



KFF/ kff

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2020

EXENTA N° 000763

Puerto Montt, 19 DIC 2019

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 1110, 1103, 1107, 1104, 1108, 1105, 1106, 111 y 1109, de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la Resolución Exenta N° 420, de 2019, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas de Actividades Formativas; Difusión, Creación Artística; Cultura Tradicional y popular, Patrimonio Cultural, Culturas Migrantes, Culturas Pueblos Originarios, Culturas Regionales e Infraestructura Cultural.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas de Actividades Formativas; Difusión, Creación Artística; Cultura Tradicional y popular, Patrimonio Cultural, Culturas Migrantes, Culturas Pueblos Originarios, Culturas Regionales e Infraestructura Cultural, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1110, 1103, 1107, 1104, 1108, 1105, 1106, 111 y 1109, de 2019 y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 420, de 2019, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a las líneas Creación Artística, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas procedieron a evaluar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, según consta en certificación de esta Secretaría Regional Ministerial, de forma tal que los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento del Jurado, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los Comités de Especialistas.

Que en relación a las líneas de Actividades Formativas; Difusión, Cultura Tradicional y popular, Patrimonio Cultural, Culturas Migrantes, Culturas Pueblos Originarios, Culturas Regionales e Infraestructura Cultural, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA**

SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en la líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas 01, 02, 03, 04, 21, 22 y 23 de octubre de 2019, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección

N	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
1	525194	Actividades Formativas	Taller de Fotografía participativa: Retratando nuestra cultura chilota	Asociación Comunicación Cooperativa	\$9.126.555	\$9.126.555	100
2	536295	Actividades Formativas	Capacitación de Clown de Hospital para adultos mayores voluntarios del HBSJO	ONG Arte y Cultura	\$3.643.434	\$3.643.434	100
3	539741	Actividades Formativas	3° Programa de difusión de las Artes en sector Mirasol, Puerto Montt.	Amaranta Patricia Carrasco Barraza	\$13.767.522	\$13.767.522	100
4	543192	Actividades Formativas	Residencias Creativas de oficios Región de los Lagos	Casa de Oficios Diaz Cortese Ltda	\$14.985.896	\$14.985.896	100
5	544500	Actividades Formativas	Taller de Construcción de Marionetas de Hilo "Corazón de Madera" dirigido a adultos mayores	Jocelyn Marie Glaves Santander	\$2.716.666	\$2.716.666	100
6	548875	Actividades Formativas	Workshop Series Puerto Montt: Taller de Diseño e Innovación desde la Fabricación Digital	Francisco Javier Calvo Castillo	\$3.097.333	\$3.097.333	100

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
1	541542	Culturas Pueblos Originarios	TAÑI SUGÜN WÜYELAI. MI VOZ MI HISTORIA. PU PIAM TAÑI FUTAWILLIMAPU. LOS RELATOS WILLICHE EN LA	Alex Rodrigo Cauçaman Arriagada	\$3.443.420	\$3.443.420	99.10

			EDUCACION PARVULARIA PARA POTENCIAR EL DESARROLLO INTEGRAL E INTERCULTURAL DE LA PRIMERA INFANCIA EN LA COMUNA DE SAN PABLO. REGION DE LOS LAGOS.				
2	550465	Culturas Pueblos Originarios	Mantención y actualización de página web para la sistematización y difusión del conocimiento ancestral williche	Hardy Patricio	\$2.010.000	\$2.010.000	97

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
1	540066	Culturas Migrantes	La voz de los Migrantes	Hudson Hudson Branchedor Branchedor	\$6.939.888	\$6.939.888	96.75

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
1	548799	Culturas Regionales	El Rol de las mujeres en la historia de Palena	Graciela Noemi Carrizo Carrizo	\$8.148.920	\$8.148.920	97.88
2	551777	Culturas Regionales	Lo femenino en los oficios y prácticas tradicionales de la Región de los Lagos	Carla Andrea Loayza Charad	\$9.948.880	\$9.948.880	98.65

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
1	534554	Difusión	FIN, Festival Itinerante internacional Nomade	Alvaro Facuse Araya	\$15.512.224	\$15.512.224	100

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
1	521651	Infraestructura Cultural	Habilitación anfiteatro escuela Gabriela Mistral de Llanquihue - primera parte	Ilustre Municipalidad de Llanquihue	\$9.990.808	\$9.990.808	99.10

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
1	524738	Creación Artística	Maderas y sonidos del archipiélago	Felipe Andres Ahumada Perez	\$5.613.920	\$5.613.920	99.45
2	551403	Creación Artística	Palimpsesto SUR	Pia Wera Uribe Schulze	\$13.141.930	\$13.141.930	99.10
3	550128	Creación Artística	Cardumen errante; reflexiones del mar en la urbe	Claudio Omar Acuña jimenez	\$7.103.000	\$7.103.000	96.04
4	549365	Creación Artística	La cultura canoera en la Región de Los Lagos: un legado tejido con fibras vegetales	Livia Aida Vergara Moya	\$10.875.879	\$10.875.879	95.55
5	534046	Creación Artística	Relato Escénico de los Pueblos Originarios del Sur de Chile	Karin Alejandra Encina Cabello	\$16.389.066	\$16.389.066	95.05
6	539961	Creación Artística	Esculturas Mitológicas de Chiloé	Jreco Antonio Rodriguez Saldaña	\$12.362.995	\$12.362.995	94.48
7	541039	Creación Artística	SUR NOIR	Luciano Invernizzi Toelg	\$5.742.730	\$5.742.730	99.78
8	552984	Creación Artística	Serie de collage digitales "Arquitecturas hechas de Arquitectura"	Camila Fernanda Mancilla Vera	\$4.932.164	\$4.932.164	94.94
9	528607	Creación Artística	El zumbido de las abejas	Juan Carlos Pinto Reyes	\$7.915.628	\$7.915.628	94.63
10	532633	Creación Artística	Jacqueline	Veronica Andrea Arellano Pino	\$14.376.742	\$14.376.742	94.38

