



MGR/PNI/ASA/asa.-

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2020

EXENTA N° 549 *19.12.2019

Talca

VISTO: Lo dispuesto en el DFL N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales; en las Resoluciones Exentas N° 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111 y sus modificaciones, de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases; y en la Resolución Exenta N° 328, de 2019, de esta Secretaría, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados; dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en la línea de Difusión, Cultura tradicional y popular, Culturas migrantes, Culturas de los pueblos originarios, Creación artística, Patrimonio, Infraestructura cultural, Actividades formativas y Culturas Regionales, respectivamente.

CONSIDERANDO:

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el reglamento de dicho Fondo, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas de Difusión, Cultura tradicional y popular, Culturas migrantes, Culturas de los pueblos originarios, Creación artística, Patrimonio, Infraestructura cultural, Actividades formativas y Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N° 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111 y sus modificaciones, de 2019.

Que mediante Resolución Exenta N° 328, de 2019, de esta Secretaría, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados.

Que en relación a las líneas de Culturas de los Pueblos Originarios, Creación Artística, Patrimonio, Infraestructura Cultural y Culturas Regionales, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas procedieron a evaluar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las bases, según consta en certificación de esta Secretaría, de forma tal que los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento del Jurado, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los Jurados, estos procedieron a seleccionar y determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los Comités de Especialistas.

Que en relación a las líneas de Difusión, Cultura Tradicional y Popular, Culturas Migrantes y Actividades Formativas, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección, determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos queda sujeta a **disponibilidad presupuestaria**, por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en razón de lo anterior y en virtud de las facultades delegadas en artículo 1° n° 28 de la Resolución 24 de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, resulta necesario dictar el correspondiente acto administrativo, por tanto;

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
522267	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	98,75	VIII Versión de la Semana de la Cultura en Constitución	Corporación Cultural y de Extensión de la I. M. Constitución	\$12.400.000	\$12.400.000
536701	Difusión	Proyectos de difusión	98,50	Tinvi.to: la cultura en tu bolsillo	Daniel Leonardo Acuña Jara	\$10.826.824	\$10.826.824
550806	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	98,15	Valija de Luz 2° Festival de la Fotografía Descentralizada en el Maule	Francisco Ernesto Flores González	\$10.396.136	\$10.396.136

526240	Actividades formativas	Única	100	1ra CAPACITACIÓN DE ARTES Y EXPRESIÓN CORPORAL PARA EDUCADORES DEL NIVEL PARVULARIO DE LA PROVINCIA DE CURICÓ - ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EXPRESIVAS EN NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.	Daniel Jose Colihuinca Flores	\$10.975.278	\$10.975.278
530152	Actividades formativas	Única	98,40	La Bisagra	Melissa Alejandra Cáceres Bravo	\$7.596.000	\$7.596.000
529433	Actividades formativas	Única	97,15	Programa de formación teatral para actores profesionales y amateur	Daniel Leonardo Acuña Jara	\$8.570.665	\$8.570.665
525909	Actividades formativas	Única	96,80	Taller de Teatro Joven	Paloma Toral Cardemil	\$6.041.600	\$6.041.600
553258	Cultura tradicional y popular	Única	97,30	El campo del abuelo y la abuela	Cristian Eduardo Diaz Diaz	\$9.992.890	\$8.993.601
533190	Culturas migrantes	Única	99,30	Des-Plaza Intervenciones Migratorias	María José Rivara Calquín	\$6.924.288	\$6.924.288
539246	Creación artística	Única	95,00	Mirada Andina	Raúl Javier Arellano Yáñez	\$6.600.000	\$6.600.000
528657	Creación artística	Única	94,91	Cuéntame. La Impunidad de La Noche.	Carlos Ariel Aragay Palma	\$8.621.653	\$8.621.653
529015	Creación artística	Única	91,51	La Caja Adobera	Simón Bruno Fuentes Jara	\$6.349.996	\$6.349.996
551337	Infraestructura cultural	Única	97,36	La última patita: mejorando el suelo de los payasos	Centro Cultural Hágase Payasito	\$3.933.660	\$3.933.660
553391	Patrimonio	Investigación	97,58	Investigación: al encuentro de las cantoras campesinas del Maule	Mauricia Liliana Saavedra Retamal	\$14.446.188	\$14.446.188
535833	Patrimonio	Investigación	97,06	Historia social del Liceo Marta Donoso Espejo	Gabriela Emilia Campusano Brown	\$14.667.849	\$14.667.849
550756	Patrimonio	Salvaguardia	93,91	Construcción de Mapeo Colectivo y Cartografía Crítica con la comunidad de tejedoras del crin de Rari y Panimávida	Javiera Alzira Naranjo Hinzpeter	\$9.967.984	\$9.967.984
552923	Patrimonio	Salvaguardia	93,10	En voz de los cultores: talleres de canto campesino en la región del Maule	Luis Hernan Ortuzar Araya	\$11.330.000	\$11.330.000
550850	Patrimonio	Investigación	91,33	POBLACIÓN JOSÉ MANSO DE VELASCO: Ejercicios de memoria social para construir el patrimonio cultural inmaterial urbano talquino	Victoria Katterinne Jara Cáceres	\$9.694.120	\$9.694.120

