



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2020.

GMM/PAB/ROT/crr.

EXENTA N° 879

CONCEPCIÓN, 19 DIC. 2019

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Organos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 1110, 1103, 1107, 1104, 1108, 1105, 1106, 1111, 1109, de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la Resolución Exenta N° 543, de fecha 11.06.2019, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en la línea de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Cultura Tradicional y Popular, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Actividades Formativas y Patrimonio Cultural.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en la línea de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Cultura Tradicional y Popular, Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Actividades Formativas y Patrimonio Cultural, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1110, 1103, 1107, 1104, 1108, 1105, 1106, 1111, 1109, de 2019 y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 543, de fecha 11.06.2019, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a las líneas de Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Infraestructura Cultural y Patrimonio Cultural, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas procedieron a evaluar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, según consta en certificación de esta Secretaría Regional Ministerial, de forma tal que los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento del Jurado, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los Comités de Especialistas.

Que en relación a las líneas de Cultura Tradicional y Popular, Difusión, Culturas Migrantes y Actividades Formativas, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en la líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fechas 13, 14, 15, 27, 28, 29 de septiembre; 3, 4, 5, 19 de octubre y 8, 9, 10 de noviembre de 2019 que forman parte del presente acto administrativo:

SELECCIÓN

N°	FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	522488	CREACIÓN ARTISTICA	ARTES VISUALES	100	CREACIÓN DE TRES PORTAFOLIOS COLECTIVOS DE RISOGRAFÍA REGIONAL	CLAUDIO ANDRÉS SALVADOR FRANCISCO ROMO TORRES	\$ 9.466.100	\$ 9.466.100
2	523592	CREACIÓN ARTISTICA	ARTES VISUALES	100	HABITANTES DEL IMAGINARIO VERDE. PROYECTO DE CREACIÓN PARA LA DIFUSIÓN Y PRÁCTICA DE LA TÉCNICA "GRABADO VERDE" EN LA REGIÓN DEL BIOBÍO	CARLOS MANUEL VERGARA RIVERA	\$ 4.209.554	\$ 4.209.554
3	549893	CREACIÓN ARTISTICA	ARTESANÍA	98,08	CARPINTERITOS DE RÍBERA	EVELYN DEL PILAR FUETEALBA CARVAJAL	\$ 6.790.000	\$ 6.790.000
4	524626	CREACIÓN ARTISTICA	ARTES ESCÉNICAS	96,28	ESTUARIO AL FIN DEL MUNDO	GISSELLE STEPHANIE ESPARZA SEPÚLVEDA	\$17.660.569	\$17.660.569
5	533676	CREACIÓN ARTISTICA	ARTES ESCÉNICAS	95,19	"LIHUEN" DANZA PARA LA INFANCIA	PAOLA BEATRIZ ASTE VON BENNEWITZ	\$17.684.690	\$17.684.690
6	553888	CREACIÓN ARTISTICA	ARTES ESCÉNICAS	95,05	CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y PUESTA EN ESCENA DE LA OBRA DE TEATRO "PERMANENTE"	SERGIO ALIRO MUÑOZ CID	\$16.026.703	\$16.026.703
7	539806	CREACIÓN ARTISTICA	ARTES ESCÉNICAS	94,64	CONDORITO Y PELOTILLEHUE F.C. CAMPEÓN!	MANUEL IVÁN VALDEBENITO PLACENCIA	\$16.644.934	\$16.644.934
8	553249	CREACIÓN ARTISTICA	ARTES VISUALES	94,36	"CROMOXILOGRAFÍAS Y OTRAS TÉCNICAS"	ESTER ROSA INÉS FIERRO PEDREROS	\$14.836.919	\$14.836.919
9	541833	CREACIÓN ARTISTICA	ARTESANÍA	94,09	REDIMENSIONANDO A HÉCTOR HERRERA	XIMENA BUSTOS SANDOVAL	\$ 6.952.000	\$ 6.952.000

10	545142	CREACIÓN ARTISTICA	ARTES VISUALES	92,85	SIMBIOSIS: MUJERES CREADORAS DE CORDILLERA A MAR	SARA OLIVIA FUENTES HERNÁNDEZ	\$14.565.940	\$14.565.940
11	545418	CREACIÓN ARTISTICA	ARTES ESCÉNICAS	92,75	LELIKELEN, VOCES DE CORDILLERA	MAGDALENA ISABEL VARAS AMTHAUER	\$17.970.000	\$17.970.000
12	552221	CREACIÓN ARTISTICA	ARQUITECTURA	92,38	"EL HOGAR DEL MONSTRUO", INSTALACIÓN SOBRE LA "CUESTIÓN DEL OTRO", UNA RADIOGRAFÍA A LA MIGRACIÓN EN CONCEPCIÓN"	RICARDO ANDRÉS AZÓCAR ULLOA	\$ 6.119.200	\$ 6.119.200
13	546122	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	98,5	CATÁLOGO CARPINTERÍA DE RIBERA DE LEBU	DIEGO ENRIQUE VALDÉS VIVANCO	\$14.255.500	\$14.255.500
14	533775	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	96,81	MEMORIAS DE BOSQUE LAVKENCHE	VERÓNICA GONZÁLEZ CORREA	\$14.163.524	\$14.163.524
15	547140	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	95,99	VESTIMENTA TRADICIONAL PEWENCHE DE LA COMUNA DE ALTO BIO BIO; COSMOVISIÓN Y CULTORES.	CLAUDIA MANQUEL HUENCHUCAN	\$10.022.212	\$10.022.212
16	522161	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	95,88	PATRIMONIO Y RUTAS PATRIMONIALES EN EL TERRITORIO DE LA COMUNA DE HUALQUI.	LUIS HERNAN ESPINOZA OLIVARES	\$ 2.916.300	\$ 2.916.300
17	551489	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	95,6	ESCRIBANO: ANECDOTARIO DE UN REFERENTE DEL MURALISMO EN CHILE.	ISABEL CAROLINA QUEZADA PINTO	\$ 7.096.050	\$ 7.096.050
18	552819	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	94,86	MEMORIAS DE NAHUEL BUTA: RECUPERANDO EL PATRIMONIO RURAL DE LA CORDILLERA DE NAHUEL BUTA EN CURANILAHUE, LOS ÁLAMOS Y CAÑETE (1860-1973)	CRISTIAN ANDRÉS SUAZO ALBORNOZ	\$10.037.810	10.037.810
19	551113	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	UNICA	100	MEJORAMIENTO DE RUKA KIMUN. UN ENCUENTRO CON EL SABER TRADICIONAL	GILBERTO LLANCAO CARTES	\$ 3.849.888	\$ 3.849.888
20	550588	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	UNICA	94,8	NÜTXAM KA GÜLAM: CONVERSACIÓN Y CONSEJO, DESPERTANDO NUESTRA LENGUA.	ORGANIZACIÓN DE ACCIÓN SOCIAL Y CULTURAL WE RAKIDUAM	\$ 9.725.450	\$ 9.725.450
21	548780	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	UNICA	93,02	CARTOGRAFÍA HISTÓRICA E INTERACTIVA DEL TERRITORIO MAPUCHE "WALLMAPU"	JUAN CARLOS PAINEQUEO SÁNCHEZ	\$ 5.707.992	\$ 5.707.992
22	539762	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	UNICA	93,02	PU NGÜREKAFE LLALLIN, CRECIENDO EN LAS TÉCNICAS DEL ARTE TEXTIL MAPUCHE	RACHEL LORENA FIERRO LONCOMILLA	\$ 5.579.994	\$ 5.579.994
23	553276	CULTURAS REGIONALES	PARTICIPACIÓN, CONSUMO CULTURAL Y ECONOMÍA CREATIVA	96,92	FERIAS DEL TRUEKE Y LOS SABERES DEL GRAN CONCEPCIÓN	CAMILA ESPINOSA ESCOBAR	\$ 3.360.090	\$ 3.360.090