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
1	522853	Cultura Tradicional y Popular	La Recta Provincia: antecedentes de una cultura regional subalterna en la Región de Los Lagos.	Alejandro Javier Carcamo Mancilla	\$3.600.000	\$3.600.000	100
2	552393	Cultura Tradicional y Popular	Segundo Encuentro de Payadores de la Décima Región	Ignacio Alberto Reyez Guzman	\$3.579.465	\$3.579.465	100

3	551556	Cultura Tradicional y Popular	REVIVIENDO NUESTRAS TRADICIONES CULTURALES EN LA COMUNA DE QUINCHAO	Corporacion de desarrollo dejando huellas	\$3.659.800	\$3.293.820	99.85
4	536991	Cultura Tradicional y Popular	Mestizaje Folklorico	Ignacio Alberto Reyes Guzman	\$4.488.150	\$4.488.150	99.85

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje
1	528976	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor del Patrimonio Paleo-arqueológico de Pilauco, Comuna de Osorno	I. Municipalidad de Osorno	\$8.302.298	\$8.302.298	100
2	529906	Patrimonio Cultural	Expediente Técnico: Valores y Diagnóstico Iglesia Patrimonial San Miguel de Quehui, Chiloé.	Comité Acción Social Arcángel San Miguel	\$5.410.662	\$5.410.662	98.65
3	531420	Patrimonio Cultural	Lemuy contado desde el quelgo, una aproximación al oficio de las tejedoras	I.Municipalidad de Puqueldón	\$4.204.270	\$4.204.270	93.85
4	532491	Patrimonio Cultural	Aarte rupestre en cuevas de Vilcun y una comunidad que se apropia de su patrimonio	Ilustre Municipalidad de Chaitén	\$12.991.868	\$12.991.868	94.51
5	534889	Patrimonio Cultural	Recuperando el arte para Lemuy	Comite Coordinador Actividades Iglesia Puqueldón	\$13.230.555	\$13.230.555	96.41
6	543057	Patrimonio Cultural	Puesta en valor de la colección del museo Amador Cárdenas Paredes de Quellón	Municipalidad de Quellón	\$13.137.488	\$13.137.488	100
7	552986	Patrimonio Cultural	Prospecciones arqueológicas y geofísicas marinas en aguas del Golfo de Ancud y canal de chacao, Región de Los Lagos	Asociación ARQMAR	\$14.989.437	\$14.989.437	94.34
8	553431	Patrimonio Cultural	Rescate de comida patagónicas cordilleranas: recetas de nuestra identidad culinaria	Comité para el desarrollo sustentable de Palena	\$14.177.740	\$14.177.740	95.09

Lista de espera Formación

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
1	545176	Actividades Formativas	Travesía Danza Chiloé. Programa formativo de iniciación a la danza.	Pilar Elena Leal Bahamondes	\$14.296.066	\$14.296.066	99.75
2	550406	Actividades Formativas	Violeta, Escuela Móvil de Artes Integradas	Corporación Cultural Ambiental Trairaico	\$15.000.000	\$15.000.000	99.70
3	531460	Actividades Formativas	Ciclo de Laboratorios de exploración en Diseño y Fabricación Digital para el fomento de habilidades y pensamiento creativo en establecimientos educacionales	Daniela Ignacia Vera Perez	\$6.781.381	\$6.781.381	99.55
4	549497	Actividades Formativas	Fanzineros	Clarina Airin Valenzuela Barria	\$1.105.430	\$1.105.430	99.50
5	531623	Actividades Formativas	Plan de Formación de nuevas audiencias en las Artes Visuales para la provincia de Osorno.	Centro Cultural Sofia Hott Schwalm	\$9.500.239	\$9.500.239	99.30
6	538739	Actividades Formativas	Residencia Phyta Lab: Arte y ciencia en la naturaleza	Silvia Lazzarino Binelli	\$12.922.210	\$12.922.210	99

Lista de espera Creación Artística

N°	Folio	Línea	Título de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
1	522510	Creación Artística	El rescate de la cultura Monteverdina a través del teatro clown	Amaya Sologuren Gutierrez	\$17.458.875	\$17.458.875	93.94
2	545381	Creación Artística	La Artesanía como factor de cambio y desarrollo	Roberto Julio Reinaldo	\$8.518.436	\$8.518.436	93.28

3	549577	Creación Artística	Archipiélago: radio sobre el mar	Fernando Guillermo Godoy Monsalve	\$8.920.404	\$8.920.404	93.19
4	552811	Creación Artística	Arqueología de la Luz: Performance Audiovisual	Cristóbal Leonardo Riffo Gomez	\$6.915.792	\$6.915.792	92.56
5	551833	Creación Artística	Saludarte Chiloe	Agrupacion cultural y artistica Create	\$3.813.787	\$3.813.787	92.32
6	549430	Creación Artística	Minga de una casa en ruinas	Luis Patricio Guenel Soto	\$17.989.444	\$17.989.444	92.46

