



Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas
Línea Distribución de Cine Nacional
Modalidad Apoyo a la Distribución de Cine Nacional
Convocatoria 2020
Fondo de Fomento Audiovisual

En Santiago de Chile, en el día 02 de octubre de 2019, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea Distribución de Cine Nacional, Convocatoria 2020, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1059 de 31 de mayo de 2019, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.981, de Fomento Audiovisual, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Marcela Carola Carrizo Quijada R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
2. Marina Esperanza Del Canto Vergara, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
3. Tatiana Emden Chang, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
4. Patricio César Fuentealba Martín, R.U.N. N° [REDACTED] (presente); y
5. Dominique Christine Spiniak Bercovich, R.U.N. N° [REDACTED] (presente).

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.



Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de Fomento Audiovisual.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidenta será Tatiana Emden Chang.

SEGUNDO. La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$530.000.000 (quinientos treinta millones de pesos), de los cuales \$480.000.000 (cuatrocientos ochenta millones de pesos) corresponden a la Modalidad Apoyo a la Distribución de Cine Nacional, pudiendo asignarse un monto máximo de \$120.000.000 (ciento veinte millones de pesos) a cada proyecto de la Modalidad Apoyo a la Distribución de Cine Nacional.

TERCERO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	25%
Currículo	20%
Presupuesto	25%
Calidad	30%

Criterios de Selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

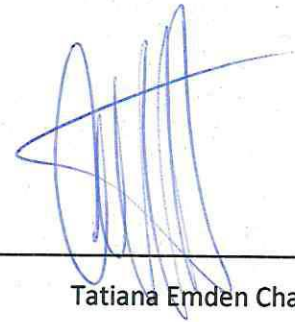
CUARTO. Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.

SEXTO. La comisión plantea los siguientes comentarios:

- Permitir gastos de honorarios en las bases, puesto dadas las características de los proyectos, es necesario contar con equipos de trabajo para realizar todas las actividades.
- Para proyectos con versiones anteriores, se hace necesario solicitar métricas y cumplimiento de objetivos.
- Se hace necesario solicitar un organigrama de cargos y funciones de los integrantes del equipo.



Tatiana Emden Chang

Firma Presidenta