548459	Culturas de pueblos originarios	Única	92,86	Cuatro direcciones cuatro pueblos	Alan Ramón Comicheo Coliman	\$8.472.423	\$8.472.423
553277	Culturas de pueblos originarios	Única	92,75	Aukantún. Exposición de juegos mapuche	Alejandro Andres Herrera Styles	\$4.953.072	\$4.953.072

Lista de espera

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
533917	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	95,15	Electroda	Carla Andrea Leal Quintana	\$24.906.942	\$24.906.942
529553	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	93,85	Sexta Trilla de las Artes Llongocura	Héctor Robinson Fuentes Berrios	\$16.715.460	\$16.715.460
550434	Difusión	Proyectos de difusión	91,90	Paisajes Culturales del Maule	René Valenzuela Aedo	\$8.959.183	\$8.959.183
550890	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	90,40	3º Encuentro de Body Art Maule-Chile 2020 / Expresión del cuerpo BISIESTO	Francisca Andrea Burgos Valderrama	\$17.940.000	\$17.940.000
535193	Difusión	Proyectos de difusión	89,40	LUTHIER, Déjate Ver	Héctor Joaquin Perez Perez	\$10.234.170	\$10.234.170
541824	Difusión	Proyectos de difusión	89,00	Segundo número Revista MUCAM / Segunda Temporada Radio MUCAM	Danilo Francisco Petrovich Jorquera	\$7.450.227	\$7.450.227
535161	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	85,45	Festival Regional de Danzas Árabes Amar Dipp	Marta Guisette Lastra Deb	\$6.297.030	\$6.297.030
534684	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	85,00	2º Festival de las Artes Cinecón	Fundación Cultural CINECON	\$13.027.808	\$13.027.808
541180	Actividades formativas	Única	96,60	"Escuela Rural de Artes y Oficios Ayekantún"	Agrupación Cultural Ayekantún	\$14.874.072	\$13.386.665
552672	Actividades formativas	Única	94,00	Continuidad Programa de formación en ARTES ESCÉNICAS CINECÓN	Fundación Cultural CINECON	\$9.189.444	\$9.189.444
535696	Actividades formativas	Única	93,50	Taller formativo en diseño teatral para artistas maulinos	Francisca Navarrete Valdés	\$5.996.304	\$5.996.304
524181	Actividades formativas	Única	92,85	KALLFULEN	Paulina Jennifer Alvial Muñoz	\$8.998.550	\$8.998.550
539012	Actividades formativas	Única	89,95	Talleres culturales para niños con TEA	Fabiola Margarita Urra Espinace	\$5.373.010	\$5.373.010