Lista de espera Cultura Tradicional y popular

N°	Folio	Línea	Título de Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
1	521873	Cultura Tradicional y Popular	SEGUIDILLAS ISLEÑAS: ECOS, MELODÍAS Y CONTEXTOS DE UN GÉNERO FOLKLÓRICO MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS	Maria Tatiana Aguilar Gomez	\$4.516.050	\$4.516.050	89.25
2	550873	Cultura Tradicional y Popular	La Quilineja: entorno, trascendencia y artesanía	Carla Carla Bardi Alvarado	\$9.749.996	\$9.749.996	87.10

Lista de espera Cultura Migrantes

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
1	542673	Culturas Migrantes	Pasaporte de Sueños	Carlos Alberto Mancilla Barria	\$6.988.289	\$6.988.289	92

Lista de espera Culturas Regionales

N°	Folio	Línea	Titulo Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
1	533882	Culturas Regionales	Múltiple: Biografías transgeneracionales de mujeres williches de San Juan de La Costa	Alejandra Carreño Calderon	\$9.996.680	\$9.996.680	97.06

Lista de espera Difusión

N°	Folio	Línea	Titulo Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
1	523330	Difusión	Alto, festival de cultura contemporánea en Frutillar	Cristian Sebastián Soto Martinez	\$17.555.460	\$17.555.460	99.70
2	551963	Difusión	Cartografía de recursos culturales de Osorno	CORPORACIÓN CULTURAL OSORNO	\$10.765.404	\$10.765.404	99.40
3	550088	Difusión	Ancud Creativo	Organización Cultural Ludus Arte y Cultura	\$8.854.550	\$8.854.550	99.25
4	552947	Difusión	Plan de medios de actividades culturales de Casa del Arte Diego Rivera 2020	Corporación Cultural de Puerto Montt	\$6.014.260	\$6.014.260	99

Lista de espera Infraestructura Cultural

N°	Folio	Línea	Titulo Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
1	551046	Infraestructura Cultural	Sala de talleres CAMM. Espacio de creación, mediación y formación	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	\$9.673.563	\$9.673.563	95.95

Lista de espera Patrimonio Cultural

N°	Folio	Línea	Titulo Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignable	Puntaje
1	552276	Patrimonio Cultural	Escucha Chiloé: Archivo sonoro de prácticas y espacios	Jose Elias San martin Garcia	\$8.297.171	\$8.297.171	93.25

			comunitarios de la isla de Quinchao				
2	529860	Patrimonio Cultural	Museo Virtual Monte Verde	Fundación Monte Verde	\$14.747.125	\$14.747.125	92.49

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos elegibles que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas 01, 02, 03, 04, 21, 22 y 23 de octubre de 2019, que forman parte del presente acto administrativo:

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	525917	Actividades Formativas	Taller de Diseño y Gestión de Proyectos Culturales con enfoques territoriales y participativos para Agentes Culturales de Chiloé	Ana María Sanchez Leon	\$2.172.399	95.50
2	530885	Actividades Formativas	APRENDIZAJE CREATIVO: CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS Y PROFESORES EN HABILIDADES ARTÍSTICO-CULTURALES PARA EL AULA	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE DE FRUTILLAR	\$14.975.000	94
3	544929	Actividades Formativas	Territorio Teatral Laboratorio Escénico, Formación Especializada en Arte Escénicas	Agrupación de Actores Puerto Montt	\$13.654.600	91.50
4	549777	Actividades Formativas	Tercera Versión Escuela de Oficios Patrimoniales de Quellón Gladys Raimapo	Municipalidad de Quellón	\$8.533.256	97.50
5	550679	Actividades Formativas	Implementación Taller de Folclore para Adultos Mayores de la Comuna de Quinchao	Ilustre Municipalidad de Quinchao	\$7.072.742	98.15
6	546688	Actividades Formativas	Herramientas indispensables para el manejo y correcto uso de la voz en cantantes del folclore de Chiloé - 2° versión.	Diego Fernando Vargas Lopez	\$4.115.120	86
7	551729	Actividades Formativas	RESCATANDO EL FOLCLOR TRADICIONAL DEL ARCHIPIELAGO DE CHILOÉ	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CURACO DE VÉLEZ	\$8.035.549	90
8	546799	Actividades Formativas	Museos Escolares: participación comunitaria en la puesta en valor del patrimonio cultural en la Región de Los Lagos.	Universidad Austral de Chile	14.493.596	90.25

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	526461	Difusión	Quinto Carnaval de las Artes Quellón 2020 - Chile, un viaje en el tiempo.	Paloma Cecilia Diaz Barrientos	\$17.933.221	97.15
2	529750	Difusión	IV Festival de Teatro Interescolar FESTTIN Quellón 2020	Monica Fabiola Diaz Leon	\$15.289.902	96.90
3	531629	Difusión	Programa televisivo de difusión artística y cultural NOTV Cultura Escondida cuarta temporada	AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL LA LOGIA	\$8.892.224	94.50
4	540358	Difusión	Sexto Festival de Teatro Familiar Sol de Invierno	Paulina Andrea Leiva Morales	\$4.378.528	98.75
5	549401	Difusión	Feria artePuertoVaras 2020 Surrealismo Latinoamericano	María Angélica Lapostol Luco	\$5.375.552	92.50
6	552472	Difusión	3er Encuentro Internacional de Payadores de la Región de Los Lagos	Ignacio Alberto Reyez Guzman	\$5.465.295	92.50
7	552926	Difusión	Programa televisivo de difusión artística: Creativos en Frutillar	Centro Cultural Lucarna	\$8.926.900	94.50
8	552633	Difusión	V Encuentro Nacional de Payadores de Flesia	Valentina Isidora Reyes Rebolledo	\$4.467.719	88.75

