



Acta de sesión del Jurado

Línea de Creación Artística, Patrimonio Cultural, Culturas Regionales y Pueblos Originarios, Convocatoria 2020

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento

Región de Biobío

En Concepción, en fechas 8, 9 y 10 de noviembre de 2019, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Creación Artística, Patrimonio Cultural, Culturas Regionales y Pueblos Originarios, convocatoria 2020, aprobada por Resolución Exenta N° 1107, 1108, 1111 y 1106, de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. PABLO RAMÓN FUENTES HERNÁNDEZ, Rut . (presente)
2. LUIS LEONARDO SEGUEL BRIONES, Rut (presente)
3. IRINA SAVERSKAIA, Rut (ausente)
4. MARIANELA DEL ROSARIO CARTES QUINTRILEO, Rut ., (presente)
5. OCTAVIO LEONARDO ITURRA ITURRA, Ru+ 'ausente)
6. MARIA SOLEDAD GONZALEZ, Ru .. resente)
7. FRANCISCO JAVIER SALAZAR NAVARRO, Rut resente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Secretaría Regional Ministerial.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don LUIS LEONARDO SEGUEL BRIONES .

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la línea de Creación Artística de \$ 150.000, para la Línea de Patrimonio Cultural de \$ 60.000.000, para la Línea de Culturas Regionales de \$ 15.000.000, y para la Línea de Pueblos Originarios de \$ 30.000.000, con cargo al presupuesto 2020, que asciende a un total de \$ 255.000.000.- (doscientos cincuenta y cinco millones de pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, según se indica a continuación:

Criterio de selección
Impacto

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 55% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje desde 85 hasta 100 puntos, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 45% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.


CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$ 217.523.451 (doscientos diecisiete millones quinientos veintitrés mil cuatrocientos cincuenta y un pesos).

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 15 horas horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A handwritten signature in black ink, enclosed within a rectangular box. The signature is stylized, starting with a large 'L' and ending with a period.

LUIS LEONARDO SEGUEL BRIONES

Presidente.