523519	Actividades formativas	Única	87,25	Laboratorio de dramaturgia y puesta en escena Región del Maule.	Macarena Josefa Losada Pérez	\$4.521.259	\$4.521.259
552492	Actividades formativas	Única	87,25	TEATRO MUSICAL Y BIOGRÁFICO DE REINSERCIÓN CIUDADANA EN CENTRO PENITENCIARIO FEMENINO DE TALCA	Gopal José Ibarra Roa	\$14.305.194	\$14.305.194
552411	Actividades formativas	Única	87,00	Creciendo con ustedes	Verónica del Pilar Gutierrez Toro	\$4.505.200	\$4.505.200
549526	Actividades formativas	Única	87,00	Formación Integral en Tintes Naturales sobre Fibras Celulósicas con Enfoque Local y Sustentable	María Renata Abara Raggio	\$2.543.420	\$2.543.420
549781	Actividades formativas	Única	85,00	El Maule en Escena	Carlos Ariel Aragay Palma	\$4.133.328	\$4.133.328
551505	Cultura tradicional y popular	Única	96,25	Obra Wiracocha: El mensaje de las estrellas, en región del Maule	Patricia Andrea Barrera Cabello	\$9.960.000	\$9.960.000
551408	Cultura tradicional y popular	Única	93,05	Talca en viñetas: Primera exposición ilustrada de relatos populares.	Ernesto Nicolas Uribe Cifuentes	\$2.610.563	\$2.610.563
530766	Cultura tradicional y popular	Única	93,00	Historia Mítica de Empedrado	Ilustre Municipalidad de Empedrado	\$9.804.133	\$9.804.133
551001	Cultura tradicional y popular	Única	92,75	Medicina tradicional: Sanadores de Teno, región del Maule	Paola Cecilia Lucero Morales	\$6.873.844	\$6.873.844
523115	Cultura tradicional y popular	Única	89,80	Muestra Nacional de Cueca Categoría Senior	Agrupación Cultural Inapilen	\$8.953.388	\$8.953.388
527617	Cultura tradicional y popular	Única	87,60	EL REVOLTIJO: La farra de los instrumentos de creación popular y su importancia en la mantención de nuestras tradiciones.	María Elizabeth Muñoz Sanhueza	\$3.480.000	\$3.480.000
546056	Cultura tradicional y popular	Única	86,55	Encuentro de Acordeonistas Maulinos	Erik Patricio Muñoz Esparza	\$7.715.554	\$7.715.554
542621	Culturas migrantes	Única	93,30	El Arte de Migrar	Cecilia Isabel Gonzalez Lee	\$9.939.003	\$9.939.003
552893	Culturas migrantes	Única	85,55	Taller de Mayólicas	Pierre Duroy de Suidiraut	\$3.066.700	\$3.066.700
532338	Infraestructura cultural	Única	91,54	Equipamiento y Mantención del Centro Cultural de Empedrado	Ilustre Municipalidad de Empedrado	\$11.458.084	\$11.458.084
527886	Patrimonio	Puesta en valor	91,30	Museo del Agua	Junta de Vigilancia del rio Longaví y su	\$13.914.451	\$13.914.451

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos elegibles que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican,

conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
546373	Creación artística	Única	86,54	El mar antes de las bestias y otras atrocidades	Vittorio Emmanuel Farfán Barría	\$3.984.191
550127	Culturas regionales	Memoria Historia Artística y Cultural de la región del Maule	86,10	Conjunto de Proyección Folclórica (CPF) Rayhuen, tesoro cultural de Molina	Ángela Catalina Arroyo Navarro	\$8.623.390
551177	Culturas regionales	Memoria Historia Artística y Cultural de la región del Maule	85,00	Rescate de la historia gráfica y oral de las Artesanas en crin de Rari para la preservación de sus verdaderos orígenes.	Jorge Sebastián Rodríguez Moya	\$9.163.998
525808	Infraestructura cultural	Única	90,00	Hermoseando nuestro Teatro	Corporación Municipal de Cultura y Artes de Molina	\$9.070.452

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
534969	Difusión	Proyectos de difusión	La Casa del Arte, una historia sin fin.	Elsa Irene Albornoz Sateler	81,75
527113	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Segunda Versión Festival Curicó al Teatro	Centro Cultural Y Artístico ATECU	80,20
553381	Difusión	Proyectos de difusión	Sabor y Cultura en Retiro	Cristian Eduardo Díaz Díaz	78,15
549077	Difusión	Proyectos de difusión	Cosecha de Amor en el Maule	María Gislaine Etcheverry Correa	75,55
523626	Difusión	Proyectos de difusión	Parral es Cultura	Ilustre Municipalidad de Parral	71,25
529765	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	La Revuelta Danza Festival	Carolina Alejandra Silva Castro	69,80
532060	Difusión	Proyectos de difusión	Catálogo Loza de Pilén	Carolina Andrea Friz Friz	69,75
531621	Difusión	Proyectos de difusión	Historia de la Población Mardones de Curicó. Herencia de Dios.	German Andres Aguilera Perez	69,30
552229	Difusión	Proyectos de difusión	La Ruta del Arte Rupestre del Maule, un Patrimonio para la Humanidad por Descubrir	Pablo Rene González Bravo	68,80
552953	Difusión	Proyectos de difusión	Tallando la Tradición. Difundiendo el Oficio de Estribero	Fidel Alberto Díaz Ardiles	67,50
522292	Difusión	Proyectos de difusión	Materia Prima - Una Ventana al Arte Regional- 2da Temporada	Ricardo Andres Jara Herrera	66,80
540081	Difusión	Proyectos de difusión	Memorias del Colbún Antiguo	Fabián Andrés Muñoz Miranda	63,75
551460	Difusión	Proyectos de difusión	Memoria Digital del Colbún Antiguo	Fabián Andrés Muñoz Miranda	61,75

