originarios	Única	Viaje sonoro Ancestral Wetrípantu para niños y adolescentes de residencia Ahora	Moises Omar Quinchagual Salvo	54,4
553519	Cultura Pueblos	Única	Sobre el poblamiento de la	Juan de Dios Painemal	51

	Originarios		zona lafkenche de Chaihuín y Huiro, comuna de Corral	Huaiquinao	
553204	Cultura Pueblos Originarios	Única	Implementación de la Ruka para eventos culturales Asociación Indígena Multuwun Mogen	Sonia Del Carmen Contreras Vergara	40

**ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

**ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

**ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los **proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero** de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y

- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE**

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO UNDÉCIMO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFIQUESE**

**HELMUTH PALMA OYARZO**

**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE LOS RÍOS  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.