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	524541	Creación Artística	Tran-Textiles: instalaciones e ilustraciones textiles para comprender, reflexionar y dialogar sobre género, sexualidad e identidad.	Jairo Andres Palleros Campos	\$10.903.876	86.65
2	525274	Creación Artística	Are You Happy?	Paola Lorena Alvarado Toledo	\$15.348.206	89.83
3	532170	Creación Artística	Los Ladridos de Bolonia: Escenificación del cruce de la memoria intergeneracional y transgeneracional, desde una perspectiva de género.	Cristofer Nolberto Caro Perez	\$15.518.533	88.80
4	533853	Creación Artística	16 m2; una vinculación expresiva entre humano y territorio.	Francisco José Romero Cruz	\$7.620.005	87.41
5	541272	Creación Artística	El muelle: Rogativa para evocar el regreso	Sonia Soledad Muñoz Muñoz	\$17.779.840	85.11
6	541843	Creación Artística	La historia de una muñeca chilota	Gabriela Andrea Sandoval Narvaez	\$18.000.000	86.17
7	542463	Creación Artística	Paisaje Sumergido	Verónica Patricia Astudillo Aguila	\$17.531.946	88.88
8	544503	Creación Artística	Plastico	Luciano Invernizzi Toelg	\$5.591.054	86.32
9	544549	Creación Artística	Mitología Artificial de Chiloé	Edward Fernando Rojas Vega	\$10.932.651	86.40

10	548171	Creación Artística	Paisajes Culturales Religiosos de Chillwe: Una mirada desde la Joyería del Territorio	Daniel Patricio Ivan Sandoval Muñoz	\$7.099.991	87.02
11	550039	Creación Artística	Construyendo juntos el imaginario colectivo de Quellón a través del mural	Municipalidad de Quellón	\$8.440.000	89.04
12	550990	Creación Artística	Creando desde la Oralidad	Macarena Monserrat Rojas Ochoa	\$8.517.854	90.19
13	551786	Creación Artística	Retratos territoriales: Chiloé	Felipe Nicolás Figueroa Castro	\$7.883.740	88.85
14	551874	Creación Artística	Testimonio Egaña 60	María Julieta Cruz Miralles	\$8.331.775	86.46
15	546910	Creación Artística	Mutaciones: una exploración plástica en torno a la identidad mujer	Maria Veronica Muhr Munchmeyer	\$6.956.713	88.58

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	535041	Cultura Pueblos Originarios	Nütram Kimün Witrál Williche	Inés Alejandra Cheuquelaf Bradasic	\$3.619.342	89.26

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	552725	Culturas Migrantes	Voces de migrantes en el Sur del Mundo II: Historias de emprendimiento de migrantes en Puerto Montt	Universidad San Sebastián	\$6.909.000	88.70

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	521410	Culturas Regionales	Saberes de mujeres chilotas e indígenas	Nicole Andrea Chavez Gonzalez	\$8.037.690	88.75

N°	Folio	Línea	Nombre Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	526278	Patrimonio Cultural	MUJER Y COLONIZACIÓN, todas y todos formamos parte de la historia	Ilustre Municipalidad de Futaleufu	\$10.419.008	88.87
2	533661	Patrimonio Cultural	Evaluación del estado de conservación de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Maullín	Universidad de Valparaíso	\$15.000.000	88.43
3	542085	Patrimonio Cultural	Investigación biográfica de los Guardaparques de la región de Los Lagos para salvaguardar su	Jorge Alfredo Lopez Orozco	\$14.945.390	85.89

			conocimiento como patrimonio inmaterial.			
4	550325	Patrimonio Cultural	CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN SERGIO MONTECINO	Ana María Ramos Serrano	\$14.581.095	87.97
5	550654	Patrimonio Cultural	Puerto Varas, ciudad anfibia	Patagua	\$12.650.000	88.11
6	550742	Patrimonio Cultural	Entre lo escrito y lo hablado: Memorias fronterizas de Futaleufú y Palena en la primera mitad del siglo XIX.	Sarita Romina Galindo Casanova	\$11.426.100	86.98
7	553219	Patrimonio Cultural	Feria de Rahue, patrimonio cultural y agroalimentario de una comunidad mestiza	Florencia Muñoz Ebensperger	\$9.650.000	89.95

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fechas 01, 02, 03, 04, 21, 22 y 23 de octubre de 2019, que forman parte del presente acto administrativo:

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	527316	Actividades Formativas	Taller de Estereografía y Artes de Nuevos Medios	Pablo Eric	\$4.130.990	84.80
2	530451	Actividades Formativas	Upcycling en artesanías tradicionales chilotas	Carmen Correa Martin	\$6.300.000	57.05
3	530660	Actividades Formativas	Seminario Gestión Cultural Comunitaria	Valentina Isidora Reyes rebollo	\$12.758.466	71
4	534576	Actividades Formativas	II Seminario de Investigación Aplicada en Cultura	Centro de Estudios Culturales Aplicados	\$8.712.594	77.75
5	538317	Actividades Formativas	TALLER DE FOTOGRAFÍA PARTICIPATIVA: TÉCNICAS PARA ENSEÑAR EL PATRIMONIO CULTURAL EN CONTEXTOS BORDE COSTEROS	Karen Elizabeth Navarrete Astete	\$14.977.022	80.50
6	540410	Actividades Formativas	Taller de reciclaje lutheria y música "Sonido Limpio"	Felipe Andres Ahumada Perez	\$3.111.314	80
7	541408	Actividades Formativas	Pasantía Dramaturgia, diseño y confección de muñecos	Víctor Hugo Acum Rayumil	\$6.142.300	10
8	545850	Actividades Formativas	Seminario Regional de	Marcelo Daniel Mancilla Vidal	\$14.610.450	51.25