24	534917	CULTURAS REGIONALES	PARTICIPACIÓN, CONSUMO CULTURAL Y ECONOMÍA CREATIVA	95,83	EN LA ESPALDA UN CORAZÓN: RESCATANDO EL OFICIO PATRIMONIAL DE LAS CHINCHINERAS.	DANIELA PATRICIA PACHECO QUIROGA	\$ 6.745.356	\$ 6.745.356
25	531587	CULTURAS MIGRANTES	UNICA	100	SOBREVIVIR: HISTORIAS DE MIGRACIÓN, INCLUSIÓN Y GASTRONOMÍA	FUNDACIÓN INFOCAP JÓVENES	\$ 9.600.752	\$ 9.600.752
26	532583	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	UNICA	98,5	ENTRE LA VIDA Y EL CANTO. VOCES Y MEMORIAS DE CANTORAS CAMPESINAS	ARCHIVO DE CULTURA TRADICIONAL PATRICIA CHAVARRÍA	\$ 9.918.420	\$ 9.918.420
27	544587	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	97,5	MODA SUSTENTABLE EN CONTEXTOS DE TRADICIÓN TEXTIL: TALLERES DE DISEÑO 28CON RESIDUOS TEXTILES	CONSTANZA BELÉN BRAVO GAJARDO	\$ 8.343.704	\$ 8.343.704
28	549539	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	96,75	ACTUALIZACIÓN EN TÉCNICAS PARA LA DANZA CLÁSICA.	JUANA IDALIA TORO JARAMILLO	\$ 12.621.248	12.621.248
29	533001	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	96	ÑIMIN PEWENCHE; DEL PALILLO AL PINCEL	BEATRIZ ARÁNGUIZ RIVERA	\$ 9.977.771	\$ 9.977.771
30	534787	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	95,5	FORMACION DE ELENCO ARTISTICO ESCUELA COMUNIDAD DE CALLAQUI, ALTO BIOBIO.	SONIA ANDREA FLORES BUSTOS	\$ 15.000.000	\$15.000.000
31	526368	ACTIVIDADES FORMATIVAS	UNICA	95	SEMINARIOS TEATRALES 2020	JAVIERA IGNACIA CRISOSTO ALARCÓN	\$ 13.923.800	\$13.923.800
32	538688	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	100	PRIMERA TEMPORADA DE RADIOTEATRO: "LAS CIUDADES ENFERMAS Y OTROS RELATOS PENQUISTAS"	CRISTOBAL AUGUSTO TRONCOSO ORELLANA	\$ 4.894.500	\$ 4.894.500
33	553001	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	100	FRAGUANDO LA TRADICIÓN. RECONOCIENDO EL OFICIO DE ESPUELERO	FIDEL ALBERTO DIAZ ARDILES	\$ 6.353.328	\$ 6.353.328
34	549078	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	100	SURDANZA 2020 - 15º ENCUENTRO DE DANZA INFANTIL	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL DANZA EN EL BIO-BIO	\$ 15.997.551	\$15.223.270
35	549816	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	100	FESTIVAL DE TITERES LA VENTOLERA DE INVIERNO	ISAAC EDUARDO VALDEBENITO ARREPOL	\$ 4.661.395	\$ 4.661.395
36	553103	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	100	SEPTIEMBRE MES DEL GRABADO VERSIÓN 2020	ASOCIACIÓN DE GRABADORES DEL BÍO-BÍO	\$ 13.867.438	\$13.867.438

LISTA DE ESPERA: Actividades Formativas.

N°	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1	551264	UNICA	93,25	CAMINOS RURALES: TALLERES DE CREATIVIDAD	CENTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA MISTRAL CECUM	\$ 5.654.510	\$ 5.654.510
2	529826	UNICA	93,10	"LOS ARTISTAS ITINERANTES": ESCUELA DE ARTES INTEGRADAS	NATALIA SOLEDAD ROCA INZUNZA	\$ 12.500.000	\$12.500.000
3	552493	UNICA	93	DE LA GREDA AL TORNO: ESCUELA DE APRENDICES EN ALFARERÍA EN GREDA EN PENCO	ONG CET SUR	\$ 12.427.000	\$12.427.000

LISTA DE ESPERA: Cultura Tradicional y Popular.

N°	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1	542079	UNICA	98,5	CAMPANAS DE ORO DE RERE, 300 AÑOS DE UNA HISTORIA QUE ENCANTA	CENTRO CULTURAL UMPELMAPU	\$ 9.918.420	\$ 9.918.420

LISTA DE ESPERA: Patrimonio Cultural.

N°	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1	523596	INVESTIGACIÓN	94,4	LOS ROSTROS DE PIEDRA DEL "CERRO DE LAS COSTILLAS DE QUILACOYA"	JUAN FRANCISCO REYES SANCHEZ	\$ 14.955.680	\$14.955.680
2	542302	INVESTIGACIÓN	92,29	GRABADOS EN LAS MEMORIAS	JULIA CECILIA INOSTROZA DELGADO	\$ 12.404.175	\$12.404.175
3	552540	INVESTIGACIÓN	92,05	ESTUDIO CROMÁTICO EN CALETA TUMBES: UN PAISAJE CULTURAL DESDE EL MAR	ANDRÉS ESTEBAN TORRES GONZALEZ	\$ 14.816.658	\$14.816.658

LISTA DE ESPERA: Creación Artística.

N°	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1	529175	ARTESANÍA	92,3	CREACIÓN PATRIMONIO DE ARTESANÍA EN MADERA	FELIPE ANTONIO PURRAN PICHINAO	\$ 8.150.325	\$ 8.150.325

LISTA DE ESPERA: Difusión.

N°	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
----	-------	-----------	---------	---------------------	--------------------------	------------------	-----------------

1	552178	DIFUSIÓN	98	ORIGEN, PATRIMONIO ALIMENTARIO DEL BIOBÍO	VIVIANA ISABEL SÁEZ CUEVAS	\$ 14.808.880	\$14.808.880
2	551715	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	97,9	I FERIA DE LAS ARTES VISUALES, SAN PEDRO DE LA PAZ	CORPORACIÓN CULTURAL SAN PEDRO DE LA PAZ	\$ 4.081.873	\$ 4.081.873
3	548302	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	97	ACTOS SINESTÉSICOS: CRUCES ENTRE ARTE Y CIENCIA	SEBASTIÁN IGNACIO PARRA CABRERA	\$ 9.893.367	\$ 9.893.367
4	541549	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	96,7	FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS CAÑETE	CENTRO CULTURAL CASA GRULLA	\$ 8.381.552	\$ 8.381.552
5	535401	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	96	CRUZ DE MAYO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LOTA	\$ 1.600.000	\$ 1.600.000
6	550393	DIFUSIÓN	95,95	REVISTA EL ROSTRO	DIEGO ALEJANDRO GÁLVEZ REYES	\$ 3.240.000	\$ 3.240.000

LISTA DE ESPERA: Culturas Regionales / Se Declara Desierta.

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1							

LISTA DE ESPERA: Cultura de Pueblos Originarios / Se Declara Desierta.

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1							

LISTA DE ESPERA: Culturas Migrantes / Se Declara Desierta.

Nº	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1							

LISTA DE ESPERA: Infraestructura Cultural / Se Declara Desierta.