553201	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	II Festival Nacional de Folklore "Danzando a Orillas del Loncomilla"	Conjunto Folklórico Latinoamericano	61,70
549009	Difusión	Proyectos de difusión	Arte Reciclable Linares	Lorena Ignacia Vejar Chandía	61,50
553349	Difusión	Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras	Carnavales Rakantu Teno	Asociación Cultural y de las Artes Teno	60,00
552863	Difusión	Proyectos de difusión	Maule Redacta	Diego Alexis Muñoz Aguilera	50,50
553231	Actividades formativas	Única	Arte textil, propendiendo la entrega del saber	Adriana Irene Maureira Riquelme	84,95
550908	Actividades formativas	Única	Expresándonos a través de la creación de alfombras artesanales	Centro de madres Oscar Bonilla	84,95
551043	Actividades formativas	Única	Escena Rural	Fabián Ignacio Castillo Araya	84,50
551882	Actividades formativas	Única	Fibras, Color y Territorio, Residencia Experimental Textil	Marcela Andrea Ibáñez Muñoz	84,50
553499	Actividades formativas	Única	Acrobacias aéreas en mi escuela	Carolina Andrea García Acuña	84,00
529383	Actividades formativas	Única	TALLERES ABIERTOS DE ARTES VISUALES PARRAL "PRISMA" 2020	Felipe Andres González Muñoz	83,75
543705	Actividades formativas	Única	ballet un arte que se aprende desde niños	Katherine Yerblec Morales Moyano	83,50
552500	Actividades formativas	Única	PICHI RETXAFE PEQUEÑO ORFEBRE	Yesenia Francisca Gómez Guerra	83,25
532381	Actividades formativas	Única	Tribal Maule	Nora Jesús Leiva Moreno	82,25
545201	Actividades formativas	Única	Tercera edad creativa: Talleres de creación dancística para el adulto mayor	Pamela Dennis Morales Herrera	81,55
536527	Actividades formativas	Única	Talleres de teatros participativos	Elizabeth Eugenia Vera Maripangui	81,25
527830	Actividades formativas	Única	Taller de Cine Documental " Filmar lo Real"	Domingo Antonio Rodríguez Hernández	79,75
544703	Actividades formativas	Única	Seminario: Patrimonio Cultural. Experiencias y desafíos desde el Maule	Leticia Andrea Zapata Galdames	77,50
550573	Actividades formativas	Única	Profesionalizando Payasos de Hospital para el Maule	Vanessa Alexandra Bianchetti rojas	73,50
538204	Actividades formativas	Única	Escuela Espacial de las Artes	Centro Cultural El Espacio	73,40
521687	Actividades formativas	Única	Colectivo Artístico de la Ciudadanía Tenina	Antonio Isaías Morales Morales	69,75
527360	Actividades formativas	Única	Transmitiendo nuestras Artes en Fiestas Patrias	Ilustre Municipalidad de Parral	64,75
550504	Actividades formativas	Única	Desarrollo Comunitario a través de las Artes	Victoria Irene Jorquera Acevedo	61,05
541007	Actividades formativas	Única	Más cultura	Corporación Municipal de Cultura y Artes de Molina	45,00
553438	Cultura tradicional y popular	Única	Relatos Invisibles / Investigación del paisaje cultural de Coibungo - Aspectos visuales de la zona campesina Maulina	Francisca Andrea Burgos Valderrama	82,10
552763	Cultura tradicional y popular	Única	Expo Cultural Raíces de mi Tierra	Ilustre Municipalidad de Pelluhue	80,80

