



Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas
Línea Producción Audiovisual de Largometrajes
Modalidad Largometraje de Ficción Micropresupuesto
Convocatoria 2020
Fondo de Fomento Audiovisual

En Santiago de Chile, en el día 18 de octubre de 2019, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea Producción Audiovisual de Largometrajes, Convocatoria 2020, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1062 de 31 de mayo de 2019, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.981, de Fomento Audiovisual, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Andrés Guillermo García-Huidobro Andai, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
2. Diego Izquierdo Huneeus, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
3. Lourdes Angélica Lares Espinoza, PASAPORTE N° [REDACTED] (presente);
4. José Santos Maldonado Lamperein, R.U.N. N° [REDACTED] (presente); y
5. María Gumersinda Núñez, PASAPORTE N° [REDACTED] (presente).

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.



Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de Fomento Audiovisual.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será José Santos Maldonado Lamperein.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$2.320.000.000 (dos mil trescientos veinte millones de pesos), de los cuales \$150.000.000 (ciento cincuenta millones de pesos) corresponden a la Modalidad Largometraje Ficción Micropresupuesto, pudiendo asignarse un monto máximo de \$75.000.000 (setenta y cinco millones de pesos) de cada proyecto de la Modalidad Largometraje de Ficción Micropresupuesto.

TERCERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	10%
Currículo	25%
Propuesta Técnico – Financiera	25%
Propuesta Creativa	40%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación; y
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se elegirán proyectos que tengan el puntaje más alto en el criterio de Propuesta creativa.

CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Diego Izquierdo Huneus se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 527231.

SEXTO. La comisión plantea los siguientes comentarios:

- Debería considerarse una instancia organizada y oficial que convoque a evaluadores de distintas líneas del concurso fuera de la evaluación colectiva. Asimismo, se deberían incluir dentro del proceso actividades de interacción con el medio académico audiovisual.
- El plan de financiamiento debería excluir expresamente la etapa de distribución.
- La propuesta técnico-financiera debería evaluarse en una instancia previa.
- Hacen falta criterios más estrictos en la etapa de admisibilidad, que contemplen los documentos obligatorios de evaluación.



Firma Presidente
José Santos Maldonado Lamperein