N°	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
1							

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos elegibles que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fecha 13, 14, 15, 27, 28, 29 de septiembre; 3, 4, 5, 19 de octubre y 8, 9, 10 de noviembre de 2019, que forman parte del presente acto administrativo:

N°	FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
1	524344	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	91,5	FORMANDO ARTISTAS REGIONALES EN TEATRO PARA LA INFANCIA	JAVIERA SOLEDAD HINRICHS DEPPE	\$ 12.500.272
2	551247	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	89	RÍO PIEDRA CRUZ. TERRITORIO DE HISTORIAS, SUEÑOS Y EMOCIONES	AGRUPACIÓN DE RECOLECTORES PIEDRA CRUZ BARBARITA GONZALEZ	\$ 14.782.556
3	533121	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	88,5	DESARROLLO ARTÍSTICO Y PSICOMOTOR A TRAVÉS DE LA TÉCNICA DEL MOSAICO	ESTELA ALEJANDRA ABURTO PUENTES	\$ 6.839.420
4	525670	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	88,5	PROGRAMA DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA FAVA VA! EN REGIÓN DE BIOBÍO	FUNDACIÓN FAVA CHILE	\$ 12.838.627
5	545309	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	87,75	RESIDENCIA DE FORMACIÓN EN ARTE Y CIENCIA PARA ESCUELA BÁSICA CALETA DEL MEDIO EN COLIUMO	NICOLÁS ANTONIO SÁEZ GUTIÉRREZ	\$ 11.711.060
6	547367	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	87,75	AL RITMO DE LA DANZA	MUNICIPALIDAD DE CURANILAHUE	\$ 7.447.100
7	537606	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	87,5	CICLOS: ENCUENTROS DE ESTUDIO Y PROFUNDIZACIÓN EN DANZA CONTACTO IMPROVISACIÓN EN CONCEPCIÓN	NATALIA VALENTINA FIGUEROA QUIROZ	\$ 10.678.600
8	527945	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	87	TRANSFERENCIA DE TÉCNICAS DE CESTERÍA EN FIBRA VEGETAL PITA, UN PATRIMONIO CULTURAL DEL SUR DE CHILE	NATALIA IVELISSE VÁSQUEZ GÓMEZ	\$ 11.307.156
9	527501	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	86,25	TALLERES DE APRENDIZAJE MELI MONGEN	MARIA CECILIA MARÍN MUÑOZ	\$ 14.995.275
10	551740	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	86	SELLOS GRÁFICOS DE LOTA: MI VISIÓN TERRITORIAL	DIEGO ALEJANDRO GÁLVEZ REYES	\$ 4.466.500
11	545270	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	85,75	II ESCUELA DE TEATRO PATRIMONIAL PARA LA INCLUSIÓN	MUNICIPALIDAD DE LEBU	\$ 10.640.280

12	552553	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	94,9	CUENTOS DE TRADICIÓN ORAL EN LA REGIÓN DEL BIOBÍO	DAMSI SOLEDAD FIGUEROA VERDUGO	\$ 5.390.000
13	546104	CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	ÚNICA	88,05	RITOS, MITOS Y TRADICIONES POPULARES EN TORNO A LA GESTACIÓN Y EL PARTO	INGRID CONSTANZA RODRIGUEZ FUENTEALBA	\$ 5.688.000
14	527357	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	92,75	MIGRA LA- CREACIÓN TEATRAL BIOGRÁFICA	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES	\$ 8.866.704
15	551231	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	91,49	PUESTA EN VALOR Y RESCATE DE LA MEMORIA DE PENCO COLONIAL A TRAVÉS DE SU PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO	CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	\$ 14.944.976
16	534654	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	91,05	MEMORIAS DE UNA RESISTENCIA: RECONSTRUYENDO LA VIDA DE MUJERES QUE LUCHARON CONTRA LA DICTADURA EN LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN	PAULA LEONOR CISTERNA GAETE	\$ 14.363.843
17	545366	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	89,67	CRÁNEOS Y MOMIAS DEL CONO SUR: EL VALOR DE LAS COLECCIONES SIN CONTEXTO	MEMORIART SPA	\$ 14.945.868
18	528540	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	89,26	RESCATE DEL PATRIMONIO HISTÓRICO FUNDACIONAL DE LA COMUNA DE LEBU	MUNICIPALIDAD DE LEBU	\$ 14.395.470
19	549589	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	88,98	APROPIACIÓN DE LOS BIENES PATRIMONIALES DE LA COMUNA DE SANTA JUANA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTA JUANA	\$ 11.314.050
20	536794	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	88,41	MEMORIA FOTOGRÁFICA DE ARAUCO: IDENTIDAD, PATRIMONIO Y FOTOGRAFÍA	FUNDACIÓN PROCULTURA	\$ 14.072.446
21	540194	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	88,11	LEGADO ARQUITECTÓNICO DE LAS CONSTRUCCIONES RURALES DEL VALLE DEL BIOBÍO	CAROLINA BELÉN CATRÓN LAZO	\$ 7.226.998
22	533373	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	91,8	TRAS LOS PASOS DEL MONERO - EN BUSCA DE LA MEMORIA DE UN OFICIO (CASI) EXTINTO.	WALTER MARCELO BLAS	\$ 16.914.588
23	540510	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	91,3	TERRITORIO Y PAISAJE DEL CORTO-LAJA	FRANCO ANDRÉS DEL VALLE ESPINOZA	\$ 4.335.648
24	526059	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	91,29	LA FAUNA, LOS JARDINES Y LA SAGRADA ORALIDAD	PÍA CAROLINA ALDANA CARRASCO	\$ 11.826.490
25	543734	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	91,19	"UN PRÓLOGO A ROSER BRU"	TATIANA ALEJANDRA SÁNCHEZ BINIMELIS	\$ 5.206.004
26	544750	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	91,1	DÉCIMA INCISIÓN 2	NELSON CRISTIAN ROJAS ROMÁN	\$ 16.230.260
27	551907	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	90,23	MONO, RELATOS EN CALLE	DANIELA PETRONILA ORTIZ BRAVO	\$ 17.270.172

28	532513	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	90,09	TRUKÜR: REPRESENTACIONES DEL BORDE COSTERO DEL BIOBÍO.	ÁLVARO JAVIER HUENCHULEO PAQUIEN	\$ 14.878.483
29	542393	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	89,95	RITOS DE PASO EN UN CICLO VITAL DE LO FEMENINO	TANIA EPIPHANIA TIZNADO CASTILLO	\$ 17.847.810
30	551088	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	89,95	LOS PELIGROS DEL CRECIMIENTO. LA AMENAZA INVISIBLE.	GUSTAVO ALEJANDRO RIQUELME PEÑA	\$ 5.896.902
31	532791	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	89,68	MAR Y TIERRA. 60 MILLAS MARINAS DE IMAGINARIOS VISUALES DEL PATRIMONIO COSTERO DEL BIOBÍO	GUILLERMO ROBERTO SALGADO SÁNCHEZ	\$ 8.913.470
32	529121	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	88,85	CUANDO LA MENTE OLVIDA, EL CUERPO RECUERDA.	JUANITA PAZ SAAVEDRA GUTIERREZ	\$ 14.402.888
33	523227	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	88,30	INTERPORTUARIA : PRODUCCIÓN DE OBRA	CARLOS EDUARDO AVELLO MATAMALA	\$ 4.205.850
34	540264	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	87,92	DESTINARE: SEPARACIÓN Y ORIGEN.	JORGE EDUARDO SALVADOR ZAMBRANO NÚÑEZ	\$ 13.381.974
35	542333	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	87,89	ZONA DE SACRIFICIO: LA INDUSTRIA EN EL PAISAJE DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO	IVÁN JAVIER PALMAROLA SAGREDO	\$ 4.010.836
36	550566	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	87,89	RAKIDUAM LAVKENCHE. MURALES INSPIRADOS EN EL IMAGINARIO TIRUANO	MUNICIPALIDAD DE TIRÚA	\$ 9.050.000
37	549935	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	87,75	CONCEPCIÓN EN 10 CAJITAS: TEATRO LAMBE LAMBE AL SERVICIO DE LA HISTORIA.	JENIFER AILYN SALAS GOYCOLEA	\$ 13.922.025
38	544957	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	86,79	OPERA BALLET REQUIEM DE MOZART "UN HOMENAJE A LA VIDA"	MARNA YADOSOARA ALBARRÁN MELZER	\$ 12.947.710
39	533757	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	86,38	LUZ, ARTE Y TECNOLOGÍA: PROYECTO DE CREACIÓN LUMÍNICA	VÍCTOR ALEJANDRO VARGAS CARTES	\$ 17.008.291
40	544110	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTESANÍA	86,10	ESCULTURAS TEXTILES	JACQUELINE VANESSA LEIVA VERGARA	\$ 7.213.324
41	530739	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	85,96	CREACIÓN ARTÍSTICA ARTES ESCÉNICAS: "LOS INOSTROZA" REFLEXIÓN SOBRE LA IDENTIDAD EN LA FAMILIA CHILENA.	FRANCISCA GRACIELA OVALLE ORTEGA	\$ 10.513.220
42	550892	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	85,69	TRAPISONDIA CONTEMPORÁNEA PUESTA EN ESCENA PARA TEATRO DE TÍTERES Y TEATRO DE SOMBRAS	LIENTUR NAHUEL ROJAS SERRANO	\$ 11.731.300
43	534179	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	85,28	LA RUTA DEL TOQUÍ Y LA DONCELLA ESPAÑOLA: EL ORIGEN DE LA PIEDRA CRUZ	JUAN FRANCISCO LEIVA URIZAR	\$ 5.310.680
44	540714	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	95,5	RADIO LEUFÚ: PLATAFORMA MULTIMEDIA DIFUSORA DE LA INDUSTRIA CREATIVA	PEDRO ISAAC ANTIVIL MORGADO	\$ 14.813.482

