



Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas

Línea Investigación

Convocatoria 2020

Fondo de Fomento Audiovisual

En Santiago de Chile, en el día 30 de agosto de 2019, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea Investigación, Convocatoria 2020, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1058 de 31 de mayo de 2019, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.981, de Fomento Audiovisual, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Francisco Javier Albornoz Farías, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
2. Sebastián de Santi Gandino, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
3. Darcie Miryam Doll Castillo, R.U.N. N° [REDACTED] (ausente);
4. Claudio Fernando Palacios Tolvett, R.U.N. N° [REDACTED] (presente); y
5. Carolina Andrea Vergara Navarrete, R.U.N. N° [REDACTED] (presente).

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de Fomento Audiovisual.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidenta será Carolina Andrea Vergara Navarrete.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$90.000.000 (noventa millones de pesos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos) a cada proyecto.

TERCERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	10%
Currículo	30%
Presupuesto	10%
Calidad	25%
Impacto Potencial	25%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

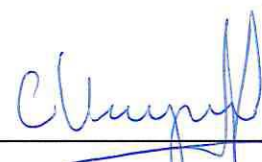
CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.

SEXTO. La comisión plantea los siguientes comentarios:

- Es pertinente que se genere una línea específica de resguardo de materiales audiovisuales de carácter patrimonial y de archivística.
- Es necesario generar instancia de reflexión que invite a producir conocimiento común sobre metodologías de investigación para el campo audiovisual.
- Definir contenidos mínimos para un plan de difusión y para que los proyectos lleguen con este ítem de manera más acabada.



Firma Presidenta

Carolina Andrea Vergara Navarrete