



**Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas**

**Línea Becas Chile Crea**

**Modalidad Magíster, Máster y Maestría**

**Convocatoria 2020**

**Fondo para el Fomento de la Música Nacional**

En Santiago de Chile, en el día 22 de agosto de 2019, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Becas Chile Crea, Convocatoria 2020, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1092, del 31 de mayo de 2019, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.928, de Fomento de la Música Nacional, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Patricio Edgar Fischer Waiss,
2. Lorena Alejandra Valdebenito Carrasco,
3. Juan Luis Valladares Araya,
4. Roberto Andrés Dañobeitia Estados,
5. Carolina Ansoleaga Martin,

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.



Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

**PRIMERO.** Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será Juan Luis Valladares Araya.

**SEGUNDO.** La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$570.000.000 (quinientos setenta millones de pesos), de los cuales \$200.000.000 (doscientos millones de pesos) corresponden a la Modalidad Magíster, Máster y Maestría, pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos) a cada proyecto de la Modalidad Magíster, Máster y Maestría.

**TERCERO.** La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	15%
Currículo	20%
Presupuesto	10%
Calidad	40%
Impacto Potencial de la Transferencia de Conocimientos	15%



Criterios de Selección
Al menos el 50% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de responsables residentes en regiones distintas de la Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de evaluación según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

**CUARTO.** Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO.** A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Lorena Alejandra Valdebenito Carrasco se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 529065.



Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke. Below the signature, the name "Juan Luis Valladares Araya" is printed in a serif font.

Juan Luis Valladares Araya



## **Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas**

**Línea Becas Chile Crea**

**Modalidad Doctorado**

**Convocatoria 2020**

**Fondo para el Fomento de la Música Nacional**

En Santiago de Chile, en el día 22 de Agosto de 2019, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Becas Chile Crea, Convocatoria 2020, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1092, del 31 de mayo de 2019, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.928, de Fomento de la Música Nacional, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Patricio Edgar Fischer Waiss,
2. Lorena Alejandra Valdebenito Carrasco,
3. Juan Luis Valladares Araya,
4. Roberto Andrés Dañobeitia Estados,
5. Carolina Ansoleaga Martin,

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.





Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

**PRIMERO.** Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será Juan Luis Valladares Araya.

**SEGUNDO.** La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$570.000.000 (quinientos setenta millones de pesos), de los cuales \$140.000.000 (ciento cuarenta millones de pesos) corresponden a la Modalidad Doctorado, pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000 (veinte millones de pesos) a cada proyecto de la Modalidad Doctorado.

**TERCERO.** La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	15%
Currículo	20%
Presupuesto	10%
Calidad	40%
Impacto Potencial de la Transferencia de Conocimientos	15%

Criterios de Selección
Al menos el 50% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de responsables residentes en regiones distintas de la Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados



en la misma instancia de evaluación según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

**CUARTO.** Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO.** No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.



Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.

  
Juan Luis Valladares Araya





**Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas**  
**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento**  
**Convocatoria 2020**  
**Fondo para el Fomento de la Música Nacional**

En Santiago de Chile, en el día 06 de Septiembre de 2019, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Becas Chile Crea, Convocatoria 2020, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1092, del 31 de mayo de 2019, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.928, de Fomento de la Música Nacional, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Carolina Ansoleaga Martin,
2. Muriel Fernanda Naranjo Maureira,
3. Américo Lucio Olivari Santana,
4. Juan Luis Valladares Araya,
5. Carmen Paz González Bustamante,

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.



Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

**PRIMERO.** Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será Américo Lucio Olivari Santana.

**SEGUNDO.** La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$570.000.000 (quinientos setenta millones de pesos), de los cuales \$200.000.000 (doscientos millones de pesos) corresponden a la Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento, pudiendo asignarse un monto máximo de \$5.000.000 (cinco millones de pesos) a cada proyecto de la Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento.

**TERCERO.** La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	15%
Currículo	20%
Presupuesto	10%
Calidad	40%
Impacto Potencial de la Transferencia de Conocimientos	15%

Criterios de Selección
Al menos el 50% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de responsables residentes en regiones distintas de la Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de evaluación según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.



De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

**CUARTO.** Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO.** A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Carolina Ansoleaga Martin se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 523204.



Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a horizontal line.

Américo Lucio Olivari Santana



**Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas**  
**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad Jóvenes Talentos**  
**Convocatoria 2020**  
**Fondo para el Fomento de la Música Nacional**

En Santiago de Chile, en el día 16 de septiembre de 2019, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Becas Chile Crea, Convocatoria 2020, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1092, del 31 de mayo de 2019, de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.928, de Fomento de la Música Nacional, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

1. Carolina Ansoleaga Martin
2. Bárbara Andrea Perelman Barry,
3. Rodrigo Alfonso Rubilar Campos,

A la Comisión le corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.





Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

**PRIMERO.** Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será Carolina Ansoleaga Martín.

**SEGUNDO.** La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$570.000.000 (quinientos setenta millones de pesos), de los cuales \$30.000.000 (treinta millones de pesos) corresponden a la Modalidad Becas Jóvenes Talentos, pudiendo asignarse un monto máximo de \$3.000.000 (tres millones de pesos) a cada proyecto de la Modalidad Becas Jóvenes Talentos.

**TERCERO.** La Comisión procedió a efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Coherencia	20%
Currículo	10%
Presupuesto	20%
Calidad	50%

Criterios de Selección
Al menos el 50% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de responsables residentes en regiones distintas de la Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de evaluación según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.



**CUARTO.** Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al pedido está disponible en el sitio de Internet indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos y los recursos asignados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO.** No existieron conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención.



Siendo las 18:00 horas, se cierra la última sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by a horizontal line and a large, looped 'M'.

Carolina Ansoleaga Martin