545332	Cultura tradicional y popular	Única	Recuperando valores y tradiciones culturales	Jorge Ivan Tillaría Zúñiga	80,70
552039	Cultura tradicional y popular	Única	Folcloristas y cultores del Maule (serie de micro-documental de difusión de la cultura tradicional y popular)	Televisión Contivisión Ltda.	71,70
527648	Cultura tradicional y popular	Única	El bolo - juego tradicional de la Zona Maule Norte	Patricio Javier Saavedra Salazar	68,80
552020	Cultura tradicional y popular	Única	Miniserie pedagógica de historia indígena de Chile central	Mauricio Andrés Pineda Pertier	65,05
545435	Culturas migrantes	Única	Carnaval Itinerante por un Chile Migrante	Raúl Isaías Carranza Abarca	71,00
553654	Culturas migrantes	Única	TRASMITIENDO MIS RAICES	Gisela Estefanía Romero Herrera	67,00
526000	Creación artística	Única	Obras de la tierra	Sebastián Ignacio Barrios Zapata	79,15
527282	Creación artística	Única	LA RUTA DEL MISTERIO - Tetralogía de Teatro Animación Lambe Lambe en la región del RÍO DE LLUVIA	Verónica Guadalupe Olivares Vera	76,00
526538	Creación artística	Única	Chile Mitológico	Maria Bernarda Echeverría Ramirez	72,80
530188	Creación artística	Única	Como Momo se convirtió en Momo	Haydée Karina García	71,35
535723	Creación artística	Única	Obra de teatro RAM	Matías Antonio Rojas Quintana	71,30
540037	Creación artística	Única	TERRITORIO Y CORAZÓN CHILENO	Daniel Jesús Sepúlveda Sepúlveda	70,70
550519	Creación artística	Única	Chubai chubai, kit para la exploración silvestre del Maule.	Pía Nicol Pulgar Garrido	69,55
532271	Creación artística	Única	Los caminos del linyera: Creación y producción de montaje teatral	Maria Cecilia Victoria Cancino Uribe	67,80
534991	Creación artística	Única	Planeta Océano	Damián Andrés Azocar Corvalan	67,70
548772	Creación artística	Única	CREACIÓN DE MURAL DE MOSAICO "IMÁGENES DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE ROMERAL"	Ilustre Municipalidad de Romeral	67,20
528382	Creación artística	Única	La voz del bosque costero bajo la mirada curiosa de una artesana en crin y la alquimia de una orfebre	Dalia Amaranta Alfaro Pumarino	66,60
550885	Creación artística	Única	MAULE HIGH TECH. Innovación en Moda Regional + Experimentación en Crin	Maria Pía Cornejo Vidal	66,20
550984	Creación artística	Única	Baile de Negros en Lora. Una fiesta singular de mestizaje cultural.	Susan Jacqueline Christen Grandjean	65,85
528157	Creación artística	Única	Mural mosaico: Nobleza terrenal	Corporación Cultural de la Municipalidad de Curicó	63,50
537858	Creación artística	Única	Geología del rostro	Eduardo Rafael Perez Krumenacker	62,80
533960	Creación artística	Única	Loceras de Pilen, Herencia ancestral	Graciela Albridi Cifuentes	62,65
526590	Creación artística	Única	Familia Líquida: disolución del sentido de pertenencia social	Diego Andrés Acuña Gómez	62,00

530884	Creación artística	Única	Segunda Fase proyecto Lámparas de Chile en Región del Maule- Proyecto colaborativo entre diseño y artesanía	Paula Patricia Corrales Iturriaga	61,75
528339	Creación artística	Única	Proyecto ARCA	Cristian Eduardo Vivanco Méndez	61,75
528423	Creación artística	Única	RUEDA, Un viaje de Cordillera a mar	Jorge Luis Muñoz Castro	60,20
531978	Creación artística	Única	Mujeres Campesinas	Lorena Jaqueline Moreno Berroeta	60,10
533398	Creación artística	Única	Galería Puerto, un espacio para las prácticas artísticas contemporáneas en la Costa del Maule	Leticia Andrea Zapata Galdames	60,00
549590	Creación artística	Única	Los cuentos verdes de las marionetas viajeras	Romy Bernal Díaz	59,75
528019	Creación artística	Única	Cuando Suenan los Jwayros en el Maule.	Agrupación Cultural Fuego Negro	58,55
521144	Creación artística	Única	CREACIÓN ARTISTICA, TEATRO : LO QUE QUEDA	Sami Olivier Cloris Marx	58,10
549139	Creación artística	Única	Escultura para el Maule, Resiliencia	Reynier Herrero Pérez	57,80
544643	Creación artística	Única	Creación colectiva y producción teatral, El cerco	Marisol del Pilar Acuña Rivero	57,20
553369	Creación artística	Única	Alicia en el País de las Melodías	Corporación de Amigos del Teatro Regional	56,40
549997	Creación artística	Única	Teatro de Papel con Identidad Local, Los Viajes de Margot	Fundación Altué - Desarrollo Sustentable	54,80
521321	Creación artística	Única	Guanayes en la Lluvia	Germán Alberto Aburto González	54,75
548306	Creación artística	Única	Afrodita	Juan Francisco Pinochet Aubele	53,75
553882	Creación artística	Única	Trans-Forma Dramaturgia Contemporánea en Acción	Giorgio Dalceggio Bortolotti	53,55
523534	Creación artística	Única	Restauración, Moldaje y Fundición de la escultura "Narciso" en homenaje a Rubén Darío	Universidad de Talca	53,50
525270	Creación artística	Única	En vela	Daniel Leonardo Acuña Jara	53,20
544023	Creación artística	Única	Creación de Escultura en Acero, con Ejecución en el Taller de Forja y Soldadura del Instituto Politécnico de Linares	Carlos Patricio Moya Villalobos	51,00
552956	Creación artística	Única	IMÁGENES PICTÓRICAS DE LA MEMORIA	Juan Gastón Tobar Morales	50,95
549324	Creación artística	Única	MONUMENTO BIENVENIDO A CURICÓ CAPITAL DEL CICLISMO	Fabián Alejandro Torres Arenas	50,00
553761	Creación artística	Única	Observatorio Creativo de Asociación Mezclados / Procesos experimentales de artes visuales para instalación de plataformas y habitáculos de observación de paisaje	Asociación Mezclados	47,80
544266	Creación artística	Única	Lobas, el despertar de la mujer salvaje	Claudia Paz Vilos Fredes	46,75
549854	Creación artística	Única	Murales Culturales Hospitalarios	Bernardo Francisco Godoy Gutierrez	45,90

