



### **Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas**

#### **LÍNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR, CONVOCATORIA 2020**

#### **Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento**

#### **REGIÓN DEL BIOBÍO**

En Concepción en fechas 19 de Octubre de 2019, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Cultura Tradicional y Popular, convocatoria 2020, aprobada por Resolución Exenta N° 1104 de 31.05.2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. **EMA MILLAR GUTIÉRREZ**, Rut N° \_\_\_\_\_ (presente)
2. **FERNANDO SAAVEDRA GONZÁLEZ**, Rut N° \_\_\_\_\_ (presente)
3. **HÉCTOR URIBE ULLOA**, Rut N° \_\_\_\_\_ (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente una funcionaria de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Secretaría Regional Ministerial.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

#### **PRIMERO:**

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será doña **EMA MILLAR GUTIÉRREZ**.

#### **SEGUNDO:**

Se dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la línea de Cultura Tradicional y Popular, con cargo al presupuesto 2020, que asciende a un total de **\$ 10.000.000.- (diez millones de pesos)**.

**TERCERO:**

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por esta Secretaría Regional Ministerial, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia territorial	40 %
Currículo	15 %
Presupuesto	15 %
Calidad	30 %

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Cultura Tradicional y Popular, del presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

**CUARTO:**

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$ 9.918.420.- (nueve millones novecientos dieciocho mil cuatrocientos veinte pesos).

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento sobre normas de probidad administrativa y de abstención en esta instancia.

Siendo las 15:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.

  
EMA MILLAR GUTIERREZ  
PRESIDENTA COMITÉ ESPECIALISTAS  
RUT N° [REDACTED]