45	529813	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	95,5	ENCUENTRO IV CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN Y PATRIMONIO: DESCUBRIR, VALORAR Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO DE NUESTROS LICEOS	CENTRO CULTURAL LICEO ENRIQUE MOLINA GARMENDIA	\$ 16.240.088
46	533993	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	95	ILUSTRES	PAOLA ALEJANDRA OBREQUE CÁCERES	\$ 14.676.290
47	540724	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	95	MACHINERI: GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE NARRATIVA GRÁFICA E ILUSTRACIÓN	HERNÁN ANDRÉS RODRÍGUEZ ISBEJ	\$ 13.016.330
48	550458	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	95	CULTÚRIKA: PROGRAMA DE TELEVISIÓN ONLINE PARA LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES DE LA PROVINCIA DE BIOBÍO	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES	\$ 3.954.881
49	551543	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	95	CREACIÓN DE PIEZAS AUDIOVISUALES DE DIFUSIÓN PARA LA TELEVISIÓN, DEL PROYECTO DE GESTIÓN CULTURAL TRASBAMBALINAS	ISABELLA JULIANA CICHERO VERGARA	\$ 15.000.000
50	548052	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	94,75	CHALUPA: MUESTRA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO EN EL BARRIO	MARIO FELIPE GUERRA PAREDES	\$ 10.691.424
51	523484	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	94,5	FIESTA DE LA PRIMAVERA	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LOTA	\$ 12.926.000
52	545820	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	94,25	RECULTURA: FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO DE SECCIÓN CULTURA EN PERIÓDICO RESUMEN	CENTRO CULTURAL Y DE ACCIÓN SOCIAL ILCEP	\$ 11.521.152
53	551836	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	93,75	LOFT MIRANDO AL SUR. FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA	DARWIN EL SO MORA URRUTIA	\$ 29.268.863
54	526228	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	92,5	FERIA AGROPECUARIA ARAUCO RURAL 2020	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ARAUCO	\$ 26.500.000
55	526602	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	92,5	AL SUR ESCÉNICO: ENCUENTRO DE ESCENAS Y PROGRAMADORES EN EL BIOBÍO.	CRISTIÁN IGNACIO ROMERO FLORES	\$ 25.165.618
56	549734	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	92	ENCUENTRO DE ARTISTAS VISUALES Y ACCIÓN CREATIVA, LOS ÁNGELES 2020	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES	\$ 17.947.600
57	553125	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	91	DIFUSIÓN DEL REPERTORIO DE OBRAS DE LOKAS JUANAS	PAULINA MONSERRAT BARRENECHEA VERGARA	\$ 4.327.689
58	553832	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	90,5	ARTESANÍAS DE ARAUCO, RESCATANDO EL VALOR DE LAS TRADICIONES	INSTITUTO REGIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	\$ 14.976.000

59	530882	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	89,4	MUSEO FOTOGRÁFICO DON CLICK	PEDRO RINALDO PINTO OBREQUE	\$ 11.141.066
60	541760	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	89	TRENG TRENG: I FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE LA CUENCA CARBONÍFERA	ALEX FABIÁN JOFRÉ GARRIDO	\$ 12.105.995
61	532430	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	88,75	LAWRENCE FERLINGHETTI Y ALLEN GINSBERG EN CONCEPCIÓN, 1960.	JUAN DANIEL CID HIDALGO	\$ 11.578.040
62	551875	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	88,5	"BUREANDO" LA CULTURA. PRIMERA FERIA DE LAS ARTES EN MULCHÉN	CENTRO CULTURAL ANTUMAPU	\$ 13.409.994
63	541033	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	88,25	RETRETAS DEL ORFEÓN EX -ENACAR	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LOTA	\$ 11.279.808
64	528829	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	87,5	CIENAGA. PLATAFORMA RADIOVISUAL DE DIFUSIÓN CULTURAL	ARTURO ANDRÉS BARRA HENRÍQUEZ	\$ 14.273.504
65	534934	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	87,5	CONCEPCIÓN 1960. UN IMAGINARIO EN TRÁNSITO	IGNACIO ANDRES SÁEZ ARANEDA	\$ 8.631.436
66	522396	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	86	EMISIÓN DE SELLOS POSTALES CONMEMORATIVOS DE LOS 300 AÑOS DE LAS CAMPANAS DE ORO DE RERE	MUNICIPALIDAD DE YUMBEL	\$ 9.900.000
67	529671	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	85	ENCUENTRO DE CREADORES EN TORNO A LA JOYERÍA CONTEMPORÁNEA INSPIRADA EN EL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO	CATHERINE ANDREA ORELLANA VÁSQUEZ	\$ 27.486.492
68	551425	CULTURAS REGIONALES	PARTICIPACIÓN, CONSUMO CULTURAL Y ECONOMÍA CREATIVA	89,54	"¿ES ESTO DANZA?". PRÁCTICAS DE SENSIBILIZACIÓN CULTURAL.	CENTRO CULTURAL ESCÉNICA EN MOVIMIENTO	\$ 5.909.349
69	544752	CULTURAS REGIONALES	PARTICIPACIÓN, CONSUMO CULTURAL Y ECONOMÍA CREATIVA	86,07	TALLER DE ECONOMÍA CREATIVA - REGIÓN DEL BIOBÍO.	AXIS MUNDI PRODUCCIONES E.I.R.L.	\$ 8.986.956
70	544161	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	85,69	CANAL CULTURAL PEHUENCHE DE ALTO BÍO - BÍO EN YOUTUBE: AUKIÑ PEWEN	SANTOS ARIEL HUECHECAL HUENCHUCAN	\$ 9.990.405
71	552704	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	85,3	EL PAISAJE DEL KOYOV: MUJERES LAFKENCHE EN LA PRÁCTICA TRADICIONAL DE LA RECOLECCIÓN DEL COCHAYUYO EN COMILLAHUE	MARCELA LISENIA HUENUPIL HUENUPIL	\$ 9.994.470
72	533110	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	85,22	PRIMER ENCUENTRO INTERCULTURAL DE SABERES Y CONOCIMIENTOS INDÍGENAS EN LA FRONTERA NORTE DEL BIOBÍO	FRANCISCO JAVIER HUICHAQUEO PEREZ	\$ 9.983.320

