



KFF/ kff

**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE BASES EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2020**

**EXENTA N° 000764**

**Puerto Montt, 19 DIC 2019**

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; y en la Resolución Exenta N° 1107, 1109, 1108, 1111, de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas de Creación Artística, Patrimonio Cultural, Infraestructura Cultural, Culturas Regionales.

**CONSIDERANDO**

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable,



fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas de Creación Artística, Patrimonio Cultural, Infraestructura Cultural, Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas mediante la Resolución Exenta N° 1107, 1109, 1108, 1111, de 2019 y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que en cumplimiento del procedimiento concursal dispuesto en las referidas bases, esta Secretaría Regional Ministerial constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de bases por incumplir los requisitos exigidos en éstas. Lo anterior, conforme indica el apartado "Constatación del cumplimiento de bases" de las citadas bases de concurso, cuando indican que "la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial (...) De constatare algún incumplimiento con posterioridad a la etapa de admisibilidad, la postulación quedará fuera de convocatoria".

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que declare fuera de bases a las postulaciones previamente señaladas, por tanto

**RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la

declaración de fuera de bases de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, líneas que se indican, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, por los fundamentos que a continuación se señalan:

<b>Folio</b>	<b>Título proyecto</b>	<b>Nombre postulante</b>	<b>Fundamento</b>
529207	La cueca	Gastón Luis Ampuero Vivar	Proyecto que no cumple con las bases a no adjuntar archivos obligatorios para la línea.
544526	Maritorio chilote o el pliegue entre el mito y la historia	José Pablo Cobncha Lagos	Se considerará un incumplimiento de bases su falta de presentación, por lo que el proyecto será declarado inadmisibile. En este caso puntual la propuesta no presenta "Compromisos de exhibición y/o difusión (si corresponde): Documento firmado por el administrador, director u otro encargado de aquellos espacios, infraestructuras o medios de comunicación existentes, señalados en la formulación y que sean parte de la estrategia de difusión, o cotización del espacio, infraestructura o medios de comunicación indicados en la formulación del proyecto. Sólo en el caso que el soporte lo constituya un medio de difusión no existente (ejemplo: un sitio web) y que será desarrollado por el proyecto en concurso, no se solicitará dicho documento."



549472	Nómades. La ruta de los Chonos, Archipiélago Chiloé	Hugo Guillermo Ángel Gómez	Se considerará un incumplimiento de bases su falta de presentación, por lo que el proyecto será declarado inadmisibles. En este caso puntual la propuesta no presenta "Compromisos de exhibición y/o difusión (si corresponde): Documento firmado por el administrador, director u otro encargado de aquellos espacios, infraestructuras o medios de comunicación existentes, señalados en la formulación y que sean parte de la estrategia de difusión, o cotización del espacio, infraestructura o medios de comunicación indicados en la formulación del proyecto. Sólo en el caso que el soporte lo constituya un medio de difusión no existente (ejemplo: un sitio web) y que será desarrollado por el proyecto en concurso, no se solicitará dicho documento."
550650	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO, PARA LA BIBLIOTECA CRA. ESCUELA ANA NELLY OYARZUN CARTES.	Corporación municipal de Castro para la educación , salud y	Proyecto que se encuentra fuera de bases, dado que bases no financian proyectos dirigidos al Fondo del Libro. Esta Línea de concurso tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para iniciativas que contribuyan al mejoramiento físico mediante la adquisición de equipamiento, permitiendo elevar la calidad técnica de la programación y exhibición del recinto, así como entregar mejoras físicas en beneficio de la comunidad, para espacios culturales ya existentes que cuenten con menos de 5 años de funcionamiento continuo, en los ámbitos que financia este Fondo. El Fondart no financia temáticas asociadas al Fondo del Libro, se sugiere revizar dichas bases para futuras postulaciones.
552897	Pintores de Angelmó: Patrimonio de la ciudad de Puerto Montt	Agrupación cultural y social Manoly de Angelmó	Esta línea financia según bases: Financiamiento total o parcial a proyectos de implementación de acciones de protección, conservación, restauración, apropiación social (modelos de gestión), interpretación, mantención, habilitación y exhibición para la puesta en valor del patrimonio cultural inmueble y mueble gestionado por organizaciones sociales con personalidad jurídica sin fines de lucro (para promoción y valoración del Patrimonio Cultural Inmaterial ver modalidad de Salvaguardia). La propuesta enviada da cuenta mas bien de una propuesta de creación artística. No fueron incorporados antecedentes con respecto a la utilización de obras de terceros que utilizaran de referencia.
553339	Mejoramiento de habitabilidad y equipamiento de Sala de Danza	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	Esta Línea de concurso tiene por objetivo entregar "financiamiento total o parcial para iniciativas que contribuyan al mejoramiento físico mediante la adquisición de equipamiento, permitiendo elevar la calidad técnica de la programación y exhibición del recinto, así como entregar mejoras físicas en beneficio de la comunidad, para espacios culturales ya existentes que cuenten con menos de 5 años de funcionamiento continuo, en los ámbitos que financia este Fondo" La Corporación Cultural de Ancud se presenta respecto al uso del recinto con una

			antigüedad superior al criterio mencionado en bases "5 años máximo de funcionamiento continuo"
553897	EL PAISAJE DE NEMESIO	Cristián Jose VARGAS LARRAIN	Proyecto queda inadmisibile dado que se presenta doblemente, esto refiere a las presentes bases de postulacion en donde a modo ejemplar, si se constata la postulación de proyectos que evidencien el mismo contenido (aun cuando existan diferencias formales en lo concerniente al Fondo, Línea, Modalidad, Fuente del Cofinanciamiento u otro en relación al financiamiento de otras entidades públicas) con el objeto de obtener financiamientos múltiples quedarán fuera del proceso de la convocatoria. En caso que no sea posible acreditar que fue con dicho objeto, la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio sólo considerará la última postulación presentada, según la hora y fecha en que se efectuó la postulación, considerándose las demás fuera de bases.
556885	De Chiloe son historias en cunetos su narración	Sonia Magaly Gavilan Ruiz	Fuera de bases: (ver página 4 y 17 de las Bases del Fondo) Modalidad de Investigación de lo femenino en la identidad de la Región de Los Lagos entrega financiamiento total o parcial a proyectos de investigación, identificación, registro y documentación de carácter diagnóstico, documental, territorial, tipológico y/o histórico referidos a la temática de lo femenino en la identidad de la región. Debiendo cumplir y explicitando al menos uno de los objetivos estratégicos de la política regional de Los Lagos 2017 -2022. Esta línea no financiará propuestas que busquen alcanzar obras de creación artística como producto final. Esta modalidad exige: - Autorización de difusión de, al menos, un resumen de la investigación por parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como aporte a la transferencia de conocimiento. - Solo pueden postular proyectos donde el postulante cuente con residencia en la región de Los Lagos. La política regional de Los Lagos 2017 -2022, podrá descargarse en el siguiente link <a href="http://www.cultura.gob.cl/politicasculturales/los-lagos/">http://www.cultura.gob.cl/politicasculturales/los-lagos/</a>

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante Correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, indicados en nómina adjunta.



### **ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE**

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su reglamento.

### **ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**



MINISTERIO DE LAS CULTURAS,  
SEREMI  
REGIÓN  
DE LOS LAGOS

**CESAR SOTO OJEDA**  
**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL**  
**PATRIMONIO (s) DE LA REGIÓN LOS LAGOS**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

#### Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.