541759	Creación artística	Única	Mural patrimonial cultural de Constitución.	Gabriela Victoria Muñoz Campos	45,75
530797	Creación artística	Única	Coreografía de Carmen Beuchat "Re-Beuchat"	Enzo Andres Urbina Díaz	45,65
549646	Creación artística	Única	Erografías / Collages	Hernán Humberto Pantoja Guzmán	43,25
541754	Creación artística	Única	ANDES RESIDENCIA	Carola de las Mercedes Cofré Muñoz	43,05
539946	Creación artística	Única	ARTE TEXTURAS	Solange Scarlet Suazo Oliva	43,00
549072	Creación artística	Única	Fachadas: Exposición de linograbados sobre arquitectura maulina.	Natalia Paola Franco Meza	41,90
537607	Creación artística	Única	Molina y sus habitantes, identidad cultural	Carlos Patricio Torres Olguin	41,40
527114	Creación artística	Única	Territorio: Cuerpo y geografía salvaje	Centro cultural Estación 108	40,00
547447	Creación artística	Única	Recorriendo Colbún: Turismo, Cultura y Tradiciones	Estela Sanda Pizzolo de Rojas	40,00
550121	Creación artística	Única	Vitral-Arte teatro Municipal de Longaví	Corporación Cultural El Canario	38,40
537318	Creación artística	Única	La Fabrica Creativa	Daniela Monserrat Olave Rebolledo	34,50
546930	Creación artística	Única	Imaginario: de lo invisible a lo real.	Rainier Alejandro Carreño Mercado	33,75
552426	Creación artística	Única	Relatos del bosque: teñidos maulinos, bordados mexicanos	Alejandra Leticia León Saucedo	30,75
552086	Creación artística	Única	Mujer artesana en pita	Sergio Heriberto Tercero Moraga Toledo	30,00
545603	Creación artística	Única	Düwen	Britany Francesca Figueroa Ahumada	30,00
553288	Creación artística	Única	Musicales juveniles en el Maule	Centro cultural y Deportivo Glissade	28,75
528491	Creación artística	Única	Maktub, Alrihl: Estaba Escrito, El Viaje	Elisabeth Pamela Álvarez Ovalle	27,00
544988	Creación artística	Única	Casa Nómade de Oficios del Maule	Nicole Eliana Soto Meza	26,75
554026	Creación artística	Única	Maule, el río de las nieblas	Claudio Felipe Pereira Valdebenito	26,25
553451	Creación artística	Única	Creadoras de la VII y VII	Daniel Bustos Fuentes	10,00
544508	Culturas regionales	Memoria Historia Artística y Cultural de la región del Maule	Las Fiestas de la Primavera en el Maule: Evocación de un Olvidado Capítulo de la Sociedad Local de Antaño.	Jaime Miguel González Colville	72,80
551665	Culturas regionales	Memoria Historia Artística y Cultural de la región del Maule	PANORAMA HISTÓRICO DE LA POESÍA DE LA REGIÓN DEL MAULE	Heriberto Arsenio Acuña Castillo	68,80
544521	Culturas regionales	Memoria Historia Artística y Cultural de la región del Maule	Catastro Gráfico, Histórico, Valorativo y Razonado del Patrimonio Maulino, Presente y Ausente.	Jaime Miguel González Colville	65,80
551865	Culturas regionales	Memoria Historia Artística y Cultural de la región del Maule	Memoria Histórica, Artística y Cultural de la Provincia de Curicó	Jorge Eduardo Uribe Ghigliotto	51,00
550704	Infraestructura cultural	Única	Adquisición de Instrumentos Musicales y Equipos para Talleres Culturales de la comuna de San Javier	Ilustre Municipalidad de San Javier	81,30
534396	Infraestructura cultural	Única	Fortalecimiento Área Comunicaciones Teatro Municipal de San Javier 2020	Corporación Cultural San Javier de Loncomilla	74,00