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fecha 13, 14, 15, 27, 28, 29 de septiembre; 3, 4, 5, 19 de octubre y 8, 9, 10 de noviembre de 2019, que forman parte del presente acto administrativo:

Nº	FOLIO	LINEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	NOMBRE DEL RESPONSABLE	PUNTAJE
1	530916	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	FORMA SUSTANCIAS CORPORALES	LUCIANO IGNACIO BURGOS HORMAZÁBAL	84,8
2	545693	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	JUGANDO, CRECIENDO, DANZANDO	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES	84,55
3	553791	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	CAPACITACIÓN ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA PARA CUIDADORAS/ES DE PERSONAS DE LA TERCERA EDAD	MAURICIO ANTONIO MUÑOZ VASQUEZ	84,3
4	545174	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	GALERÍA ACTIVA: CICLO RETROALIMENTACIÓN, PROCESOS Y TERRITORIO	CORPORACIÓN CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE	84
5	528275	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	AMANCAY: ACERCANDO LAS NARRATIVAS DIGITALES A ADULTAS MAYORES	CECILIA ALEJANDRA ANANÍAS SOTO	83,5
6	547143	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	RESCATANDO LA BIODIVERSIDAD Y ARTESANÍAS CHORERAS EN ALONKURA	CAROLINA IVONNE GATICA LUNA	83,5
7	548074	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	FORMACIÓN EN APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTES ESCÉNICAS PARA ALUMNOS DE EDUCACIÓN MEDIA	CRISTIÁN IGNACIO ROMERO FLORES	83,3
8	538557	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	FOTOTEATRO: RECONOCIENDO NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL LOCAL	CLAUDIA PATRICIA ARANCIBIA ROJAS	83
9	525215	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	TALLERES DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA PARA LA DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL BÍO BÍO	ASOCIACIÓN COMUNICACIÓN COOPERATIVA	82
10	541171	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	RE - CONOCIENDO Y VALORANDO A NUESTROS ARTESANOS Y MANUALISTAS	MUNICIPALIDAD DE MULCHÉN	81,5
11	544454	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	"EBANISTERÍA, RESCATE PATRIMONIAL DEL MUEBLE Y SUS OFICIOS"	JOCELIN ANDREA VARELA MARTINEZ	80,75
12	547514	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	ESTIMULACIÓN MÁGICA EN LA EDAD DE ORO	CLAUDIA DENISSE MONROY GUTIERREZ	80,25
13	543378	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	RECONSTRUYENDO LA HISTORIA DE LA ISLA SANTA MARÍA A TRAVÉS DEL TEATRO DE OBJETOS	FRANCO ANDRÉS CÓRDOVA CASTILLO	80
14	531451	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	PROGRAMA TALLERES DE FORMACIÓN Y CREACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE CHIGUA YANTE	MARÍA ESPERANZA ROCK NÚÑEZ	80
15	550068	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	FAC BIOBÍO: FORMACIÓN EN ARTES DE CIRCO	NICOLAS ALONSO ULLOA MARIN	79,75
16	521887	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	SEMINARIO: EXPERIENCIAS Y DIÁLOGOS EN TORNO A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y PEDAGOGÍAS TEATRALES DIRIGIDAS A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN EL GRAN CONCEPCIÓN	LUIS ANTONIO ALARCÓN VICTORIANO	79,5

17	552903	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	RECUPERACIÓN DE OFICIOS PATRIMONIALES EN TOMÉ	FERNANDO MARCOS ESPINOZA DIAZ	79
18	548318	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	TALISMÁN: PROGRAMA DE PERFECCIONAMIENTO EN DANZA ORIENTAL	FRANCISCA ALEJANDRA FUENTES RIVERA	78,5
19	531468	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	TEATRO PARA NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS EN LA PROVINCIA DE ARAUCO	JOSELINE VALERIA NEIRA TOLEDO	78,05
20	551137	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	QUÍMICA PRÁCTICA PARA EL GRABADO REGIONAL	TALLER DE GRABADO FALUCHO 41	78
21	549925	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	ACOMPAÑANDO-NOS	NAYADET NATALIA MUÑOZ SUÁREZ	77,5
22	522575	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	RECICLANDO MI MUNDO	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	75,25
23	552101	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	BIENESTAR Y FELICIDAD A TRAVÉS DE LA DANZA: SIEN TO, PERCIBO, MUEVO Y BAILO	NATALIA BELÉN ULLOA VIDAL	73,75
24	549634	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	EN ARAUCO TAMBIÉN HACEMOS TEATRO	SERGIO IGNACIO BÁRCENA CÓRDOVA	73,25
25	523717	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	TALLER DE TEATRO PARA JÓVENES CON CAPACIDADES ESPECIALES. SEGUNDA PARTE: MI TEATRO, MI MUNDO, MI VOZ	VIVIANNE EDITH SALINAS SEGURA	71,8
26	553714	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	CONOCIENDO LA CULTURA MAPUCHE A TRAVÉS DE SUS COMIDAS TÍPICAS	PAMELA CAMILA VELOSO MUÑOZ	69,2
27	535499	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE RESIDENCIAS FORMATIVAS EN CREACIÓN Y COMPOSICIÓN EN LA ESCENA CONTEMPORÁNEA	OBSERVATORIO DE ECOSISTEMAS ESCÉNICOS CONTEMPORÁNEOS	69
28	538021	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ÚNICA	SEMINARIO: LA CULTURA DESDE UNA MIRADA INCLUSIVA.	ZAMBRANO Y FLORES JARA LIMITADA	63,5
29	547434	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	DANZA Y PERCUSIÓN COMO DIÁSPORA DE LA CULTURA GUINEANA EN LA REGIÓN DEL BIOBÍO	MARÍA PAZ SEPÚLVEDA BARRIENTOS	84
30	526714	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	PASAPORTE CONCEPCIÓN	CHRISTIAN ENRIQUE NAVARRO SANHUEZA	83,85
31	527168	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	ENSAMBLANDO HISTORIAS ANDANTES, TODOS Y TODAS MIGRAMOS	FUNDACIÓN RED INMIGRANTE	76,5
32	552676	CULTURAS MIGRANTES	ÚNICA	FESTIVAL DE LAS ARTES NUESTRA HERMANDAD AMERICANA	CARLOS ALBERTO CONTRERAS MÁRQUEZ	54,8
33	554002	CULTURAS REGIONALES	PARTICIPACIÓN, CONSUMO CULTURAL Y ECONOMÍA CREATIVA	CAJA DE IDEAS PARA LA MANUFACTURA ARTESANAL TEXTIL EN EL BIOBÍO	ANDREA ALEJANDRA PÉREZ HARAMBOUR	80
34	526265	CULTURAS REGIONALES	PARTICIPACIÓN, CONSUMO CULTURAL Y ECONOMÍA CREATIVA	TRENZAR: ARTE, CULTURA Y COLABORACIÓN	FABIOLA ANDREA LORCA HUERTA	69
35	524745	CULTURAS REGIONALES	TURISMO CULTURAL REGIÓN METROPOLITANA	"SABORES Y SABERES: MERCADOS DE CONCEPCIÓN, RECONSTRUCCIÓN IDENTITARIA A TRAVÉS DE LA GASTRONOMÍA LOCAL"	XIMENA DEL ROSARIO ECHEVERRÍA ESCOBAR	67
36	547516	CULTURAS REGIONALES	PARTICIPACIÓN, CONSUMO CULTURAL Y ECONOMÍA CREATIVA	PLAN PILOTO: JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN EN ARTES VIVAS PARA LOS MEDIADORES ARTÍSTICOS Y MEDIADORES CULTURALES DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO	OBSERVATORIO DE ECOSISTEMAS ESCÉNICOS CONTEMPORÁNEOS	66