			educación musical enfocada en la cosmovisión de la cultura Mapuche			
9	546099	Actividades Formativas	Seminarios de especialización en Artes Escénicas	Andrea Jacqueline Silva Jelves	\$9.190.000	74.50
12	547097	Actividades Formativas	Diálogos en la Ruralidad: Arte y Cultura	Corporación Socio Cultural Comarca Contuy	\$14.827.399	77
13	548735	Actividades Formativas	Taller de artesanía en cuero	Mariana Belen Fagetti Stuardo	\$2.873.900	55.50
14	549362	Actividades Formativas	FORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN COMUNITARIA DE ALFOMBRAS Y TAPICES CON IDENTIDAD LOCAL	Jreco Antonio Rodriguez Saldaña	\$14.882.888	71.75
15	549903	Actividades Formativas	1° Biblio Red intercultural, que promueve la recuperación audiovisual de sus habitantes, patrimonio, arte y cultura, dirigido para niños, niñas y jóvenes de San Juan de la Costa	Corporación Mujeres Siglo XXI	\$7.358.508	73
16	553022	Actividades Formativas	TELAR MAPUCHE PARA PUNTA AUCO	comunidad indígena punta auco	\$14.600.000	44

N°	Folio	Línea	Titulo Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	521355	Creación Artística	Chiloé es agua	José Luis Fernández Parrilla	\$8.090.826	83.75
2	521786	Creación Artística	Escultura en Madera de la comuna de Cochamó	Salvador Hernán Corvalan Garretón	\$7.211.413	55.55
3	523615	Creación Artística	Arquitectura sentimental, Catedral de Ancud de 1968	Anelys Margarita Wolf Miranda	\$9.356.250	82.80
4	525806	Creación Artística	LA REDENCIÓN DE LOS BRUJOS	Felipe Ignacio Catsro Borquez	\$14.675.546	79.20
5	527670	Creación Artística	Patrimonio e Identidad visual de Chiloé, Mixtura de técnicas fotográficas	José Luis Tapia Olmedo	\$16.735.701	83.75
6	529207	Creación Artística	La cueca	Gastón Luis Ampuero Vivar	\$6.000.000	10
7	529787	Creación Artística	Arte y Oficio: Imagen a contratiempo	Marisol Alejandra Mora Arce	\$6.346.560	79.95
8	530843	Creación Artística	COMPOST	Francisco Ignacio Donoso Astudillo	\$17.998.826	82.60
9	534025	Creación Artística	Archipiélago de Chiloé: Tradición mitilicultora	Pablo Martin Carvacho Yanez	\$6.957.392	81.55

10	534232	Creación Artística	"POR LOS MARES DE LA MEMORIA CHILOTA: CONTRASTES FOTOGRÁFICOS A TRAVÉS DE LAS OBRAS ESCOGIDAS DE GILBERTO PROVOSTE ÁNGULO EN LA CIUDAD DE CASTRO"	Boris Nicolás Solis Oyarzun	\$14.000.000	64.80
11	534848	Creación Artística	Patio Educativo en la escuela Rural de Rio Puelo	María Magdalena Barros McIntosh	\$17.997.111	71.80
12	536751	Creación Artística	Taller de construcción de violín chilote y rescate de utensilios Huilliches en madera nativa	Roberto del Carmen Panichine Marquez	\$8.405.270	71.20
13	538098	Creación Artística	La Ballena dormida. Una historia sobre las aguas que nos rodean. Espectáculo de teatro y música para primera infancia.	Paula Andrea Almonacid Burgos	\$17.954.005	77.45
14	538675	Creación Artística	Geografía Habitada	Catalina Betzabé Montenegro Gonzalez	\$14.332.239	69.55
15	539747	Creación Artística	kau Kau, el niño del bosque sureño	cinthya carolina Flores Aranguiz	\$17.496.610	69.50
16	540449	Creación Artística	Al otro lado del MAR	daniela alejandra Bustamante Muñoz	\$5.899.564	65
17	540563	Creación Artística	Animales de la isla: Creaciones lúdicas en lana de oveja chilota.	Marcela Enriqueta Contreras Iturrieta	\$4.299.701	56.65
18	541511	Creación Artística	Navegaciones erráticas, pintura sobre el cine de Raúl Ruiz	Anelys Margarita Wolf Miranda	\$12.556.763	79
19	542510	Creación Artística	Escritos desesperados	Marcia Andrea Valenzuela Barria	\$1.818.812	76
20	542610	Creación Artística	"5 Gigantes de Melipulli": fotografías de los primeros habitantes	Giovanni Eduardo Cifuentes Sanchez	\$17.902.019	79.20
21	543080	Creación Artística	RETRATOS DEL GORRO DE LANA	Sandra Jocelyn Fuentes Ramos	\$6.257.890	74.25
22	543340	Creación Artística	Fotalidad, Historia de Licarayen	Carla Andrea Bravo Hernandez	\$6.909.177	54
23	544481	Creación Artística	"Historias sobre rieles", Producción teatral en Osorno	CORPORACIÓN CULTURAL OSORNO	\$11.836.524	71.70
24	544526	Creación Artística	Maritorio chilote o el pliegue entre el mito y la historia	José Pablo Concha Lagos	\$14.799.224	10
25	544603	Creación Artística	de las posibilidades de la pintura en el siglo XXI	Felix Andres Lazo Varas	\$17.735.122	84
26	545393	Creación Artística	Revitalización del vestuario tradicional chilote	Marcia Lorena Miranda Manzor	\$15.586.991	61.15
27	546316	Creación Artística	Resiliencias Rurales: Escuelas con Historia	Victor Nicolás Anaconda Ortiz	\$8.369.220	80.75

