



Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas
Línea Difusión e Implementación
Modalidad Difusión en Medios Digitales
Convocatoria 2020
Fondo de Fomento Audiovisual

En Santiago de Chile, en el día 13 de septiembre de 2019, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea Difusión e Implementación, Convocatoria 2020, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1057, de 31 de mayo de 2019, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.981, de Fomento Audiovisual, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Fabián Daniel Andrade Valencia, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
2. Luis Adolfo Breull Amador, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
3. Claudia Isabel Gutiérrez Herane, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
4. Isabel Angélica Mardones Rosa, R.U.N. N° [REDACTED] (presente); y
5. Iván Pablo Pinto Veas, R.U.N. N° [REDACTED] (ausente).

A esta instancia le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.



Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de Fomento Audiovisual.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será Luis Adolfo Breull Amador.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$640.000.000 (seiscientos cuarenta millones de pesos), de los cuales \$40.000.000 (cuarenta millones de pesos) corresponden a la Modalidad Difusión en Medios Digitales, pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos) a cada proyecto de la Modalidad Difusión en Medios Digitales.

TERCERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	10%
Currículo	15%
Presupuesto	15%
Calidad	30%
Impacto Potencial	30%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se seleccionará aquel proyecto que cuente con 1 año o más desde su creación.



CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

- Claudia Isabel Gutiérrez Herane se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 554210.
- Luis Adolfo Breull Amador se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 554210.
- Fabián Daniel Andrade Valencia se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 554210.
- Iván Pablo Pinto Veas se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 549510.

SEXTO. La comisión plantea el siguiente comentario:

- Los proyectos presentados en general mostraron ser dispares, de una baja calidad en materias de innovación y aprovechamiento pleno de los formatos y tecnologías disponibles actualmente.



A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke.

Firma Presidente,
Luis Adolfo Breull Amador