



Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas
Línea Producción Audiovisual de Cortometrajes
Modalidad Ficción
Convocatoria 2020
Fondo de Fomento Audiovisual

En Santiago de Chile, en el día 4 de octubre de 2019, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea Producción Audiovisual de Cortometrajes, Convocatoria 2020, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1063, de 31 de mayo de 2019, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.981, de Fomento Audiovisual, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Elisa Valentina Eliash Délano, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
2. Rodrigo Andrés Márquez Barrueto, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
3. Edwin Andrés Oyarce Donoso, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
4. Pía Bernardita Rey Carrasco, R.U.N. N° [REDACTED] (presente); y
5. Jorge Salvador Yacomán Saavedra, R.U.N. N° [REDACTED] (presente).

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.



Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de Fomento Audiovisual.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidenta será Pía Bernardita Rey Carrasco.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$265.000.000 (doscientos sesenta y cinco millones de pesos), de los cuales \$100.000.000 (cien millones de pesos) corresponden a la Modalidad Ficción, pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000 (veinticinco millones de pesos) de cada proyecto de la Modalidad Ficción.

TERCERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	10%
Currículo	15%
Propuesta Técnico – Financiera	20%
Propuesta Creativa	55%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se elegirán proyectos que tengan el puntaje más alto en el criterio de Propuesta creativa.

CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

- Elisa Valentina Eliash Délano se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 531783.
- Edwin Andrés Oyarce Donoso se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 531783.

SEXTO. La comisión plantea los siguientes comentarios:

- La correcta presentación de los antecedentes obligatorios de evaluación debería ser materia de admisibilidad.
- Se considera que la carga de proyectos es excesiva en función del tiempo disponible para evaluarlos.


Firma Presidenta

Pía Bernardita Rey Carrasco.