28	549162	Creación Artística	Mural costero "Memoria y Biodiversidad" en Bahía Mansa	Karen Karen Schumacher Verdugo	\$17.873.963	77.70
29	549472	Creación Artística	Nómades. La ruta de los Chonos, Archipiélago Chiloé	Hugo Guillermo Angel Gomez	\$12.528.463	10
30	550620	Creación Artística	Rescate de la Tradición Alfarera de la Región de los Lagos	Verónica Patricia Gomez Bonta	\$9.371.230	68.70
31	550913	Creación Artística	Rescate de la utilización del violín chilote en la música folclórica	Diego Fernando Varhas Lopez	\$2.831.000	54.05
32	551020	Creación Artística	Habitabilidades para la muerte. Teupa y la arquitectura mortuoria en el archipiélago de Chiloé.	Andres Gustavo Muñoz Valdivia	\$10.391.462	84
33	551407	Creación Artística	Espacio y movimiento	Belen Andrea Larenas Ramirez	\$18.000.000	29
34	551446	Creación Artística	Espacios de luz	Pablo Andrés Ceballos Perez	\$6.617.664	81
35	551592	Creación Artística	Desplazamientos del Collage	Dominique Suzanne Serrano Rolin	\$5.555.550	52.60
36	552351	Creación Artística	Microcosmos	Macarena Monserrat Rojas Ochoa	\$16.417.160	79.50
37	553323	Creación Artística	Intervenciones urbanas para crear consciencia	Kalfüarte Agrupación de Arte y Cultura por la Biodiversidad	\$10.570.000	56.20
38	553502	Creación Artística	BUZO ESCAFANDRA	José Sigisfredo Arjel Vargas	\$18.000.000	47.25
39	553843	Creación Artística	De Tierra y Fuego	Natalia Belén Horta Godoy	\$10.403.320	45
40	553897	Creación Artística	EL PAISAJE DE NEMESIO	Cristián Jose Vargas Larrain	\$7.498.043	10
41	553920	Creación Artística	EL PAISAJE DE NEMESIO	Cristián Jose Vargas Larrain	\$7.863.043	39.50

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	528696	Cultura tradicional y popular	Acordeón Insular	Felipe Ignacio Carrasco Diaz	\$9.890.000	35.5
2	532279	Cultura tradicional y popular	Navidad en la Patagonia	Jaime Alejandro Barria Casanova	\$6.533.000	53.25
3	549872	Cultura tradicional y popular	Rescatando 46 Danzas Tradicionales de Chiloé a través de un libro	AGRUPACION CULTURAL Y FOLCLORICA ARCHIPIELAGO MAGICO	\$4.860.000	35.50

4	550823	Cultura tradicional y popular	En danza y tradiciones el norte vuela	Gledy Angelica Diaz Vega	\$9.375.652	53.70
---	--------	-------------------------------	---------------------------------------	--------------------------	-------------	-------

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	523843	Culturas Pueblos Originarios	Kanillo engu Wenteyao: libro móvil	César André Perez Guarda	\$10.000.000	62
2	530771	Culturas Pueblos Originarios	Cuentos en Las Parras, precordillera de Puyehue	Cesar Duran Molina	\$6.681.476	54
4	544942	Culturas Pueblos Originarios	RELMU ÑIMIN, MURALISMO COMUNITARIO.	COMUNIDAD INDÍGENA FUNDO MON FEN YALDAD	\$6.568.800	64
5	549715	Culturas Pueblos Originarios	Algas: usos y prácticas en la sabiduría williche	Mariana Andrea Soto Quenti	\$9.920.000	63.40
6	550289	Culturas Pueblos Originarios	Investigación de Toponimias del dialecto Veliche - Chono del Archipiélago de Chiloé	Huberlindo Oscar Millalonco Chiguay	\$10.000.000	78.60
7	553101	Culturas Pueblos Originarios	RECONVERSION DEL CONOCIMIENTO DE LA CIENCIA Y FILOSOFIA ANCESTRAL HUILLICHE, EN UN CONOCIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES, EN EL TERRITORIO DE LA BUTAHUILLIMAPU	Iris Margot Cañulef Ancapan	\$10.000.000	67.80

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	540371	Culturas Migrantes	Difusión de la Cultura Migrante Croata a través del Folclor	Club Croata de Chiloé	\$9.753.567	10
2	547588	Culturas Migrantes	Afromigrantes chilotes; al sur del mundo	Nicole Andrea Chavez Gonzalez	\$6.657.000	75.80
3	553180	Culturas Migrantes	Los Nuevos Rostros de La Identidad	Maritza Carolina Fonseca Alvarado	\$6.743.000	72
4	553261	Culturas Migrantes	Patrimonio doméstico de los descendientes de migrantes alemanes en Osorno	Florencia Muñoz Ebersperger	\$8.343.333	10

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	524025	Culturas Regionales	EL TERRITORIO CHILOTE DESDE LO FEMENINO. Relatos de la construcción de un camino rural.	Jessica Karinna Ponce Perez	\$9.662.884	67.30

