



**Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas**  
**Línea Producción Audiovisual de Cortometrajes**  
**Modalidad Animación**  
**Convocatoria 2020**  
**Fondo de Fomento Audiovisual**

En Santiago de Chile, en el día 11 de octubre de 2019, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea Producción Audiovisual de Cortometrajes, Convocatoria 2020, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1063, de 31 de mayo de 2019, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.981, de Fomento Audiovisual, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Pamela Alejandra Barrios López, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
2. Sergio Eduardo Díaz García, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
3. Paula Andrea Maldonado Rosas, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
4. Nicolás Andrés Oyarzún Sepúlveda, R.U.N. N° [REDACTED] (presente); y
5. César Ian Peña Ortigosa, R.U.N. N° [REDACTED] (presente).

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de Fomento Audiovisual.

**PRIMERO.** Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidenta será Paula Andrea Maldonado Rosas.

**SEGUNDO.** La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$265.000.000 (doscientos sesenta y cinco millones de pesos), de los cuales \$105.000.000 (ciento cinco millones de pesos) corresponden a la Modalidad Animación, pudiendo asignarse un monto máximo de \$35.000.000 (treinta y cinco millones de pesos) de cada proyecto de la Modalidad Animación.

**TERCERO.** La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	10%
Currículo	25%
Propuesta Técnico – Financiera	20%
Propuesta Creativa	45%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se elegirán proyectos que tengan el puntaje más alto en el criterio de Propuesta creativa.

**CUARTO.** Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO.** No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.

**SEXTO.** La comisión plantea los siguientes comentarios:

- Hace falta que en los cofinanciamientos se ponga atención a vínculos con casas de estudio que aporten recursos en espacio físico, equipos y licencias de software, para que el espacio y equipos tengan uso exclusivo para el proyecto y que las licencias sean de uso profesional.
- Que se solicite como resultado de la etapa de preproducción tenga que entregar no solo un animatic, sino también una secuencia de mínimo 30 segundos con calidad final, para que el postulante tenga herramientas para levantar fondos para las siguientes etapas.



Firma Presidenta

Paula Maldonado Rosas