37	522041	CULTURAS REGIONALES	PARTICIPACIÓN, CONSUMO CULTURAL Y ECONOMÍA CREATIVA	AUDIENCIAS DEL BIOBÍO 2020: ESTUDIO DE CARACTERIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE AUDIENCIAS EN CENTROS CULTURALES DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO	LIEN ALE VICTORIA CABRERA CARTES	60
38	553861	CULTURAS REGIONALES	PARTICIPACIÓN, CONSUMO CULTURAL Y ECONOMÍA CREATIVA	VIVIENDO LA CULTURA EN MI COMUNIDAD	GLORIA ISABEL CERNA SALGADO	49
39	551349	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	JUEGOS MAPUCHE ADAPTADO PARA LA ESCUELA CONTEXTO ESCOLAR	BASTIÁN NIENHUSER CAURAPÁN	82,9
40	552302	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	"MUJERES MEDICINA EN LA CULTURA MAPUCHE PEWENCHE DE ALTO BÍO BÍO "	VERÓNICA DEL CARMEN FUENTES GUARDA	80
41	549319	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	DISEÑOS INTERCULTURALES TANIA HUENUL	LUZ TANIA HUENUL CANDIA	78,85
42	541448	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	UNA VERANADA PEHUENCHE: DOCUMENTACIÓN EN LENGUA ORIGINARIA.	SONIA MARIA VITA MANQUEPI	78,25
43	537672	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	PALIN DUNGUN	ALFONSO PEREIRA MANQUEPI	77,9
44	543164	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	ICONOGRAFÍA MAPUCHE Y SU INFLUENCIA EN EL DISEÑO GRÁFICO CHILENO	NATANAEL DAVID PEREIRA REUMAY	70,9
45	528414	CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS	ÚNICA	CURSO DE TELAR MAPUCHE PARA MUJERES JÓVENES DE LA REGIÓN DEL BÍO - BÍO	SCARLET SOLEDAD BURGOS FUENTES	69,35
46	544193	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	PAISAJES CULINARIOS DE LA PENÍNSULA DE TUMBES: MEMORIA Y COMENSALIDAD DE MAR Y BOSQUE	MARCELA ISABEL BAHAMONDE ZAMORANO	84,4
47	537170	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	HISTORIA ORAL Y TURISMO CULTURAL DEL RAMAL DE TROCHA ANGOSTA, MONTE AGUILA A POLCURA, PROVINCIA DEL BIOBIO.	PLINIO ENRIQUE PÉREZ LAURIE	83,75
48	547963	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	EL APORTE DE YUMBEL A LA HISTORIA DE CHILE	HELLMUTH OTTO HERLITZ CIFUENTES	83
49	540737	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	MANOS CON MEMORIA: NACIMIENTO, CIUDAD ALFARERA	CAROLINA MACARENA BRAVO OÑATE	82,5
50	523995	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	¿HEMOS DESCUBIERTO LAS INFANTAS? UNA CIUDAD DESAPARECIDA DURANTE LA GUERRA DE ARAUCO.	JUAN FRANCISCO REYES SANCHEZ	82,4
51	552148	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	INVESTIGACIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR DEL TEATRO DE LOS MINEROS DEL CARBÓN DE LOTA	MARIELA ANDREA LEIVA SILVA	82,25
52	541913	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	RECORRIDO INTEGRADO POR VIVIENDAS DE VALOR PATRIMONIAL Y CULTURAL EN CONTULMO	PAMELA IVONNE HEYDEN POZO	82
53	531325	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	ARCHIVO DE MEMORIA SOCIAL BARRIO REMODELACIÓN CONCEPCIÓN	CAMILA VALESKA LARA IBARRA	80,55
54	541191	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	RESCATE DEL PATRIMONIO DE LA PRENSA DE YUMBEL. 1878 - 1915	HELLMUTH OTTO HERLITZ CIFUENTES	80,5
55	554014	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	CEMENTERIO DE CORONEL- PATRIMONIO DE NUESTROS ANTEPASADOS MINEROS	JOSÉ LUIS MORAGA FUENTES	80,2
56	545021	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	PUESTA EN VALOR Y RESTAURACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS EMBLEMÁTICAS	CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	80,05

				PERTENECIENTES A LA INTENDENCIA REGIÓN DEL BÍO BÍO		
57	535176	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	DEL VAPOR A LA PUESTA EN VALOR: LAS RELIQUIAS DE BOMBEROS DE TALCAHUANO Y LOTA	FUNDACIÓN PROCULTURA	79,9
58	539216	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	ESTUDIO PATRIMONIAL PARA LA REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PUENTE ANDALIÉN, EN LA CIUDAD DE CONCEPCIÓN. UNA OPORTUNIDAD DE RECONVERSIÓN URBANA LOCAL.	ITXIAR MARÍA LARRAÑAGA LARRAÑAGA	79,8
59	546612	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	UN MUSEO PARA TOMÉ: DISEÑO DE PLAN MUSEOLÓGICO, ETAPA I	DANIEL ANDRÉS CARTES BINIMELIS	71,4
60	548406	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	CONOCIMIENTO, VALORIZACIÓN Y PROPUESTAS DE DINAMIZACIÓN DEL PATRIMONIO PESQUERO ARTESANAL EN CALETAS DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO	ROSA MARIA GUERRERO VALDEBENITO	69,75
61	543294	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	TALLERES DE LA MEMORIA: "ME LO CONTARON MIS VIEJOS." MEMORIA POPULAR E HISTORIAS DE LA CUENCA DEL CARBÓN	FUNDACIÓN CEPAS	69,55
62	524303	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	ARCHIVO DOCUMENTAL INDUSTRIAL DEL MUSEO DE LA HISTORIA DE PENCO	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PENCO	68,3
63	552800	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	LAS HUELLAS DE SIMÓN RODRÍGUEZ EN CHILE 1833/1840	CRISTIAN EDUARDO OPASO BALBONTIN	66,8
64	551361	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	ARCHIVO HOLOGRÁFICO ITINERANTE: UNA NUEVA PROPUESTA PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS OBJETOS PATRIMONIALES DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE CONCEPCIÓN Y SU DIFUSIÓN EN LA REGIÓN DEL BIOBÍO	AGRUPACIÓN CULTURAL INA	66,7
65	537462	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	PERPETUANDO HUESOS, PERPETUANDO HISTORIAS: CONSERVACIÓN NO INVASIVA A TRAVÉS DE FOTOGRAFÍA	ASOCIACION CARE	66,2
66	536190	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	REGISTRO Y CONFECCIÓN DE CATALOGO PATRIMONIAL DE LA CIUDAD DE CORONEL	HÉCTOR MANUEL VERGARA URRRA	66
67	529673	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	"ESTUDIO DEL PRIMER DIAGNÓSTICO SOBRE TURISMO PATRIMONIAL EN LA COMUNA DE MULCHÉN"	XIMENA PATRICIA VIDAL BASTÍAS	65,8
68	550163	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	MUJERES DEL MAR: OFICIO, IDENTIDAD Y TRADICIÓN DE LA COSTA DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO	ONG CONCIENCIA SUR	65,7
69	543726	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	PORTAL DE GABRIELA	CORPORACIÓN CULTURAL DE TALCAHUANO	65,7
70	553628	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA Y ETNOGRÁFICA CAP DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN: INICIOS DE LA ARQUEOLOGÍA REGIONAL	CARLA ELIZABETH SAN MARTIN CUITIÑO	65,5
71	533622	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	MOVIMIENTO ESTUDIANTIL 2011, UNA MIRADA DESDE CONCEPCIÓN	DANIELA CONSTANZA OYARZO VIDAL	65,45

