



Acta de sesión del Jurado

Línea de Culturas Pueblos Originarios, Convocatoria 2020

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento

Región de Arica y Parinacota

En Arica, en fechas 16 y 17 Octubre del 2019, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Culturas Pueblos Originarios, convocatoria 2020, aprobada por Resolución Exenta N° 1106, de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Cristian Fermín Santos Vilca, Rut [REDACTED] (presente)
2. Daniel Alejandro Valcarce Llancahichun, Rut [REDACTED] (presente)
3. Juan Manuel Chacama Rodríguez, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Secretaría Regional Ministerial.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don **Cristian Fermín Santos Vilca**.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la línea de Culturas Pueblos Originarios, con cargo al presupuesto 2020, que asciende a un total de \$28.821.880.- (Veintiocho millones ochocientos veintiún mil ochocientos ochenta pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, según se indica a continuación:

Criterio de selección	
Impacto	100%

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 55% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje desde 85 hasta 100 puntos, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 45% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:


Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$24.248.267.- (Veinticuatro millones doscientos cuarenta y ocho mil doscientos sesenta y siete pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A handwritten signature in black ink, enclosed within a rectangular box. The signature is stylized, starting with a large loop on the left and ending with a vertical stroke on the right.

Cristian Fermín Santos Vilca, presidente.



Nómina Seleccionado - Línea Culturas Pueblos Originarios

N°	Folio	Título	Responsable	Monto Solicitado	Monto Asignado	Puntaje final
01	553742	Reconstrucción comunitaria del mapa territorial de Livilcar	Francisco Javier Tarque Cañipa	\$9.993.301	\$9.993.301	95.75
02	552887	Difundiendo los procesos de producción ancestral del orégano con una mirada multimedia en 360 grados	Juan Andre Hidalgo Ugalde	\$5.466.080	\$5.466.080	94.09
03	553566	SOY JOSÉ MAMANI, teatro para fortalecer nuestra identidad 2da. Versión	Berta Reyes Plaza	\$8.788.886	\$8.788.886	93.94



Cristian Santos Vilca
Rut. 13.413.780-0
Presidente Comisión Jurado