553160	Infraestructura cultural	Única	Habilitación y Equipamiento de Taller de Creaciones en Greda Blanca	Sociedad Ingeniería en Gestión y Capacitación SpA	47,70
543319	Patrimonio	Investigación	LORENZO VAROLI GHERARDI: ICONOGRAFIA DE UN CIUDADANO EMBLEMÁTICO DE TALCA. (1901 - 1960)	Jorge Eduardo Valderrama Gutiérrez	83,75
550834	Patrimonio	Salvaguardia	El Baile de Negros de Lora: una aproximación histórico-cultural	Mauricio Andrés Pineda Pertier	83,45
554075	Patrimonio	Investigación	Transmisión del oficio talabartero. Análisis de continuidad recreada y cambio de su tradición	Fidel Alberto Díaz Ardiles	82,75
543981	Patrimonio	Investigación	Patrimonio artístico y cultural de los cementerios de la Región del Maule	Jaime Miguel González Colville	80,75
535463	Patrimonio	Investigación	NAVEGANDO POR EL MAULE: UNA RUTA FLUVIAL PATRIMONIAL	Raúl Ernesto Sanchez Andaur	80,20
544134	Patrimonio	Investigación	La montaña de mi madre	Ricardo German Tapia Muñoz	80,00
526679	Patrimonio	Investigación	La procesión del Carmen de Curicó. Historia y devoción.	Omar Enrique Molina Canales	80,00
552550	Patrimonio	Investigación	Patrimonio vivo: Memorias campesinas para el mundo actual	María José Barros de la Paz	79,05
549986	Patrimonio	Investigación	Los rieles de la memoria: Un recorrido por el pasado y presente de la comuna de San Rafael a través de la voz de sus pobladores/as	Fernando Alberto Jaque Ramos	79,05
537785	Patrimonio	Investigación	NATO: DIBUJANTE DEL MAULE RECOPIACIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRA	Claudia Valeria Andrade Carreño	78,00
533334	Patrimonio	Investigación	Museo Histórico Virtual de Curicó	Silvia Andrea Carreño Valenzuela	75,75
552831	Patrimonio	Investigación	Vitivinicultura artesanal de la uva País en las localidades de Manantiales y San Baldomero.	Evelyn Susana Ávila Canales	74,00
536130	Patrimonio	Investigación	CRÓNICA de la VUELTA CICLISTICA de CHILE. Ciclismo en Dictadura	Miguel Alberto Valderrama Vargas	73,00
522577	Patrimonio	Investigación	REGISTRO Y DIFUSIÓN PATRIMONIAL DE PINTURAS Y GRABADOS RUPESTRE en la CORDILLERA del MAULE	Clemente Antonio Mella Labraña	70,55
522626	Patrimonio	Investigación	Investigación histórica desde la escuela de las mentalidades del mito de Talca, París y Londres	Osvaldo Luis Valenzuela Berríos	70,40
544845	Patrimonio	Investigación	¿Quiénes fueron los productores del arte rupestre de la región del Maule?: Investigación arqueológica en la cuenca superior del Río Melado	Renata Belén Gutiérrez Saitúa	69,65
550421	Patrimonio	Investigación	Maule Navegable, Pieza museográfica itinerante sobre la navegación Fluvio marina en el río Maule	Felipe Ignacio Figueroa Retamal	67,50
551805	Patrimonio	Investigación	Julio Ortega Ilabaca: Relatos Ferroviarios y la Historia del	Héctor Leonardo Fuentes Campos	67,30