72	543334	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	SUMERGIÉNDONOS EN NUESTRAS HUELLAS: EXPRESIONES IDENTITARIAS VINCULADAS AL USO Y TRANSFORMACIÓN DEL ENTORNO NATURAL DE LA COMUNA DE TOMÉ, DESDE EL SIGLO XX HASTA NUESTROS DÍAS.	ROXANA DEL CARMEN ACEVEDO MANCILLA	64
73	549515	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	CHIWAY ANTÜ. ALCANCE TERRITORIAL DEL PUEBLO MAPUCHE EN EL PASADO Y PRESENTE DE CHIGUAYANTE.	JORGE EDUARDO SOTO SANHUEZA	64
74	553708	PATRIMONIO CULTURAL	PUESTA EN VALOR	RUTA GASTRONÓMICA, TURÍSTICA Y PATRIMONIAL	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LOTA	61,15
75	552107	PATRIMONIO CULTURAL	SALVAGUARDIA	PATRIMONIO VINÍCOLA AL FIN DEL MUNDO	JUAN PABLO PEZO DALMAZO	58,2
76	552913	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	MEMORIAS DE LA LOCURA EN MOVIMIENTO	MARCELA ALEXANDRE ALEXANDRE MOYA	50,85
77	553828	PATRIMONIO CULTURAL	INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD DE CONCEPCION PATRIMONIO DE CHILE	CARMEN GRACIELA TORRES NELSON	48,4
78	525035	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	MODELO DE EXPORTACIÓN LATINOAMERICANO	PABLO ANTONIO ARANCIBIA FARÍAS	83,50
79	527354	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	PROYECTO VER, OBSERVAR Y MIRAR: EJERCICIOS DE VINCULACIÓN EN UN TERRITORIO INEXPLORADO.	ROMINA ANDREA GARCÉS MORA	83,00
80	553220	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	AFPUNMAPU: MEMORIAS DE LOS CUERPOS EN LA ÚLTIMA FRONTERA	PAULA JAVIERA BAEZA PAILAMILLA	83,00
81	529492	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	IMPLICADOS EN LA IMAGEN	GABRIELA SUSANA SOLÍS GONZÁLEZ	82,75
82	524902	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	DESDE EL OTRO LADO DEL RIO	FREDY PAOLO FLORES MEZA	82,00
83	550385	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	DESEMBOCADURA	CARLOS MARCELO SOTO MOLINA	82,00
84	527713	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	EL PEREGRINO DEL GOLFO: UNIVERSO INFANTIL, IDENTIDAD E IMAGINARIO REGIONAL DE UNA PUESTA EN ESCENA.	CRISTIÁN IGNACIO ROMERO FLORES	81,50
85	551555	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARESANÍA	MILLO & RELMU WITRAL	CAMILLE JULIETTE MUGNIER RENAULT	81,25
86	551341	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA "PRIMARIO", PROPUESTA CREATIVA EN TORNO AL MOVIMIENTO, EL INSTINTO Y EL TERRITORIO.	NATALIA VALENTINA FIGUEROA QUIROZ	81,25
87	537689	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	TERRITORIOS: SANTA MARÍA DE BIOBÍO	FRANCISCO ANTONIO ULLOA FUENZALIDA	81,25
88	534111	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	CREACIÓN TEATRO: LA VIDA DE LAS PLANTAS	JUAN PABLO AGUILERA JUSTINIANO	81,00
89	552547	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	"NOS LO DEBEMOS" OBRA TEATRAL SOBRE EL SÍNDROME DEL CUIDADOR Y OTRAS PROBLEMÁTICAS QUE ENFRENTAN DÍA A DÍA LOS CUIDADORES INFORMALES EN CHILE	FELIPE ANDRÉS SEPÚLVEDA VEGA	81,00
90	552436	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	LIBRO DE GRABADOS WETIKO	BERNARDO LEOPOLDO MARTÍNEZ VENEGAS	80,00
91	553649	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARQUITECTURA	VIVIENDA SOCIAL RURAL SUSTENTABLE DE PERTINENCIA CULTURAL, REGIÓN DEL BÍO-BÍO	ESTUDIO TRIBAL	79,50
92	551214	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	GEODIVERSIDART: MEMORIAS, PROCESOS Y TRANSFORMACIONES DE LA ROCAS DEL CARBÓN A TRAVÉS DE UN TEATRO EDUCADOR.	MELISSA ALEXANDRA ESPINOZA AGUILERA	79,25

93	551631	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTESANÍA	WOODLEDS, PONER EN VALOR LA MADERA EN LA ILUMINACIÓN	JUAN PABLO LAUTARO ALARCÓN SALAZAR	79,00
94	552627	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	MURAL PARA LA GOBERNACIÓN DE LOS ANGELES	CORPORACIÓN ISLA LAJA	79,00
95	537403	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	CREACIÓN Y EXHIBICIÓN DE INSTALACIÓN TEXTIL	MARIA VICTORIA PICÓN BRUNO	78,75
96	542358	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	PASADO MAÑANA- UN ENSAYO VIVENCIAL	NATALIA BEATRIZ JORQUERA SALGADO	78,50
97	532568	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	TINTA DE POETA 2 (COLLAGES, DIBUJOS Y OBRAS EN TÉCNICA MIXTA EN PEQUEÑO FORMATO)	TULIO HERNÁN MENDOZA BELIO	78,50
98	541864	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	SEGUIR LA VOZ	ANA MARÍA ESTRADA ZÚÑIGA	78,50
99	553370	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	MATRIZ, CUERPO E IMAGEN	NICOLÁS ANTONIO SÁEZ GUTIÉRREZ	78,50
100	530620	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	"FRONTISPICIOS: REPRESENTACIONES DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA DE LA MODERNIDAD A LO CONTEMPORÁNEO	GUILLERMO ROBERTO SALGADO SÁNCHEZ	78,25
101	522306	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	TRANSHUMANTES, GUARDIANES DEL TERRITORIO	GONZALO ALEJANDO PAVEZ COVARRUBIAS	78,00
102	533522	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	WERKEN NAHUEL HUAPI (MENSAJERO DE LA ISLA DE LOS TIGRES, PUESTA EN ESCENA PARA TEATRO DE TÍTERES CONTEMPORÁNEOANE.	KATIUVCHKA MARIANELA ROJAS JIMÉNEZ	77,75
103	526104	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	NUDO: INTERACTIVIDAD, EMOCIÓN E INTERNET	CRISTIAN ALEJANDRO REYES CUEVAS	77,50
104	529560	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	P A R I R: SER EN EXPANSIÓN	MARÍA JOSÉ YÁÑEZ VIDAL	76,50
105	545377	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	KALIKAI EL VIAJERO DE LOS BOSQUES, TEATRO DE TÍTERES EN TÉCNICAS MIXTAS	LIENTUR NAHUEL ROJAS SERRANO	76,25
106	551267	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTESANÍA	CONTULMO ES ARQUITECTURA	ANA MARIA ARELLANO FRANCO	75,75
107	530733	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	VIOLETA EN LA NIEBLA. PUESTA EN ESCENA MULTIDISCIPLINARIA	LIENTUR NAHUEL ROJAS SERRANO	75,75
108	530120	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	MICELIO	CONSTANZA VIRGINIA SCHMIDLIN ORTEGA	75,50
109	551621	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	A SU IMAGEN: ARTE RELIGIOSO EN TIEMPOS DE POSVERDAD	DIEGO ELÍAS ZAMORANO LATORRE	75,25
110	534052	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	"STATUS CUY" POR COLECTIVO DIOS MAMÍFERO	MARTÍN ALFREDO CABELLO ESPAÑÓN	75,00
111	527822	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	WIGKA TA MAPUZUNGU MU: POESÍA ÑI WALL	ROMINA ALEJANDRA CASTILLO CASTILLO	74,75
112	541420	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	FAMILIA	JUAN CARLOS RIVAS VASQUEZ	74,50
113	552440	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	PRODUCCIÓN PARA CATÁLOGO FOTOGRÁFICO DEL PATRIMONIO NATURAL DE LA NUEVA REGIÓN DEL BIOBÍO	EDUARDO ALEJANDRO FORTES VALENCIA	74,50
114	527880	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	VERTEDERO	JAVIERA IGNACIA CRISOSTO ALARCÓN	74,00
115	528124	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	CONSERVACIÓN IV	JOSÉ FLORENTINO MALDONADO NAVARRETE	74,00
116	522036	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	HUMBITO Y EL MISTERIO DE LOS HUEVOS ROBADOS Y GUARDIÁN DE LOS CHAGUALES: TEATRO DE TEMÁTICA MEDIOAMBIENTAL PARA NIÑOS Y NIÑAS.	PATRICIA JUDITH HENRÍQUEZ PUENTES	73,00
117	549578	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	SOTO TAPIA	GONZALO JAVIER RAMÍREZ FERNÁNDEZ	73,00