2	530218	Culturas Regionales	"Mujer, música y tradición: la identidad de la mujer en la música de Chiloé, cuatro casos paradigmáticos"	Antonia Piña Gonzalez	\$10.000.000	81.50
3	543229	Culturas Regionales	TRAYECTORIAS LABORALES Y TERRITORIO: LA EXPERIENCIA DE LAS TRABAJADORAS DOMÉSTICAS DE LA REGIÓN DE LOS LAGOS	Verónica Del Carmen Fuentes Guarda	\$10.000.000	73.45
4	547814	Culturas Regionales	Identidad de las mujeres de la comunidad Mapuche	María José Catalan Rodriguez	\$9.731.441	58.60
5	549370	Culturas Regionales	Gol de mujer. Memoria, identidad y patrimonio cultural en torno al fútbol femenino en mujeres de la Región de Los Lagos.	Luis Alejandro Catalan Maldonado	\$9.331.490	69.70
6	552036	Culturas Regionales	Memorias de lo femenino en Chiloé: agentes transformadoras en cultura, arte y educación	Yasna Elizabeth Burich Oyarzun	\$9.935.274	84.40
7	552585	Culturas Regionales	Mujeres emprendedoras en la identidad de la Región de Los Lagos: comercio informal y redes de apoyo entre jefas de hogar y recolectoras de orilla en San Juan de la Costa	Paula Francisca Loncon Leyton	\$6.388.884	80
8	553567	Culturas Regionales	Diagnóstico de la situación de la mujer en las artes en la región de Los Lagos	Centro de Estudios Culturales Aplicados	\$9.605.546	80
9	556885	Culturas Regionales	De Chiloé son historias en cunetos su narración	Sonia Magaly Gavilan Ruiz	\$1.215.760	10

N°	Folio	Línea	Titulo Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	524760	Difusión	Difundiendo las Actividades Culturales en la Provincia de Llanquihue en Radio y un Click	Jorge Andres Olavarria Altamirano	\$6.558.743	64.55
2	525814	Difusión	FIESTAS DE CHILE	Raul Gustavo Paredes Rios	\$1.733.221	76
3	526415	Difusión	el papel al rescate del patrimonio arquitectónico del las comunas de Puerto Montt, Puerto Varas y Llanquihue	Carlos Alberto Galindo Molina	\$6.970.088	79.50
4	526960	Difusión	Programa de difusión de las artes en Centro de Arte Molino Machmar	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	\$5.930.426	77.55
5	528420	Difusión	MO-VER SUR: DANZA, CUERPO Y LUGAR	Carolina Andrea Contreras Gonzalez	\$7.620.101	80.05
6	532796	Difusión	Actualidad en el arte y sus historias	María José Vega Diaz	\$3.074.800	59.50
7	540008	Difusión	Desde el volcán	Martina Isidora Rojas Moraga	\$13.391.133	76.80
8	542143	Difusión	Antes de perder la memoria: A sesenta años del	Alonso Valentino Hinostroza Matus	\$3.722.212	54.25

			terremoto en San Juan de la Costa			
9	542574	Difusión	La Familia Pez. Creación de Soportes digitales y físicos para la difusión de una producción artística y pedagógica desarrollada en contexto insular.	Marcelo Felipe Padilla Viveros	\$5.645.054	54.70
10	542866	Difusión	HECHOENCHILOÉ.COM, CANAL CULTURAL DE TELEVISIÓN ON LINE	Carlos Ricardo Leyton Rosas	\$8.639.000	57.75
11	548047	Difusión	Reconociendo Nuestra Isla: Circuitos Patrimoniales Puqueldón	Fundación ProCultura	\$17.695.693	10
12	548335	Difusión	HISTORIA DE NUESTRO TIERRA	José Sigisfredo Arjel Vargas	\$15.000.000	59.70
13	549904	Difusión	Pilauko "Estero escarchado"	Hugo Elías Oyarzo Cuche	\$11.629.000	10
14	550561	Difusión	Fiesta intercultural latinoamericana Chiloe 2020	Ilustre Municipalidad de Quinchao	\$17.991.060	61.75
15	551840	Difusión	Extensión Chiloé del Festival de Arte Sonoro Tsonami	Tsonami Arte Sonoro	\$10.775.272	65.50
16	552975	Difusión	Anales de la Cultura de la región de Los Lagos	Centro de Estudios Culturales Aplicados	\$7.141.112	73.75
17	553033	Difusión	Relatos de Costa; Contenidos de valor en medios digitales	Pablo Emanuel Adué Oyarzún	\$10.273.401	10

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	539228	Infraestructura Cultural	Espacio Cultural La Cajonera	Agrupación social y cultural mercado negro	\$9.999.841	81.40
2	550650	Infraestructura Cultural	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO, PARA LA BIBLIOTECA CRA. ESCUELA ANA NELLY OYARZUN CARTES.	Corporación municipal de Castro para la educación , salud y	\$2.836.650	10
3	553339	Infraestructura Cultural	Mejoramiento de habitabilidad y equipamiento de Sala de Danza	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	\$3.698.440	10

N°	Folio	Línea	Título Proyecto	Nombre del Responsable	Monto Solicitado	Puntaje
1	521334	Patrimonio Cultural	Las mujeres de los lagos: relatos y visualidades de una educación pública femenina	Catalina Betzabé Montenegro Gonzalez	\$10.720.541	80.35
2	525080	Patrimonio Cultural	Repositorio Sonoro de Chiloé, primera etapa.	Matias Alejandro Jullian Figueroa	\$14.760.000	72.40
3	525107	Patrimonio Cultural	Catastro Casas Patrimoniales de Chiloé	Katerine Manette Araya Toro	\$14.961.672	79