			Ferrocarril en la Región del Maule.		
530443	Patrimonio	Investigación	Arqueología de Alta Montaña. Producción de ideologías en las alturas de los Andes del Maule, Chile.	Carolina Andrea Albornoz Ramos	66,85
546066	Patrimonio	Puesta en valor	RESTAURACIÓN DE LA RELIQUIA CARRO MERCEDES BENZ DEL AÑO 1953 DE LA PRIMERA COMPAÑIA DEL CUERPO DE BOMBEROS DE LINARES	Cuerpo de Bomberos de Linares	66,85
530463	Patrimonio	Investigación	Cementerio Las Veguillas de Roblería: Delimitación de áreas de entierro mediante teledetección por georradar (gpr), precordillera de la Región del Maule, Chile Central.	Lucero Pastora Alarcón Aguilera	66,50
553382	Patrimonio	Salvaguardia	TODA UNA VÍA... Serie documental del Último Ramal	Christian Moisés Salgado Espinosa	62,00
553266	Patrimonio	Puesta en valor	PROYECTO RECUPERACIÓN OPERATIVIDAD CARRO HISTORICO MARCA REO, MODELO SPEED VAGON, AÑO 1949 DE LA 1° COMPAÑIA BOMBEROS DE TALCA	Cuerpo de Bomberos de Talca	60,60
553721	Patrimonio	Investigación	Maule Pre - Colombino "El Oro del Roble"	Ramón Humberto Preter Ruiz	56,20
552037	Patrimonio	Salvaguardia	Salvaguardia De Las Tradiciones Inmateriales Del Pueblo De Vichuquén; Un día del 1800	Miguel Luis Veliz Díaz	54,70
537214	Patrimonio	Investigación	Bordadoras de Huilquilemu: Rescate de Técnicas Artesanales Maulinas.	Bernardita Maria Parot Donoso	54,40
552164	Patrimonio	Salvaguardia	RESGUARDO DE FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN EN TALCA	Augusto Fernando Hillmer Mundaca	54,00
552258	Patrimonio	Investigación	Patrimonio Cultural Culinario (PCC) de la Región del Maule: Investigación y difusión.	Carla Montserrat Gajardo Poblete	50,00
552358	Patrimonio	Investigación	HOMENAJE PÓSTUMO A LA VIDA Y OBRA MUSICAL Y ARTÍSTICA DE MIRTA BUSTAMANTE MARQUEZ	Augusto Fernando Hillmer Mundaca	49,05
551143	Patrimonio	Investigación	PARTICIPACIÓN DE CORALISTAS TALQUINOS EN OBRAS SINFÓNICAS CORALES AÑOS 1988-2003	Augusto Fernando Hillmer Mundaca	49,05
551257	Patrimonio	Investigación	Árboles Patrimoniales de la Ciudad de Talca - Primera Etapa	Claudia Lucía Jéldrez Aguayo	45,00
536764	Patrimonio	Investigación	Plazas: paisaje cultural, identidad y memoria en comunas rurales de Chile central	Hernán Mauricio Ponce Donoso	44,00
552019	Culturas de pueblos originarios	Única	Las primeras familias originarias del Maule: Trahun	Pedro Guillermo Espejo Caballero	68,90
536094	Culturas de pueblos originarios	Única	Mawle	Cristian Andrés Izeta Molina	67,20

552034	Culturas de pueblos originarios	Única	Salvaguardia del Patrimonio Rupestre del Maule: Kurra Werken	Maria Elena Meli Quilaqueo	60,50
--------	---------------------------------	-------	--	----------------------------	-------

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución del proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Secretaría las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE que los responsables de las postulaciones seleccionadas:

- a) Hayan efectuado entrega de la *rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad* por el Ministerio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Den *cumplimiento a los requisitos señalados en las bases* para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b), dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, conforme al procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.


ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que según el artículo 59 de la ley N° 19.880 a los postulantes les asiste el derecho de

interponer alguno de los siguientes recursos: **(i) recurso de reposición** ante quien firma la presente resolución; **(ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio**; y **(iii) recurso jerárquico** ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación es de 5 días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación. La notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. La notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: PUBLÍQUESE en el sitio electrónico de Gobierno Transparente, con la tipología **"Concursos públicos"** en el ítem **"Actos con efectos sobre terceros"**, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE
"Por orden del Jefe Superior del Servicio"




MARÍA PÍA SOLER MOULIAT
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DEL MAULE

Distribución:

- Postulantes individualizados
- Coordinación de Fomento
- Unidad Jurídica
- Archivo