



## **Certificado de evaluación del Comité de Especialistas**

### **Línea de Culturas Regionales, convocatoria 2020**

#### **Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento**

#### **Región de Arica y Parinacota**

En Arica, en fechas 23, 24, 25 y 26 de septiembre del 2019, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Culturas Regionales, convocatoria 2020, aprobada por Resolución Exenta N° 1111, de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se redacta el presente certificado que da cuenta de los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Arturo Peña Raymondi, Rut [REDACTED] (presente)
2. Leslie Berrios Pirnat, Rut [REDACTED] (presente)
3. Maria Orielle Gardilic Carrasco, Rut [REDACTED] (presente)
4. Flor Miranda Escobar, Rut [REDACTED] (presente)
5. Esteban Lorca Gonzalez, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

#### **PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por esta Secretaría Regional Ministerial, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	30%
Currículo	20%
Presupuesto	20%
Calidad	30%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

**SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento sobre normas de probidad administrativa y de abstención en esta instancia.

Siendo las 22:00 horas, se cierra la sesión.

Firma el presente certificado,


  
**ENRIQUE URRUTIA TAPIA**  
 SECRETARIO REGIONAL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LA  
 REGIÓN ARICA Y PARINACOTA  
 MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

MMR