4	526384	Patrimonio Cultural	Vivencia y valor de los oficios y las tecnologías: Una mirada a la memoria local de Hualaihué desde una perspectiva intergeneracional	Corporación de Desarrollo Vertientes	\$9.650.801	65.20
5	527985	Patrimonio Cultural	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DEL CUERPO DE BOMBEROS DE MAULLÍN: RESTAURACIÓN DE CARRO BOMBERIL	Cuerpo de Bomberos de Maullín	\$12.913.624	70
6	528359	Patrimonio Cultural	Catastro arqueológico del borde costero de la Península de Reloncaví. Aportes para la visualización del patrimonio cultural en la comuna de Hualaihué.	Víctor Manuel Bustos Gutierrez	\$15.000.000	71.70
7	529393	Patrimonio Cultural	PATRIMONIO TURÍSTICO GASTROCULTURAL. ITINERARIO HISTÓRICO Y PUESTA EN VALOR EN LOS CASOS DE LA CHICHA DE MANZANA CHILOTA Y EL JAMÓN DE CHILOÉ.	Mathias Marcelo Muñoz Tapia	\$15.000.000	55.70
8	530743	Patrimonio Cultural	Iglesias de Chiloé entre lo vernáculo y lo culto	Constantino Mawromatis Pazderka	\$9.842.610	84.40
9	532315	Patrimonio Cultural	GUIA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE OSORNO	Juan Gabriel Peralta Vidal	\$9.290.900	74.65
10	532390	Patrimonio Cultural	Conocimientos y expresiones tradicionales culturales de la comunidad Fierobestience	Wilson Andrés Mundaca Tapia	\$12.606.890	44
11	533796	Patrimonio Cultural	En tren al pasado: revitalización de la memoria colectiva de los trabajadores ferroviarios de Puerto Montt	Walter Moisés Gonzalez Gutierrez	\$8.923.403	67.60
12	536076	Patrimonio Cultural	Casas de Puerto Montt 1983-2018: Registro Gráfico y Diagnóstico de un Patrimonio en Vías de Extinción	Izidor Carlos Mora Mora	\$6.050.000	83.40
13	536392	Patrimonio Cultural	ENCUENTRO DE MAESTRAS ARTESANAS DE CHILOÉ, TRANSMISIÓN DEL PATRIMONIO TEXTIL.	Trinidad Flaño Mandujano	\$15.000.000	67.20
14	538312	Patrimonio Cultural	Libro Mayor de Chiloé 2: La música del viento, el canto de los orígenes y la voz de los sabios	Sergio roberto Sauvalle Echavarria	\$14.920.000	72
15	541571	Patrimonio Cultural	Animita Fortuoso: Patrimonio Cultural de Puerto Montt. 2ª etapa	Mauro Hernán Solis Cabrera	\$10.544.980	71.20
16	542511	Patrimonio Cultural	Calendario Agrícola Chilote	Roberto Javier Bahamonde Andrade	\$14.143.760	63.40
17	546901	Patrimonio Cultural	Tejiendo Cuentos, relatos de Abuelas Chilotas	Daniela Fullerton Moreno	\$14.987.305	77.45
18	548007	Patrimonio Cultural	El cabildo religioso de Chiloé. Resistencia de una estructura sociocultural en la que el presente dialoga con el pasado	Monica Irene Adler Naudon	\$14.984.000	74.50
19	548036	Patrimonio Cultural	Cartografías de la memoria: Investigación colaborativa	Jorge Eduardo Soto Carcamo	\$14.535.756	79.40

			sobre lugares de significación cultural de localidades costeras de San Juan de la Costa. Taiñ kuifike tukulpan dungu			
20	549629	Patrimonio Cultural	Historia de Buill	Ricardo Mariano Barrientos Muñoz	\$5.772.000	69.55
21	550010	Patrimonio Cultural	Biblioteca Pública de Queilen rescata la memoria histórica de Queilen, Chiloé.	Liliana del Carmen Morales Perez	\$11.623.542	74.75
22	550813	Patrimonio Cultural	Plantas medicinales en la cotidianidad del Chilwe actual	Viviana de Lourdes Villarroel Galindo	\$13.781.704	81.40
23	552116	Patrimonio Cultural	Paisajes culturales de Chiloé: Lin Lin	Pamela Cebrero Cueto	\$13.011.600	84.40
24	552128	Patrimonio Cultural	Historia del Cementerio General de Puerto Montt	Jonathan Francisco Mansilla Cardenas	\$8.693.150	69.50
25	552391	Patrimonio Cultural	Calbuco en la memoria de su gente	Ilustre Municipalidad de Calbuco	\$11.160.000	79.70
26	552496	Patrimonio Cultural	Estado del Arte de la Cestería en la Región de Los Lagos	Corporación Oficios Varios	\$14.087.034	82.70
27	552897	Patrimonio Cultural	Pintores de Angelmó: Patrimonio de la ciudad de Puerto Montt	Agrupación cultural y social manoly de angelmo	\$13.569.597	10
28	552969	Patrimonio Cultural	Rescate Audiovisual acerca del Hallazgo de una Antigua Huella Humana en el Sitio Pilauco	Ricardo Patricio Solis Delgado	\$11.646.624	69.20
29	553016	Patrimonio Cultural	Guía de Turismo Cultural del lago Llanquihue	CIDI SpA	\$15.000.000	68
30	553602	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor y protección de los conchales arqueológicos del sector Conchas Blancas, sector Coñab, Comuna de Quinchao	Ilustre Municipalidad de Quinchao	\$14.780.269	63.20

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la

ARTÍCULO UNDÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



CÉSAR SOTO OJEDA
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO (S) DE LA REGIÓN LOS LAGOS
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.