118	540526	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	UTOPIA RUMENA, EL EDÉN PERDIDO. NOVELA GRÁFICA SOBRE IMÁGENES DEL VIVIR LIBERTARIO.	LUIS MANUEL AGUIRRE ESPAÑA	71,25
119	523109	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTESANÍA	TELAR EN TOMÉ, TEJIENDO NUESTRO LEGADO.	ROBERT FRANCIS RUIZ TORRES	70,75
120	550609	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	GEOGRAFÍA SENSORIAL: PLÁSTICA EXTENDIDA A LOS NUEVOS MEDIOS.	MIGUEL ÁNGEL MORAGA CÁCERES	70,25
121	545758	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	PANTEÓN DEL LEJANO SUR	PABLO SALVADOR LINCURA MATAMALA	70,00
122	550009	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	ECO: TERRITORIOS PÓSTUMOS	CENTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA MISTRAL CECUM	70,00
123	524413	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	TODAS ÍBAMOS A SER REINAS	PAMELA SOLEDAD IGLESIAS CARRANZA	66,50
124	553364	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	"ARTE Y CAMBIO CLIMÁTICO"	MARÍA MAGDALENA VIDELA SEPÚLVEDA	66,25
125	549312	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTESANÍA	PEQUEÑAS RÉPLICAS DE GRANDES SUEÑOS. COLECCIÓN DE CARRETAS Y SUS USOS	ENRIQUE ALFONSO COLIL MORA	60,00
126	553729	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES ESCÉNICAS	"MI CHILE ES CUECA Y MUCHO MÁS"	SARA REBECA CACERES VIDAL	60,00
127	552717	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTESANÍA	LUZ CON HISTORIA - LÁMPARAS ARTESANALES DESDE TOMÉ CON RESCATE DE PATRIMONIO INMATERIAL	FERNANDO MARCOS ESPINOZA DÍAZ	59,00
128	552785	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTESANÍA	RESCATANDO TÉCNICAS E HISTORIA COMUNAL MEDIANTE EL USO DEL ARTE TEXTIL	ROSA CECILIA YÁÑEZ MATAMALA	44,50
129	553487	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	EXPOSICIÓN Y CREACIÓN INTERACTIVA	JUAN CID CARRASCO	40,00
130	531737	CREACIÓN ARTÍSTICA	ARTES VISUALES	MURALES PARTICIPATIVOS CENTRO SALUD FAMILIAR LOS ÁLAMOS	MAURICIO ANDRÉS ROJAS VALDERRAMA	32,00
131	551948	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	IGUANNAROCK.COM	DIEGO LIRA MUNIZAGA	84,75
132	549871	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	TROPICONCE, ENCUENTRO DE ARTES ESCÉNICAS 2020	ORLY PATRICIA PRADENA CHAVEZ	84,5
133	543741	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	TRAS LA SENDA DE PRAT	CORPORACIÓN CULTURAL DE TALCAHUANO	84
134	545491	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	"FESTIVAL INTERCULTURAL GALAXIA URBANA AÑO 2020"	AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL GALAXIA URBANA DE TOMÉ	83,75
135	535946	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	TEATRO EN CONCE	JUAN ANDRÉS RÍOS MOLINA	82,5
136	529660	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	ROTATIVA 2020, PRÁCTICAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN COMUNIDADES.	OSCAR EDUARDO CONCHA LAGOS	81
137	533499	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	FESTIN 2020 - 14TO ENCUENTRO DE TEATRO PARA NIÑAS Y NIÑOS	CENTRO CULTURAL ACTUS ESCÉNICA	80
138	531541	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	EL SEÑOR DE LOS ALIÑOS-BIOBÍO	MILAGRO PRODUCCIONES SPA	80
139	523629	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	ASESORÍA COMPLETA DE BRANDING Y DIFUSIÓN	PEREIRA Y GONZÁLEZ LIMITADA	79,5

				PARA EMPRENDEDORES EN CULTURA		
140	553485	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	BIOBÍO NARANJA, EL FESTIVAL DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS.	INSTITUTO REGIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	78,75
141	531790	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	PROGRAMACION BODEGA 44, 2020	SERGIO ALIRO MUÑOZ CID	77,25
142	529580	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	8º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE FOLKLORE CHILESUR 2020	ORGANIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL RED CULTURAL CHILESUR	77
143	551305	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	CREACIÓN DE BOLETÍN PARA LA DIFUSIÓN PÚBLICA DE LA AGENDA CULTURAL DE CABRERO, LOS ÁNGELES Y YUMBEL	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA CAMPESINA	74,75
144	523170	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	XIII FERIA MEDIEVAL DEL BIOBÍO	CENTRO CULTURAL OHTARÍMA	73,25
145	550559	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	UN PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD VISITA BIO BIO. FOTOGRAFÍAS DE BAILES CHINOS Y FIESTAS POPULARES.	RAFAEL ADOLFO CONTRERAS MÜHLENBROCK	72,25
146	552517	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	TUCAPEL VIRTUAL	HÉCTOR ANIBAL SOTO ARAVENA	72
147	547589	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	MIGRAR: ENCUENTRO DE ARTES Y DERECHOS HUMANOS	ALEJANDRO ISAÍAS CONCHA MORA	70
148	549992	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	FERIA COSTUMBRISTA DE TALCAHUANO: MAR, TIERRA Y SABOR	I. MUNICIPALIDAD DE TALCAHUANO	70
149	543037	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	CRÓNICAS DEL GRUPO: CICLODANZA FELICIDAD DE CONCEPCIÓN	CAROLINA ANDREA SILVA MELO	68
150	552027	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	5TO AYEKANTUN; FERIA DE ARTE Y CULTURA MAPUCHE	TERESA DEL CARMEN MILLAPI HUENUMAN	68
151	525062	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	THEBLACKHAT: PLATAFORMA Y ESPACIO DE DIFUSIÓN E INVESTIGACIÓN DE MODA, ARTE Y DISEÑO	PATRICIO GABRIEL VELÁSQUEZ BUSTOS	65
152	550648	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	CULTURA Y TERRITORIO	GLADYS PAULINA PÉREZ ARIAS	62,5
153	549923	DIFUSIÓN	DIFUSIÓN	ARTE CON OPINIÓN	EDGARDO ANDRÉS MUÑOZ CAPPONI	60
154	534962	DIFUSIÓN	ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CARNAVALES, FERIAS, ENCUENTROS Y MUESTRAS	FERIA COSTUMBRISTA PEHUENCHES	FELIX SEGUNDO VITA MANQUEPI	50

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución

administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: Una vez que se

encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



GUILLERMO MUÑOZ MIRADA
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL (S)
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DEL BIOBÍO
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.